



## Le scelte strategiche

Aspetti generali

Priorità desunte dal RAV

Obiettivi formativi prioritari (art.1, comma 7 L. 107/15)

Piano di miglioramento

Principali elementi di innovazione

Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

## LE SCELTE STRATEGICHE

### Aspetti generali

Il Liceo Artistico ha come obiettivo peculiare quello di fornire a\* student\* una formazione completa che unisca competenze artistiche, culturali e teoriche. L'Istituto mira a sviluppare la creatività e l'espressione individuale de\* student\*, fornendo loro gli strumenti necessari per prepararsi ad affrontare il mondo dell'arte e del design.

Il PTOF è elaborato secondo le relative indicazioni contenute nella legge 107/2015 (*Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti*) che novella l'art. 3 del D.P.R. 275/99 (*Regolamento recante norme in materia di Autonomia delle Istituzioni Scolastiche*).

- L'attività progettuale è elaborata dal Collegio dei Docenti attraverso le articolazioni dei Dipartimenti (potrà essere revisionato entro il 31 ottobre di ogni Anno Scolastico).
- Il PTOF esplicita la progettazione curricolare, extracurricolare, educativa ed organizzativa sulla base delle risultanze del rapporto di monitoraggio e autovalutazione e del conseguente *Piano di Miglioramento*, secondo gli indirizzi generali indicati dall'atto di indirizzo del Dirigente Scolastico.
- Il PTOF collega le esperienze maturate nel corso degli anni precedenti e costituisce quindi elemento di continuità, di ricerca e sperimentazione. Rappresenta pertanto non un punto di arrivo, ma si inserisce in modo dinamico nel contesto scolastico.

- La scuola si propone nel Triennio 2025/2028 le seguenti finalità generali: innalzare i livelli di istruzione e le competenze di student\*, rispettare i tempi e gli stili di apprendimento, contrastare le disuguaglianze socio-culturali e territoriali, prevenire l'abbandono e la dispersione scolastica, realizzare una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, di partecipazione e di cittadinanza attiva ed europea, garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini, rafforzare la formazione relativa alle *soft skills* e competenze-chiave europee.

**Per conseguire le finalità indicate si ritiene necessario:**

- Aggiornare il PTOF, con particolare attenzione alla autonomia scolastica, alla nuova identità dell'istruzione artistica, all'inclusione sociale, alla valorizzazione delle eccellenze, alla valutazione basata sugli standard di competenza, ai nuovi approcci curricolo-disciplinari, alle richieste del territorio, alla continuità con i segmenti di studi superiori e con il mondo del lavoro;
- Attuare una progettazione curricolare in linea con la normativa vigente;
- Acquisire e mantenere una nuova identità dell'istruzione artistica che derivi dal confronto fra il patrimonio di esperienze e tradizioni con le novità normative, didattiche, informatiche e digitali, metodologiche del riordino del ciclo superiore;
- Consolidare la didattica per competenze, la collaborazione e la progettazione, nel rispetto della libertà di insegnamento, anche attraverso una programmazione curricolare integrata con attività *in contest* quali i PCTO, per lo sviluppo delle competenze trasversali e l'orientamento, progetti di ampliamento dell'offerta formativa, attività laboratoriali;
- Potenziamento delle competenze chiave di cittadinanza europea, volte a favorire l'acquisizione, il consolidamento e l'ampliamento delle conoscenze e competenze trasversali, professionali, culturali e sociali, attraverso criteri metodologici condivisi, in un contesto di ampia interazione con il territorio locale, nazionale e internazionale;
- Partecipare alle iniziative finanziate proposte da Comune, Regione, Europa anche nell'ambito dei progetti FSE e Cerv, secondo le esigenze della scuola e del territorio, in continuità con la tradizione formativa dell'istituto e con lo scambio interculturale;

- Aderire e/o costituire accordi di rete con altre scuole ed Enti pubblici e privati di cui all'art. 7 del DPR 275/99;
- Valorizzare personale docente ed ATA, ricorrendo alla programmazione di percorsi formativi e di percorsi di tutoraggio e formazione interna ed esterna, finalizzati al miglioramento delle metodologie didattiche, dei sistemi di valutazione e della professionalità amministrativa, all'innovazione tecnologica, alla didattica laboratoriale per fronteggiare le sfide formative con attenzione alla transizione digitale e alla transizione ecologica; e dando speciale risalto ai seguenti aspetti:
  - **Occupabilità:** Formazione continua e sviluppo delle competenze orientative e trasversali;
  - **Artigianato:** Promuove la sostenibilità, l'economia locale e valorizzare il patrimonio culturale e dell'artigianato-artistico;
  - **Transizione Ecologica:** passaggio verso un modello di sviluppo sostenibile che riduce l'impatto ambientale;
  - **Transizione Digitale:** integrazione della tecnologia digitale in tutti gli aspetti della società;
  - **Progetti Erasmus e CERV:** come opportunità di studio e formazione;
  - **Progetti internazionali** anche con collegamento extraeuropeo.

### **Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti**

Il Piano dell'Offerta Formativa triennale del Liceo Artistico, già Istituto Statale d'Arte di Firenze e Sesto Fiorentino, è elaborato come indicato dalla legge 107/2015 (Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti) che novella l'art. 3 del D.P.R. 275/99 (Regolamento recante norme in materia di Autonomia delle Istituzioni Scolastiche). L'attività progettuale è elaborata dal Collegio Docenti attraverso le articolazioni dei Dipartimenti (potrà essere revisionato entro il 31 ottobre di ogni Anno Scolastico). Il PTOF esplicita la progettazione curricolare, extracurricolare, educativa ed organizzativa sulla base delle risultanze del rapporto di Autovalutazione e del conseguente Piano di Miglioramento, secondo gli indirizzi generali indicati dall'atto di indirizzo del Dirigente Scolastico. Il PTOF collega le esperienze maturate nel corso degli anni precedenti e costituisce quindi elemento di continuità, di ricerca e sperimentazione. Rappresenta pertanto non un punto di arrivo, ma si inserisce in modo dinamico nel contesto scolastico. Inoltre si arricchisce costantemente del contributo di soggetti, enti ed istituzioni esterne che operano nel territorio, sia a livello nazionale che europeo. La scuola si propone nel triennio 2025/2028 le seguenti finalità generali: innalzare i livelli di istruzione e le competenze delle studentesse e degli studenti, rispettare i tempi e gli stili di apprendimento, contrastare le disuguaglianze socio-culturali e territoriali, recuperare l'abbandono e la dispersione scolastica, realizzare una scuola aperta, quale laboratorio permanente di studio, ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, di partecipazione, di cittadinanza attiva ed europea, garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini. Per conseguire le finalità indicate si ritiene necessario:

- Aggiornare il PTOF, con particolare attenzione alla autonomia scolastica, alla nuova identità dell'istruzione

artistica, all'inclusione sociale, alla valorizzazione delle eccellenze, alla valutazione basata sugli standard di competenza, ai nuovi approcci curricolo-disciplinari, alle richieste del territorio, alla continuità con i segmenti di studi superiori e con il mondo del lavoro;

- Attuare una progettazione curricolare in linea con la normativa vigente;
- Acquisire e mantenere una nuova identità dell'istruzione artistica che derivi dal confronto fra il patrimonio di esperienze e tradizioni con le novità normative, didattiche, informatiche e digitali, metodologiche del riordino del ciclo superiore;
- Partecipare alle iniziative finanziate proposte da Comune, Regione, Europa anche nell'ambito dei PON, secondo le esigenze della scuola e del territorio, in continuità con la tradizione formativa dell'istituto e in relazione alle risorse professionali e strumentali disponibili;
- Aderire o costituire accordi di rete con altre scuole ed Enti pubblici e privati di cui all'art. 7 del DPR 275/99;
- Valorizzare personale docente ed ATA, ricorrendo alla programmazione di percorsi formativi e di percorsi di tutoraggio e formazione interna finalizzati al miglioramento delle metodologie didattiche, dei sistemi di valutazione e della professionalità amministrativa, alla innovazione tecnologica, alla didattica laboratoriale per fronteggiare le sfide formative con attenzione alla transizione digitale e alla transizione ecologica; e dando speciale risalto ai seguenti aspetti: Occupabilità: Formazione continua e sviluppo delle competenze orientative e trasversali; artigianato : promuove la sostenibilità, l'economia locale e valorizzare il patrimonio culturale e dell'artigianato-artistico; Transizione Ecologica: passaggio verso un modello di sviluppo sostenibile che riduce l'impatto ambientale; transizione digitale: integrazione della tecnologia digitale in tutti gli aspetti della società e delle sue possibili applicazioni; progetti Erasmus e Cerv: come opportunità di studio e formazione;

#### **Progetti internazionali anche con collegamento extraeuropeo.**

Gli obiettivi formativi prioritari sono in relazione alla nostra *mission* che ha come riferimento le competenze chiave di cittadinanza europea, è volta a favorire l'acquisizione, il consolidamento e l'ampliamento delle competenze disciplinari, culturali e sociali, attraverso criteri metodologici condivisi, in un contesto di ampia interazione con il nostro territorio, con realtà istituzionali riconosciute a livello nazionale e con realtà internazionali.

## **Priorità desunte dal RAV**

### **● Risultati scolastici**

---

#### **Priorità**

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di student\* non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze).

#### **Traguardo**

Diminuire la percentuale di student\* con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%.  
Riduzione del tasso di student\* non scrutinabili del 1% nella popolazione generale

## ● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

---

### Priorità

Consolidare e potenziare le abilità linguistiche e scientifiche del biennio e del triennio per affrontare in maniera più proficua le prove standardizzate nazionali.

### Traguardo

Ridurre il numero degli alunni che si collocano nei livelli 1 e 2 delle prove standardizzate almeno del 0,5%.

## ● Competenze chiave europee

---

### Priorità

- Competenza alfabetica funzionale
- Sviluppare la competenza multilinguistica
- Competenza digitale
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie

### Traguardo

- Aumento delle certificazioni linguistiche per il personale scuola e student\* dell'1%.
- Sviluppo delle competenze matematico scientifiche in ottica STEAM
- Aumento delle competenze digitali
- *Lifelong learning*

Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

## Obiettivi formativi individuati dalla scuola:

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia *Content language integrated learning (CLIL)*;
- alfabetizzazione funzionale e perfezionamento dell'italiano attraverso corsi e laboratori esperienziali per student\* di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali;
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva, europea e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- promuovere l'inclusione e la diversità, assicurare che il sistema educativo risponda ai bisogni di tutti gli student\*, compresi quelli con disabilità e provenienti da contesti di svantaggio economico e/o biopsicosociale;
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- alfabetizzazione artistica attraverso lo sviluppo e il potenziamento della capacità di comprendere, apprezzare e partecipare attivamente al linguaggio delle arti. Essa implica non solo la fruizione di opere d'arte, ma anche la capacità di esprimere idee ed emozioni attraverso i diversi media artistici;
- sviluppo delle competenze digitali de\* student\* con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei *social network* e dei media nonché alla

produzione e ai legami con il mondo del lavoro potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca il 18 dicembre 2014;
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese;
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento de\* student\*, anche con attenzione alla prosecuzione per il progetto di vita;
- favorire l'orientamento e la continuità nel percorso educativo è fondamentale per supportare ogni student\* nella scelta consapevole delle loro traiettorie scolastiche e professionali;
- stabilire collegamenti mirati con il territorio e il mondo del lavoro, attraverso il PCTO, per offrire un'educazione pratica e contestualizzata.

## Piano di miglioramento

**Il PDM è un processo dinamico volto a creare un piano di miglioramento efficace che richiede una chiara definizione delle priorità e dei traguardi.**

| RISULTATI SCOLASTICI             | DESCRIZIONE DELLA PRIORITA'                                                                                                                                                                                                                                              | DESCRIZIONE DEL TRAGUARDO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Apprendimento</b>             | Ridurre l'insuccesso formativo attraverso il consolidamento e potenziamento delle competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di student* non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze). | Mettere in atto percorsi di rafforzamento delle competenze di base per il biennio, situazione favorita dall'opportunità offerta dal PNNR. Progettare percorsi per incentivare le eccellenze, anche mediante l'utilizzo di mezzi tecnologici.                                                                                                                                        |
| <b>Benessere</b>                 | favorire l'apprendimento, contrastare la dispersione scolastica, contribuire allo sviluppo di cittadini responsabili, consapevoli e collaborativi favorire la presenza di spazi di benessere                                                                             | Creazione di spazi comuni dedicati alla socializzazione e allo scambio di idee.<br>Attivare laboratori creativi e sport di squadra che promuovano il lavoro di gruppo e la cooperazione.<br>Attività legate al territorio<br>Riduzione del tasso di student* non scrutinabili<br>creazione dello spazio Cill-Out ideato in collaborazione con Cooperativa Cat (Circolare n. 275/25) |
| <b>competenze chiave europee</b> | abilità e conoscenze che gli student* dovrebbero acquisire durante il loro percorso educativo, per prepararsi a vivere e lavorare in una società complessa e in continua evoluzione.                                                                                     | aumento delle certificazioni linguistiche e digitali per corpo docente e student*                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                       |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | Particolare attenzione alle competenze linguistiche, comunicative, digitali, sociali, affettive e in materia di sostenibilità |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Integrazione con il territorio</b> | Potenziare l'efficacia dei percorsi da realizzare in termini di sviluppo delle Competenze Trasversali e per l'Orientamento    | Attuare più percorsi di PCTO coerenti con gli indirizzi di studio. Sviluppare idonei strumenti di valutazione con il supporto della Piattaforma gestionale LafSchool;<br>Il costante riscontro delle percentuali di attività svolte e registrate su Laf sta favorendo l'aumento dei PCTO e l'interesse da parte di studenti e docenti. |

## Percorso n°1: Apprendimento

### Migliorare i risultati scolastici e gli esiti prove standardizzate nazionali

---

A partire dalle criticità emerse dagli esiti interni e nelle prove standardizzate, considerate le problematiche sul piano dell'apprendimento, il Liceo desidera affiancare ai tradizionali corsi di recupero e agli sportelli didattici, già in atto nell'Istituto come attività di recupero per le insufficienze nei due quadrimestri, un vasto programma di assistenza allo studio pomeridiano (con funzione di apprendimento del metodo di studio, di recupero, di potenziamento).

Come confermato dai dati dei ragazzi con sospensione del giudizio, dei non ammessi a giugno o a settembre e dalle Invalsi, le maggiori criticità si presentano nelle materie di Discipline Geometriche, Matematica e Fisica, Italiano e Storia, Storia dell'Arte e Lingua Inglese. Inoltre, considerata la forte presenza di alunni con BES (ogni anno intorno al 30%, come da dati del PAI), al fine di fornire un supporto al potenziamento delle competenze di base, mirato ad alunni con fragilità (disabilità, DSA, DES, BEST) ma funzionale tuttavia a tutti gli alunni, portando avanti un percorso iniziato lo scorso anno che ha visto coinvolte 46 classi, il Liceo ha attivato "Laboratori didattici" finalizzati a potenziare il metodo di studio e ad affrontare le difficoltà di apprendimento.

## Attività previste con le risorse del PNRR

Realizzazione di percorsi di *mentoring* e orientamento, percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento, percorsi di orientamento con il coinvolgimento delle famiglie, percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari, organizzazione di *team* per la prevenzione della dispersione scolastica, erogati in favore de\* student\* a rischio di abbandono e ritiro sociale o che abbiano già abbandonato la scuola.

## Curricolo, progettazione e valutazione

Aumentare l'offerta di corsi di recupero e sportelli didattici, ricorrendo a metodologie peer to peer con il coinvolgimento de\* ex student\*. Implementare laboratori didattici autogestiti.

---

## Ambiente di apprendimento

Favorire la partecipazione de\* student\* ed ampliare l'offerta di corsi complementari per il miglioramento delle competenze linguistiche e digitali.

---

## Inclusione e differenziazione

Migliorare il supporto a\* student\* con bisogni educativi di italiano L2 aumentando il numero di corsi offerti e favorendo il ricorso all'intervento di mediatori linguistico-culturali ove necessario.

## Percorso n°2

### BENESSERE e PREVENZIONE AL DISAGIO

## La scuola come luogo di benessere e aggregazione

---

Le attività del percorso hanno come punto di partenza l'idea della scuola come insieme di spazi comuni, condivisi e aperti, all'interno dei quali ogni student\* può sviluppare un forte senso di appartenenza e operare come agenti attivi e propositivi. Partendo dalle esperienze positive dei laboratori didattici in autogestione degli anni passati e grazie alle risorse aggiuntive dedicate dal PNRR al nostro istituto, la scuola si propone di aumentare le attività in orario pomeridiano tramite un percorso di progettazione condivisa.

Obiettivo principale delle attività proposte è intercettare le problematiche relative al malessere e al disagio degli alunni prima che queste si manifestino, mettendo in campo attività di

sostegno, di *counseling* e di sensibilizzazione per student\* con bisogni educativi speciali.

### **Attività previste con le risorse del PNRR**

Attraverso l'utilizzo delle risorse del PNRR ci si propone la realizzazione di:

- percorsi di *mentoring* e orientamento;
- percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento;
- percorsi di orientamento con il coinvolgimento delle famiglie;
- percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari;
- organizzazione di *team* per la prevenzione della dispersione scolastica, erogati in favore di student\* a rischio di abbandono scolastico o che abbiano già abbandonato la scuola.

### Curricolo, progettazione e valutazione

Favorire la partecipazione de\* student\* ed ampliare l'offerta di corsi complementari per il miglioramento delle competenze linguistiche e digitali.

---

### Ambiente di apprendimento

- Rendere la scuola un luogo di aggregazione anche nel pomeriggio, ampliando l'offerta di attività in supporto alla didattica ed alla socializzazione.
  - Implementare laboratori autogestiti su tematiche scelte da\* student\*.
- 

### Inclusione e differenziazione

- Mantenere le buone pratiche in merito allo sportello di ascolto psicologico e al progetto Benessere a Scuola.
- Aumentare la partecipazione de\* student\* e delle loro famiglie alle occasioni di formazione sul disagio giovanile offerte dalla scuola.

### Percorso n° 3:

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

## Accoglienza e inclusione interculturale

---

Per raggiungere l'obiettivo di scambio e osmosi culturale fra ragazzi di provenienze diverse, ma cittadini di uno stesso paese, e dare a tutti le stesse opportunità di espressione e azione nel mondo, è evidente la necessità di superare lo svantaggio linguistico di quelli per cui l'italiano non è la prima lingua, svantaggio che si configura come ostacolo ed elemento di divisione.

Le attività di questo percorso, sfruttando le risorse assegnate dal PNRR, hanno come oggetto il potenziamento di pratiche già esistenti da tempo nell'Istituto e che riguardano la conoscenza linguistica dell'italiano, ma si pongono l'obiettivo di andare oltre il livello linguistico di alfabetizzazione e quello elementare, per estenderne il raggio di azione.

Un'altra priorità è la lotta alla dispersione scolastica all'interno del gruppo dei non italofoeni, attraverso l'opera di mediatori culturali, lo sviluppo di attività volte all'accoglienza, all'integrazione e al benessere degli alunni stranieri, la promozione dell'apprendimento della lingua italiana come strumento per gli altri apprendimenti, il riconoscimento delle conoscenze acquisite da\* student\* attraverso certificazioni ufficiali, lo scambio reciproco di conoscenze ed esperienze di tutta la comunità educante.

### Curricolo, progettazione e valutazione

- Aumentare l'offerta di corsi di recupero e sportelli didattici, ricorrendo a metodologie *peer to peer* con il coinvolgimento de\* ex student\*;
- Implementare laboratori didattici autogestiti.

---

### Ambiente di apprendimento

Favorire la partecipazione de\* student\* ed ampliare l'offerta di corsi complementari per il miglioramento delle competenze linguistiche e digitali.

---

### Inclusione e differenziazione

Migliorare il supporto a\* student\* con bisogni educativi di Italiano L2 aumentando il numero di

corsi offerti e favorendo il ricorso all'intervento di mediatori linguistici- culturali ove necessari.

#### Percorso n° 4

#### INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E SICUREZZA

L'organizzazione e la gestione dei PCTO devono coinvolgere in modo attivo l'intero Consiglio di Classe, prevedendo una pianificazione tempestiva e puntuale, una condivisione collegiale, una suddivisione dei ruoli. Responsabilità del Consiglio di Classe è anche formalizzare la ricaduta di queste esperienze sugli esiti del singolo studente.

Grazie al lavoro dei vari consigli di classe, dei tutor e delle figure strumentali si registra un aumento degli incontri tra scuola e mondo del lavoro, università e accademie.

Si mira inoltre al consolidamento e incremento dei contatti con aziende, associazioni, enti e realtà del territorio anche come mezzo di orientamento.

Centrale è la promozione di una cultura della sicurezza, in un'ottica di sensibilizzazione e di una progettazione formativa sinergica, ampia e diffusa su tutto ciò che a essa attiene, oltre che, naturalmente, dei temi relativi alla cittadinanza e costituzione.

## Principali elementi di innovazione

### Sintesi delle principali caratteristiche innovative

---

La didattica della Scuola è caratterizzata da un modello laboratoriale che prevede un'organizzazione congiunta sia del tempo-scuola sia della gestione e dell'utilizzo degli spazi didattici, in relazione alle specificità di ogni indirizzo artistico. Tale organizzazione didattica ha come priorità intrinseca l'inclusione.

### Aree di innovazione

---

#### ○ LEADERSHIP E GESTIONE DELLA SCUOLA

La scuola partecipa a concorsi e bandi nazionali e internazionali anche per la raccolta di fondi destinati all'ampliamento dell'offerta formativa e allo sviluppo delle competenze di

settore.

## PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

- Realizzazione da parte di alcuni Docenti della *flipped classroom*
- Utilizzo di tecnologie per l'apprendimento attivo
- Utilizzo della piattaforma *Google Suite* per la comunicazione e la condivisione di buone pratiche educative e didattiche
- Partecipazione alle iniziative previste dal Piano Nazionale per la Scuola Digitale (PNSD)
- Partecipazione a progetti di innovazione relativi ai diversi settori della scuola che confermano la tradizione storica dei laboratori coniugandolo con il rinnovamento didattico-disciplinare

## ○ RETI E COLLABORAZIONI ESTERNE

La Scuola si propone di potenziare e rinnovare la sua partecipazione a reti e collaborazioni formalizzate con soggetti esterni. Le convenzioni con il Comune di Firenze (Assessorato allo sviluppo economico) per la progettazione di luoghi rappresentativi dei mercati storici sono un esempio di connubio tra scuola e mondo del lavoro in chiave innovativa.

E' di nuova costituzione una convenzione con il Ministero dell'Istruzione cinese rappresentato dalla Beijing Vista International Education Technology Co. Ltd per la promozione di scambi culturali del Corso Biennale di Perfezionamento post diploma nella Repubblica Popolare Cinese.

### Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

Le prospettive di sviluppo dell'Istituto sono legate ai finanziamenti del PNRR, espresse su tre linee di spesa:

#### **1. Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nella scuola secondaria di I e II grado, finanziato dall'UE - *NextGeneration EU***

La scuola si caratterizza per una rilevante presenza di alunni con BES (oltre il 33,6%: 562 alunni, di cui 96 diversamente abili) e significativo è l'aumento, negli ultimi due anni, dei PDP BES Temporaneo (BEST) per svantaggio socio-economico e per disagio bio-psicosociale.

La presenza di allievi con provenienza culturale e linguistica non italiana (per i quali l'italiano è Lingua Seconda) è in costante crescita (circa il 10%) e, pur essendo già da tempo oggetto di intervento da parte della scuola, necessita ancora di ulteriore potenziamento. Pertanto la proposta progettuale si presenta articolata in cinque aree a sottolineare la finalità prioritaria per il Liceo Artistico dell'inclusione globale:

- A. Accoglienza e Inclusione interculturale
- B. Recupero/potenziamento delle competenze e abilità di base
- C. Benessere diffuso
- D. "Noi Protagonisti! La scuola ci appartiene"
- E. Orientamento/Riorientamento
- F. Mentoring e Metodo di Studio

I progetti proposti vedono sempre la partecipazione degli alunni con disabilità assicurata attraverso le risorse aggiuntive per la loro inclusione (insegnanti/educatori).

## **2. Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università. Investimento 3.2: Scuola 4.0.**

### ***Framework 1 - Next Generation Classroom***

La nostra comunità scolastica è chiamata a progettare e realizzare ambienti fisici e digitali di apprendimento (*on-life*) "caratterizzati da innovazione degli spazi, degli arredi e delle attrezzature e da un nucleo portante di pedagogie innovative per il loro più efficace utilizzo, secondo i principi delineati dal quadro di riferimento nazionale ed europeo" (Piano scuola 4.0, p. 18).

La formazione del personale docente, dedicata al *team-working* e all'uso di strumentazioni e *software* è, quindi, al centro di questo capitolo di spesa: dato che l'obiettivo non è un semplice cambio di arredo, la formazione rappresenta necessariamente un primo passo verso la creazione di modelli di didattica innovativa da poter poi riprodurre in altri spazi e aule della scuola.

La progettazione deve coinvolgere tutta la comunità scolastica, a diversi livelli, e prevede tre fasi (*Piano scuola 4.0*, p.23):

1. Il disegno degli ambienti di apprendimento fisici e virtuali;
2. La progettazione didattica basata su pedagogie innovative adeguate ai nuovi ambienti e l'aggiornamento degli strumenti di pianificazione;
3. La previsione delle misure di accompagnamento per l'utilizzo efficace dei nuovi spazi didattici; Le nuove aule saranno realizzate lungo il corso di tre anni, possibilmente una all'anno. E' quindi di fondamentale importanza stabilire dei criteri chiari e trasparenti per l'utilizzo di questi spazi.

### **3. Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università. Investimento 3.2: Scuola 4.0.**

#### ***Framework 2 - Next Generation Labs***

*Next Generation Labs* è il titolo della seconda azione di "Scuola 4.0", che prevede la realizzazione di laboratori per le professioni digitali del futuro, capaci di fornire competenze digitali specifiche nei diversi ambiti tecnologici avanzati, trasversali ai settori economici, in un contesto di attività autentiche e di effettiva simulazione dei luoghi, degli strumenti e dei processi legati alle nuove professioni.

Per equilibrare la digitalizzazione dei laboratori artistici, la gran parte del finanziamento verrà utilizzato per creare il laboratorio digitale dell'indirizzo di **Pittura e Scultura**.

La creazione di un laboratorio digitale per la sezione di **Arti Figurative** porterà alla maturazione di nuovi servizi professionali nell'ambito della cultura del digitale, implementando i seguenti ambiti specifici menzionati nel testo *Futura* (Next Generation Labs):

- cloud computing
- making e modellazione e stampa 3D/4D
- creazione di prodotti e servizi digitali in realtà virtuale e aumentata
- comunicazione digitale

### **Interventi di tutoraggio e formazione per la riduzione dei divari negli apprendimenti e il contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 2 febbraio 2024, n. 19)**

In linea con quanto previsto dal suddetto decreto è prevista la realizzazione di:

- Percorsi di *mentoring* e orientamento

- Percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento
- Percorsi di orientamento con il coinvolgimento delle famiglie;
- Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari, organizzazione di *team* per la prevenzione della dispersione scolastica, erogati in favore di student\* a rischio di abbandono o che abbiano già abbandonato la scuola.

## **Descrizione**

### **Percorsi di mentoring e orientamento**

Attività formative in favore de\* student\* che mostrano particolari fragilità negli apprendimenti, a rischio di abbandono o che abbiano interrotto la frequenza scolastica, che prevede l'erogazione di percorsi individuali di mentoring e orientamento, sostegno alle competenze disciplinari, coaching motivazionale. Ciascun percorso viene erogato, in presenza, da un esperto in possesso di specifiche competenze, in orari diversi da quelli di frequenza scolastica.

### **Percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento**

Attività formativa in favore de\* student\* che mostrano particolari fragilità negli apprendimenti, a rischio di abbandono o che abbiano interrotto la frequenza scolastica, che prevede l'erogazione di percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e rimotivazione e di accompagnamento ad una maggiore capacità di attenzione e impegno, erogati a piccoli gruppi di almeno tre destinatari, che conseguono l'attestato. Ciascun percorso viene erogato in presenza da almeno un docente o esperto in possesso di specifiche competenze, in orari diversi da quelli di frequenza scolastica.

### **Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari**

Attività riferita a percorsi formativi e laboratoriali al di fuori dell'orario curricolare, rivolti a gruppi di almeno nove destinatari, che conseguono l'attestato, afferenti a diverse discipline e tematiche in coerenza con gli obiettivi specifici dell'intervento e al rafforzamento del curriculum scolastico.

I percorsi co-curricolari sono rivolti a student\* con fragilità negli apprendimenti, a rischio di abbandono o che abbiano interrotto la frequenza scolastica. Ciascun percorso viene erogato congiuntamente da almeno un docente esperto con specifiche competenze e da un tutor.

### **Percorsi di orientamento con il coinvolgimento delle famiglie**

Attività finalizzata a supportare le famiglie nel concorrere alla prevenzione e al contrasto dell'abbandono scolastico, che prevede percorsi di orientamento erogati a piccoli gruppi con il coinvolgimento di genitori/familiari di almeno 3 destinatari, che conseguono l'attestato. Ciascun percorso viene erogato, in presenza, da almeno un esperto in possesso di specifiche competenze.