



L'offerta formativa

Traguardi attesi in uscita

Insegnamenti e quadri orario

Curricolo di Istituto

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

Attività previste in relazione al PNSD

Valutazione degli apprendimenti

Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

Piano per la didattica digitale integrata

L'OFFERTA FORMATIVA

Traguardi attesi in uscita

Traguardi attesi in uscita

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: ISTITUTO D'ARTE

Istituto/Plessi

Codice Scuola

LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E
S.F.

FISD0300L

SESTO
FIORENTINO

FISD03001N

Indirizzi di studio

- BIENNIO INIZIALE
- DESIGN ARREDAMENTO
- ARTI GRAFICHE
- GRAFICA
- DESIGN CERAMICA
- AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE
- DESIGN MODA
- DESIGN OREFICERIA
- PITTURA E SCULTURA
- CORSO BIENNALE DI PERFEZIONAMENTO POST-DIPLOMA

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche di ogni singolo indirizzo

● DESIGN ARREDAMENTO

Competenze specifiche dell'indirizzo Design Arredamento:

- applicare la conoscenza e le capacità di interpretazione degli aspetti estetici funzionali, comunicativi, espressivi ed economici che caratterizzano la produzione di elementi di arredo;
- applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva;
- impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali applicabili nel settore industriale e artigianale;
- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di

arredamento;

- gestire i processi progettuali e operativi inerenti al design per l'arredamento, tenendo conto di criteri di ergonomia e fruibilità.

● ARTI GRAFICHE

Competenze specifiche dell'indirizzo Arti grafiche:

- comporre immagini grafiche e pittoriche, digitali e in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole,"book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

● GRAFICA

Competenze specifiche dell'indirizzo Grafica:

- analizzare, progettare e realizzare artefatti visivi destinati alla comunicazione di massa
- collegare i principi del buon design alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in funzione del progetto visuale
- esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione estetica, tecnica, economica, ambientale, etica e contingente interagiscono nella comunicazione visiva progettare e realizzare artefatti comunicativi con la consapevolezza della propria eredità storica, di essere interprete della cultura del proprio tempo e di avere un impatto sullo stile di vita delle persone.

● DESIGN - CERAMICA

Competenze specifiche dell'indirizzo Design - Ceramica:

- utilizzare la conoscenza degli elementi essenziali e delle tecniche operative che concorrono

all'elaborazione progettuale nell'ambito della produzione ceramica;

- individuare ed interpretare le sintassi compositive e le tendenze del settore;
- applicare le tecniche, i materiali e le procedure specifiche per la realizzazione di pezzi unici e prototipi;
- risolvere problemi di specifica rappresentazione attraverso linguaggi espressivi, tecnici e organizzativi;
- utilizzare software per il disegno e la progettazione di settore.

● AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE

Competenze specifiche dell'indirizzo Audiovisivo Multimediale:

- gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla sceneggiatura e allo storyboard;
- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;
- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato;
- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.

● DESIGN - MODA

Competenze specifiche dell'indirizzo Design Moda:

- utilizzare la conoscenza degli elementi essenziali e delle tecniche operative che concorrono all'elaborazione progettuale nell'ambito della moda;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive e le tendenze del settore;
- applicare le tecniche, i materiali e le procedure specifiche per la realizzazione del prototipo o del modello;
- risolvere problemi di specifica rappresentazione attraverso linguaggi espressivi, tecnici e organizzativi;
- utilizzo di elementi di base di informatica per creare, visualizzare e modificare contenuti e presentazioni;
- lavorare in condivisione

● DESIGN OREFICERIA

Competenze specifiche dell'indirizzo Design Oreficeria:

- comporre immagini plastiche, statiche ed in movimento applicando le tecniche antiche, tradizionali e contemporanee;
- utilizzare la conoscenza delle tecniche di incisione, cesello, sbalzo, fusione, laminatura e trafilatura, modellazione in cera, incastonatura delle pietre
- applicare la conoscenza di storia delle arti applicate e degli elementi costitutivi dell'oreficeria del passato per ideare e realizzare nuovi progetti;
- progettare manufatti artistici tenendo in considerazione criteri ergonomici e di fruibilità;
- utilizzare le tecniche del laboratorio dei metalli e dell'oreficeria applicando le normative sulla sicurezza;
- realizzare prototipi di oggetti artistici in metalli preziosi e non preziosi.

● PITTURA E SCULTURA

Competenze specifiche dell'indirizzo Pitture e Scultura:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'*editing* video.

Approfondimento

● Il Corso Biennale di Perfezionamento post diploma

La nostra offerta formativa si completa con il Corso Biennale di Perfezionamento

Il Corso, presente nei locali del Liceo Artistico di Firenze a Porta Romana nelle ex Scuderie Reali, è una proposta allettante per coloro che, dopo il conseguimento della maturità, aspirano ad entrare nel mondo del lavoro e a concretizzare le specifiche capacità operative acquisite nel biennio post-diploma. Lo stage, inserito nel palinsesto orario annuale, si avvale di una ampia scelta di rinomate aziende del territorio nei rispettivi settori di appartenenza e permette a* student* di acquisire solide esperienze operative e, talvolta, a rimanere direttamente nell'attività lavorativa.

La consolidata validità di questo corso si rinnova nel confronto puntuale di ogni anno con il Sistema Qualità che permette flessibilità nel rapporto docente/discente e autonomia nel percorso didattico. Il corso, ha una storia ormai di più di mezzo secolo, in quanto venne aperto in via sperimentale dal Ministero della Pubblica Istruzione nel 1966 con la proposta oraria e la durata biennale attuale.

Nel corso degli anni gli insegnamenti sono cambiati e la struttura didattica si è modificata per adattarsi alla formazione delle più nuove e attuali professionalità richieste dall'odierno mercato del lavoro. Il Liceo Artistico di Porta Romana, che vanta un passato glorioso nel decennio 1923-33, continua a proseguire la tradizione nella didattica improntata dal maestro Libero Andreotti. La valida lezione dell'autorevole scultore nella formazione artistica dei giovani è passata attraverso i successivi maestri ed ex allievi che hanno mantenuto negli anni vivo il ricordo e la memoria di un insegnamento caratteristico del clima culturale e della nobile vocazione artigianale della città. Gli attrezzati e storici laboratori, che conservano sedimentate presenze di manufatti del passato e che riescono a coniugare il non facile legame tra progettista ed esecutore, rappresentano il punto di forza della proposta didattica del corso affiancati dal ricco patrimonio librario presente nella storica Biblioteca specializzata in pubblicazioni e riviste di Arte Applicata.

E' attualmente in corso un generale progetto di potenziamento del Corso di Perfezionamento, che prevede una serie di azioni alcune delle quali sono state sperimentate negli anni, ed altre che si ritengono necessarie per migliorare gli obiettivi relativi al riconoscimento del Corso a livello europeo, con speciale riguardo, ad esempio, all'orientamento esterno ed interno in cui sono rispettivamente previsti il potenziamento:

Orientamento esterno

- Contatti con i Licei Artistici e Istituti Professionali area artistica di Firenze della Provincia e fuori provincia;

- Workshop pomeridiani di 3h nei laboratori dei tre indirizzi, in almeno due periodi dell'anno, dicembre e gennaio;
- Partecipazione ad Open Day organizzati da altri istituti superiori.

Orientamento interno

- Orientamento delle classi quinte del Liceo attraverso una serie di incontri;
- Implementazione dei rapporti con i vari *stakeholders* del territorio al fine di incrementare progetti di collaborazione e/o attivare progetti anche a fini stage, mostre etc;
- Rapporti con associazioni di categoria ed aziende del settore;
- Individuazione di spazi espositivi;
- Corsi di approfondimento per studenti MAD.

Insegnamenti e quadri orario

LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E S.F.

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

Quadro orario della scuola: SESTO FIORENTINO FISD03001N DESIGN - CERAMICA

QO DESIGN - CERAMICA

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	-	-	4	4	4
INGLESE	-	-	3	3	3
STORIA	-	-	2	2	2
MATEMATICA	-	-	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	-	-	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	-	-	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	-	-	6	6	6
FILOSOFIA	-	-	2	2	2
LABORATORIO DEL DESIGN	-	-	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	-	-	2	2	2

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	-	-	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	-	-	33*	33*	33*

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

Quadro orario della scuola: SESTO FIORENTINO FISD03001N GRAFICA

QO GRAFICA LI10

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	-	-	4	4	4
INGLESE	-	-	3	3	3
STORIA	-	-	2	2	2
MATEMATICA	-	-	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	-	-	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	-	-	3	3	3
DISCIPLINE GRAFICHE	-	-	6	6	6
FILOSOFIA	-	-	2	2	2
LABORATORIO DI GRAFICA	-	-	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	-	-	2	2	2

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II An no	III Ann o	IV Ann o	V Ann o
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	-	-	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	-	-	33*	33*	33*

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

Quadro orario della scuola: SESTO FIORENTINO FISD03001N ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

QO ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO 2018

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II An no	III Ann o	IV Ann o	V Ann o
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	-	-	4	4	4
INGLESE	-	-	3	3	3
STORIA	-	-	2	2	2
MATEMATICA	-	-	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	-	-	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	-	-	2	2	0
FILOSOFIA	-	-	2	2	2
DISCIPLINE PITTORICHE	-	-	3	3	3
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	-	-	3	3	3

Discipline/Monte Orario Settimanale	I An no	II An no	III Ann o	IV Ann o	V Ann o
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA	-	-	3	3	4
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - SCULTURA	-	-	3	3	4
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	-	-	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	-	-	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	-	-	33*	33*	33*

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

Quadro orario della scuola: SESTO FIORENTINO FISD03001N ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

QO ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE 2018

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II An no	III Ann o	IV Ann o	V Ann o
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	-	-	-
INGLESE	3	3	-	-	-
STORIA E GEOGRAFIA	2	2	-	-	-
MATEMATICA	3	3	-	-	-
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	-	-	-
STORIA DELL'ARTE	3	3	-	-	-
Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II An	III Ann	IV Ann	V Ann

		no	o	o	o
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4	-	-	-
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3	-	-	-
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3	-	-	-
LABORATORIO ARTISTICO	4	4	-	-	-
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	-	-	-
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	-	-	-
EDUCAZIONE CIVICA	33*	33*	-	-	-

Curricolo di Istituto

LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E S.F.

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Il percorso del Liceo artistico è indirizzato allo studio della cultura estetica in tutte le sue forme e alla pratica artistico-artigianale. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici di ricerca e di produzione artistica e la padronanza dei linguaggi espressivi e delle tecniche e strumentazioni laboratoriali. Fornisce a* student* i percorsi per conoscere e apprendere il valore del patrimonio artistico, storico e culturale, anche con attenzione alla progettazione contemporanea e agli sviluppi del settore a livello locale, regionale, nazionale e internazionale.

Il Liceo stimola lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria professionalità e creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti come previsto dall'articolo 4 del Decreto del Presidente della Repubblica n. 89 del 15 marzo 2010.

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

	33 ore	Più di 33 ore
Classe I	✓	
Classe II	✓	
Classe III	✓	
Classe IV	✓	
Classe V	✓	

Aspetti qualificanti del curricolo

Curricolo verticale

ASSE DEI LINGUAGGI

- Padronanza della lingua italiana
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la relazione e la comunicativa verbale, non verbale e paraverbale in contesti formali e non formali
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi Utilizzare gli strumenti fondamentali

per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario-filosofico. Utilizzare e produrre testi multimediali

ASSE MATEMATICO

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
- Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

ASSE STORICO-SOCIALE-FILOSOFICO

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali e di sviluppo del pensiero filosofico.

A conclusione del percorso di studio l* student* dovranno nel rispettivo indirizzo:

ARTI GRAFICHE

- aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva;
- saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto

architettonico, urbano e paesaggistico anche con l'utilizzo di strumenti digitali e programmi di progettazione digitale;

- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie per una formazione verso la transizione digitale);
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte antica, moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea. conoscere le basi dell'estetica e le implicazioni filosofiche e di pensiero.

AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

- avere approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi, avere consapevolezza dei fondamenti storici e concettuali;
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conoscere e applicare le tecniche adeguate nei processi operativi, avere capacità procedurali in funzione della contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dell'immagine. anche con l'utilizzo di programmi digitali per la formazione verso la transizione digitale.

DESIGN ARREDAMENTO, MODA, OREFICERIA, CERAMICA

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;
- conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;

- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma. apprendere l'uso di programmi digitali proposti.

GRAFICA

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici;
- avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;
- conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-prodotto contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva.

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

Obiettivi formativi trasversali per il Biennio iniziale del Liceo artistico:

- acquisire un metodo di studio autonomo;
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari;
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- interpretare fatti e fenomeni, cogliere i nessi di causa ed effetto;
- essere in grado di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- padroneggiare adeguatamente la lingua italiana e in particolare: utilizzare correttamente la scrittura in tutti i suoi aspetti, ortografici, morfologici e sintattici;
- saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendone le specificità in rapporto alla tipologia;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- conoscere e utilizzare strumenti e mezzi espressivi delle discipline artistiche;

- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Obiettivi formativi trasversali per il Triennio del liceo Artistico:

- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta sia di condurre ricerche e approfondimenti personali, che di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di sapersi aggiornare lungo l'intero arco della vita;
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, con precisione e ricchezza di lessico, anche letterario e specialistico, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi anche complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- acquisire, in una lingua straniera moderna (inglese), strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo (EQF).

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività, della partecipazione civica e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
- Attenzione particolare sarà riservata alla conoscenza della Costituzione italiana, in modo che, al termine del quinquennio liceale, lo studente conosca bene i fondamenti dell'ordinamento costituzionale, le esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali, maturando

altresì, anche in relazione con le attività svolte dalle istituzioni scolastiche, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.

- Particolare attenzione inoltre viene posta sulla formazione per la cittadinanza digitale e l'uso consapevole delle strumentazioni digitale con attenzione a rischi e potenzialità.
- Un'attenzione particolare inoltre è rivolta alla formazione della cultura di cittadinanza europea attraverso i progetti Erasmus plus-CERV e di formazione come Ambasciatori Europei.
- Un'attenzione mirata è dedicata agli articoli della Costituzione atti ad approfondimenti mirati (art. 9 per Educazione civica, svolta nella disciplina Storia dell'arte).

Utilizzo della quota di autonomia

Nell'ambito della quota di autonomia scolastica riguardo la variazione del monte ore annuale delle discipline di insegnamento per una quota massima pari al 20%, il Collegio dei Docenti e di Istituto ha deliberato che l'insegnamento di Storia e Geografia nel primo biennio è ridotta di un'ora (da 3 a 2 ore) a vantaggio delle ore di Laboratorio artistico, sempre del primo biennio, che in questo modo sono passate da 3 a 4 ore.

Dettaglio Curricolo plesso: SESTO FIORENTINO

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Il percorso del Liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente/essa gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria professionalità e creatività e capacità progettuale nell'ambito di artigianato ed arti come previsto dall'articolo 4 del Decreto del Presidente della Repubblica n.

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Il PCTO offre a* student* l'opportunità di applicare le conoscenze teoriche acquisite a scuola in contesti lavorativi reali. Questa esperienza pratica è fondamentale non solo per comprendere il funzionamento del mondo del lavoro, ma anche per sviluppare abilità essenziali come la comunicazione, la collaborazione e la capacità di risolvere problemi.

In un'epoca in cui le *soft skills* sono sempre più richieste, il PCTO si configura come un trampolino di lancio verso un futuro professionale di successo.

Percorsi per l'acquisizione delle Competenze Trasversali e l'Orientamento, valide per le classi del triennio per un minimo di 90 ore totali

I percorsi per l'acquisizione delle Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex ASL), obbligatori anche per i Licei in base alla legge 107/13 luglio 2015, rientrano nella progettazione didattica di ogni singolo consiglio di classe del triennio che è tenuto ad individuare le competenze di profilo in uscita anche attraverso i suddetti percorsi.

Negli anni abbiamo lavorato per sviluppare con soddisfacenti risultati una proficua rete di scambio con università, enti locali, nazionali e internazionali, associazioni e imprese.

Le classi possono partecipare a uno dei tanti progetti proposti dalle funzioni strumentali che forniscono attività di interesse scolastico, tenendo contatti con le diverse agenzie formative o enti pubblici accreditati (Anpal, Cassa di Risparmio, IED, Provveditorato, Università, ect.) oppure frequentare PCTO in azienda (a discrezione del consiglio), partecipare a incontri in presenza o online con esperti, a conferenze, concorsi, webinar o altro, specifico del settore.

La sicurezza, l'attinenza al settore e l'effettiva validità allo sviluppo delle *soft skills*, sono i principali criteri di scelta delle attività PCTO proposte agli alunni.

Nel corso dell'anno scolastico 2024/25, il Liceo, considerate le numerose attività svolte e l'ampia rete di aziende convenzionate, si è avvalso del software gestionale **LAFSCHOOL**. Questo strumento permette di **monitorare con facilità i percorsi formativi** già completati o in corso e favorisce una **comunicazione costante ed efficace** tra la scuola e le famiglie.

Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

● Istant d'Art 2002/2025

Incontri, spettacoli e performance di arte contemporanea con l'intento di avvicinare gli student* alle modalità espressive dell'arte coeva con esperienze coinvolgenti e innovative, con incontri diretti con artisti e prodotti artistici. Collaborazione particolare con l'associazione *Versilia Danza* in convenzione con l'Istituto. Realizzazione video sui settori o indirizzi della scuola.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- I progetti di ampliamento dell'offerta formativa sono pubblicati in aggiornamento continuo al seguente link: <https://www.artisticofirenze.edu.it/scheda-progetto/> Con obiettivi culturali e di sviluppo di competenze di indirizzo.
- Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti nei rispettivi settori
- Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso:
- la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla Pace, attenzione al rispetto delle differenze e al dialogo tra le culture
- il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni nella consapevolezza dei propri e degli altrui diritti e dei doveri
- potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

- Consolidamento e potenziamento delle competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e del proprio indirizzo artistico

- Auspicabile riduzione del numero di student* non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze).

Traguardi

- Diminuzione la percentuale di student* con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduzione del tasso di student* non scrutinabili del 1% nella popolazione generale

Risultati attesi

Potenziamento metodologie laboratoriali e dei linguaggi espressivi.

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interni e estreni

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Collegamento ad Internet
	Disegno
	Fotografia
	Informatica
	Lingue
	Multimediale
	Musica
	Arredamento

Laboratorio Arti Grafiche

Laboratorio Moda e Tessitura	
Laboratorio Pittura	
Laboratorio Scultura	
Laboratorio Oreficeria	
Laboratorio Grafica Multimediale	
Laboratorio di Ceramica	
Laboratorio di Sostegno	
Biblioteche	Classica
	Informatizzata
Aule	Magna
	Proiezioni

● Pianeta Galileo 2018 - 2025 Primo incontro con la scienza

Iniziativa del Consiglio Regionale della Toscana volta a promuovere la lettura di opere di divulgazione scientifica nel triennio delle scuole secondarie di II grado, offrendo anche un'occasione di contatto tra student*, ricercatori e autori di libri. Per le nostre classi, appartenenti agli indirizzi di Grafica e Audiovisivo-multimediale, si tratta di un'occasione di produrre elaborati inerenti al proprio indirizzo di studi che saranno visionati e valutati in una sede istituzionale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori;

- Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini;
- Sviluppo delle competenze digitali degli student*, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
- Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio.

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di student* non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze).

Traguardo

Diminuire la percentuale di student* con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%.
Riduzione del tasso di student* non scrutinabili del 1% nella popolazione generale.

Risultati attesi

- Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate;
- Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni;
- Implementare le competenze specifiche in Scienze naturali e nelle discipline tipiche degli indirizzi coinvolti;
- Migliorare la capacità di comunicare i risultati del proprio lavoro in un contesto pubblico;
- Valorizzare le eccellenze Attivare legami pluridisciplinari tra discipline teoriche e pratiche
- Favorire la laboratorialità delle discipline teoriche.

Destinatari	Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno e esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Chimica
	Fisica
	Informatica
	Multimediale
	Scienze
Laboratorio Grafica Multimediale	
Laboratorio di Sostegno	
Aule	Aula generica

● Design del Libro

Corso di design del libro nei laboratori artistici e nel triennio e nel corso di perfezionamento post diploma.

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Progettazione

● Centro Sportivo Scolastico - CSS

Il Centro Sportivo Scolastico proporrà agli allievi dei tornei interni di alcuni sport di squadra e individuali (pallavolo, basket, calcio a 5, pallamano, tennis tavolo e badminton) che si svolgeranno presso il cortile adibito a palestra del liceo artistico di porta romana tra tutte le classi dell'istituto. Per la sede di Sesto Fiorentino si utilizzerà la palestra. Inoltre vi sarebbe la possibilità di partecipare ai campionati studenteschi di atletica, nuoto, giochi sportivi rispettando le richieste degli allievi. Le partite del torneo sono disputate in orario extrascolastico (dalle 14:30 alle 16:00) dal lunedì al venerdì. Per partecipare alle partite l* student* devono avere una certificazione per attività sportiva non agonistica o la fotocopia del "libretto bianco di idoneità" per i tesserati nelle società sportive. Questa attività verrà avviata solo se ci sarà un numero sufficiente di allievi iscritti e il monte ore per la parte burocratica e sportiva non supererà quanto previsto dalla vigente normativa. Se la scuola potesse mettere a disposizione un'aula grande con parquet potrebbero essere attivate anche attività a carattere espressivo corporeo, mimico gestuale e di rilassamento globale. La copertura economica è già prevista dal M.P.I. con un capitolo di spesa completamente al di fuori del Fondo di Istituto.

Attività proposte

- Pallavolo
- Basket
- Pallamano
- Calcio a 5
- Tennis tavolo
- Badminton

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- Acquisire fiducia nei propri mezzi migliorando l'aspetto volitivo e la salute psicofisica
- Educare al rispetto delle regole e dei compagni.
- Far proprie e consolidare le buone abitudini di vita legate all'attività fisica sportiva, migliorare resistenza organica e capacità di concentrazione.
- Potenziamento delle competenze motorie.

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Promozione della Salute e del Benessere, Inclusività e Accessibilità, Educazione e Formazione

Traguardo

Aumento della Partecipazione, soddisfazione degli Utenti, promozione di talenti Locali, impatto Positivo sulla Comunità

Risultati attesi

Acquisire fiducia nei propri mezzi migliorando l'aspetto volitivo e la salute psicofisica. Educare al rispetto delle regole e dei compagni. Far proprie e consolidare le buone abitudini di vita legate all'attività fisico sportiva, migliorare resistenza organica e capacità di concentrazione.
Potenziamento delle competenze motorie.

Destinatari	Classi aperte verticali
	Classi aperte parallele
	Altro
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Materiale di facile consumo già in possesso della scuola (palloni da pallavolo, segnapunti, racchette badminton e tennis tavolo, reti badminton, tavoli tennis tavolo ecc...)

● Performance di MODA - realizzazione eventi e sfilate

Durante il triennio in base alle opportunità del territorio, alle richieste di enti esterni o dal corpo docente, l* student* saranno impegnati nell'organizzazione di eventi e performance di moda. Una sfilata non è solo un evento estetico, ma un'opportunità educativa che promuove creatività, competenze pratiche, consapevolezza sociale e inclusività.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

Creatività e Espressione Personale

Sviluppo di idee originali attraverso la progettazione di abiti e accessori.

Incoraggiamento a esplorare stili e identità diverse.

Competenze Tecniche

Apprendimento di tecniche di cucito, modellistica e design.

Introduzione all'uso di software di design e tecnologie digitali.

Collaborazione e Lavoro di Gruppo

Sviluppo di abilità relazionali attraverso il lavoro di squadra.

Gestione di ruoli diversi, promuovendo leadership e responsabilità.

Cultura e Storia della Moda

Studio delle influenze culturali nella moda e delle tendenze storiche.

Promozione della diversità e dell'inclusione attraverso il design.

Sostenibilità e Etica

Sensibilizzazione su pratiche sostenibili e responsabilità sociale.

Discussione su questioni etiche legate all'industria della moda.

Competenze Comunicative

Sviluppo di abilità di presentazione e public speaking.

Creazione di narrazioni visive attorno alle collezioni.

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Inclusività

Assicurare che tutti gli student* possano partecipare, indipendentemente dalle loro abilità o esperienze.

Sostenibilità

Promuovere l'uso di materiali eco-compatibili e pratiche sostenibili.

Apprendimento Attivo

Favorire un approccio pratico e coinvolgente all'apprendimento, dove gli student* sono protagonisti.

Educazione Culturale

Integrare temi di diversità e inclusione nel design e nella presentazione.

Traguardo

Competenze Pratiche

Gli student* acquisiscono abilità nel design, nella realizzazione di prototipi e nell'utilizzo di tecnologie digitali di base.

Lavoro di Squadra

Sviluppo di una forte capacità di collaborare e comunicare efficacemente in un contesto di gruppo.

Consapevolezza Sociale

Aumento della sensibilità verso questioni sociali e ambientali legate alla moda.

Autonomia e Fiducia in Sé

Miglioramento della fiducia in sé attraverso la realizzazione di progetti personali e la presentazione al pubblico.

Impatto Culturale

Creazione di un evento che celebri la diversità e la creatività, coinvolgendo l'intera comunità scolastica.

Laboratori Disegno

Informatica

Laboratorio Moda e Tessitura

Gipsoteca

● Liberi dalle mafie

Per ogni classe sono previsti degli incontri laboratorio con esperti della cooperativa Macramè, che fa capo all'associazione contro le mafie "Libera".

L'attività sviluppa competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali.

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di student* non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze).

Traguardo

Diminuire la percentuale di student* con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%.

Riduzione del tasso di student* non scrutinabili del 1% nella popolazione generale

Risultati attesi

Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità.

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
Aule	Aula generica

● Erasmus Plus E CERV

DESTINATARI DEL PROGETTO: Rivolto a student*, docenti e alla Dirigente.

OBIETTIVI DEL PROGETTO:

- migliorare le competenze linguistiche di student* e docenti;
- accrescere le capacità di comunicazione, relazione e orientamento; migliorare le competenze metodologiche di student* e docenti;

- fornire ai docenti conoscenze su metodi pedagogici innovativi, anche al fine di combattere l'abbandono scolastico;
- crescita personale degli student* tramite esperienze in paesi stranieri; accrescere la dimensione europea ed internazionale dell'Istituto;
- sviluppo di competenze sociali ed interculturali;
- formare figure che siano di riferimento per tutto il personale scolastico;
- crescita professionale dei docenti e del Dirigente.

ATTIVITA' PREVISTE:

- scambi culturali a distanza e in presenza fra student* di diverse nazioni, mobilità di singoli student* del triennio presso paesi UE per tirocini formativi lavorativi in aziende del settore della durata di un mese, mobilità a lungo termine di student* neodiplomati presso paesi UE per tirocini formativi lavorativi in aziende del settore (durata da 1 a 4 mesi) mobilità di gruppo di student* del triennio presso altre scuole, accompagnati da docenti. mobilità docenti in job shadowing, mobilità di docenti per frequenza di corsi di formazione linguistici, corsi strutturati, metodologici e culturali all'estero, in diverse nazioni della UE, attività di disseminazione dei risultati sia all'interno dell'Istituto che a livello territoriale. **RISULTATI ATTESI:** Potenziamento delle abilità linguistico-comunicative Potenziamento delle abilità informatiche e tecnologiche Crescita personale Miglioramento dei processi di insegnamento/apprendimento in generale Acquisizione di una dimensione europea dell'Istituto Acquisizione di competenze didattiche per un apprendimento maggiormente spendibile dai discenti nel mondo del lavoro. Aumento della motivazione nei docenti e in tutto il personale scolastico.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning.
- Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Competenze chiave europee

Priorità

Sviluppare la competenza multilinguistica

Traguardo

Aumento delle certificazioni linguistiche del 1%.

Risultati attesi

Prosecuzione dei progetti già in corso e avvio di nuovi

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Disegno
	Fotografico
	Informatica
	Lingue
	Multimediale
	Musica
	Restauro

Laboratorio di Arredamento
Laboratorio Arti Grafiche
Laboratorio Moda e Tessitura
Laboratorio Pittura
Laboratorio Scultura
Laboratorio Oreficeria
Laboratorio di Sostegno

Biblioteche

Classica

Informatizzata

Aule	Magna
	Proiezioni
	Aula generica

Strutture sportive

Campo Basket-Pallavolo all'aperto

● Educazione all'affettività e sessualità

Attraverso l'interazione tra scuola, famiglia e territorio il progetto si propone di promuovere lo sviluppo di competenze socio-emotive e affettive sui temi della corporeità, affettività e sessualità e delle relazioni efficaci fra adulti di riferimento e adolescenti. L'educazione all'affettività e sessualità è finalizzata al sostegno dei giovani nel percorso di conoscenza e di accettazione del sé. Tale percorso formativo è strettamente connesso alle relazioni con l'Altro e al rispetto dei diritti umani e della parità di genere. Le attività potranno svolgersi mediante il supporto di professionisti/i e di enti o associazioni preposte, al fine di facilitare la fruizione di servizi del territorio.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli student* praticanti attività sportiva agonistica
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di student* non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze).

Traguardo

Diminuire la percentuale di student* con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%.
Riduzione del tasso di student* non scrutinabili del 1% nella popolazione generale

Risultati attesi

Maggiore empowerment al fine di fare scelte informate e consapevoli e acquisire comportamenti responsabili verso se stessi e l' "altro".

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
Scienze	
Biblioteche	Classica
	Informatizzata
Aule	Aula generica

● Pratica corale

La scuola aderisce al PROGETTO REGIONALE TOSCANA MUSICA per perseguire prioritariamente il successo scolastico e formativo d* student* attraverso la divulgazione della cultura musicale in tutti i suoi aspetti. Dal 2018, infatti, le competenze chiave per l'apprendimento permanente richieste dalla normativa europea comprendono anche la "competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali" che implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture anche tramite le arti: "Tale competenza richiede la conoscenza

delle culture e delle espressioni regionali, nazionali europee e mondiali, comprese le loro lingue e i prodotti culturali e include la comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, [...] nell'arte e nel design, nella musica [...] Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo. Le relative abilità comprendono la capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. Comprendono anche la capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti [...] e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente". Pertanto, la scuola intende impegnarsi in percorsi di diffusione musicale che garantiscano ai partecipanti sia una corretta fruizione di ogni tipo di musica sia la creazione di nuova musica (attraverso linguaggi sia tradizionali sia sperimentali). Per le risorse si ricorrerà all'organico dell'autonomia e al potenziamento. I corsi che saranno attivati verranno ripetuti a rotazione anche più volte nel corso di ogni singolo anno scolastico sia per consentire la partecipazione del maggior numero di interessati sia per garantire la diffusione della cultura musicale in maniera più ampia possibile. Saranno inoltre strutturati in livelli (via via sempre più complessi) con la possibilità di ottenere - su richiesta - una certificazione delle competenze finali raggiunte da parte dell'AFAM (quando verrà stipulato un accordo).

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di student* per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e de* student*

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di student* non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze).

Traguardo

Diminuire la percentuale di student* con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%.
Riduzione del tasso di student* non scrutinabili del 1% nella popolazione generale

Risultati attesi

Rafforzare competenze musicali e di pratica corale, rafforzare la comunità scolastica.

Destinatari	Classi aperte verticali
-------------	-------------------------

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Musica

Aule

Magna

● Modellazione 3D Zbrush

Il corso si sviluppa in tre diversi corsi, (principiante, intermedio, esperto) è volto all'acquisizione di una nuova competenza in campo Digitale, nello specifico è rivolto al triennio dell'indirizzo di Arti Figurative, non si esclude la possibilità di partecipazione anche da parte di student* di altri indirizzi, il corso è valevole anche per le ore di PCTO.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di student* per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di student* non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze).

Traguardo

Diminuire la percentuale di student* con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%.

Riduzione del tasso di student* non scrutinabili del 1% nella popolazione generale

Risultati attesi

Acquisizione dei rudimenti di modellazione 3D con il Software Zbrush, post produzione con Adobe Photoshop e stampa 3D.

Destinatari	Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Disegno
	Informatica
	Multimediale
Laboratorio Pittura	
Laboratorio Scultura	
Aule	Aula 63

● Biblioteca aperta (Chiusa per lavori fino al 2028)

● Museo della Ceramica del Liceo Artistico di Sesto Fiorentino

In continuità con il progetto avviato nell'anno scolastico 2021-2022, si intende proseguire nell'attività di ricerca storica, di inventariazione e catalogazione delle opere conservate all'interno dello spazio espositivo del Liceo Artistico di Sesto Fiorentino, allo scopo di costituire un catalogo il più completo possibile delle stesse e che possa contribuire ad un futuro prossimo allestimento dell'area dedicata al "Museo". Gli spazi in questione, al momento, non sono liberamente fruibili e la collocazione delle opere in esso conservate avrebbe bisogno di un nuovo allestimento che possa metterle in sicurezza e valorizzarle. Il progetto si propone di poter coinvolgere nella fase di "formazione" un tutor dell'ICCD, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, afferente alla Direzione generale Educazione e Ricerca del Ministero della Cultura. Il progetto coinvolge le tre classi dell'indirizzo Ceramica: 3B, 4B, 4C.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di student* per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89 incremento attività di PCTO nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e de* student*
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e de* student*.

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di student* non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze).

Traguardo

Diminuire la percentuale di student* con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%.

Riduzione del tasso di student* non scrutinabili del 1% nella popolazione generale

Risultati attesi

- Valorizzare e tutelare le opere del museo all'interno del Liceo Artistico di Sesto Fiorentino
- Catalogare e inventariare con schede storico-critiche e tecniche i pezzi conservati all'interno del museo
- Apprendere l'utilizzo di un sistema codificato di catalogazione
- Valorizzare l'importanza storica dell'Istituto con un'attenta ricerca storica
- Far realizzare schede descrittive, tecniche, storiche e critiche delle singole opere d'arte
- Creare una raccolta di immagini funzionale alle descrizioni
- Creare un database delle opere e degli artisti
- Interazione e collaborazione tra gli student*
- Potenziamento delle competenze linguistiche e tecniche
- Contribuire al rafforzamento della consapevolezza dell'importanza del patrimonio storico e culturale e della sua tutela

Risorse materiali necessarie:

Destinatari	Classi aperte verticali
	Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno
Aule	Aula generica

● Giorno della Memoria

Il progetto si sviluppa attraverso interventi di esperti sulla Shoah, che in giorni diversi terranno una lezione alle classi. Si prevede inoltre lettura di brani da parte dei docenti interessati e la visione e commento di film in classe da parte dei docenti interessati. Attraverso queste attività si intende sviluppare consapevolezza, comportamenti responsabili, rispetto per le differenze culturali.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture;
- il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità.

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di student* non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze).

Traguardo

Diminuire la percentuale di student* con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%.
Riduzione del tasso di student* non scrutinabili del 1% nella popolazione generale

Risultati attesi

Sviluppare consapevolezza, comportamenti responsabili, rispetto per le differenze culturali

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Modelli e modelle viventi

Disegno dal vero da Modelle e Modelli viventi, con semplici pose decise dall'insegnante curricolare. L'attività è orientativa e propedeutica allo studio dell'anatomia artistica

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di student* non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze).

Traguardo

Diminuire la percentuale di student* con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%.
Riduzione del tasso di student* non scrutinabili del 1% nella popolazione generale

Risultati attesi

Orientativo e propedeutico allo studio dell'anatomia artistica.

Risorse professionali	Esterno
-----------------------	---------

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Disegno
Laboratorio Arti Grafiche	
Laboratorio Pittura	
Laboratorio Scultura	

● Corso di incassatura base e avanzato

Corso di Incassatura, tenuto da docenti esperti. IL corso verte sulle tecniche di incassatura tradizionali, sgriffato, sguscio, binario , filetto. Verranno forniti a* student* gli utensili per le lavorazioni che resteranno di loro proprietà e alcuni modelli in argento dove faranno le esperienze di incassatura.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- incremento attività di PCTO nel secondo ciclo di istruzione
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli student*
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per student* di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di student* non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze).

Traguardo

Diminuire la percentuale di student* con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%.
Riduzione del tasso di student* non scrutinabili del 1% nella popolazione generale

Risultati attesi

Competenze di base e avanzate sulle tecniche di incassatura e relativa preparazione dei prototipi in funzione della stessa.

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte parallele
Risorse professionali	Docenti interni ed esterni esperti

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Disegno
Laboratorio Oreficeria	
Laboratorio di Sostegno	

● La Fotografia Immersiva

Realizzazione tramite la tecnica della fotografia immersiva di un Tour virtuale interattivo della nostra scuola. Il tour sarà realizzato, oltre che per gli spazi espositivi e l'esterno dell'Istituto anche di tutti gli spazi laboratoriali dei vari settori.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio incremento attività di PCTO nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli student*
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli student*
- In merito alla formazione del personale, conformemente al D.M. 66/23, il Liceo ha realizzato una formazione per rafforzare competenze di lingua inglese e competenze digitali per l'innovazione della didattica.
- In merito alla formazione STEM e Multilinguismo ex DM 65/23 il Liceo ha realizzato 47 corsi STEM/1 corso STEAM e 11 corsi in lingua

per un totale di 70 corsi

L'elenco dei corsi ex DM 66/23 e DM 65/23 sono riportati in dettaglio nella tabella 1

Tabella 1

B1 - Corso in preparazione alle certificazioni linguistiche ATT-829
B2 - Corso in preparazione alle certificazioni linguistiche ATT-829
C1 - Corso in preparazione alle certificazioni linguistiche ATT-829
Italiano L2 - A1/A2 - Sede di Porta Romana ATT-829
Italiano L2 - A2/B1 - Sede di Porta Romana ATT-829
Italiano L2 - B1 - Sede di Porta Romana ATT-829
Italiano L2 - Sede di Sesto Fiorentino ATT-829
Arte in digitale: arti grafiche ATT-827
Arte in digitale: Audiovisivo-Multimediale ATT-827
Arte in digitale: design dell'arredamento ATT-827
Arte in digitale: design della ceramica e nuove tecnologie ATT-827
Arte in digitale: Design della Moda ATT-827
Arte in digitale: Design dell'oreficeria ATT-827
Arte in digitale: grafica ATT-827
Arte in digitale: pittura ATT-827
Arte in digitale: scultura ATT-827
CHIMICA 3 E 4 ANNO: Percorsi di recupero delle competenze di base STEM (corsi di recupero estivi) ATT-827
CHIMICA QUARTE - 2° QUADRIMESTRE ATT-827
CHIMICA QUARTE AUTUNNO PORTA ROMANA ATT-827
CHIMICA TERZE - 2°QUADRIMESTRE ATT-827
CHIMICA TERZE AUTUNNO PORTA ROMANA ATT-827
Corso di recupero Discipline Geometriche Sesto F.no 2°quadrimestre ATT-827
Discipline geometriche 2°Quadrimestre Porta Romana Massari - Corrado ATT-827
DISCIPLINE GEOMETRICHE AUTUNNO BIENNIO SESTO FIORENTINO ATT-827
DISCIPLINE GEOMETRICHE BIENNIO AUTUNNO PORTA ROMANA ATT-827
Discipline geometriche PORTA ROMANA-Marilei-Massari -2° ATT-827
FISICA 3 E 4 ANNO: Percorsi di recupero delle competenze di base STEM (corsi di recupero estivi) ATT-827
FISICA QUARTE AUTUNNO PORTA ROMANA ATT-827
FISICA QUARTE E QUINTE 2°QUADRIEMSTRE ATT-827
FISICA TERZE - 2° QUADRIMESTRE ATT-827
FISICA TERZE AUTUNNO PORTA ROMANA ATT-827
MATEMATICA 1 ANNO: Percorsi di recupero delle competenze di base STEM (corsi di recupero estivi) ATT-827
MATEMATICA 2 ANNO: Percorsi di recupero delle competenze di base STEM (corsi di recupero estivi) ATT-827
MATEMATICA 3 ANNO: Percorsi di recupero delle competenze di base STEM (corsi di recupero estivi) ATT-827
MATEMATICA 4A: Percorsi di recupero delle competenze di base STEM (corsi di recupero estivi) ATT-827
MATEMATICA 4B: Percorsi di recupero delle competenze di base STEM (corsi di recupero estivi) ATT-827
MATEMATICA E FISICA QUINTE AUTUNNO PORTA ROMANA ATT-827
MATEMATICA GRUPPO 2 AUTUNNO SESTO FIORENTINO ATT-827

MATEMATICA GRUPPO1 AUTUNNO SESTO FIORENTINO ATT-827
MATEMATICA PRIME AUTUNNO PORTA ROMANA ATT-827
MATEMATICA PRIME PR 2° QUADR. parte 1- 2025 ATT-827
MATEMATICA PRIME PR 2° QUADR. parte 2- 2025 ATT-827
MATEMATICA QUARTE AUTUNNO PORTA ROMANA ATT-827
MATEMATICA QUARTE PR 2° QUADR. parte 1- 2025 ATT-827
MATEMATICA QUARTE PR 2° QUADR. parte 2- 2025 ATT-827
MATEMATICA QUINTE - 2° QUADRIMESTRE ATT-827
MATEMATICA SECONDE AUTUNNO PORTA ROMANA ATT-827
MATEMATICA SECONDE PR 2° QUADR. parte 1- 2025 ATT-827
MATEMATICA SECONDE PR 2° QUADR. parte 2- 2025 ATT-827
MATEMATICA TERZE AUTUNNO PORTA ROMANA ATT-827
MATEMATICA TERZE PR 2° QUADR. parte 1- 2025 ATT-827
MATEMATICA TERZE PR 2° QUADR. parte 2- 2025 ATT-827
SCIENZE BIENNIO- 2° QUADRIMESTRE ATT-827
SESTO - MATEMATICA BIENNIO - 2° QUADRIMESTRE ATT-827
SESTO- FISICA TRIENNIO- 2° QUADRIMESTRE ATT-827
SESTO-MATEMATICA TRIENNIO - 2° QUADRIMESTRE ATT-827
1224-ATT-828-E-1 - (Tarpani) Percorsi di tutoraggio per l'orientamento agli studi e alle carriere STEM, anche con il coinvolgimento delle famiglie ATT-828
1224-ATT-828-E-2 - (Catalano) Percorsi di tutoraggio per l'orientamento agli studi e alle carriere STEM, anche con il coinvolgimento delle famiglie ATT-828
1224-ATT-828-E-3 - (Bindi) Percorsi di tutoraggio per l'orientamento agli studi e alle carriere STEM, anche con il coinvolgimento delle famiglie ATT-828
ARTE E PROFESSIONE ATT-828
corso di potenziamento Chimica parte 1 - 2025 ATT-828
corso di potenziamento di Chimica parte 2- 2025 ATT-828
corso di potenziamento di logica parte 1 -2025 ATT-828
corso di potenziamento di logica parte 2 -2025 ATT-828
corso di potenziamento Matematica e Fisica parte 1 -2025 ATT-828
corso di potenziamento Matematica e Fisica parte 2 -2025 ATT-828
Scienza e Arte: la fisica per la conservazione ed il restauro dei beni culturali ATT-828
Corso inglese B1 docenti ATT-845
Corso inglese B2 docenti ATT-845
Corso inglese C1 docenti ATT-845
Corso inglese CLIL docenti ATT-845

Priorità desunte dal RAV collegate

○ Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di student* non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze).

Traguardo

Diminuire la percentuale di student* con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%.
Riduzione del tasso di student* non scrutinabili del 1% nella popolazione generale

Risultati attesi

Conoscenza e gestione delle diverse realtà multimediali, attualmente in uso nelle professioni del settore. La multimedialità e la fotografia applicata ai diversi linguaggi della comunicazione oggi.

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Fotografico
	Multimediale
Laboratorio Grafica Multimediale	

Attività previste in relazione al PNSD

Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) - PNSD

Il Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD) rappresenta un'opportunità fondamentale per trasformare la didattica e promuovere l'uso delle tecnologie digitali nella nostra scuola. Il presente PTOF mira a delineare le azioni che il nostro istituto ha intrapreso e intende intraprendere per implementare le linee guida del PNSD e garantire un'offerta formativa di qualità.

Obiettivi Generali

1. Sviluppare le competenze digitali di student* e docenti.
2. Integrare le tecnologie nella didattica per migliorare l'apprendimento.
3. Promuovere la collaborazione tra scuole, famiglie e comunità.
4. Fornire un ambiente sicuro e inclusivo

Il vigente Piano nazionale per la scuola digitale, approvato nel 2015, si articola in 4 ambiti, all'interno dei quali sono ricomprese le 35 azioni: connettività, ambienti e strumenti, competenze e contenuti, formazione e accompagnamento.

AMBITO 1 - CONNETTIVITA'

Attività ed interventi mirati per rendere l'accesso alla rete internet stabile e sicuro

Per aggiornare la funzionalità della rete LAN-WI-FI interna e renderla più performante sono sostituiti vari switch di ultima generazione e cambiato 18 access Point con prestazioni nettamente superiori.

Il Server generale è stato sostituito con Server dedicato performante (PFSense) per la gestione completa degli accessi registrati.

Nel futuro si spera di poter sostituire tutti gli Access Point e Switch (rimasti) di vecchia generazione.

Fermo restando di poter avere in futuro anche un *upgrade* a velocità superiori di erogazione della linea ADSL esterna.

A seguito del Decreto ministeriale n. 66 del 2023 per la formazione del personale scolastico sulla transizione digitale, in coerenza con i quadri europei DigComp, nell'a.s. '24-25 sono stati proposti e realizzati con fondi Pnrr i seguenti percorsi formativi:

	Corso Pnrr	Stato di avanzamento
1	Laboratorio di Tornitura e modellazione ceramica prima edizione	concluso
2	Laboratorio di Tornitura e modellazione ceramica seconda edizione	concluso
3	Digitalizzazione educativa-progettare il futuro con competenze digitali Corso scultura digitale Z-brush-seconda edizione	concluso
4	Digitalizzazione educativa-progettare il futuro con competenze digitali Corso scultura digitale Z-brush-seconda edizione	in corso
5	Progetto PNRR DM 66 formazione personale scolastico Percorso Corso di Mosaico Digitale - Didattica laboratoriale dall'antico al contemporaneo	non ancora avviato
6	Il teatro in cattedra - Corso di teatro digitale al servizio della didattica	in corso

AMBITO 2 - Ambienti e strumenti

Spazi e ambienti per l'apprendimento

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

I destinatari sono tutti gli student* e i docenti. Grazie all'incremento del numero dei dispositivi informatici (PC, monitor, scanner e stampanti 3D, tablet), in fase di attuazione, si auspica un miglioramento della didattica e delle competenze digitali della nostra scuola.

Lista dei prodotti acquistati con il PNRR Next Generation Classroom anno scolastico 23/24:

PRODOTO	CATEGORIA	QUANTITA' TOT.	QUANTITA' SEDI	
			P.R	SESTO
APPLE	IMAC	5	5 (Lab Multim ediale)	
	IMAC	1	1 (aula sostegno)	
	MACBOOK AIR	1	1 (aula 168)	
	IPAD	15	15 (aula 168)	
	APPLE PENCIL	15	15 (aula 168)	
	COVER	15	15 (aula 168)	
	TOTALE LOTTO APPLE (MAT. INF.)			
PC PORTATILI	PC PORTATILI	2 Acer		2
		105 Lenovo Yoga	87 (10 aule)	18 (3 aule)
	TOTALE LOTTO PC PORTATILI (MAT. INF.)			
HARDWARE ANDROID	TAVOLETTE GRAFICHE	4 (lab artistico)	0	4
	MONITOR PROMETHEAN	13 (aule)	10	3
	TOTALE LOTTO ANDROID (MAT. INF.)			
MATERIALI PER FOTOGRAFIA	DRONE DJI MINI 3 PRO	1	1	
	REFLEX	1 (lab		1

	CANON 250D	artistico)		
	TOTALE LOTTO FOTOGRAFIA (MAT. INF.)			
ARMADI CON CABINA DI RICARIC A		14 (aule)	11	3
PC POSTAZI ONE DOCENT E		13 (aule)	10	3
PC AULA 124		13	13 Lab inglese	

AMBITO 3 - COMPETENZE E CONTENUTI

Attività previste in relazione alla piattaforma Unica per il curriculum digitale dello studente, e-portfolio (unica.istruzione.gov.it/it)

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

I destinatari sono gli student* del triennio e l'obiettivo è l'utilizzo consapevole della piattaforma per la creazione dell'e-portfolio, supportato dalla figura del tutor orientatore introdotta da questo anno scolastico. Oggi la sfida formativa che abbiamo davanti è quella di aiutare i ragazzi a sviluppare le competenze digitali rendendoli consapevoli e critici nei confronti della tecnologia. Occorre quindi renderli autonomi nella ricerca e nella selezione delle informazioni favorendo la produzione consapevole di contenuti digitali.

AMBITO 4 - FORMAZIONE E ACCOMPAGNAMENTO

Attivazione di corsi interni ed esterni su competenze digitali e metodologie didattiche innovative con Focus su strumenti e risorse digitali per l'insegnamento.

I corsi di aggiornamento per docenti si tengono a partire dall'anno scolastico 2024/2025 per Inglese (livelli B1, B2, C1 in vista di un conseguimento delle certificazioni Cambridge da ottenere privatamente) e per il CLIL.

Sono previsti anche corsi di inglese e corsi di Italiano L2 per gli student*.

Oltre a questi sono stati creati anche bandi per la ricerca di formatori per 8 percorsi di potenziamento delle competenze digitali e orientamento in ambito artistico nei seguenti settori:

- Arti grafiche
- Audiovisivo e Multimediale
- Design dell'Arredamento
- Design della Moda
- Design dell'Oreficeria
- Grafica pubblicitaria
- Pittura
- Scultura

Così come previsto dal PNRR, di particolare interesse risulta il percorso ZBrush e quello di tornitura e Modellazione ceramica.

Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E S.F. - FISD03000L
SESTO FIORENTINO - FISD03001N

Criteri di valutazione comuni

Prerogativa della scuola, sede privilegiata per il raggiungimento di competenze adeguate, è quella di offrire occasioni di crescita culturale, civile e sociale a studentesse e student*. L'impegno di micro e macro progettazione didattica da parte della scuola, che si esprime

attraverso gli organi collegiali di competenza (consigli di classe, dipartimenti, collegio ecc.), viene perseguito attraverso l'analisi dei bisogni, l'individuazione di obiettivi, disciplinari e non, e la predisposizione di opportuni strumenti di valutazione che prevedono criteri quanto più possibile funzionali, opportuni e aggiornati.

Elementi oggetto di valutazione nel primo biennio:

- conoscenza e consapevolezza del proprio stile di apprendimento;
- acquisizione di un metodo di studio autonomo e funzionale;
- consapevolezza sulla necessità di approcci differenziati in base ai vari ambiti disciplinari;
- competenza di opportuna combinazione tra metodo di approccio in base al contenuto disciplinare;
- capacità di osservazione, descrizione e interpretazione di fatti e fenomeni, cogliendone i nessi di causa ed effetto;
- lettura, comprensione e interpretazione dei contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- competenze linguistiche orali e scritte in riferimento agli aspetti ortografici, morfologici e sintattici dell'italiano;
- competenze di lettura e comprensione di testi di diversa natura, cogliendone le specificità in rapporto alla tipologia;
- competenza di esprimersi oralmente in riferimento anche ai diversi contesti; competenze teoriche e pratiche su strumenti e mezzi espressivi delle discipline artistiche;
- competenze di utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.

Elementi oggetto di valutazione nel Triennio:

- acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta sia di condurre ricerche e approfondimenti personali sia di continuare in modo efficace studi successivi e di aggiornarsi lungo l'intero arco della vita;
- consapevolezza della diversità di approccio a vari ambiti disciplinari e capacità di giudizio critico in riferimento all'affidabilità dei risultati raggiunti;

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- capacità di ragionare con rigore logico, individuare problemi e ipotizzare soluzioni;
- padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, con precisione e ricchezza di lessico, letterario e specialistico, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi anche complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- acquisizione in una lingua straniera moderna di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.

NB: *Per la corrispondenza fra voto e apprendimento si fa riferimento alla seguente tabella:*

Criteri di valutazione del comportamento

Valutazione del comportamento:

- Secondo quanto previsto dal DPR 122 del 2/06/09 e successive modifiche e integrazioni in riferimento alla valutazione del comportamento de* student*, il Consiglio di classe tiene conto dell'insieme dei comportamenti posti in essere dagli stessi durante tutto il corso dell'anno. Tale valutazione, espressa in sede di scrutinio, intermedio o finale, non può riferirsi quindi a un singolo episodio, ma deve scaturire da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente in ordine all'intero anno scolastico.
- La valutazione del comportamento, secondo la normativa vigente, viene espressa in decimi e concorre, unitamente alla valutazione degli apprendimenti e alla valutazione complessiva dello studente.
- Si ricorda che, in base alla vigente normativa, con il cinque non si è ammessi alla classe successiva. Si veda la tabella in allegato

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

La valutazione finale per l'ammissione alla classe successiva deve essere fondata sulla esecuzione di un congruo numero di prove di verifica nelle varie discipline e deve tenere conto:

- del raggiungimento degli obiettivi fissati nella progettazione didattica;
- del differenziale tra il livello di partenza e quello di arrivo;
- del livello delle nuove conoscenze acquisite;
- del livello delle nuove competenze acquisite;
- dell'assiduità alle lezioni e dell'impegno dimostrato nello studio;
- della partecipazione al dialogo educativo;
- della capacità di orientamento formativo insite nella didattica.
- Per la corrispondenza tra voto e apprendimento e per la valutazione finale si fa riferimento alla tabella allegata in precedenza nei criteri comuni di valutazione.

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato

- La valutazione finale del triennio, per l'ammissione o la non ammissione all'esame di stato, tiene conto innanzitutto della normativa in vigore.
- Sono ammessi all'esame, salvo quanto previsto dall'articolo 4 comma 6 del DPR 249/1998, gli student* in possesso dei requisiti di seguito riportati:
- obbligo di frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le deroghe previste dall'art.14/7 del D.P.R n. 122/2009;
- conseguimento di una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline, fatta salva la possibilità per il consiglio di classe di ammettere, con adeguata motivazione, chi ha un voto inferiore a sei in una disciplina o in un gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto;
- voto di comportamento non inferiore a sei decimi.
- Tale valutazione inoltre deve essere fondata sull'osservazione e sulla considerazione della preparazione e del comportamento globale dello studente e dei suoi progressi nel corso degli ultimi tre anni, oltre che sull'esecuzione di un congruo numero di prove di verifica nelle varie discipline.
- La valutazione deve tenere altresì conto:
- del raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione;
- del differenziale tra il livello di partenza e quello di arrivo; del livello globale delle

conoscenze acquisite; del livello globale delle competenze acquisite;

- dell'assiduità alle lezioni e dell'impegno dimostrato nello studio;
- della partecipazione al dialogo educativo;
- della potenzialità di orientamento insite nella formazione svolta dalla didattica, in particolare in quelle dell'indirizzo prescelto;
- del livello raggiunto nelle competenze di cittadinanza e di socialità, del suo impegno e coinvolgimento nella comunità.

NB: Per la Corrispondenza tra voto e apprendimento e per la valutazione finale si fa riferimento alla tabella allegata ai criteri comuni di valutazione.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

- Il credito scolastico è un punteggio che si ottiene durante il triennio della Scuola secondaria di II grado e che dovrà essere sommato al punteggio ottenuto nelle prove scritte e nelle prove orali per determinare il voto finale dell'esame di maturità.
- Nell'attribuzione del credito scolastico si tiene conto delle disposizioni vigenti per gli alunni regolarmente frequentanti il 5° anno; nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito è attribuito, per l'anno non frequentato, nella misura massima prevista per lo stesso dalla tabella A, in relazione alla media dei voti conseguita nel penultimo anno.
- Ai fini dell'attribuzione del credito concorrono:
 - la media dei voti di ciascun anno scolastico;
 - il voto in condotta;
 - l'assenza o presenza di debiti formativi.
- E' possibile integrare i crediti scolastici con i crediti formativi, attribuiti a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti (corsi di lingua e attività artistiche, musicali, sportive); in questo caso la validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti (per la nostra scuola vale la delibera Collegio docenti del 12 maggio 2014) al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni dei vari Consigli di Classe, e in relazione agli

obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi e dei corsi interessati. Il riconoscimento dei crediti formativi viene riportato sul certificato allegato al diploma.

- Per effetto delle ultime disposizioni ministeriali circa l'attribuzione del credito [D lgv n. 62/2017, modificato dalla legge n. 108/2018 (di conversione del decreto Milleproroghe), circolare MIUR n. 3050 del 4 ottobre 2018], il punteggio massimo conseguibile negli ultimi tre anni passa da 25 a 40 punti, attribuendo così un maggior peso, nell'ambito dell'esame, al percorso scolastico. I 40 punti sono così distribuiti:
 - max 12 punti per il terzo anno;
 - max 13 punti per il quarto anno;
 - max 15 punti per il quinto anno.
- L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del Consiglio di Classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli student* che si avvalgono di tali insegnamenti.
- L'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli student* negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.
- Nel caso di abbreviazione del corso di studi per merito (ossia per i candidati frequentanti la classe quarta, poi ammessi all'esame), il credito scolastico del quinto anno è attribuito nella stessa misura di quello del quarto (se per il quarto anno il consiglio di classe attribuisce, ad esempio, 10 punti, lo stesso avverrà per l'ultimo anno non frequentato).
- Il credito scolastico ai candidati esterni è attribuito (sempre in riferimento alla tabella A) dal consiglio della classe innanzi al quale i medesimi sostengono l'esame preliminare, sulla base della documentazione del curriculum scolastico e dei risultati delle prove preliminari.
- Secondo quanto stabilito dalla delibera del collegio docenti del 12 maggio 2014 e dalla circolare 178 del 2014, la partecipazione degli student* ad attività integrative all'interno della scuola concorre alla definizione del credito scolastico in quanto parte costitutiva dell'offerta formativa della scuola.
- Vengono valutate positivamente e viene attribuito un punteggio alle attività extra scolastiche opportunamente documentate. In ogni caso tutte le voci possono aggiungere solo 1 punto all'interno della banda di oscillazione determinata dalla media dei voti.
- Agli student* delle classi terza e quarta, che hanno ottenuto una valutazione positiva dopo la sospensione del giudizio, viene attribuito dal consiglio di classe, in sede di

integrazione dello scrutinio finale, il punteggio minimo all'interno della banda di oscillazione di appartenenza.

- Riguardo i crediti formativi ottenuti grazie alla partecipazione ad attività extra scolastiche o alla premiazione in concorsi, innanzitutto le esperienze devono essere praticate presso associazioni, enti, fondazioni o società legalmente costituite o aderenti alle federazioni riconosciute dal CONI, e attuate in ambiti della società civile che concorrono alla formazione alla crescita della persona. La documentazione attestante l'attività deve descrivere l'attività stessa ed essere consegnata entro il 15 maggio di ogni anno. La validità e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal consiglio di classe secondo i detti parametri del collegio docenti.

Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

L'inclusione

Punti di forza

- La scuola mette in atto strategie di adattamento ragionevole del contesto per cercare di rispondere ai bisogni educativi speciali che si prospettano. Nello specifico, per student* con disabilità, attraverso l'osservazione, la documentazione, l'analisi, il monitoraggio e la valutazione di bisogni, capacità, performance, barriere, facilitatori e obiettivi, la scuola si adopera affinché i percorsi siano orientati a contribuire attivamente al progetto individuale finalizzato alla piena realizzazione della persona attraverso fasi di crescita costruttiva. Progetti e laboratori per il potenziamento di autonomie e competenze di base, percorsi PCTO costruiti in dialogo con gli enti territoriali di riferimento e potenzialmente forieri di possibilità che vanno oltre la fine del percorso scolastico sono esempi concreti della progettazione inclusiva in cui la scuola è impegnata concretamente e costantemente.
- La progettazione didattica per bisogni educativi speciali fa riferimento a una *Funzione*

Inclusione – BES che si avvale di referenti specializzati per student* con disabilità, con bisogni educativi speciali temporanei, con disturbi evolutivi dello sviluppo, con disturbi specifici dell'apprendimento e con necessità di istruzione in ospedale, domiciliare e parentale, sia per la sede di Porta Romana che per quella di Sesto Fiorentino.

- L'organico si avvale inoltre della *Funzione Area Benessere (disagio, ambiente, salute)*.
- La scuola si fa carico della gestione di situazioni di fragilità e svantaggio anche attraverso la predisposizione *ad hoc* di *vademecum* e protocolli per l'accoglienza di student* con BES, per il regolare aggiornamento dei piani didattici personalizzati (PDP), previsto entro novembre di ogni anno e in corso d'anno in caso di aggiornamenti delle certificazioni, per situazioni di svantaggio linguistico e socio-culturale e per fragilità derivanti da particolari vissuti personali come percorsi di adozione. La personalizzazione dei percorsi didattici per gli student* con bisogni educativi speciali viene curata anche attraverso corsi di italiano L2 e percorsi di mediazione culturale.

Punti di debolezza

- La partecipazione degli insegnanti curricolari alla stesura dei Piani Educativi Individualizzati non è sempre costante in ragione sia del carico di lavoro determinato dalla percentuale degli iscritti con BES sia degli impegni collegiali previsti.
- Le risorse per la mediazione culturale e i corsi di lingua per student* non italofoni sono esigue.

Recupero e potenziamento

Punti di forza

Le maggiori fragilità di apprendimento interessano le classi prime.

Gli interventi da attuare previsti sono:

- la definizione di obiettivi minimi;
- il recupero in itinere;
- l'individuazione di gruppi di livello nella classe;
- la settimana del recupero;
- gli sportelli didattici;

- i corsi di recupero tradizionali.
- La scuola favorisce il potenziamento degli student* con particolari attitudini (le eccellenze) attraverso borse di studio interne, partecipazione a concorsi esterni, organizzazione di stage *ad hoc*.
- Gli interventi di potenziamento sono molto efficaci; fra gli interventi individualizzati più frequenti si annoverano:
 - le verifiche orali programmate;
 - le verifiche scritte distribuite nel corso della settimana;
 - il tempo aggiuntivo;
 - l'uso di strumenti compensativi, per la lingua inglese orale compensativo dello scritto.

Punti di debolezza

- Non esiste un monitoraggio strutturato dell'esito delle attività di recupero;
- gli interventi di recupero sono ridotti in ragione della diminuzione delle risorse finanziarie;
- i docenti interni hanno difficoltà a tenere corsi di recupero estivi;
- occorre una maggiore formazione relativa agli alunni con DSA.

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

- Dirigente scolastico
- Docenti curricolari
- Docenti di sostegno
- Personale ATA
- Specialisti ASL
- Associazioni
- Famiglie
- Student*

Definizione dei progetti individuali

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)

La proposta del PEI viene elaborata dal consiglio di classe (CdC) al completo con il coordinamento dei docenti di sostegno e la supervisione della funzione strumentale per l'inclusione. La proposta viene presentata al Gruppo di Lavoro Operativo per l'inclusione (GLO) che, in sede di riunione coordinata dall'insegnante di sostegno, formula eventuali integrazioni e modifiche al PEI. Il documento, una volta condiviso e perfezionato, viene approvato dall'intero gruppo.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

Il GLO, presieduto dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, è costituito per ciascun* student* con disabilità ed è valido per un anno scolastico.

Il GLO è composto da:

- CdC
- Funzione strumentale per l'inclusione
- Genitori (o da coloro che esercitano la responsabilità genitoriale)
- Neuropsichiatra
- Figure professionali specifiche, interne o esterne all'istituzione scolastica, previa autorizzazione formale del Dirigente Scolastico, che interagiscono con la classe e con l* student*.

Nel rispetto del principio di autodeterminazione, la partecipazione attiva al GLO è assicurata anche a* student* con disabilità, in considerazione, a seconda delle situazioni, di percorsi di autonomia e responsabilizzazione da sviluppare gradualmente.

Modalità di coinvolgimento delle famiglie

Ruolo della famiglia

La famiglia e l* student* con disabilità sono coinvolti attivamente in ogni step necessario all'accoglienza, all'inclusione e alla partecipazione attiva alla vita scolastica attraverso la

condivisione di obiettivi e strategie o proponendo proposte che il gruppo di lavoro prende in considerazione per l'eventuale messa in atto.

Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Informazione-formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva
- Coinvolgimento in progetti di inclusione
- Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante

Risorse professionali interne coinvolte

Partecipazione a GLI

Rapporti con famiglie

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)

Partecipazione a GLI

Rapporti con famiglie

Tutoraggio alunni

Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva

Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)
Assistenti alla comunicazione	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Assistenti alla comunicazione	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)
Personale ATA	Assistenza alunni disabili Progetti di inclusione/laboratori integrati

Rapporti con soggetti esterni

Unità di valutazione multidiscipli	Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del Progetto individuale
Unità di valutazione multidiscipli	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
Unità di valutazione multidiscipli	Procedure condivise di intervento su disagio e simili
Associazioni di riferimento	Procedure condivise di intervento per il Progetto individuale
Associazioni di riferimento	Progetti territoriali integrati

Associazioni di riferimento	Progetti integrati a livello di singola scuola
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole	Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati sulla disabilità
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole	Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati su disagio e simili
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole	Procedure condivise di intervento su disagio e simili
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Progetti territoriali integrati
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti territoriali integrati
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti integrati a livello di singola scuola
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti a livello di reti di scuole

Valutazione, continuità e orientamento informativo e formativo

Criteri e modalità per la valutazione

Il Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino riconosce a ogni student* il diritto all'apprendimento attraverso le attività di analisi e valutazione interna, secondo il percorso delineato dal *Rapporto di Autovalutazione* e dal *Piano di Miglioramento* al fine di:

- progettare azioni di crescita e formazione per le varie componenti scolastiche attraverso il coinvolgimento di docenti, personale ATA, genitori e student*;
- realizzare un controllo su efficacia ed efficienza dell'azione svolta dalla scuola;
- orientare al miglioramento della qualità dei servizi offerti anche in termini di inclusione e

personalizzazione dei percorsi formativi, definendo con sempre maggiore precisione il curriculum verticale per conoscenze (primo biennio e triennio), abilità e competenze attraverso un processo di ricerca e innovazione educativa che tenda alla promozione di percorsi formativi sempre più inclusivi.

- In tale ottica, una particolare attenzione viene rivolta alla definizione delle strategie valutative, orientate non alla misurazione della performance ma alla valutazione del processo formativo e del percorso.

Continuità e strategie di Orientamento Formativo e Lavorativo

Molta importanza viene data all'accoglienza rivolta alle classi prime e terze.

Per le classi prime, durante le prime settimane, sono organizzate attività di orientamento informativo in entrata. Al fine di favorire un inserimento graduale de* student* è prevista la presenza di tutor. In accordo con famiglie e insegnanti, per student* con disabilità vengono attivati e realizzati progetti di continuità che prevedono attività di orientamento e la partecipazione dei referenti alle riunioni finali del GLO della scuola secondaria di primo grado in modo da gestire al meglio fattori stressanti generati dal passaggio fra i diversi ordini di scuola.

Il PAI, elaborato annualmente, trova il suo sfondo integratore nel concetto di "continuità". Tale concetto si traduce nel sostenere l* studente* nella crescita personale e formativa (progetto individuale). Il progetto individuale, condiviso da tutti i soggetti che vi partecipano attivamente e elaborato a partire dai bisogni specifici e dalle potenzialità de* student*, potrà avvalersi delle possibilità offerte dagli enti territoriali competenti per percorsi di PCTO adeguati e personalizzati, come orientamento informativo e formativo alla conoscenza del mondo del lavoro e per l'occupabilità.

Nell'a.s. 23-24 l'Orientamento Formativo è stato svolto da 21 Docenti-Tutor selezionati come da Bando MIM. I docenti-tutor hanno seguito student* delle classi terze, quarte e quinte di entrambe le sedi (Porta Romana e Sesto Fiorentino) presentando la Piattaforma Unica (<http://unica.istruzione.gov.it>) a student* e famiglie. Le attività di Orientamento Formativo hanno impegnato ogni studente per un monte ore pari a 30. Il percorso di Orientamento Formativo è iniziato con un questionario di autovalutazione, compilato da ogni student*, cui sono seguite

attività personalizzate rivolte a sottogruppi o individuali e attività di analisi delle competenze maturate durante l'anno (compresa, per le classi quinte, la stesura del CV in formato Europeo).

Gli obiettivi del percorso di Orientamento Formativo, che proseguirà anche per l'a.s. 24-25, sono:

- rafforzare la capacità di autovalutazione de* student*;
- coinvolgere le famiglie nel processo di crescita e orientamento dei figli;
- sviluppare l'autoanalisi delle competenze base, tecnico-professionali e trasversali maturate nel triennio;
- rafforzare le capacità di scelta per l'uscita dalla scuola secondaria di secondo grado

Approfondimento

Tutto quanto qui esposto si trova nel Piano Annuale dell'Inclusione approvato ogni anno dal Collegio entro la fine di giugno e pubblicato nel sito della scuola e nell'allegato sottostante.