



DOCUMENTO 15 MAGGIO
A.S. 2025/2026
CLASSE 5B
ARTI FIGURATIVE
(GRAFICO-PITTORICO)



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISC03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



INDICE

CAPITOLO 1.....	5
Presentazione del Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto F.no.....	5
CAPITOLO 2.....	8
Percorso formativo dello studente.....	8
CAPITOLO 3.....	10
Profilo professionale in uscita.....	10
CAPITOLO 4.....	10
Corso di ordinamento: piano orario del triennio.....	11
CAPITOLO 5.....	12
Profilo generale della classe.....	12
CAPITOLO 6.....	13
Obiettivi generali e nuclei fondanti di ogni disciplina.....	13
CAPITOLO 7.....	15
Criteri di valutazione – attribuzione credito scolastico – griglie di valutazione.....	15
CAPITOLO 8.....	21
Progetti Educazione Civica – percorsi Multidisciplinari.....	21
CAPITOLO 9.....	22
Formazione Scuola-Lavoro e Orientamento.....	22
CAPITOLO 10.....	23
CLIL.....	23
CAPITOLO 11.....	24
Attività di ampliamento dell’offerta formativa svolte nell’anno scolastico..	24



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 12.....	25
Metodologie didattiche e tipologie di verifica.....	25
CAPITOLO 13.....	28
Attività di recupero e sostegno.....	29
CAPITOLO 14.....	29
Simulazioni Esame di Stato (tipologia, numero discipline, numero quesiti, tempo).....	29
CAPITOLO 15.....	29
Curriculum dello studente ed E-Portfolio.....	29
ALLEGATI.....	32
ALLEGATO n°1.....	32
Programma e relazione finale singole materie.....	32
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	32
STORIA.....	35
LINGUA E CULTURA STRANIERA.....	39
FILOSOFIA.....	43
MATEMATICA.....	46
FISICA.....	50
CHIMICA DEI MATERIALI.....	53
STORIA DELL'ARTE.....	57
SCIENZA MOTORIE E SPORTIVE.....	60
DISCIPLINE GRAFICHE.....	64
LABORATORIO DI GRAFICA.....	67
RELIGIONE / ATTIVITÀ ALTERNATIVA.....	71
ALLEGATO n°2.....	75



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Tracce delle simulazioni dell'esame di Maturità - prima e seconda prova.	75
ALLEGATO n°3.....	76
Griglie di valutazione prima, seconda prova e colloquio.....	76
ALLEGATO n°4.....	78
Composizione del consiglio di classe.....	78
ALLEGATO n°5.....	79
Composizione della classe.....	79
ALLEGATO n°6.....	79
Firme.....	79



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 1

Presentazione del Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto F.no

Il Liceo Artistico, già Istituto Statale d'Arte di Firenze, da più di cento anni uno dei rari modelli di istituzione scolastica in Europa, pone al centro della propria offerta formativa l'Arte e le Arti Applicate, intese come studio del patrimonio del passato e come esperienza creativa che si realizza nel presente, nell'incontro con la realtà culturale e produttiva del territorio in cui si colloca, in un processo di attualizzazione attento e costante

La scuola ha trovato la sua identità nei legami con il territorio fiorentino perché, con la sua straordinaria ricchezza di opportunità nel campo dell'arte e della cultura, con la valorizzazione della tradizione attraverso il recupero e il mantenimento delle tecniche antiche, con l'accoglimento delle istanze provenienti dall'innovazione tecnologica e dai nuovi settori delle Arti Applicate, si è sempre presentato con dinamicità e competenza nell'alveo culturale toscano.

Compito fondamentale dell'attuale Liceo Artistico è di unire ad una più generale preparazione culturale, una specifica formazione nel settore delle Arti e delle Arti Applicate, per consentire agli allievi la conoscenza dei vari processi ideativi e l'esplicitazione delle proprie capacità creative, progettuali e organizzative al fine di elaborare una metodologia che permetta il manifestarsi di un proprio e più specifico iter artistico.

Un po' di storia....

L'Istituto, nasce nel 1869 come “Scuola di Intagliatori in legno, Ebanisti e Legnajuali”, ospite dei padri gesuiti della S.S. Annunziata; nel 1878 si trasferisce nel convento di Santa Croce e diventa



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



“Scuola professionale di Arti Decorative e Industriali”. Si trasforma, nel 1919, in una scuola di formazione culturale, artistica e tecnica.

Dal 1923, con il trasferimento dell'Istituto nell'attuale sede di Porta Romana, edificio monumentale all'interno del Parco della Pace, costruito per ospitare le Scuderie Reali della Reggia di Palazzo Pitti, e con la riorganizzazione, seguita alla riforma Gentile, si inaugura una fase di grande vivacità sul piano culturale e didattico.

La scuola diventa un valido strumento di formazione di un'aristocrazia artigiana e di un'élite di insegnanti, direttori di scuole d'arte, artisti riconosciuti quali Libero Spartaco Andreotti, Bruno Innocenti, Pietro Parigi, Guido Balsamo Stella.

In questo periodo, l'Istituto è presente a mostre e rassegne di rilevanza nazionale come, ad esempio, le Triennali di Milano.

Il secondo dopoguerra vede un'espansione della scuola, dovuta principalmente ad un incremento numerico degli studenti, all'apertura di nuove sezioni e all'introduzione di nuove materie culturali. Per rispondere alle esigenze di questa diversa realtà, il Ministero della Pubblica Istruzione nel 1970 autorizza l'istituzione di un biennio sperimentale, soddisfacendo la richiesta di studenti e docenti di prolungare il corso di studi da tre a cinque anni, con il conseguimento del Diploma di Maturità di Arte Applicata. (...)

Nel 2010, con l'attuazione del riordino della scuola secondaria di II grado, prende l'avvio il nuovo ordinamento del percorso liceale, per il quale sono attivati gli indirizzi di Grafica, Arti figurative (grafico-pittorico e plastico-pittorico), Design dell'arredamento, Design della moda e tessuto, design dell'oreficeria, Audiovisivo e Multimediale.

Il Liceo è Agenzia formativa accreditata presso la Regione Toscana; dal 1980 ha attivo un corso di perfezionamento biennale post- diploma nelle arti applicate; partecipa a progetti con partner europei e internazionali, oltre ai progetti “Erasmus Plus”. I finanziamenti PNRR hanno permesso di implementare l'innovazione tecnologica e didattica dei laboratori storici che sono il vanto di questo istituto.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



La sede di Sesto Fiorentino

Il Liceo Artistico, già Istituto Statale d'Arte di Sesto Fiorentino è una realtà scolastica profondamente radicata nel suo territorio. Istituito con R. Decreto 9 marzo 1873 n.1299 come "*Scuola di Disegno Industriale per i giovani che vogliono prepararsi ad esercitare le arti decorative e più specialmente la ceramica*", il 5 gennaio 1874 ebbe inizio l'attività didattica e nei decenni successivi vi si formarono le maestranze che trovavano impiego nella Manifattura di Doccia. Vi si studiavano il disegno applicato a molteplici campi delle arti decorative, oltre alla ceramica, e vi funzionava anche un laboratorio di falegnameria ed ebanisteria. Il successivo sviluppo di questa attività nel paese rese necessario caratterizzare ed approfondire la preparazione: nel 1919 la scuola divenne "Scuola d'Arte Applicata per la Ceramica " e nel 1925 passò al Ministero dell'Istruzione. Fu però negli anni Cinquanta che videro la luce le innovazioni che hanno condotto alla struttura attuale: nel 1954 iniziò a funzionare la sezione *Porcellana* e nel 1958 la sezione *Gres*. Contemporaneamente l'attenzione si focalizzò sulle problematiche dell'*industrial design*: la grande esposizione didattica del 1958 documenta i risultati della nuova impostazione. Nel 1959 la Scuola è trasformata in Istituto d'Arte e nel 1965 viene trasferita nella nuova e attrezzata sede, dove funziona anche la sezione *Rivestimenti ceramici per l'edilizia*. Attualmente la scuola è una delle poche in Italia specializzate nella decorazione della porcellana.

Nel 2010, con l'attuazione del riordino della scuola secondaria di II grado, prende l'avvio il nuovo ordinamento del percorso liceale, per il quale viene attivato l'indirizzo di Design.

L'esigenza, sempre più attuale, di un'istruzione orientata all'acquisizione di una mentalità progettuale versatile, aperta agli aspetti più complessi della comunicazione, dell'immagine, della creatività, nonché dei processi produttivi, ha guidato le modifiche e le integrazioni che il corso di studi ha subito negli ultimissimi anni. La progettazione di oggetti e arredi realizzati con ogni tipologia di materiali ceramici e con l'ausilio delle nuove tecnologie informatiche, è infatti ormai al



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



centro dell'area caratterizzante, entro la quale i laboratori rappresentano le sedi di verifica e di realizzazione di prototipi.

Dal 2013 sono attivi anche gli indirizzi di grafica e arti figurative.

Il Liceo è Agenzia formativa accreditata presso la Regione Toscana; partecipa a progetti con partner europei e internazionali, oltre ai progetti “Erasmus Plus”. I finanziamenti PNRR hanno permesso di implementare l'innovazione tecnologica e didattica dei laboratori storici che sono il vanto di questo istituto.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 2

Percorso formativo dello studente

Il Liceo Artistico si struttura in un'articolazione di settori, alcuni storici, altri moderni, che operano al loro interno sviluppando in modo coordinato la fase progettuale, la sperimentazione delle tecniche e la verifica della validità del progetto nei laboratori.

Attualmente il Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino articola la propria offerta formativa nei seguenti corsi:

- Liceo Artistico (biennio + triennio) con gli indirizzi: Arti figurative Arti Grafiche, Arti figurative Pittura e Scultura, Design dell'arredamento, Design della ceramica, Design della moda e del costume, Design dell'oreficeria, Audiovisivo e Multimediale, Grafica.
- Corsi di Perfezionamento (biennali)

Il percorso liceale ha durata quinquennale e si sviluppa in due periodi biennali e in un quinto anno che completa il percorso disciplinare.

Il primo biennio è finalizzato all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze comuni a tutti i percorsi liceali nonché all'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

Il secondo biennio è finalizzato all'approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze, delle abilità e delle competenze caratterizzanti l'indirizzo artistico prescelto.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Nel quinto anno si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, e si consolida il percorso di orientamento finalizzato agli studi successivi e/o all'inserimento nel mondo del lavoro.

Come già specificato, gli indirizzi presenti nell'offerta del Liceo Artistico sono quattro, due dei quali sono suddivisi al loro interno in settori specifici:

- Arti figurative Arti Grafiche
- Arti figurative Pittura e Scultura
- Audiovisivo e Multimediale
- Design Arredamento
- Design Moda costume
- Design Oreficeria
- Design Ceramica
- Grafica

Lo studente, al termine dei cinque anni di studio, sarà comunque in grado di:

- ☐ possedere una cultura generale che gli permetta una corretta interpretazione della realtà;
- ☐ cogliere e analizzare con competenza le caratteristiche formali di soggetti, oggetti, ambienti e immagini del mondo reale;
- ☐ comprendere e interpretare vari linguaggi artistico-rappresentativi;
- ☐ distinguere, capire e utilizzare a scopo espressivo i principali fenomeni della percezione visiva;



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



-
- ☐ esprimersi in maniera personale e significativa, tramite più tecniche rappresentative, con particolare padronanza di quelle che hanno caratterizzato il settore di studi frequentato;
 - ☐ riconoscere e descrivere le principali manifestazioni artistiche storiche e contemporanee;
 - ☐ saper utilizzare i metodi della rappresentazione geometrico-prospettica;
 - ☐ affrontare a livello progettuale e sviluppare, con gli strumenti adeguati, temi relativi al proprio ambito di formazione artistico-professionale;
 - ☐ realizzare interventi, prototipi e prodotti finiti mediante le specifiche tecniche di laboratorio apprese nel corso di studi seguito.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 3

Profilo professionale in uscita

Il corso di ARTI GRAFICHE si propone di fornire, al termine del quinquennio, sia competenze progettuali che laboratoriali relative alla grafica del libro, all'illustrazione, al fumetto, alle tecniche di stampa, di legatoria artistica e di cartotecnica. L'allievo sarà in possesso di conoscenze e competenze sia in ambito tradizionale che informatico-digitale; sarà in grado di gestire differenti prodotti editoriali, dal bozzetto all'impaginazione, dalla stampa al prototipo. Una figura professionale che sarà in grado di individuare consapevolmente il formato e la gabbia editoriale del prodotto editoriale, saper gestire l'impaginazione sia testuale che dell'immagine attraverso l'uso di applicativi specifici, saper gestire dall'illustrazione scientifico-divulgativa a quella fiction, al fumetto.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 4

Corso di ordinamento: piano orario del triennio

PIANO ORARIO SETTIMANALE ARTI FIGURATIVE ARTI GRAFICHE LIB6			
	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica dei materiali	2	2	****
Storia dell'Arte	3	3	3



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Scienza motorie e sportive	2	2	2
Discipline grafiche	6	6	6
Laboratorio di grafica	6	6	8
Religione / Attività Alternativa	1	1	1
TOTALE	35	35	35



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISC03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 5

Profilo generale della classe

L'attuale classe 5^a B, composta inizialmente da 20 elementi e ridotta a 17, di cui nessuna/o si avvale dell'insegnamento della Religione Cattolica, si presenta oggi come un gruppo complessivamente maturato nel corso del triennio. Nel tempo, la classe ha dimostrato una crescente capacità di collaborazione nel dialogo educativo e un progressivo protagonismo nel proprio percorso di apprendimento.

Pur in presenza di alcune fragilità, solo in parte superate e in parte ancora evidenti, soprattutto in specifiche discipline, la classe è composta da ragazze e ragazzi che hanno dimostrato passione per il proprio indirizzo, raggiungendo in alcuni casi un livello pregevole nell'esecuzione delle tecniche apprese, e allo stesso tempo un interesse diffuso e generalizzato per la propria formazione culturale, con particolare predilezione per le tematiche di attualità.

Il primo anno del triennio è stato sicuramente quello più controverso, come dimostra la non ammissione alla classe successiva di quattro studenti.

Il quarto anno è stato caratterizzato da significativi cambiamenti: l'ingresso di due nuove studentesse ha apportato un contributo rilevante in termini di maturità e vissuto personale. Anche il corpo docente ha subito alcune modifiche. Il viaggio di istruzione a Roma ha segnato un passaggio importante per la loro crescita. Nonostante ciò, anche in quarta non è stata ammessa una persona all'anno successivo.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Nel corso del quinto anno, molti/e studenti hanno mostrato un'evidente crescita personale, acquisendo maggiore sicurezza, senso di responsabilità e autonomia nella gestione del lavoro. Il progetto in Bosnia ha offerto l'opportunità di approfondire la conoscenza di uno dei più drammatici genocidi della storia recente europea, suscitando un interesse e una partecipazione particolarmente significativi. La classe è cresciuta nelle materie di indirizzo, anche se permangono difficoltà diffuse nella produzione di testi argomentativi e nel metodo di studio.

SITUAZIONE ALUNNI NEL TRIENNIO

Anno di corso	N° studenti promossi dall'anno precedente	N° studenti inseriti	N° studenti ritirati	N° studenti non promossi	totale
III	20			4	16
IV	16	2		1	17
V	17				17

PERMANENZA DEL CORPO DOCENTE NEL TRIENNIO

MATERIA	DOCENTE TERZA	DOCENTE QUARTA	DOCENTE QUINTA
	<i>Indicare solo: stesso/diverso docente</i>	<i>Indicare solo: stesso/diverso docente</i>	<i>Indicare solo: stesso/diverso docente</i>
Lingua e letteratura italiana	<i>diversa docente</i>	<i>stesso</i>	<i>stesso</i>
Storia	<i>diversa docente</i>	<i>stesso</i>	<i>stesso</i>
Lingua e cultura straniera	<i>stessa</i>	<i>stessa</i>	<i>stessa</i>
Filosofia	<i>stessa</i>	<i>stessa</i>	<i>stessa</i>
Matematica	<i>diversa</i>	<i>stessa</i>	<i>stessa</i>



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Fisica	<i>diversa</i>	<i>stessa</i>	<i>stessa</i>
Chimica dei materiali	<i>stessa</i>	<i>stessa</i>	
Storia dell'Arte	<i>stessa</i>	<i>stessa</i>	<i>stessa</i>
Scienza motorie e sportive	<i>diverso docente</i>	<i>stesso</i>	<i>stesso</i>
DISCIPLINE PITTORICHE ARTE DEL GRAFICO	<i>stessa</i>	<i>stessa</i>	<i>stessa</i>
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE ARTI GRAFICHE-legatoria	<i>stessa</i>	<i>stessa</i>	<i>stessa</i>
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE ARTI GRAFICHE-incisione	<i>stesso</i>	<i>stesso</i>	<i>stesso</i>
Religione / Attività Alternativa			
Sostegno	<i>diversa docente</i>	<i>diversa docente</i>	<i>stessa</i>
Sostegno	<i>diversa docente</i>	<i>diversa docente</i>	<i>diversa docente</i>
Sostegno	<i>stessa</i>	<i>stessa</i>	<i>stessa</i>
Sostegno			



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 6

Obiettivi generali e nuclei fondanti di ogni disciplina

La programmazione, sia per le discipline umanistiche e artistiche che per quelle scientifiche e progettuali, si è sviluppata, secondo il piano di lavoro di ogni singolo docente, articolandosi in unità didattiche al termine delle quali si è proceduto alle opportune verifiche.

Ogni docente, all'interno delle unità didattiche, ha curato lo sviluppo delle abilità linguistiche, espressive, rappresentative, tecniche, logico-scientifiche e descrittive, cercando ove possibile rapporto di interdisciplinarietà tra argomenti simili e suscitando curiosità verso gli approfondimenti.

Per quanto concerne gli obiettivi didattici e formativi della classe, vengono qui riportati quelli previsti dalla programmazione del consiglio di classe della 5^a B di inizio anno.

Obiettivi comportamentali – affettivi - Lo/a studente è stato/a sollecitato e guidato a:

- ☐ osservare le regole dell'Istituto e quelle che la classe ha, eventualmente, voluto darsi;
- ☐ rispettare i tempi di consegna dei lavori assegnati;
- ☐ procedere in modo autonomo nel lavoro;
- ☐ favorire la coscienza di sé e l'autostima, attraverso l'acquisizione di autocontrollo e autodisciplina, stimolare la capacità di interventi ordinati e pertinenti;
- ☐ essere più coinvolti, reattivi e creativi.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Obiettivi formativo – cognitivi - Lo/a studente è stato/a sollecitato/a e guidato a :

- ☐ potenziare un metodo di studio basato sulla comprensione dei testi, la concettualizzazione, la ritrasmissione dei contenuti dopo un'opportuna rielaborazione personale e l'organizzazione metodica del lavoro; in particolare sulla comunicazione pubblicitaria;
- ☐ sviluppare capacità di sintesi;
- ☐ interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali;
- ☐ potenziare la capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari.

I nuclei fondanti di ogni disciplina sono esplicitati nelle relazioni personali dei singoli docenti negli allegati.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 7

Criteri di valutazione – attribuzione credito scolastico – griglie di valutazione

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	L'anno scolastico 2025/2026 è stato suddiviso in un trimestre, da settembre al 31 dicembre, e da un pentamestre, dal 01 gennaio a giugno; nel pentamestre si è anche proceduto ad una valutazione intermedia.
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.
Credito scolastico	Art. 15 del d.lgs. 62/2017 come da riforma Valditara dopo il comma 2 è inserito il seguente: «art 2-bis. Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi».

Criteri di valutazione del profitto (estratto dal PTOF)



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISC03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



La valutazione finale, fondata sulla esecuzione un congruo numero di prove di verifica nelle varie discipline, tiene conto:

- del raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione;
- del differenziale tra il livello di partenza e quello di arrivo;
- del livello delle nuove conoscenze acquisite;
- del livello delle nuove competenze acquisite;
- dell'assiduità alle lezioni e dell'impegno dimostrato nello studio;
- della partecipazione al dialogo educativo;
- della capacità di orientamento complessivo nella disciplina

Corrispondenza tra voto e apprendimenti

Per la valutazione finale si fa riferimento alla seguente tabella:

Voto /10	Conoscenze	Capacità	Competenze
1 - 3	Conoscenze nulle o molto frammentarie	Mancanza di autonomia e gravi difficoltà nella rielaborazione	Incapacità di utilizzare le conoscenze
4	Numerose e diffuse lacune, di cui alcune gravi	Scarsa autonomia e difficoltà nella rielaborazione	Non corretta utilizzazione delle conoscenze; linguaggio inadeguato



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



5	Lacune modeste, ma diffuse a vari argomenti.	Debole autonomia e rielaborazione non sempre corretta	Parziale utilizzazione delle conoscenze, linguaggio non sempre appropriato e talora impreciso.
6	Conoscenze essenziali dei contenuti, non approfondite	Parziale autonomia e semplice rielaborazione delle conoscenze	Utilizzazione sostanzialmente corretta delle conoscenze nell'ambito di applicazioni semplici. Linguaggio semplice ma quasi sempre appropriato
7 - 8	Gli argomenti sono tutti compresi e assimilati ma non sempre in modo approfondito.	Adeguate autonomia nell'applicazione dei concetti e loro rielaborazione e sintesi	Utilizzazione corretta delle conoscenze nell'ambito di esercizi più articolati. Linguaggio appropriato, lessico abbastanza ricco e appropriato, esposizione sicura.
9-10	Gli argomenti sono tutti compresi, ben assimilati ed approfonditi.	Piena autonomia e rielaborazione approfondita con apporti personali; buone capacità di analisi e sintesi	Piena utilizzazione delle conoscenze Il lessico ricco e appropriato, l'esposizione è sicura e fluida

Criteri di valutazione del comportamento (estratto dal PTOF)

Secondo quanto previsto dal DPR 122 del 2/06/09, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62 e della L.150/2024 (Riforma Valditara), in riferimento alla valutazione del comportamento degli alunni, il



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Consiglio di classe tiene conto dell'insieme dei comportamenti posti in essere dagli stessi durante tutto il corso dell'anno. Tale valutazione, espressa in sede di scrutinio intermedio o finale, non può riferirsi quindi ad un singolo episodio, ma deve scaturire da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente in ordine all'intero anno scolastico. Si riporta qui lo schema di corrispondenze tra comportamento e valutazione approvato dal Collegio Docenti.

Riforma Valditara: Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso.

Tabella valutazione del comportamento:

Voto	Descrittori del comportamento
10	Elevato grado di autonomia nel comportamento; partecipazione esemplare al dialogo educativo. Frequenza costante, puntualità alle lezioni e nella giustificazione di assenze e ritardi. Attenzione collaborativa ai compagni e alla vita della scuola; rispetto degli altri, degli ambienti comuni e dell'istituzione scolastica. Nessun richiamo verbale o ammonizione scritta, nessuna sanzione.
9	Buon grado di autonomia nel comportamento; partecipazione ottima al dialogo educativo. Frequenza costante, puntualità alle lezioni e nella giustificazione di assenze e ritardi.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	Buona predisposizione a collaborare con i compagni e a partecipare alle attività di apprendimento, rispettando gli altri e gli ambienti comuni della scuola. Nessun richiamo verbale o ammonizione scritta, nessuna sanzione.
8	Buona partecipazione al dialogo educativo. Frequenza sostanzialmente regolare, puntualità alle lezioni e nella giustificazione di assenze e ritardi. Rispetto degli altri, degli ambienti comuni e dell'istituzione scolastica. Sporadici richiami verbali; nessuna ammonizione scritta, nessuna sanzione.
7	Discontinua partecipazione al dialogo educativo. Molteplici assenze e ritardi; qualche assenza mirata; scarsa puntualità nelle giustificazioni. Linguaggio quasi sempre consono al contesto educativo; occasionale mancanza del materiale didattico. Comportamento quasi sempre rispettoso nei confronti degli altri, degli ambienti comuni e dell'istituzione scolastica. Eventuali richiami verbali o ammonizioni scritte; nessuna sanzione.
6	Scarsa partecipazione al dialogo educativo Assenze frequenti non giustificate da patologie opportunamente certificate; ritardi abituali; assenze mirate; ritardo nelle giustificazioni e dopo sollecitazione degli insegnanti. Linguaggio non sempre consono al contesto educativo; mancanza del materiale didattico. Comportamento non sempre rispettoso nei confronti degli altri, degli ambienti comuni e dell'istituzione scolastica. Richiami verbali o ammonizioni scritte; eventuali sanzioni.
5	Ha sanzioni disciplinari con sospensione per più di 15 giorni



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Attribuzione del credito scolastico

L'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26.3.2026 precisa quanto segue:

1. Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017 prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Tale disposizione trova applicazione anche ai fini del calcolo del credito degli studenti frequentanti, nel corrente anno scolastico, il terzultimo e penultimo anno.

TABELLA A (allegata al Decreto 62/17) attribuzione crediti:

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	–	–	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 8

Progetti Educazione Civica – percorsi multidisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Maturità, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti progetti di Ed. Civica e cittadinanza attiva, riassunti nella seguente tabella:

PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA – PERCORSI MULTIDISCIPLINARI		
Titolo del percorso - progetto	Discipline coinvolte	Competenze di cittadinanza raggiunte
I Big Data, la statistica nell'era dell'AI e interpretazione dei dati	Fisica	Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE Competenza 10: sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
Ricerche e percorsi di fisica moderna: la ricerca di fonti affidabili	Fisica	Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE Competenza 10: sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



		contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
Percorsi di sostenibilità: le energie rinnovabili	Fisica	Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Competenza n° 6: Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente
La lotta di emancipazione delle donne: 1. Il femminismo materialista francese e italiano: riproduzione sociale e relazione tra patriarcato e capitalismo 2. Il Femminismo nero in USA: La lotta delle donne afroamericane dalla schiavitù ai giorni d'oggi: Primo capitolo di "Donna, razza e classe" di Angela Davis 3. Il femminismo nero e l'intersezionalità: da <i>Donne, razza e classe</i> di Angela Davis alla teoria dell'intersezionalità di Kimberlé Crenshaw 4. <i>Questione di genere</i> di Judith Butler: critica	Filosofia Lingua e letteratura italiana	Asse: Costituzione tema: lotta ad ogni discriminazione di genere e di razza



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



della matrice di eterosessualità. s. La parità di genere, la contraddizione della Costituzione: Le donne in magistratura: la discussione in assemblea costituente sull'articolo 98, Titolo IV della parte seconda del progetto di Costituzione.		
Sintesi storica dei movimenti per il diritto al voto in Inghilterra. Riflessioni sulle pari opportunità femminili: analisi dell'estratto "Shakespeare's Sister" in A Room of One's Own di V. Woolf	Lingua e Letteratura Straniera	Tema: Lotta contro la discriminazione di genere
Movimenti per i diritti civili negli Stati Uniti: Rosa Parks and the Montgomery Bus Boycott; analisi del discorso di Martin Luther King Jr "I have a dream"	Lingua e Letteratura Straniera	Tema: Lotta contro la discriminazione razziale
Lo sport come atto di resistenza: visione e approfondimento critico del film <i>Race</i> tra storia, etica sportiva e il ruolo dello sport nei regimi totalitari.	Scienze Motorie e Sportive	Nucleo concettuale: COSTITUZIONE Competenza n° 1 e competenza n° 3



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Dipendenze comportamentali e tossicodipendenze: meccanismi neurochimici in comune	Scienze Motorie e Sportive	Nucleo concettuale: COSTITUZIONE Competenza n. 4 Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.
L'arte nell'epoca della sostenibilità ambientale. Sostenibilità, la cultura della sostenibilità è la carta fondamentale per la sostenibilità.	DISCIPLINE PITTORICHE ARTE DEL GRAFICO	Nucleo Concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto alla legalità, della sostenibilità ambientale, acquisendo non solo competenze culturali, ma anche interiorizzando i valori dell'Agenda 2030, unendo nelle loro illustrazioni la dimensione estetica a quella etico e ambientale.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 9

Formazione Scuola-Lavoro e Orientamento

La **Formazione Scuola-Lavoro**, come da DECRETO-LEGGE 9 settembre 2025, n. 127, articolo 1 comma 6, che si cita: “6. All'articolo 1 della legge 30 dicembre 2018, n. 145, dopo il comma 784-septies è inserito il seguente: «784-octies. Fermi restando gli obblighi di attivazione, i contenuti formativi, gli obiettivi generali e le finalità educative previsti dalla normativa vigente, a decorrere dall'anno scolastico 2025/2026, i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento di cui ai commi 784 e 785 sono ridenominati «formazione scuola-lavoro». A decorrere dal medesimo anno scolastico, la denominazione «percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento», ovunque ricorra, è da intendersi sostituita con la denominazione di cui al primo periodo.»”, si rivolge in modo comprensibile a tutti gli attori coinvolti: studenti, famiglie, scuole, imprese, enti del terzo settore e pubbliche amministrazioni.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia di percorsi:

DESCRIZIONE DELLE ESPERIENZE DI FORMAZIONE SCUOLA – LAVORO					
Titolo dell'esperienza di formazione scuola - lavoro	Periodo	Durata	Disciplin e coinvolte	Connessione tra i percorsi aziendali/este rni e le	Luogo di svolgime nto



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



				competenze disciplinari	
SICUREZZA GENERALE (D. LGS. 81/2008)	2025/26	4/4	Trasversale	Competenze acquisite sulla normativa, diritti/doveri, organizzazione aziendale, emergenze e uso dispositivi di protezione	Piattaforma a LAF School S.r.l.
SICUREZZA RISCHIO BASSO (D. LGS. 81/2008)	2025/26	4/4	Trasversale	Competenze, acquisite sulla percezione dei rischi, procedure di emergenza, uso di videotermini e corretti comportamenti	Piattaforma a LAF School S.r.l.
EDUCAZIONE CIVICA - INTRODUZIONE AI PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE	2025/26	2/2	Trasversale	Comprensione dei valori di democrazia, uguaglianza, libertà, solidarietà e tutela dei diritti umani, applicandoli alla convivenza civile e alla partecipazione sociale	Piattaforma a LAF School S.r.l.
CONCORSO ILLUSTRAZIONE . CONCORSO DELINEA	Dal 02/02/2026 al 30/04/2026	10/10	Trasversale	Capacità di trasformare le idee in azioni. Capacità di riflessione critica e costruttiva, di lavorare sia in	Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



				modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma. Creatività e immaginazione.	
INTELLIGENZA ARTIFICIALE	2025/26	5/5	Trasversale	Capacità di usare strumenti tecnologici avanzati in modo etico e responsabile e ad acquisire conoscenze pratiche per rendere l'IA un alleato nelle attività professionali.	Piattaform a LAF School S.r.l.
MARKETING DIGITALE	2025/26	3/3	Trasversale	Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali	Piattaform a LAF School S.r.l.
MASTERCLASS CON WILLIE ITO	02/03/2026	8/8	Trasversale	Capacità di trasformare le idee in azioni. Capacità di riflessione critica e costruttiva, di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera	Accademia Nemo S.r.l.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



				autonoma. Creatività e immaginazione.	
INCONTRO PROGETTO VELA	16/04/2026	2/2	Trasversale	Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini. Capacità di riflessione critica e costruttiva.	Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino
MEMOVIA	2025/26	4/4	Trasversale	Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni	Piattaform a LAF School S.r.l.
OPEN DAY 20	20/12/2025	4/4	Trasversale e Discipline di indirizzo Arti Grafiche	Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, Capacità di comunicare costruttivament e in ambienti diversi. Concentrarsi, riflettere criticamente e prendere decisioni.	Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino
OPEN DAY	17/01/2025	4/4	Trasversale e Discipline di indirizzo Arti Grafiche	Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, Capacità di comunicare costruttivament e in ambienti	Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



				diversi. Concentrarsi, riflettere criticamente e prendere decisioni.	
PEER TUTORING LABORATORIO D'ARTE	13/04/2026	4/4	Discipline di indirizzo Arti Grafiche	Capacità di riflessione critica, sia individuale che collettiva.	Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino
REALIZZAZIONE GRAFICA, OPERA PARIETALE "NIENTE DI GRAVE"	Dal 02/10/2025 al 31/01/2026	20/20	Trasversale	Capacità di trasformare le idee in azioni. Capacità di riflessione critica e costruttiva, di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma. Creatività e immaginazione.	ChorAsis- Lo spazio della visione APS
VIAGGIO DI ISTRUZIONE BOSNIA	dal 08/04/2026 al 13/04/2026	30/30	Trasversale	Consapevolezza Ed Espressione Culturali, Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia; Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale	Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



				mediante altre forme culturali. Capacità di problem solving, adattamento, collaborazione nel gruppo e potenziamento delle competenze culturali	
ARTE IN DIGITALE	dal 05/11/2024 al 06/12/2024	10/10	Trasversale	Capacità di trasformare le idee in azioni. Capacità di riflessione critica e costruttiva Creatività e immaginazione. Trasformare l'apprendiment o in esperienza attiva.	Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino
COMPILAZIONE PIATTAFORMA UNICA E CAPOLAVORO	dal 07/01/2025 al 31/05/2025	3/3	Trasversale	Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi; Capacità di trasformare le idee in azioni; Capacità di riflessione critica e costruttiva.	Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino
CORSO GENERALE DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO	2024/25	4/4	Trasversale	Competenze acquisite sulla normativa, diritti/doveri, organizzazione aziendale, emergenze e uso	Piattaform a LAF School S.r.l.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



				dispositivi di protezione	
LA NOSTRA IMPRESA	dal 03/02/2025 al 06/06/2025	6/28	Trasversale	Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi e trasformare le idee in azioni. Capacità di riflessione critica e costruttiva; di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma.	Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino
ORIENTAMENTO "LE SCUOLE SI PRESENTANO"	dal 16/11/2024 al 17/11/2024	3/3	Trasversale / Discipline di Indirizzo Arti Grafiche	Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, Capacità di comunicare costruttivamente e in ambienti diversi. Concentrarsi, riflettere criticamente e prendere decisioni.	Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino
OPEN DAY	2024/25	8/8	Trasversale e Discipline di indirizzo Arti Grafiche	Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, Capacità di comunicare costruttivamente e in ambienti diversi. Concentrarsi, riflettere	Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



				criticamente e prendere decisioni.	
PROGETTO PEER TUTORING	dal 16/09/2024 al 31/05/2025	6/6	Trasversale	Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico. Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia	Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino
PROGETTO ORIENTAMENTO	dal 09/01/2025 al 11/01/2025	11/11	Trasversale	Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma.	Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino
SCULTURA DIGITALE	dal 04/12/2024 al 17/01/2025	10/10	Trasversale - scultura	Capacità di trasformare le idee in azioni. Capacità di riflessione critica e costruttiva. Creatività e immaginazione. Trasformare l'apprendimento in esperienza attiva.	Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino
VIAGGIO DI ISTRUZIONE A ROMA	dal 10/03/2025 al 12/03/2025	18/18	Trasversale - Storia dell'arte- Materie di indirizzo	Sviluppo delle competenze trasversali fondamentali, tra cui autonomia, capacità di	Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



			Arti Grafiche	problem solving, adattamento, collaborazione nel gruppo e potenziamento delle competenze culturali	Roma
PROGETTO AVIS- ELABORAZIONE ALLESTIMENTO MOSTRA	DAL 01/09/2023 AL 01/05/2024	45/45	Trasversale - Materie di indirizzo Arti Grafiche	Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni; Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente;	Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino
CORSO DI FUMETTO	dal 01/09/2023 al 31/08/2024	24/24	Trasversale - materie di indirizzo Arti Grafiche	Competenze tecniche nel disegno, capacità di narrazione visiva e conoscenze per la produzione editoriale	Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino
FAKE NEWS	2023/24	4/4	Trasversale	Competenze acquisite pensiero critico, l'analisi delle fonti e l'uso consapevole dei social media	Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino
FAKE NEWS CON ORDINE DEI GIORNALISTI	2023/24	4/4	Trasversale	Competenze acquisite pensiero critico, l'analisi delle	Liceo Artistico di Porta Romana e



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



				fonti e l'uso consapevole dei social media	Sesto Fiorentino
ICOTEA	dal 01/09/2023 al 31/08/2024	11/11	Trasversale	Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma. Mantenere il ritmo delle attività. Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevol ezza	Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino
OPEN DAY	2023/24	10/10	Trasversale - Materie di indirizzo Arti Grafiche	Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, Capacità di comunicare costruttivament e in ambienti diversi. Concentrarsi, riflettere criticamente e prendere decisioni.	Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino
PROGETTO MURALES	dal 06/05/2024 al 07/05/2024	8/12	Trasversale - Materie di indirizzo Arti Grafiche	Capacità di trasformare le idee in azioni. Capacità di riflessione critica e costruttiva, di lavorare sia in modalità collaborativa in	Istituto Comprensi vo “F. Sacchetti”



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



				gruppo sia in maniera autonoma. Creatività e immaginazione.	
TRIO	2023/24	12/12	Trasversale	Prevenzione rischi e responsabilità e capacità di individuare i pericoli, rendendoli consapevoli dei propri diritti e doveri.	Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino
ALLESTIMENTO MOSTRA. WORKSHOP D'ARTISTA. UNIVERSITA' MEDITERRANEA, ARCHITETTURA E DESIGN	2023/24	60/60	Trasversale	Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni; Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente	Liceo Ginnasio Statale "F. Fiorentino
CORSO SICUREZZA. INCONTRO SUL SISTEMA ECONOMICO ARETINO. 3D1 STAMPA CALCIT	2023/24	36/36	Trasversale	Capacità di imparare e di lavorare in modalità collaborativa e autonoma; Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni	Liceo Artistico "Piero della Francesca"



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



O.D.V. GRUPPO VOLONTARIATO E PROTEZIONE CIVILE.	2023/24	20/20	Trasversale	Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia. Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico	Associazione Nazionale Polizia di Stato. Sezione di Lamezia Terme
--	----------------	--------------	--------------------	---	--

ORIENTAMENTO

Il dettaglio per ciascun alunno è riportato nel Curriculum dello Studente sulla Piattaforma Unica.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 10

CLIL: Nessun docente ha svolto attività con
metodologia CLIL



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 11

Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico

TIPOLOGIA:	OGGETTO:	LUOGO:	DURATA:
Visite guidate:	Mostra "Rothko a Firenze"	Palazzo Strozzi, Firenze	2 ore
Viaggi di istruzione e/o progetti internazionali compreso Erasmus:	Progetto Bosnia	Bosnia Erzegovina	5 giorni
Progetti e Manifestazioni culturali:	Adesione al progetto "Modello vivente" Spettacolo teatrale "1984"	Aula 170 Teatro Puccini Firenze	12 ore 3 ore
Incontri con esperti:	(Scienze Motorie) Lezione frontale tenuta dal Prof. Domenico E. Pellegrini-Giampietro, Dipartimento di Scienze della Salute dell'Università degli Studi di Firenze, sui meccanismi neurochimici comuni alle dipendenze da	Scuola	2 ore



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	sostanze e alle dipendenze comportamentali, con particolare riferimento al rapporto tra attività fisica, sport e dipendenza.		
Incontri con esperti:	Incontro con illustratore e artista Riccardo Guasco, in occasione della manifestazione “De -linea Art Festival 2026”. Partecipazione al Concorso	Liceo Artistico di Porta Romana di Firenze	2 ore (19/05/2026)
Orientamento:	Compilazione Piattaforma Unica e Capolavoro 2025-2026	online	6
	Concorso di illustrazione. Concorso Delinea.	Liceo Artistico di Porta Romana di Firenze	10
	Creazione del Portfolio Digitale Artistico	Liceo Artistico di Porta Romana di Firenze	10
	Didattica orientativa	Liceo Artistico di Porta Romana di Firenze	3



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	Incontro in gipsoteca con Moni Ovadia	Liceo Artistico di Porta Romana di Firenze	2
	OPEN DAY	Liceo Artistico di Porta Romana di Firenze	4
	Orientamento corso di perfezionamento	Liceo Artistico di Porta Romana di Firenze	2
	PEER TUTORING LABORATORIO D'ARTE	Liceo Artistico di Porta Romana di Firenze	
	simulazione prove di esame di maturità	Liceo Artistico di Porta Romana di Firenze	4
	Unifi Psicologia orientamento	UNIFI psicologia	15



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	Visita ORIENTATIVA accademia Belle Arti	Accademia	4
--	--	-----------	---



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 12

Metodologie didattiche e tipologie di verifica

Metodologie didattiche

MODALITÀ→	L E Z I O N E	L E Z I O N E	P R O B L E M	M E T O D O	E S E R C I T A Z I O N I	L A V O R O	D I S C U S S I O N E	S I M U L A Z I O N I	R E C U P E R O	ATTIVITÀ ESTERNE (1)
MATERIE ↓	F R O N T A L E	P A R T E C I P A T A	S O L V I N G	I N D U T I V O	P R A T I C H E	G R U P P O	G U I D A T A			
Lingua e letteratura italiana	x	x			x			x	x	
Storia	x	x							x	
Lingua e cultura straniera	x	x			x	x				



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Filosofia	X	X	X			X	X			
Matematica	X	X	X			X			X	
Fisica	X	X	X			X			X	
Storia dell'Arte	X	X			X	X			X	
Scienza motorie e sportive	X	X	X	X	X	X				
Discipline Pittoriche Arte del Grafico		X	X		X		X	X	X	
Laboratorio di grafica		X	X		X		X	X		
Laboratorio della figurazione Legatoria		X	X		X		X	X		

(1) indicare brevemente quali

Tipologie di verifica

MODALITÀ→	I N T E R R O G A Z I O N E	I N T E R R O G A Z I O N E	T R A T T A Z I O N E	P R O V E P R A T I C H E	T E M A O P R O B L E M	Q U E S T I O N A R I O	R E L A Z I O N E	E S E R C I Z I	T E S T S T R U T T U R A	T E S T S E M I S T R U T
-----------	--	--	---	---	--	--	---	--------------------------------------	---	---



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



MATERIE ↓	L U N G A	B R E V E	N T E T I C A		A				T I	T U R A T I
Lingua e letteratura italiana	x	x	x		x		x			
Storia	x	x								
Lingua e cultura straniera	x	x				x		x		
Filosofia	x	x					x			
Matematica		x			x	x		x		
Fisica	x	x			x	x		x		
Storia dell'Arte	x					x	x			x
Scienza motorie e sportive	x			x				x	x	x
Discipline Pittoriche Arte del Grafico		x		x			x			
Laboratorio di grafica		x		x						
Laboratorio di Legatoria		x		x						



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 13

Attività di recupero e sostegno

L'azione di recupero è stata effettuata per tutte le materie durante l'apposita pausa didattica dopo lo scrutinio del primo trimestre; tutti i docenti hanno comunque messo in atto varie modalità di recupero in itinere. Sono stati proposti sportelli didattici e azioni di potenziamento e strutturazione del metodo di studio.

CAPITOLO 14

Simulazioni Esame di Stato (tipologia, numero discipline, numero quesiti, tempo)

Nel corso dell'anno scolastico, da lunedì 20 aprile a giovedì 23 aprile, sono state effettuate simulazioni delle prove scritte previste nell'Esame di Maturità. Ciascuna prova è stata formulata secondo i criteri e le metodologie previste dall'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 03 2026.

Tutti i testi delle simulazioni delle prove e le schede usate per la valutazione sono in allegato (allegati 3 e 4). Per gli/le studenti/esse DSA le simulazioni e le relative valutazioni sono state effettuate tenendo conto del loro PDP e degli strumenti compensativi previsti dalla normativa.

Per la seconda prova si precisa che gli studenti potranno utilizzare libri e riviste di settore preventivamente selezionate e poi collocate dai docenti di indirizzo dove la commissione riterrà opportuno, o anche immagini presenti nell'archivio digitale, non in rete, della sezione da cui trarre,



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



se necessario, spunto. Strumenti necessari per lo svolgimento dell'esame saranno: stampanti, lavagne luminose, e tutte le attrezzature presenti in sezione.

Si richiede, inoltre, il supporto dei docenti di Laboratorio Legatoria e Incisione, affinché sia garantita agli studenti la possibilità di operare in condizioni di sicurezza adeguate, in considerazione dell'impiego di materiali e strumentazioni specifiche di settore.

Allo scopo di offrire alla commissione maggiori elementi di giudizio, in sede di colloquio, gli/le studenti/esse chiederanno che sia loro offerta l'occasione di mostrare i lavori più significativi realizzati durante il percorso formativo.

Gli studenti che necessiteranno, nella seconda prova, di usufruire del PC per scrivere la relazione illustrativa, potranno utilizzare i computer presenti in sezione, su cui saranno presenti programmi idonei di video scrittura.

CAPITOLO 15

Curriculum dello studente ed E-Portfolio

Con la nota n. 78340 del 16 marzo 2026, il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha comunicato l'adozione del nuovo modello del "Curriculum della studentessa e dello studente", aggiornato con il decreto ministeriale 9 gennaio 2026, n. 2, in attuazione del d.lgs. 62/2017. La novità principale riguarda l'introduzione di una quarta sezione, che sarà compilata al termine dell'esame di maturità e conterrà la descrizione dei livelli di apprendimento conseguiti nelle prove INVALSI, distinti per disciplina, oltre alla certificazione delle competenze nella lingua inglese. Il Curriculum si conferma così uno strumento centrale nel nuovo esame di Maturità, non solo come documento riepilogativo del percorso dello studente, ma anche come elemento utile alla valutazione complessiva e all'orientamento futuro.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Le quattro parti del nuovo Curriculum

Il documento aggiornato si articola in quattro sezioni:

- Parte I – Istruzione e formazione: include i dati relativi al percorso di studi, già presenti nell'E-Portfolio;
- Parte II – Certificazioni: raccoglie le certificazioni conseguite dallo studente;
- Parte III – Attività extrascolastiche: documenta le esperienze svolte al di fuori della scuola;
- Parte IV – Prove nazionali: introdotta con il nuovo modello, sarà compilata dopo l'esame e conterrà i risultati delle prove INVALSI.

Le prime tre parti sono già disponibili all'interno dell'E-Portfolio sulla Piattaforma Unica, mentre la quarta verrà integrata solo al termine dell'esame di maturità. Le Commissioni d'esame, durante lo svolgimento della maturità, avranno accesso esclusivamente alle prime tre sezioni. I dati relativi alle prove nazionali saranno aggiunti successivamente.

Il ruolo del Curriculum nel colloquio d'esame

Il nuovo assetto rafforza il peso del Curriculum anche nella prova orale. Il decreto ministeriale n. 13 del 29 gennaio 2026 stabilisce infatti che il colloquio:

- contribuisce alla valutazione del livello di maturazione personale, autonomia e responsabilità dello studente;
- tiene conto delle attività scolastiche ed extrascolastiche documentate;
- prende avvio da una riflessione del candidato sul proprio percorso, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Il Curriculum si configura così come uno strumento sempre più strategico, sia per affrontare l'esame di maturità sia per orientare le scelte future nel percorso universitario e professionale.

Link piattaforma Ministeriale Unica:
<https://unica.istruzione.gov.it/portale/it/orientamento/il-tuo-percorso/curriculum>



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 - 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino - Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



ALLEGATI

ALLEGATO n°1

Programma e relazione finale singole materie



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re: Riccardo Bonelli

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

- 1) Conoscere le correnti letterarie ed artistiche più rappresentative del Novecento ed i relativi autori italiani ed europei
- 2) Individuare temi e strutture di testi significativi della tradizione letteraria del XIX E XX secolo
- 3) Inserire il testo letterario nel contesto dell'epoca storica e del clima culturale di riferimento
- 4) Interpretare il testo letterario attraverso percorsi di lettura e di analisi in parte guidati
- 5) Avere consapevolezza della molteplicità delle ipotesi interpretative dell'opera letteraria sia nel corso del tempo che in relazione alle diverse impostazioni critiche
- 6) Confrontare testi di uno stesso autore e di autori diversi
- 7) Esporre oralmente, in modo chiaro e organizzato, conoscenze e opinioni motivate
- 8) Elaborare analisi del testo, temi di argomento generale e storico e forme di scrittura documentata



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



(secondo le tipologie proposte all'esame di stato)

9) Potenziare la conoscenza e l'utilizzo corretto delle strutture linguistiche, sia scritte che orali

10) Favorire la crescita di capacità valutative personali riguardo alle tematiche storico- letterarie e di
attualità

11) Affinare la sensibilità interpretativa nei confronti del testo letterario.

OBIETTIVI DIDATTICI

La classe ha raggiunto gli obiettivi didattici presenti nella programmazione, anche se la disparità tra la fascia alta e quella più bassa è notevole.

Gli alunni e le alunne della fascia alta hanno approfondito lo studio della letteratura, anche attraverso la lettura di romanzi non assegnati.

La maggioranza della classe conosce in modo basilare la storia della letteratura italiana da Verga fino alla seconda guerra mondiale, secondo il programma svolto.

Infine permane una minoranza che non è andata oltre gli obiettivi minimi.

B – NUCLEI FONDANTI

- Esporre per punti essenziali il pensiero e la poetica dei principali autori
- Individuare - attraverso percorsi guidati - significati, temi e strutture di testi significativi della tradizione letteraria
- Inserire il testo letterario - attraverso percorsi guidati - nel contesto della biografia dell'autore,
dell'epoca storica e del clima culturale di riferimento
- Svolgere analisi guidate del testo letterario
- Cogliere il rapporto di continuità o innovazione di un'opera rispetto alla tradizione
- Esprimere opinioni motivate su tematiche di interesse sociale, culturale e tecnico-scientifico



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Produrre testi espositivo-argomentativi sufficientemente corretti e chiari, secondo le modalità previste dalle prove per l'esame di stato

Conoscenze:

Elementi fondamentali delle principali correnti letterarie di fine Ottocento e prima metà del Novecento nel contesto della letteratura europea e occidentale (Verismo, Decadentismo, Estetismo, Modernismo, Neorealismo) attraverso i versi, i romanzi e il teatro dei/delle principali scrittori e scrittrici italiani/e.

C – PROGRAMMA SVOLTO

Scritto

La classe si è esercitata nella produzione del testo argomentativo e nell'analisi di un testo letterario a partire dalle prove d'esame degli anni scolastici passati

Storia della letteratura

Il trionfo del romanzo

il positivismo, il naturalismo e il verismo

Il verismo e le differenze con il naturalismo

Giovanni Verga .

Principi estetici del Verismo: tecnica della regressione, il discorso diretto libero, i proverbi, la legge del più forte come forza che governa la società, il pessimismo e la rassegnazione.

La conversione al verismo: i principi ottici verghiani (Alberto Asor Rosa).

Novelle

Rosso Malpelo

Fantasticherie

La roba

I Malavoglia

trama, Il ciclo dei Vinti; analisi della prefazione al romanzo

La poesia nella Belle Epoque

Il Decadentismo: breve presentazione della corrente, dei temi e dei suoi protagonisti



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Giovanni Pascoli:

la vita, i temi della sua poetica e le innovazioni linguistiche

Saggio

Il fanciullino

Myricae

X Agosto, Lavandare e Patria

Gabriele D'Annunzio

la vita, i temi della sua poetica

Il romanzo

Il piacere

trama, stile,

Analisi del testo "Il ritratto di Andrea Sperelli" Libro I capitolo 2 (p. 516 T9 del libro)

Poesia

Laudi,

Alcyone, La pioggia nel pineto:

Il modernismo, il rumore delle cose che si rompono

cambiamenti socioculturali, innovazioni tecnologiche e sperimentazioni artistiche

Luigi Pirandello

Vita e poetica

Saggio

L'Umoreismo

Il brano della vecchia signora

Romanzo

Il fu Mattia Pascal

Lettura integrale individuale



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Lettura in classe di un brano de Il fu Mattia Pascal

Il fu Mattia Pascal: lo strappo nel cielo di carta.

Novelle

Il treno ha fischiato

Ciàula scopre la luna

Teatro

Il teatro moderno tra melodramma borghese e teatro d'avanguardia; Le caratteristiche del teatro pirandelliano; La seconda fase del teatro pirandelliano: il metateatro;

Visione del filmato RAI *Sei personaggi in cerca d'autore*

Sibilla Aleramo,

Vita e poetica

Una donna

Un romanzo modernista, un manifesto del femminismo

Lettura integrale individuale

Lettura in classe di brano tratto da *Una donna* di Sibilla Aleramo

Un'emancipazione necessaria

Le avanguardie

Il futurismo: il manifesto del futurismo e il manifesto tecnico della letteratura futurista

Interrogazione

Giuseppe Ungaretti

la vita (fino alla seconda guerra mondiale);

I temi della poetica e lo stile di *Allegria*;

Porto Sepolto, Veglia, Fiumi, San Martino;

Eugenio Montale

Vita e poetica



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Ossi di Seppia

In limine, i Limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere

Occasioni

Dora Markus,

addii fischi nel buio, cenni, tosse

Bufera e altro

Bufera

Primavera hitleriana

La letteratura sotto il fascismo, una nuova generazione

Cesare Pavese

Lavorare Stanca

I mari del sud

La casa in collina

trama, commento, analisi del testo tratto dall'ultimo capitolo

Introduzione a "La casa in collina" di Donatella Di Pietrantonio

Alba de Cespedes

Vita e poetica

Dalla parte di lei

Lettura integrale individuale

Lettura in classe di un brano

Mercurio

Una rivista per ricostruire l'Italia

Analisi di due scritti

Il pozzo delle donne (scambio con Natalia Ginzburg)

Le donne in magistratura



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Ed. Civica:

Il Femminismo nero in USA: La lotta delle donne afroamericane dalla schiavitù ai giorni d'oggi:
Primo capitolo di "Donna, razza e classe" di Angela Davis;
La parità di genere, la contraddizione della Costituzione: Le donne in magistratura: la discussione
in assemblea costituente sull'articolo 98, Titolo IV della parte seconda del progetto di Costituzione.
Gli articoli su "Mercurio" di Alba de Cespedes;

D - MODALITA' DI VERIFICA

VERIFICA E VALUTAZIONE SOMMATIVA

VERIFICA E VALUTAZIONE FORMATIVA

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

Si rimanda al Pof

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si rimanda ai criteri esposti nel Pof

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Il recupero carenze è stato svolto *in itinere*.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

Visione di film e documentari
Conferenze con esperti esterni alla scuola
Percorsi di cittadinanza e costituzione

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

I collegamenti interdisciplinari sono stati trattati senza la possibilità di costruire UdA interdisciplinari. I temi sono esposti nella tabella predisposta e allegata al documento del 15 maggio.

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

Lo specchio e la porta, C. Giunta, M. Grimaldi, G. Simonetti, E. Torchio



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Appunti da Storia della letteratura italiana di Asor Rosa Alberto
Il decadentismo/simbolismo e modernismo: tre categorie per un fenomeno culturale complesso.
(Manuale e Appunti da Storia della letteratura italiana di Asor Rosa Alberto e da Il
modernismo internazionale e il rinnovamento delle tecniche in Italia di Federico Bertone)
Sei personaggi in cerca d'autore, Sceneggiato Rai
Ritratto d'un amico di Natalia Ginzburg

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re: Riccardo Bonelli

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

L'attuale classe 5^a B, composta inizialmente da 20 elementi e ridotta a 17, si presenta oggi come un gruppo complessivamente maturato nel corso del triennio. Nel tempo, la classe ha dimostrato una crescente capacità di collaborazione nel dialogo educativo e un progressivo protagonismo nel proprio percorso di apprendimento. Nel corso del quinto anno, molti studenti hanno mostrato un'evidente crescita personale, acquisendo maggiore sicurezza, senso di responsabilità e autonomia nella gestione del lavoro. Il progetto in Bosnia ha offerto l'opportunità di approfondire la conoscenza di uno dei più drammatici genocidi della storia recente europea, suscitando un interesse e una partecipazione particolarmente significativi. La classe è cresciuta nelle materie di indirizzo, anche se permangono difficoltà diffuse nella produzione di testi argomentativi.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

La gran parte della classe ha raggiunto gli obiettivi didattici prefissati, studiando la letteratura italiana attraverso un percorso diacronico dal Verismo (Verga) fino ad Alba de Cespedes.

La classe ha lavorato anche se permangono problemi di studio individuale.

In questo percorso abbiamo continuato a lavorare sull'analisi del testo poetico: le novità del Modernismo nella poesia, le figure retoriche prevalenti nel Simbolismo, Decadentismo, la poesia delle avanguardie.

Abbiamo analizzato il fiorire del Romanzo in Italia nelle diverse fasi dal Verismo, passando per Pirandello, fino al periodo del Neorealismo.

La classe ha lavorato sulla produzione di testi argomentativo-espositivo, in vista dell'esame di stato.

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Gli obiettivi minimi, perseguiti in particolare riguardo agli alunni con certificazione dSA, prevedono la capacità di leggere e analizzare testi semplificati, presenti sul libro di testo e la capacità di scrivere testi argomentativi e descrittivi, facilitati dall'utilizzo degli strumenti compensativi.

Letteratura

- Individuare, attraverso percorsi guidati, significati, temi e strutture di testi rappresentativi della tradizione letteraria;
- inserire il testo letterario, attraverso percorsi guidati, nel contesto della biografia dell'autore, dell'epoca storica, del clima culturale di riferimento;
- cogliere semplici analogie e differenze tra testi di uno stesso autore o di autori diversi;
- esporre oralmente, in modo semplice e chiaro, conoscenze e opinioni motivate;
- organizzare in modo logico elaborati scritti espositivi e argomentativi.

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Libri di testo; Lavagna Lim; proiezioni di video; google suite classroom;



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



METODOLOGIA ADOTTATA

Lezioni frontali; lezioni interattive; flipped classroom; compiti di realtà

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Verifiche orali, scritte, temi

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

Nelle verifiche orali e scritte abbiamo adottato la votazione in decimi, da un minimo di tre (nel caso di scarsissime conoscenze) ad un massimo di dieci (nel caso di approfondimenti e contributi personali oltre alle conoscenze e competenze richieste).

Le voci valutate nelle interrogazioni orali sono:

- conoscenze
- lessico
- organizzazione del discorso (autonomia nella propria esposizione)
- capacità di argomentare
- collegamenti interdisciplinari/approfondimenti

Nella produzione scritta si valuta anche:

- forma (ortografia, sintassi)
- lessico
- struttura del testo
- coerenza del testo
- capacità argomentativa

STRATEGIE DI RECUPERO



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 - 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino - Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



in itinere

Data: 30 Aprile 2026

Prof.re: Riccardo Bonelli

STORIA

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re: Riccardo Bonelli

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

- 1) Conoscere le linee direttrici caratterizzanti la storia del Novecento:
 - storia economica: la produzione e la distribuzione della ricchezza
 - storia sociale: i soggetti economici dominanti e subalterni
 - storia politica: le teorie e le istituzioni politiche.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- 2) Saper osservare le dinamiche interne ai fatti del Novecento secondo una duplice ottica diacronica e sincronica, individuando:
- le analogie e le differenze
 - le permanenze e le mutazioni
 - i contrasti e le lacerazioni.
- 3) Arricchire la conoscenza del lessico settoriale della disciplina
- 4) Contestualizzare fonti, fatti ed eventi
- 5) Saper comprendere il fenomeno storico nella complessità dei suoi aspetti politici, sociali, culturali e religiosi
- 6) Saper attualizzare e problematizzare i fatti storici tentando anche una personale e autonoma lettura della realtà contemporanea
- 7) Saper porre domande e dare risposte su attuali questioni di vita associata quali: l'Ambiente, l'Appartenenza, la Cittadinanza, la Globalizzazione.
- 8) Sviluppare le capacità di sintesi e di collegamento interdisciplinare
- 9) Essere in grado di organizzare un'esposizione dei fatti e dei problemi in modo chiaro, corretto e approfondito.

OBIETTIVI DIDATTICI

La classe ha raggiunto gli obiettivi didattici presenti nella programmazione, anche se la disparità tra la fascia alta e quella più bassa è notevole.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Gli alunni e le alunne della fascia alta sono in grado di comprendere, analizzare ed esporre il manuale di storia in autonomia, senza però sviluppare gli approfondimenti storiografici presenti sul testo, eccetto rari casi.

La fascia più bassa ha invece forti difficoltà a comprendere il manuale scolastico, perciò necessita di strumenti compensativi e sostegni.

La maggioranza della classe conosce in modo basilare la storia europea dalla Belle Epoque fino alla nascita della Repubblica italiana, secondo il programma svolto.

B – NUCLEI FONDANTI

- Conoscere e definire i termini fondamentali del lessico settoriale;
- cogliere le principali relazioni diacroniche e sincroniche fra i fenomeni presi in esame;
- inserire in un contesto più ampio singoli eventi storici o semplici documenti;
- analizzare separatamente fenomeni economici, sociali e politici, per poi riunirli in un quadro d'insieme;
- apprendere a elaborare mappe concettuali e schemi per organizzare le conoscenze,
- effettuare collegamenti interdisciplinari non complessi;
- esporre le conoscenze in modo chiaro e sufficientemente strutturato.

Conoscenze:

La storia europea e alcuni elementi di storia mondiale nei periodi storici che si susseguono tra fine Ottocento e prima metà del Novecento (L'Età degli Imperi e la Belle Epoque, le due guerre mondiali, la guerra dei Trent'anni, gli esordi della guerra fredda) attraverso i seguenti temi: il conflitto sociale e il movimento operaio, le democrazie liberali, i totalitarismi, l'emancipazione delle donne, colonialismo e razzismo.

C – PROGRAMMA SVOLTO

D - MODALITA' DI VERIFICA



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



interrogazione orale, test scritto
E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)
Si fa riferimento al Pof
F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO
Si fa riferimento ai criteri esposti nel pof
G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO
H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI
I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI
I collegamenti interdisciplinari sono stati trattati senza la possibilità di costruire UdA interdisciplinari. I temi sono esposti nella tabella predisposta e allegata al documento del 15 maggio.
L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI
<i>Limes, i confini della storia, Caracciolo e Roccucci, Mondadori</i>

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re: Riccardo Bonelli



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

L'attuale classe 5^a B, composta inizialmente da 20 elementi e ridotta a 17, si presenta oggi come un gruppo complessivamente maturato nel corso del triennio. Nel tempo, la classe ha dimostrato una crescente capacità di collaborazione nel dialogo educativo e un progressivo protagonismo nel proprio percorso di apprendimento. Nel corso del quinto anno, molti studenti hanno mostrato un'evidente crescita personale, acquisendo maggiore sicurezza, senso di responsabilità e autonomia nella gestione del lavoro. Il progetto in Bosnia ha offerto l'opportunità di approfondire la conoscenza di uno dei più drammatici genocidi della storia recente europea, suscitando un interesse e una partecipazione particolarmente significativi. La classe è cresciuta nelle materie di indirizzo, anche se permangono difficoltà diffuse nel metodo di studio.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

La gran parte della classe ha raggiunto gli obiettivi didattici prefissati, studiando lo sviluppo della civiltà europea, attraverso un percorso diacronico dalla fine dell'Ottocento fino alla nascita della Repubblica Italiana.

In ogni periodo abbiamo toccato non solo elementi evenemenziali ma anche aspetti economici, politici, religiosi, sociali, di genere, giuridici e culturali, per poter comprendere da diversi punti di vista la nascita della società di massa, gli stati-nazione moderni, i totalitarismi.

Abbiamo lavorato sul metodo di studio, cioè comprensione, analisi di un testo, con il sussidio di strumenti quali il vocabolario.

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Gli obiettivi minimi, perseguiti in particolare riguardo agli alunni con certificazione DSA, prevedono la capacità di leggere e analizzare testi semplificati, presenti sul libro di testo e la capacità di scrivere testi argomentativi e descrittivi, facilitati dall'utilizzo degli strumenti compensativi.

Storia



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Conoscere e definire i termini fondamentali del lessico settoriale;
- cogliere le principali relazioni diacroniche e sincroniche fra i fenomeni presi in esame;
- inserire in un contesto più ampio singoli eventi storici o semplici documenti;
- analizzare separatamente fenomeni economici, sociali e politici, per poi riunirli in un quadro d'insieme;
- apprendere a elaborare mappe concettuali e schemi per organizzare le conoscenze,
- effettuare collegamenti interdisciplinari non complessi;

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Libri di testo; Lavagna Lim; proiezioni di video; google suite classroom;

METODOLOGIA ADOTTATA

Lezioni frontali; lezioni interattive; flipped classroom; compiti di realtà

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

verifiche orali

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

Nelle verifiche orali e scritte abbiamo adottato la votazione in decimi, da un minimo di tre (nel caso di scarsissime conoscenze) ad un massimo di dieci (nel caso di approfondimenti e contributi personali oltre alle conoscenze e competenze richieste).

Le voci valutate nelle interrogazioni orali sono:

- conoscenze
- lessico
- organizzazione del discorso (autonomia nella propria esposizione)
- capacità di argomentare



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- collegamenti interdisciplinari/approfondimenti

Nella produzione scritta si valuta anche la correttezza ortografica, sintattica e testuale.

STRATEGIE DI RECUPERO

in itinere

Data: 30 Aprile 2026

Prof.re: Riccardo Bonelli



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



LINGUA E CULTURA STRANIERA

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.ssa: Antonella Vinci

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

Livello B1+ del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue*.

OBIETTIVI DIDATTICI

Acquisizione di abilità e competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, livello necessario per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale artistico e con il proseguimento degli studi e/o con l'ambito di attività professionale di interesse personale.

Cultura

Approfondimento degli aspetti della cultura relativi alla lingua inglese (ambiti storico-sociale, artistico e letterario) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna; è stato guidato nell'elaborazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte e letteratura.

B – NUCLEI FONDANTI e OBIETTIVI MINIMI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Al termine del **quinto anno**, lo studente ha raggiunto i seguenti obiettivi minimi, in quanto contenuti essenziali e irrinunciabili della materia inglese:

Conoscenze

- il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche del livello B1+;
- il contesto storico sociale in cui sono inseriti gli autori e artisti studiati;
- opere, artisti e autori dell'ottocento, del novecento e contemporanei.

Abilità

- comprendere una varietà di messaggi orali in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali;
- comprendere testi scritti di tipo letterario, di attualità e socioeconomici;
- decodificare un testo letterario e un'opera d'arte rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore;
- fare l'analisi di un testo letterario, riassumerlo e commentarlo; produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo.

Competenze

- stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione in L2, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione;
- analizzare e contestualizzare autonomamente testi letterari e opere d'arte, coglierne gli elementi fondanti;
- esprimere opinioni motivate su un testo letterario e un'opera d'arte;
- saper attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta degli strumenti sia nell'individuazione di strategie idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati;
- saper operare collegamenti interdisciplinari con analoghe esperienze di lettura di testi italiani e/o di storia dell'arte;
- approfondire autonomamente tematiche in previsione del colloquio dell'Esame di Stato attraverso ricerca bibliografica.

C – PROGRAMMA SVOLTO

Literature

The Victorian Age



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Historical Background – The First Half of Victoria's Reign:

- The early years of Queen Victoria's reign
- City Life in Victorian Britain
- The great exhibition of 1851 and technological innovations
- The Victorian frame of mind

The Victorian Novel:

- The Age of Fiction

Charles Dickens:

- All about Charles Dickens
- *Oliver Twist*: plot, narrative structure and themes
 - Comprehension and analysis of the text 'Oliver wants some more' from *Oliver Twist*.

Brontë Sisters:

- All about the Brontë sisters
- *Jane Eyre* by Charlotte Brontë: plot, narrative structure and themes
 - Comprehension and analysis of the text 'Punishment' from *Jane Eyre*.

Historical Background – The Later Years of Victorian Reign

- The later years of Queen Victoria's reign
- Late Victorian ideas
- The late Victorian novel

Robert Louis Stevenson:

- All about Robert Louis Stevenson
- *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*: plot, narrative structure and themes
 - Comprehension and analysis of the text 'The scientist and the diabolical monster' in *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

Oscar Wilde and Aestheticism:

- The Aesthetic Movement
- O. Wilde's Life and works
- *The Picture of Dorian Gray*: preface, plot and interpretations



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Comprehension and analysis of the text 'I would give my soul' from *The Picture of Dorian Gray*

The Edwardian Age

Historical Background – The Great Watershed

- Britain in the Twenties
- The struggle for Irish independence
- The jazz age and the Wall Street crash

The Modernist Revolution

- A deep cultural crisis
- Freud's theory of the unconscious
- A new concept of space and time
- The modern novel

Virginia Woolf:

- All about Virginia Woolf
- All about *Mrs Dalloway*
 - Comprehension and analysis of the text “Clarissa and Septimus” from *Mrs Dalloway*
- Comprehension and analysis of the text ‘Shakespeare’s sister’ from *A Room of one’s own*
- Joyce’s Epiphany vs Woolf’s Moments of being

Britain and USA between the Wars and After

Historical Background – The Thirties and World War II

- Britain between the wars
- World war II
- After the war in Britain and outside Britain

George Orwell and political dystopia:

- The literature of commitment
- The dystopian novel
- All about George Orwell
- *Nineteen Eighty-Four*: plot, technical features and themes



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Comprehension and analysis of the text 'Big Brother is watching you' from *Nineteen Eighty-Four*.

Historical Background – The Fifties, the Sixties, the Seventies and the Thatcher years

- Post-war literature
- World war II and after

Samuel Beckett:

- The absurd and anger in drama
- All about Samuel Beckett
- *Waiting for Godot*: plot, technical features and themes
 - Comprehension and analysis of the text 'Nothing to be done'.

Active Citizenship

The Fight for Women's Rights

- Visione del film *Suffragette*, regia di Sarah Gavron, 2015
- The history of female protest and suffrage in the UK
(<https://www.youtube.com/watch?v=0WdrjDUZS68>)
- Equal gender opportunities: Woolf's 'Shakespeare's Sister' in *A Room of One's Own*
 - (<https://www.sparknotes.com/lit/roomofonesown/>);
 - https://mrfantinisclass.weebly.com/uploads/5/6/2/4/56248431/shakespeares_sister.pdf
 - <http://ccurley.pbworks.com/w/file/fetch/85680685/Shakespeare's%20Sister.pdf>

The Civil Rights Movement in the USA

- Rosa Parks and the Montgomery Bus Boycott
(<https://www.history.com/topics/black-history/rosa-parks>);
(<https://linguapress.com/advanced/rosa-parks>)
- Martin Luther King Jr: *I have a dream*

D - MODALITA' DI VERIFICA



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Poiché la valutazione finale si esprime in un voto unico orale, si è svolto un numero congruo di verifiche con diverse tipologie di prove che includono anche test scritti e orali per le quattro abilità linguistiche.

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

Si fa riferimento ai criteri contenuti e illustrati nel POF:

- raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione;
- differenziale tra il livello di partenza e quello di arrivo;
- livello delle nuove conoscenze acquisite;
- livello delle nuove competenze acquisite;
- assiduità alle lezioni e dell'impegno dimostrato nello studio;
- partecipazione al dialogo educativo;
- capacità di orientamento complessivo nella disciplina

Nella valutazione complessiva, verrà dato particolare riguardo la partecipazione dell'allievo e al dialogo educativo con l'insegnante.

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si fa riferimento alle indicazioni proposte nel POFT.

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Il recupero è stato effettuato generalmente in itinere; in particolare è stata dedicata una settimana di pausa didattica nel mese di febbraio per svolgere un recupero mirato. Per gli allievi DSA presenti in questa classe si è fatto riferimento alla normativa vigente (L. 170/2010), al vademecum stilato dalla commissione addetta ed ai rispettivi PDP.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Nel mese di novembre la classe ha partecipato allo spettacolo teatrale “1984” ispirato al romanzo di G. Orwell e messo in scena dalla compagnia Palkettostage.

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

Si è fatto uso sistematico di fotocopie, materiale multimediale, risorse in internet.

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

Spiazzi, Taverna, Layton, *Shaping Ideas vol. 1*, ed. Zanichelli

Carla Leonard, *Identity B2 – Upper Intermediate*, ed. OUP;

M. Vince, G. Cerulli, M. Muzzarelli, D. Morini, *New Get Inside Language - Vol Unico*, ed. Macmillan Education.

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.ssa: Antonella Vinci

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 17 studenti e studentesse. Nel corso del triennio la disponibilità della classe circa la partecipazione al dialogo educativo e alle attività didattiche proposte è stata complessivamente più che buona, anche se in maniera diversificata per quanto riguarda capacità, interesse nei confronti della materia e degli aspetti culturali ad essa connessi. Per un ristretto gruppo il metodo di lavoro, applicazione e approfondimento nel lavoro a casa e a scuola ha necessitato sollecitazioni e/o semplificazione, specialmente nei primi due anni del triennio; in un ristrettissimo sottogruppo tali capacità, a fine anno scolastico, non si



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



dimostrano del tutto consolidate. La maggioranza degli alunni e delle alunne ha invece dimostrato applicazione costante ed un proficuo metodo di studio.

Il comportamento in classe è sempre stato sempre corretto da parte di tutti.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Nel corso del triennio la classe ha evidenziato complessivamente un profilo di livello medio. La maggioranza degli alunni ha raggiunto nella classe terminale un grado di conoscenze e competenze più che sufficiente o buono, in alcuni casi anche ottimo; in un due casi la preparazione è stata approssimativa e appena sufficiente.

Al termine dell'anno scolastico lo studente è in grado di:

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse artistico;
- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni in testi orali articolati e testi scritti strutturati;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, in maniera adeguata sia al contesto;
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- utilizzare in modo per lo più adeguato la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

Cultura

- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento allo sviluppo dei movimenti artistici;
- leggere e analizzare opere artistiche e testi letterari affrontati confrontandoli con opere e testi italiani o relativi ad altre culture;
- analizzare criticamente prodotti culturali della lingua di studio confrontandoli e mettendoli in relazione con altri prodotti culturali provenienti da altre lingue/culture studiate.

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Gli alunni, a diversi livelli, sono in grado di:

- Comprendere le idee principali di testi letterari e artistici di media difficoltà.
- Analizzare in modo guidato testi letterari e immagini.
- Relazionare oralmente, in modo essenziale, su argomenti oggetto di studio.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Esporre argomenti generali o specifici.
- Utilizzare in modo complessivamente corretto la competenza lessicale specifica acquisita sia nella produzione scritta che orale.

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Fotocopie e appunti digitali; strumenti tecnici (software e hardware), risorse digitali online e talvolta offline.

METODOLOGIA ADOTTATA

La metodologia adottata è stata di tipo comunicativo, mirata ad attuare l'integrazione delle abilità, con focalizzazione di volta in volta sull'aspetto orale, scritto e di interazione.

La trattazione degli aspetti culturali è stata effettuata tramite un approccio cronologico, concentrandosi su opere, artisti e autori dell'ottocento e del novecento, così da permettere altresì il collegamento interdisciplinare. Le attività proposte sono state indirizzate alla comprensione e all'analisi critica di documenti di varia natura - quali video, ascolti autentici o semi-autentici, schede cartacee di approfondimento, testi letterari afferenti al periodo storico-sociale, artistico e letterario affrontato. L'attribuzione di esercitazioni esplicate in contesti organizzativi di vario tipo - lezione frontale, lezione dialogata, lavoro di coppia, a piccoli gruppi ed individuale, modalità a distanza - ha voluto stimolare il coinvolgimento attivo degli allievi in modo da sollecitare gradualmente la riflessione critica autonoma.

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Si è svolto un numero congruo di verifiche con diverse tipologie di prove che hanno incluso test scritti e orali per le quattro abilità linguistiche, come di seguito elencato:

Ricezione orale

- ascolto e comprensione di dialoghi;
- completamento di tabelle; abbinamento di immagini e frasi.

Produzione orale

- interazione a coppie;
- conversazioni su modello dato;
- descrizione di immagini.

Ricezione e produzione scritta

- lettura e domande di comprensione;



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- esercizi di completamento e trasformazione;
- composizione di semplici testi;
- completamento di dialoghi.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

Si è fatto riferimento ai criteri contenuti e illustrati nel POFT; nella valutazione complessiva, è stato dato riguardo alla partecipazione dell'allievo e al dialogo educativo con l'insegnante.

La valutazione è stata di tipo sia sommativo che formativo e comunque basata su una griglia di osservazione sistematica inerente alla partecipazione dell'allievo alle attività sincrone e asincrone, al rispetto delle consegne degli elaborati, alla risposta nell'utilizzo delle tecnologie.

STRATEGIE DI RECUPERO

Il recupero è stato generalmente effettuato in itinere; inoltre, l'intera settimana successiva agli scrutini del primo quadrimestre è stata dedicata alla pausa didattica per svolgere un recupero mirato nei confronti di quegli allievi che lo hanno necessitato.

Per gli allievi BES presenti in questa classe si fa riferimento alla normativa vigente (L. 170/2010), ai rispettivi PDP e alla documentazione approvata in sede collegiale.

Data: 20 aprile 2026

Prof.ssa: Antonella Vinci



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



FILOSOFIA

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re/ssa: Francesca Spalla

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

Conoscenza dei contenuti fondamentali del programma di quarta. Capacità di comprensione, analisi e rielaborazione critica dei testi filosofici, con uso appropriato del lessico specifico

OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscenza dei costrutti fondamentali del pensiero di Schopenhauer, Marx, Nietzsche, Freud, dei caratteri fondamentali del Positivismo, del percorso di filosofia politica che comprende alcuni aspetti, segnalati nel programma svolto, della Scuola di Francoforte, dell'esistenzialismo di Jean-Paul Sartre, del pensiero di Michel Foucault, della riflessione di Hannah Arendt su totalitarismo e banalità del male.

Esposizione chiara degli argomenti svolti. Capacità di stabilire confronti tra autori e autrici di differenti orientamenti. Capacità di collocare il pensiero di filosofi e filosofe nel loro contesto storico-culturale. Consolidamento di competenze relative alla comprensione del linguaggio e delle



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



categorie filosofiche. Sviluppo di capacità logiche ed argomentative. Capacità di lettura di un testo filosofico

B – NUCLEI FONDANTI

- -Conoscere e definire i termini fondamentali del lessico settoriale;
- - cogliere le principali relazioni diacroniche e sincroniche fra i fenomeni presi in esame;
- - inserire in un contesto più ampio il pensiero dei/delle singoli/e filosofi/e;
- - apprendere a elaborare mappe concettuali e schemi per organizzare le conoscenze,
- - effettuare collegamenti interdisciplinari non complessi;
- - esporre le conoscenze in modo chiaro e sufficientemente strutturato
- saper argomentare in modo chiaro il pensiero fondamentale dei/delle filosofi/e e delle principali problematiche filosofiche prese in esame nel corso dell'anno.
- saper argomentare il proprio punto di vista su una specifica questione
- saper sintetizzare, enucleare le tesi fondamentali e commentare un testo filosofico.

C – PROGRAMMA SVOLTO

Primo Trimestre:

1 Contro l'ottimismo filosofico: Arthur Schopenhauer

- Il mondo come rappresentazione
- Il mondo come volontà di vivere
- Il dolore universale
- Le vie di liberazione dal dolore

2. Il positivismo: caratteri generali

- Caratteri generali
- La legge dei tre stadi di Auguste Comte e la fondazione della sociologia come scienza

3 Friedrich Nietzsche: il pensiero della crisi

- *La nascita della tragedia dallo spirito della musica*
- La morte di Dio ne *La gaia scienza*



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- *Così parlò Zarathustra*
- L'oltre-uomo
- L'eterno ritorno e la volontà di potenza
- *La Genealogia della morale*
- La critica della scienza e del linguaggio: il prospettivismo
- Il Nichilismo

Lettura di alcuni passi scelti dal libro di testo da *La gaia scienza* e *Così parlò Zarathustra*

Pentamestre

4 Sigmund Freud e la psicoanalisi

- La “scoperta” dell'inconscio: il problema dell'isteria
- Il sogno come via d'accesso all'inconscio e gli atti mancati.
- La teoria della sessualità e il complesso d'Edipo
- La struttura della personalità nella prima e seconda topica
- Le nevrosi e la terapia psicoanalitica
- *Il disagio della civiltà*
- L'interpretazione psicoanalitica di arte e religione
- Carteggio Freud-Einstein sulla guerra

5 Karl Marx

- L'alienazione e il lavoro umano nella società capitalista ne *I manoscritti economico-filosofici* del '44



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Il materialismo storico ne *L'ideologia tedesca*
- Concetti di ideologia, struttura/sovrastuttura, lotta di classe, accumulazione originaria
- *Il Capitale*: teoria dello sfruttamento e crisi del capitalismo
- La rivoluzione e la società comunista

Lettura integrale delle prime due sezioni de *Il manifesto del partito comunista* di Karl Marx e Friedrich Engels

6. Percorso di filosofia politica: la riflessione novecentesca sulla società e la politica

- Lettura integrale di *L'esistenzialismo è un umanismo* di Jean-Paul Sartre
- Il carattere autodistruttivo dell'illuminismo e l'industriale culturale ne *La dialettica dell'Illuminismo* di Theodor W. Adorno e Max Horkheimer

Eros e civiltà di Herbert Marcuse: repressione fondamentale e addizionale, il principio di prestazione, il ruolo liberatorio dell'arte e dell'immaginazione.

L'uomo ad una dimensione di Herbert Marcuse: la critica della società industriale avanzata e il concetto di "uomo unidimensionale"

Sorvegliare e punire di Michel Foucault: la concezione del potere, il potere disciplinare e la nascita della prigione, il *panopticon*.

La volontà di sapere di Michel Foucault: il dispositivo di sessualità, la biopolitica.

Le origini del totalitarismo e *La banalità del male* di Hannah Arendt: aspetti generali

Il percorso, a differenza della trattazione dei singoli autori, ha la funzione di proporre una riflessione su alcune importanti questioni della filosofia politica del Novecento, senza tuttavia approfondirle in modo analitico e specifico.

D - MODALITA' DI VERIFICA

Colloquio orale lungo e breve, verifica scritta con domande a risposta aperta, relazioni.

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Si rimanda al Pof

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si rimanda ai criteri esposti nel Pof

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Il recupero carenze è stato svolto *in itinere*.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

Conferenze con esperti esterni alla scuola

Viaggio-studio in Croazia e Bosnia-Erzegovina

Percorsi di cittadinanza e costituzione

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

Per i collegamenti interdisciplinari si rimanda ai percorsi multidisciplinari del presente documento.

Le risorse strumentali adottate sono le seguenti:

Libro di testo.

Dispense fornite dall'insegnante

Materiali audiovisivi

Materiali multimediali condivisi dalla docente

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

Andrea Sani, Alessandro Linguiti, Sinapsi. Storia della filosofia: protagonisti, percorsi, connessioni.
3, Età contemporanea, La Scuola, 2020.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re/ssa: Francesca Spalla

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Nel corso del triennio gli/le studenti hanno evidenziato un significativo percorso di crescita personale, maturando progressivamente sul piano umano e relazionale, manifestando un interesse sempre più consapevole per il mondo, per gli/le altri/altre e per il proprio percorso di formazione. Nel corso del presente anno scolastico, grazie ad un impegno adeguato e un interesse generalmente diffuso per la filosofia, la classe ha sviluppato complessivamente buone competenze e capacità per affrontare la disciplina, mostrando al contempo spirito critico, autonomia nell'affrontare gli argomenti trattati, pur in presenza, per alcuni/e studenti/studentesse, di uno studio non sempre costante. Sul piano affettivo si è instaurato un clima di grande fiducia, di stima, di rispetto e collaborazione sia con la docente che nel gruppo classe che ha favorito il dialogo didattico-educativo e ha facilitato il conseguimento degli obiettivi previsti.

In generale il gruppo classe si attesta su risultati complessivamente soddisfacenti: tutti/e gli/le studenti hanno, infatti, raggiunto gli obiettivi minimi prefissati e conoscono le maggiori problematiche filosofiche affrontate. Una parte ha partecipato in modo attivo al dialogo didattico-educativo, mostrando padronanza degli strumenti linguistico-concettuali, capacità di stabilire collegamenti anche interdisciplinari e di argomentare il proprio punto di vista; alcuni/e studenti hanno evidenziato una vivace capacità critica e di rielaborazione personale dei contenuti. Un terzo gruppo, pur partecipando con interesse, ha evidenziato un impegno non sempre costante, raggiungendo comunque risultati nel complesso sufficienti.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

- Acquisizione delle conoscenze fondamentali relative agli autori/autrici, alle correnti e alle principali problematiche della filosofia contemporanea affrontate nel corso dell'anno.
- Sviluppo dell'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze.
- Capacità di esercitare il controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di corrette procedure logiche, sostenendo in modo coerente il proprio punto di vista.
- Maturazione delle capacità di autonomia, di consapevolezza e di senso di responsabilità verso sé stessi, gli/le altri/altre, la natura e la società.
- Capacità di lettura e interpretazione dei testi filosofici proposti dalla docente.
- Capacità di valutazione autonoma delle principali conoscenze acquisite.
- Sviluppo di un'autonoma capacità di giudizio.
- Capacità di rielaborare quanto appreso e di utilizzarlo anche in ambiti disciplinari diversi.

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Acquisizione delle conoscenze fondamentali relative agli autori/autrici, alle correnti e alle principali problematiche della filosofia contemporanea affrontate nel corso dell'anno.

Capacità di lettura e interpretazione dei testi filosofici proposti dalla docente.

Maturazione delle capacità di autonomia, di consapevolezza e di senso di responsabilità verso sé stessi, gli altri, la natura e la società.

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Libro di testo

Dispense e materiale audiovisivo forniti dalla docente

Estratti di testi filosofici

METODOLOGIA ADOTTATA



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Lezione frontale. Lezione interattiva. Discussione guidata in classe su un testo filosofico. Apprendimento cooperativo attraverso attività di gruppo su un testo o una questione da discutere proposta dall'insegnante. Presentazione di approfondimenti personali da parte degli/delle studenti.

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Colloquio orale lungo e breve, verifica scritta con domande a risposta aperta, relazioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

Conoscenza degli argomenti. Correttezza e fluidità espositiva. Capacità di effettuare collegamenti tra il pensiero di diversi/e filosofi/e. Rielaborazione dei contenuti. Quanto alle griglie di valutazione si fa riferimento a quelle contenute nel PTOF e concordate nel Dipartimento.

STRATEGIE DI RECUPERO

Il recupero è stato svolto *in itinere*.

Data:

28/04/2026

Professoressa: Francesca Spalla



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



MATEMATICA

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re/ssa Pazzi Giulia

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

- Lettura di grafici sul piano cartesiano
- Risoluzione di semplici disequazioni di 1° e 2° grado intere, fratte e semplici sistemi
- Conoscenza di definizioni, proprietà fondamentali e grafici delle funzioni esponenziali e logaritmiche

OBIETTIVI DIDATTICI

Competenze:

- Analizzare e interpretare dati e grafici
- Costruire e utilizzare modelli
- Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi

Abilità:

- saper definire una funzione e le sue proprietà
- approfondire le conoscenze teoriche



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- applicare le conoscenze ad esercizi di maggiore complessità
- applicare le conoscenze allo studio di funzione
- risolvere semplici problemi di ottimizzazione

B – NUCLEI FONDANTI

- acquisizione del concetto di funzione e di dominio e capacità di determinare campi di esistenza e intervalli di positività di semplici funzioni;
- acquisizione del concetto di limite e di continuità e calcolo di semplici limiti;
- capacità di determinare le equazioni degli asintoti di semplici funzioni e di rappresentarli sul grafico;
- acquisizione del concetto di derivata e calcolo di semplici derivate;
- capacità di calcolare massimi e minimi di una funzione.

C – PROGRAMMA SVOLTO

- Ripasso di funzioni, loro generalità e analisi di grafici di funzioni.
- Limiti e continuità.
- Applicazioni dei limiti nella ricerca degli asintoti.
- Derivate.
- Determinazione di massimi e minimi di una funzione
- Ripasso dei concetti principali degli anni precedenti ai fini della prova invalsi
- Studio di funzioni

D - MODALITA' DI VERIFICA

Sono state svolte verifiche scritte in parte strutturate in parte aperte e verifiche orali relative sia alla parte teorica sia a quella applicativa.

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

Per i criteri di valutazione si rimanda alle griglie stabilite dal Dipartimento di Matematica e Fisica.

Per le valutazioni intermedie si terrà conto dei seguenti criteri:

- Livello di apprendimento rapportato ai livelli minimi.
- Comportamento scolastico dello studente riferito a interesse, impegno, partecipazione, metodo di studio, rispetto delle date, nonché rispetto di ogni altro obiettivo comportamentale fissato a livello di programmazione.
- Elementi di origine "non scolastica" come problemi di salute, di ambientazione, nonché altre difficoltà di natura extra scolastica.

Per la presentazione della proposta di voto al consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, si utilizzeranno, oltre i suddetti, i seguenti criteri generali:

- diversa età e del diverso livello psicologico degli alunni;
- diversa "situazione di partenza" e conseguente difficoltà per alcuni allievi di raggiungere gli obiettivi minimi necessari per accedere alla classe successiva;
- esigenza che gli alunni raggiungano gli obiettivi prefissati.

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si fa riferimento alle indicazioni proposte nel POF

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Al termine di ogni argomento sono stati effettuati interventi di consolidamento e recupero per gli studenti che ne sentissero l'esigenza, anche grazie al supporto della docente di sostegno. Al termine del trimestre si è svolta la pausa didattica per permettere il recupero di eventuali lacune.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

Sono stati promossi collegamenti con altre discipline, in particolare con il programma di fisica.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

Lineamenti di matematica.azzurro, volume 5 Bergamini Barozzi Trifone, Zanichelli

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re/ssa: Pazzi Giulia

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha mostrato, nel complesso, interesse e partecipazione attiva nei confronti di tutte le attività proposte. La maggior parte degli studenti ha dimostrato una buona autonomia nella gestione del lavoro in classe e a casa e puntualità nella consegna dei compiti assegnati. L'intero gruppo ha partecipato in modo consapevole, serio e maturo anche ad attività di recupero organizzate anche in modalità peer-to-peer supportandosi e aiutandosi per il successo comune nella comprensione degli argomenti affrontati.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Nonostante diverse ore di lezione non svolte a causa di scioperi, festività e progetti didattici, la maggior parte della classe ha raggiunto gli obiettivi didattici come da programmazione con un livello mediamente buono, con alcune eccellenze e solo un piccolo gruppo con maggior difficoltà. In particolare la classe ha imparato a:

- Analizzare e interpretare dati e grafici
- Costruire e utilizzare modelli



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi
- Saper definire una funzione e le sue proprietà

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Gli obiettivi minimi riportati nella programmazione sono stati raggiunti da tutti gli studenti, seppur con diversi livelli.

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Libro di testo: Lineamenti di matematica.azzurro, volume 5 Bergamini Barozzi Trifone, Zanichelli
LIM

Presentazioni pptx e simili

Appunti caricati su classroom

METODOLOGIA ADOTTATA

Si sono alternate lezioni frontali e partecipate a modalità che rendono più partecipe lo studente (flipped classroom, peer to peer). In generale, a brevi momenti di introduzione dei nuovi concetti, sono seguiti momenti di confronto tra studenti e tra studenti e docente per far emergere le criticità. Sono stati svolti numerosi esercizi sia di calcolo che di ragionamento sia in classe (guidati dalla docente o a gruppi) sia a casa per il consolidamento di quanto affrontato a scuola

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Sono state svolte verifiche scritte in parte strutturate in parte aperte e verifiche orali relative sia alla parte teorica sia a quella applicativa.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

Per i criteri di valutazione si rimanda alle griglie stabilite dal Dipartimento di Matematica e Fisica.

Per le valutazioni intermedie si terrà conto dei seguenti criteri:

- Livello di apprendimento rapportato ai livelli minimi.
- Comportamento scolastico dello studente riferito a interesse, impegno, partecipazione, metodo di studio, rispetto delle date, nonché rispetto di ogni altro obiettivo comportamentale fissato a livello di programmazione.
- Elementi di origine "non scolastica" come problemi di salute, di ambientazione, nonché altre difficoltà di natura extra scolastica.

Per la presentazione della proposta di voto al consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, si utilizzeranno, oltre i suddetti, i seguenti criteri generali:

- diversa età e del diverso livello psicologico degli alunni;
- diversa "situazione di partenza" e conseguente difficoltà per alcuni allievi di raggiungere gli obiettivi minimi necessari per accedere alla classe successiva;

STRATEGIE DI RECUPERO

Al termine di ogni argomento sono stati effettuati interventi di consolidamento e recupero per gli studenti che ne sentissero l'esigenza, anche grazie al supporto della docente di sostegno. Al termine del trimestre si è svolta la pausa didattica per permettere il recupero di eventuali lacune.

Data: 27/04/26

Prof.re/ssa: PAZZI GIULIA



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 - 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino - Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



FISICA

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re/ssa: Pazzi Giulia

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

- capacità interpretativa di un testo scientifico
- sviluppo delle capacità di osservazione
- conoscenza delle principali grandezze che caratterizzano i corpi
- conoscenza dei fondamenti del calcolo vettoriale
- conoscenza dei concetti di lavoro e di energia
- conoscenza delle principali proprietà delle onde

OBIETTIVI DIDATTICI

Competenze:

- osservare, descrivere e analizzare fenomeni
- individuare le strategie appropriate per risolvere problemi
- analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche
- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Abilità:

- capacità di collegamento logico e intuitivo tra le varie problematiche che offre;
- osservazione della realtà che ci circonda;
- risoluzione di alcuni semplici problemi.
- saper riconoscere e descrivere fenomeni elettromagnetici

B – NUCLEI FONDANTI

- la carica elettrica e il campo elettrico
- la corrente continua
- il campo magnetico
- induzione elettromagnetica
- onde elettromagnetiche

C – PROGRAMMA SVOLTO

Unità 15: carica elettrica

- Elettificazione, conduttori e isolanti (pag 2-10)
- Legge di Coulomb (pag 11-15)

Unità 16: campo elettrico

- Il campo elettrico (pag 28-34)

Unità 17: la corrente elettrica

- intensità di corrente (pag 64-67)
- Prima legge di Ohm (68-69)
- Potenza elettrica ed effetto Joule (pag 84-85)

Unità 18: il campo magnetico

- Magneti e campo magnetico (pag 106-108)
- Esperienza di Faraday, campi magnetici e correnti (pag 109-114)
- Forza di Lorentz (pag 115- 118 -no selettore velocità)
- Campi magnetici prodotti da correnti (pag 119-121)
- Campo magnetico di una spira e di un solenoide (pag 123-124)
- Proprietà magnetiche della materia (pag 125-127 + scheda 129)



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Unità 19: l'induzione elettromagnetica

- Gli esperimenti di Faraday (pag 144-146)
- Legge di Faraday-Neumann-Lenz (pag 147-150)
- La corrente alternata (pag pag 151-153 (no valori efficaci)

Unità 20: Le onde elettromagnetiche

- teorema di Gauss per E e B (pag 172-173)
- Equazioni di Maxwell (pag 176)
- Propagazione delle onde EM (pag 178-179)
- Lo spettro EM (pag 182-185)

Percorsi di fisica del XX e XXI secolo

D - MODALITA' DI VERIFICA

Sono state svolte verifiche scritte in parte strutturate in parte aperte e verifiche orali relative sia alla parte teorica sia a quella applicativa.

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

Per i criteri di valutazione si rimanda alle griglie stabilite dal Dipartimento di Matematica e Fisica.

Per le valutazioni intermedie si terrà conto dei seguenti criteri:

- Livello di apprendimento rapportato ai livelli minimi.
- Comportamento scolastico dello studente riferito a interesse, impegno, partecipazione, metodo di studio, rispetto delle date, nonché rispetto di ogni altro obiettivo comportamentale fissato a livello di programmazione.
- Elementi di origine "non scolastica" come problemi di salute, di ambientazione, nonché altre difficoltà di natura extra scolastica.

Per la presentazione della proposta di voto al consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, si utilizzeranno, oltre i suddetti, i seguenti criteri generali:

- diversa età e del diverso livello psicologico degli alunni;
- diversa "situazione di partenza" e conseguente difficoltà per alcuni allievi di raggiungere gli obiettivi minimi necessari per accedere alla classe successiva;



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- esigenza che gli alunni raggiungano gli obiettivi prefissati.

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si fa riferimento alle indicazioni proposte nel POF

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Al termine di ogni argomento sono stati effettuati interventi di consolidamento e recupero per gli studenti che ne sentissero l'esigenza, anche grazie al supporto della docente di sostegno. Al termine del trimestre si è svolta la pausa didattica per permettere il recupero di eventuali lacune.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

Sono stati promossi collegamenti con altre discipline, in particolare con il programma di matematica.

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

Imago. Corso di Fisica per il 5° anno. Mussi, Castagnetti. Mondadori Scuola.

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re/ssa: Pazzi Giulia



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha mostrato, nel complesso, interesse e partecipazione attiva nei confronti di tutte le attività proposte. La maggior parte degli studenti ha dimostrato una buona autonomia nella gestione del lavoro in classe e a casa e puntualità nella consegna dei compiti assegnati. L'intero gruppo ha partecipato in modo consapevole, serio e maturo anche ad attività di recupero organizzate anche in modalità peer-to-peer supportandosi e aiutandosi per il successo comune nella comprensione degli argomenti affrontati. Grande interesse e serietà è stato mostrato da quasi tutti gli alunni nei confronti di lavori di approfondimento svolti a gruppi.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Nonostante diverse ore di lezione non svolte a causa di scioperi, festività e progetti didattici, la maggior parte della classe ha raggiunto gli obiettivi didattici come da programmazione con un livello mediamente buono, con alcune eccellenze e solo un piccolo gruppo con maggior difficoltà. In particolare la classe ha imparato a:

- osservare, descrivere e analizzare fenomeni
- individuare le strategie appropriate per risolvere problemi
- analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche
- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Gli obiettivi minimi riportati nella programmazione sono stati raggiunti da tutti gli studenti, seppur con diversi livelli.

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Libro di testo: Imago. Corso di Fisica per il 5° anno. Mussi, Castagnetti. Mondadori Scuola.

LIM

Presentazioni pptx e simili

Appunti caricati su classroom

METODOLOGIA ADOTTATA

Si sono alternate lezioni frontali e partecipate a modalità che rendono più partecipe lo studente (flipped classroom, peer to peer). In generale, a brevi momenti di introduzione dei nuovi concetti, sono seguiti momenti di confronto tra studenti e tra studenti e docente per far emergere le criticità. Sono stati svolti numerosi esercizi sia di calcolo che di ragionamento sia in classe (guidati dalla docente o a gruppi) sia a casa per il consolidamento di quanto affrontato a scuola

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Sono state svolte verifiche scritte in parte strutturate in parte aperte e verifiche orali relative sia alla parte teorica sia a quella applicativa. Nella seconda parte dell'anno la classe si è esercitata principalmente con verifiche orali per migliorare l'esposizione.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

Per i criteri di valutazione si rimanda alle griglie stabilite dal Dipartimento di Matematica e Fisica.

Per le valutazioni intermedie si terrà conto dei seguenti criteri:

- Livello di apprendimento rapportato ai livelli minimi.
- Comportamento scolastico dello studente riferito a interesse, impegno, partecipazione, metodo di studio, rispetto delle date, nonché rispetto di ogni altro obiettivo comportamentale fissato a livello di programmazione.
- Elementi di origine "non scolastica" come problemi di salute, di ambientazione, nonché altre difficoltà di natura extra scolastica.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Per la presentazione della proposta di voto al consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, si utilizzeranno, oltre i suddetti, i seguenti criteri generali:

- diversa età e del diverso livello psicologico degli alunni;
- diversa "situazione di partenza" e conseguente difficoltà per alcuni allievi di raggiungere gli obiettivi minimi necessari per accedere alla classe successiva;

STRATEGIE DI RECUPERO

Al termine di ogni argomento sono stati effettuati interventi di consolidamento e recupero per gli studenti che ne sentissero l'esigenza, anche grazie al supporto della docente di sostegno. Al termine del trimestre si è svolta la pausa didattica per permettere il recupero di eventuali lacune.

Data: 27/04/2026

Prof.re/ssa: PAZZI GIULIA



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.ssa MARIA ELENA MASSIMI

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

Provare curiosità intellettuale per i fenomeni artistici
Avere attitudine all'osservazione visiva
Comunicare in modo discretamente chiaro e corretto
Saper prendere appunti
Saper utilizzare i testi scritti, individuando e schematizzando i concetti fondamentali
Conoscere e ricordare, a grandi linee, la storia dell'arte pregressa
Avere discreta/buona confidenza con il linguaggio tecnico della disciplina

OBIETTIVI DIDATTICI

Inquadrare gli artisti, le opere e i movimenti nel loro specifico contesto storico
Comprendere il legame tra le opere d'arte e la situazione storico-culturale in cui sono state prodotte
Leggere le opere nei loro elementi compositivi per poterle apprezzare criticamente (riconoscendo e spiegando gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate; utilizzando una terminologia appropriata)
Saper procedere al confronto fra opere di diverso stile e/o di diverso periodo



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico
Utilizzare in modo appropriato il linguaggio tecnico della disciplina

B – OBIETTIVI MINIMI e NUCLEI FONDANTI

Conoscere a grandi linee movimenti, opere e artisti

Saper leggere l'opera d'arte sotto gli aspetti stilistico e contenutistico e saperla riferire all'artista e/o al periodo di appartenenza

Saper procedere a semplici confronti fra opere di diverso stile e/o di diverso periodo

Acquisire sufficiente confidenza con il linguaggio tecnico della disciplina

NUCLEI FONDANTI

Leggere e analizzare l'opera d'arte: conoscenza dei procedimenti tecnici e dei supporti materiali, decodifica del linguaggio visivo (analisi di linea, colore, volume, spazio, luce, composizione), decodifica degli aspetti iconografico-iconologici (riconoscimento e interpretazione dei soggetti, dei simboli e dei significati allegorici), utilizzo del lessico specifico.

Contestualizzare l'opera d'arte: analisi del nesso fra l'opera e il periodo storico in cui è stata prodotta (legame con il pensiero filosofico, scientifico, politico e religioso).

Valorizzare l'opera d'arte: sensibilità ai concetti di bene, patrimonio, tutela.

C – PROGRAMMA SVOLTO

Il Romanticismo: caratteri generali

C.D. Friedrich

- *Monaco in riva al mare*

- *Viandante sul mare di nebbia*

- *Il mare di ghiaccio*

W. Turner

- *Bufera di neve. Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi*

- *L'incendio alle Camere dei Lord e dei Comuni, 16 ottobre 1834*

- *Ombra e tenebre. La sera del Diluvio*

- *Luce e colore. Il mattino dopo il Diluvio*

J. Constable

- *Barca in costruzione presso Flatford*

- *Studio di nuvole a cirro*



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



T. Gericault

- *Ufficiale dei cavalleggeri alla carica, Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia*
- *La zattera della Medusa*
- *Ritratti di alienati*

E. Delacroix

- *La libertà che guida il popolo*
- *Donne di Algeri nei loro appartamenti*

F. Hayez

- *I Vespri siciliani*
- *Il bacio*

Il Realismo: caratteri generali

C. Corot

- due versioni del *Ponte di Narni*

La scuola di Barbizon:

T. Rousseau

- *Stagno. Cielo tempestoso*

F. Daubigny

- *Paesaggio con ruscello sotto il sole*

J.F. Millet

- *L'Angelus*

G. Courbet

- *Gli spaccapietre*
- *Funerale a Ornan*
- *Ragazze sulla riva della Senna*

H. Daumier

- *Il vagone di terza classe*

I Macchiaioli:

R. Sernesi

- *Tetti al sole*

G. Abbati

- *Chiostro*

G. Fattori

- *Soldati del '59*
- *La rotonda dei bagni Palmieri*

S. Lega

- *Il pergolato*

- *La visita*

T. Signorini

- *L'alzaia*
- *La sala delle agitate*



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



L'architettura del ferro e la trasformazione delle città nell'Ottocento

Gli interventi urbanistici a Parigi, Vienna e Firenze

Il Crystal Palace a Londra

La Tour Eiffel a Parigi

L'Impressionismo: caratteri generali

Tra Realismo e Impressionismo: E. Manet

- *La colazione sull'erba*

- *Olympia*

- *Il bar delle Folies Bergère*

C. Monet

- *La Grenouillère*

- *Impressione, sole nascente*

- *I papaveri ad Argenteuil*

- serie dei *Covoni*

- serie della *Cattedrale di Rouen*

- serie delle *Ninfee*

P.A. Renoir

- *La Grenouillère*

- *Il Moulin de la Galette*

- *La colazione dei canottieri*

- *Gli ombrelli*

- *La bagnante seduta, Le grandi bagnanti*

E. Degas

- *Lo stupro*

- *La famiglia Bellelli*

- *La lezione di ballo*

- *L'assenzio*

- *Ballerina di quattordici anni*

La scultura nell'età dell'Impressionismo

A. Rodin

- *L'età del bronzo*

- *La porta dell'Inferno (Il bacio; Il pensatore)*

- *Danaide*

C. Claudel

- *Il valzer*

- *L'età matura*

Il Postimpressionismo: caratteri generali



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



G. Seurat e il Pointillisme

- *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte*

- *Il circo*

P. Cezanne

- Il Cezanne “impressionista”: *La casa dell'impiccato ad Auvers-sur-Oise*

- *I giocatori di carte*

- *La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves*

- *Le grandi bagnanti*

P. Gauguin

- *La visione dopo il sermone*

- *Il Cristo giallo*

- *La orana Maria (Ave Maria)*

- *Arearea*

- *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

- *Racconti barbari*

V. van Gogh

- *I mangiatori di patate*

- *tre autoritratti (Autoritratto con cappello di feltro; Autoritratto dedicato a Gauguin; Autoritratto del 1889)*

- *Ritratto di Pere Tanguy*

- *Veduta di Arles con iris in primo piano, La piana della Crau*

- *La camera da letto*

- *Caffè di notte*

- *La sedia di Van Gogh, La sedia di Gauguin*

- *Notte stellata*

- *Chiesa di Auvers-sur-Oise*

- *Campo di grano con volo di corvi*

Il Simbolismo: caratteri generali

G. Moreau

- *Edipo e la Sfinge*

- *Salomè (L'apparizione)*

A. Böcklin

- *L'isola dei morti*

Il Divisionismo italiano: caratteri generali

G. Segantini

- *Ave Maria a trasbordo*

- *Le due madri*

- *Le cattive madri*

G. Pellizza da Volpedo



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- *Lo specchio della vita*

- *Il Quarto Stato*

Le Secessioni

La Secessione di Monaco: F. von Stuck

- *Il peccato*

La Secessione di Vienna: G. Klimt

- *Giuditta I*

- *Giuditta II – Salomè*

- *Il bacio*

La Secessione di Berlino e E. Munch

- La donna, l'amore: *Il bacio, Il vampiro, Madonna*

- *Sera nel corso Karl Johann*

- *L'urlo*

- *Pubertà*

- *Autoritratto all'inferno*

L'Art Nouveau: caratteri generali

V. Horta

- *Case Tassel, Solvay, Horta, van Eetvelde* a Bruxelles

H. van de Velde

- *Scrivania*

H. Guimard

- ingressi della Metropolitana di Parigi

A. Gaudì

- *Parc Güell*

- *Casa Batllò*

- *Casa Milà*

- Tempio della *Sagrada Família*

Le avanguardie storiche

Fauvismo: caratteri generali

H. Matisse

- *Lusso, calma e voluttà*

- *Gioia di vivere*

- *Donna con cappello*

- *La stanza rossa*

- *La danza/La musica*

Espressionismo: caratteri generali

Espressionismo tedesco: il gruppo Die Brücke



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



E.L. Kirchner

- *Marcella*
- *Cinque donne per la strada*
- *Strada a Berlino*

Espressionismo austriaco

O. Kokoschka

- *La sposa del vento*

E. Schiele

- *Autoritratto nudo*
- *Cardinale e suora*
- *La morte e la fanciulla*
- *L'abbraccio*
- *La famiglia*

Cubismo: caratteri generali

P. Picasso

- Periodo blu: *Poveri in riva al mare*
- Periodo rosa: *Famiglia di acrobati con scimmia*
- *Ritratto di Gertrude Stein*
- *Les demoiselles d'Avignon*
- Cubismo analitico: *Ritratto di Ambroise Vollard*
- Cubismo sintetico: *Natura morta con sedia impagliata*

Picasso dopo il Cubismo

- Periodo classico: *Donne in riva al mare*
- *Guernica*

Futurismo: caratteri generali

U. Boccioni

- *La città che sale*
- *La risata*
- *Materia*
- *Stati d'animo (Gli addii; Quelli che vanno; Quelli che restano)*
- *Forme uniche della continuità nello spazio*

G. Balla

- *Dinamismo di un cane al guinzaglio*
- *Bambina che corre sul balcone*
- *Velocità d'automobile*
- *Velocità astratta*
- *Compenetrazione iridescente n. 7*

C. Carrà

- *Manifestazione interventista*

Sant'Elia: cenni (i progetti avveniristici de *La città Nuova*)



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Astrattismo: caratteri generali

- V. Kandinskij, tra Der Blaue Reiter e Bauhaus
- *Prova di copertina per l'Almanacco del Cavaliere Azzurro*
 - *Senza titolo (Primo acquerello astratto)*
 - *Impressione V (Parco), Improvvvisazione VII, Composizione VI*
 - *Composizione VIII*
 - *Blu di cielo*

P. Klee

- *Case rosse e gialle a Tunisi, Cupole rosse e bianche*
- *Senecio*
- *Strada principale e strade secondarie*
- *Streghe della foresta*

P. Mondrian e De Stijl (Neoplasticismo)

- *Albero rosso, Albero argentato, Melo in fiore*
- *Molo e oceano*
- *Quadro I*

- *Broadway Boogie-Woogie*

K. Malevič e il Suprematismo

- *Quadrato nero su fondo bianco*
- *Quadrato bianco su fondo bianco*

Dadaismo: caratteri generali

M. Duchamp

- *Nudo che scende le scale n. 2*
- *Ruota di bicicletta*
- *Scolabottiglie*
- *Fontana*
- *L.H.O.O.Q.*

H. Arp

- *Quadrati composti secondo la legge del caso*
- *Ritratto di Tristan Tzara*

M. Ray

- *Cadeau*
- *Le violon d'Ingres*

Metafisica

G. De Chirico

- *L'enigma di un pomeriggio d'autunno*
- *L'enigma dell'ora*
- *Melanconia*
- *Canto d'amore*
- *Le muse inquietanti*



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISC03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Surrealismo: caratteri generali

R. Magritte

- *Gli amanti*
- *Il tradimento delle immagini*
- *La bella prigioniera*
- *La battaglia delle Argonne*
- *L'impero delle luci*
- *La riproduzione vietata*

S. Dalì

- *La persistenza della memoria*
- *Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile*
- *Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio*
- *Venere di Milo a cassetti*

J. Mirò

- *Il carnevale di Arlecchino*
- *Le Costellazioni: La scala dell'evasione*

D - MODALITA' DI VERIFICA

Per verificare l'acquisizione delle conoscenze e la capacità di rielaborarle e di esporle chiaramente e correttamente si è fatto ricorso a verifiche orali (interrogazioni; riconoscimenti e analisi di immagini); per verificare le capacità di sintesi e approfondimento delle conoscenze si è fatto ricorso a verifiche scritte (questionari a risposta aperta, con indicazione o meno del numero massimo delle righe; schede di riconoscimento, inquadramento e analisi dell'opera; questionari a risposta multipla).

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

Ogni studente è stato valutato in rapporto al livello generale della classe e ai miglioramenti rispetto alla situazione personale di partenza. Nell'elaborazione del giudizio si è preso in considerazione, oltre al grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, la partecipazione attiva alla lezione e l'impegno, nonché la capacità di rielaborazione personale delle conoscenze, la proprietà espressiva e il grado di autonomia nell'organizzazione del lavoro.

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si è fatto riferimento alle indicazioni del PTOF.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Sono stati proposti argomenti specifici per approfondimenti iconografici/iconologici, da affrontare in ricerche personali o di gruppo, con produzione di relazioni orali o tesine scritte. Si è proceduto al consolidamento e al recupero delle conoscenze *in itinere*, con riproposizione riassuntiva e ripasso degli argomenti trattati, lavori di gruppo e ulteriori verifiche scritte o orali.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

Si è fatto ricorso a lezioni frontali di inquadramento/ sistematizzazione degli argomenti, letture e analisi guidate dei testi visivi, lezioni interattive e partecipate (per stimolare gli allievi al confronto con le opere, nonché alla rielaborazione personale e, quando possibile, all'approfondimento dei contenuti appresi). Si è cercato, nei limiti consentiti dalle esigenze scolastiche, di indirizzare gli studenti all'approccio diretto con l'opera d'arte, attraverso visite guidate ai musei o alle mostre.

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

Nella presentazione e nell'inquadramento degli argomenti trattati (fenomeni, autori, opere) si è cercato sempre l'approccio contestuale, favorendo collegamenti interdisciplinari con la storia, la produzione letteraria e il pensiero filosofico contemporanei. Al di là del libro di testo, risorsa strumentale fondamentale, è stato fatto occasionalmente ricorso a estratti da testi monografici su argomenti specifici e da riviste specialistiche, nonché a video e filmati documentaristici. Si è utilizzato, come supporto costante per l'analisi delle opere artistiche, l'apparato iconografico del libro di testo, con integrazione di materiale fotografico/filmico fornito dall'insegnante, attraverso l'uso sistematico della LIM.

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

Carlo Bertelli, *Invito all'arte*, vol. 4, Dal Barocco all'Impressionismo, Pearson; vol. 5, Dal Postimpressionismo a oggi, Pearson.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.ssa MARIA ELENA MASSIMI

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Nel corso del triennio l'insegnamento della Storia dell'arte ha avuto continuità e la classe ha potuto relazionarsi/confrontarsi, lungo il percorso, con la stessa docente. Rispetto al primo anno, quando il percorso della classe era risultato piuttosto accidentato a causa del ridimensionamento continuo del numero degli alunni, e il clima disorientante, il gruppo è poi apparso decisamente coeso e solidale, accogliente nei confronti dell'insegnante nonché assolutamente disponibile all'azione educativo-didattica, curioso e partecipativo, capace di mantenere un buon livello di attenzione e di rispondere alle sollecitazioni con una buona interattività. Fruttuosi i lavori di gruppo, per capacità collaborativa e qualità raggiunta. Gli alunni hanno sempre dato prova di comportamento corretto e rispettoso, il che ha facilitato e reso piacevole il compito dell'insegnante. Per quanto attiene ai risultati conseguiti, la classe appare divisa in gruppi di livello. Un primo gruppo di alunni – un po' fragili nelle conoscenze e nelle competenze, privi di un metodo di studio davvero efficace, altalenanti per diversi motivi nell'impegno – ha raggiunto un livello grossomodo sufficiente; un secondo gruppo, ha raggiunto un livello discreto; un ultimo, esiguo gruppo di alunni – palesemente strutturati e ricchi di spiccati interessi culturali – ha invece raggiunto un buon livello di conoscenze, dando altresì prova di competenze decisamente solide ed efficaci.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

- Inquadrare i movimenti, gli artisti e le opere nel loro specifico contesto storico
- Comprendere il legame tra le opere d'arte e la situazione storico-culturale in cui sono state prodotte



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FID03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Leggere le opere nei loro elementi compositivi per poterle apprezzare criticamente (riconoscendo e spiegando gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate; utilizzando una terminologia appropriata)
- Saper procedere al confronto fra opere di diverso stile e/o di diverso periodo
- Utilizzare in modo appropriato il linguaggio tecnico della disciplina
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

- Conoscere a grandi linee movimenti, opere e artisti
- Saper leggere l'opera d'arte sotto gli aspetti stilistico e contenutistico e saperla riferire all'artista e/o al periodo di appartenenza
- Saper procedere a semplici confronti fra opere di diverso stile e/o di diverso periodo
- Acquisire sufficiente confidenza con il linguaggio tecnico della disciplina

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

E' stato utilizzato, come supporto per l'analisi delle opere, l'apparato iconografico del libro di testo (Carlo Bertelli, *Invito all'arte*, vol. 4, dal Barocco all'Impressionismo, Pearson; vol. 5, dal Postimpressionismo a oggi, Pearson), con costante integrazione di materiale fotografico/filmico fornito dall'insegnante, attraverso l'uso sistematico della LIM. Sulla piattaforma Google Classroom è stato occasionalmente fornito alla classe materiale cartaceo in riproduzione fotografica, nonché materiale fotografico e filmico per l'approfondimento, reperito tra le risorse personali dell'insegnante e/o in rete.

METODOLOGIA ADOTTATA

Si è fatto ricorso a lezioni frontali di inquadramento/sistematizzazione degli argomenti, letture e analisi guidate dei testi visivi, lezioni interattive e partecipate (per stimolare gli allievi al confronto con le opere, nonché alla rielaborazione personale e, quando possibile, all'approfondimento dei contenuti appresi). Occasionalmente sono state fornite alla classe, sulla piattaforma Google Classroom, registrazioni vocali e videoregistrazioni prodotte personalmente dall'insegnante. Gli



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



allievi hanno avuto diverse occasioni di lavorare in piccoli gruppi su progetti relativi alla disciplina, di partecipare ad uscite didattiche sul territorio e fuori dal territorio (visite a mostre e musei) e a viaggi di istruzione.

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Per verificare l'acquisizione delle conoscenze e la capacità di rielaborarle e di esporle chiaramente e correttamente si è fatto ricorso a verifiche orali (interrogazioni; riconoscimenti e analisi di immagini); per verificare le capacità di sintesi e approfondimento delle conoscenze si è fatto ricorso a verifiche scritte (questionari a risposta aperta, con indicazione o meno del numero massimo delle righe; schede di riconoscimento, inquadramento e analisi dell'opera; questionari a risposta multipla).

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

Ogni studente è stato valutato in rapporto al livello generale della classe e ai miglioramenti rispetto alla situazione personale di partenza. Nell'elaborazione del giudizio si è preso in considerazione, oltre al grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, la partecipazione attiva alla lezione e l'impegno, nonché la capacità di rielaborazione personale delle conoscenze, la proprietà espressiva e il grado di autonomia nell'organizzazione del lavoro.

STRATEGIE DI RECUPERO

Il recupero delle conoscenze è avvenuto attraverso la riproposizione riassuntiva dei contenuti, lo studio personale degli studenti, nonché mediante ulteriori verifiche orali su argomenti specifici.

Data: 20 aprile 2026

Prof.ssa Maria Elena Massimi



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



SCIENZA MOTORIE E SPORTIVE

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re: Calugi Edoardo

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI:

- Autonomia nell'esecuzione di esercitazioni motorie e nell'organizzazione del proprio riscaldamento.
- Padronanza dei fondamentali tecnici degli sport maggiormente praticati.
- Capacità di assumere ruoli diversi nelle attività sportive (giocatore, arbitro, osservatore).
- Conoscenze essenziali dei principi di allenamento, delle capacità motorie e della prevenzione degli infortuni.
- Atteggiamento responsabile verso il gruppo, l'ambiente e le attrezzature utilizzate.
- Capacità di analizzare la propria prestazione in modo critico e consapevole.

OBIETTIVI DIDATTICI

- Sviluppare gesti tecnici e motori complessi negli sport praticati, migliorando efficacia, continuità esecutiva e capacità di adattamento alle situazioni di gioco.
- Analizzare e interpretare la propria prestazione attraverso confronti con parametri di riferimento, strumenti di autovalutazione e osservazione critica del gesto sportivo.
- Comprendere l'evoluzione storica dello sport, collegandola ai principali fenomeni culturali e sociali.
- Gestire ruoli attivi nelle attività sportive scolastiche, come direzione del gioco, arbitraggio o coordinamento di piccoli gruppi, valorizzando responsabilità e correttezza.
- Collegare attività fisica, alimentazione e stili di vita ai principali aspetti del benessere psicofisico, adottando comportamenti consapevoli e orientati alla salute.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISC03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



B – OBIETTIVI MINIMI e NUCLEI FONDANTI

- Partecipare alle attività motorie svolgendo esercitazioni con elementi tecnici essenziali nelle situazioni di gioco.
- Riconoscere aspetti fondamentali della propria prestazione attraverso osservazione guidata, confronto con semplici parametri e utilizzo di strumenti di autovalutazione.
- Comprendere gli aspetti principali della storia dello sport e delle Olimpiadi, cogliendo collegamenti essenziali con fenomeni culturali e sociali.
- Assumere ruoli semplici nelle attività sportive scolastiche, come supporto all'arbitraggio o alla gestione del gruppo, collaborando in modo corretto e responsabile.
- Collegare attività fisica e stili di vita al benessere, riconoscendo l'importanza dell'alimentazione, del movimento e della prevenzione per la salute quotidiana.

NUCLEI FONDANTI

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

- Sviluppare gesti tecnici complessi con piena consapevolezza biomeccanica e controllo motorio efficace.
- Interpretare criticamente la propria prestazione collegando aspetti tecnici, fisici ed emotivi.

Lo sport, le regole e il fair play

- Applicare strategie tecnico-tattiche mature nelle diverse discipline valorizzando esperienza e analisi.
- Gestire in autonomia fasi di gioco, piccoli eventi o ruoli organizzativi promuovendo correttezza e leadership positiva.

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

- Assumere comportamenti stabili e informati di promozione della salute, integrando attività fisica e scelte di vita.
- Analizzare i principali fattori di rischio e adottare strategie di prevenzione nella pratica motoria e quotidiana.

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

- Utilizzare ambienti e attrezzature valorizzandone potenzialità e limiti in modo autonomo e consapevole.
- Integrare strumenti tecnologici e multimediali per monitorare, comprendere e migliorare la pratica motoria.

C – PROGRAMMA SVOLTO

Trimestre

Attività pratiche:

- Test motori: valutazione iniziale delle capacità condizionali e coordinative (plank, pushups, salto della funicella, wall sit).
- Pallamano: miglioramento dei fondamentali, passaggi veloci, smarcamento, tiri da diverse posizioni, principi tattici



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



elementari.

- Tennis tavolo: impugnatura, battuta, colpi fondamentali, gestione dello scambio, mini-tornei.

Attività teoriche:

- Visione e approfondimento critico del film *Race* tra storia, etica sportiva e il ruolo dello sport nei regimi totalitari.
- Regole e tattiche degli sport praticati.

Pentamestre

Attività pratiche:

- Test motori finali: confronto con i risultati iniziali e analisi dei progressi individuali.
- Calcio a 5: regole, fondamentali tecnici.
- Tennis tavolo: regole e sviluppo del gioco.
- Ultimate Frisbee: sviluppo di lanci, ricezioni, movimenti di smarcamento, gestione del fair play e del gioco senza contatto.
- Pallavolo: fondamentali tattici (attacco e difesa)..

Attività teoriche:

- Dipendenze comportamentali e tossicodipendenze: meccanismi neurochimici in comune
- Storia dello sport e delle Olimpiadi
- Figura della donna nello sport
- Regole e tattiche degli sport praticati.

D - MODALITA' DI VERIFICA

- Test e prove pratiche relative alle capacità motorie e agli sport affrontati, valutate mediante griglie che considerano la qualità e la precisione del movimento, i tempi e le misure di riferimento, consentendo allo studente di confrontarsi con i propri risultati e di attivare un processo di autovalutazione consapevole.
- Griglie di osservazione sistematica svolte durante tutto l'anno scolastico, finalizzate a monitorare la partecipazione, l'impegno, la collaborazione, il rispetto delle regole di convivenza e sicurezza, le competenze tecniche e tattiche delle discipline affrontate.
- Colloqui individuali e/o lavori di gruppo e/o test scritti volti a verificare la comprensione degli aspetti teorici, regolamentari e comportamentali delle attività proposte.

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI/SCRITTE

- Correttezza e completezza dei contenuti, con uso appropriato del linguaggio tecnico-scientifico.
- Capacità di collegamento e rielaborazione personale tra aspetti teorici, pratici e comportamentali.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Chiarezza, precisione e coerenza espositiva nella comunicazione orale o scritta.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE

- Competenze motorie (tecniche, tattiche e prestantive).
- Partecipazione e atteggiamento.
- Capacità organizzative, gestionali, relazionali e rispetto delle regole.

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si fa riferimento alle indicazioni proposte nel PTOF

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Le eventuali lacune o carenze sono state affrontate durante le ore curricolari mediante interventi didattici personalizzati, al fine di consentire a ciascun alunno di raggiungere il successo formativo nell'ambito motorio, nel rispetto delle proprie potenzialità. Sono state inoltre previste attività differenziate per fasce di livello, così da offrire agli studenti che avevano già conseguito gli obiettivi minimi la possibilità di approfondire, perfezionare e potenziare le competenze e le abilità acquisite attraverso esercitazioni più complesse e mirate.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

I collegamenti interdisciplinari menzionati nelle proposte teoriche coinvolgono Storia, Storia dell'Arte.

Le risorse strumentali comprendono le palestre, gli spazi esterni, le attrezzature sportive e i supporti audiovisivi e digitali.

È stata utilizzata la piattaforma Google Suite for Education (in particolare Classroom) per la condivisione di materiali didattici, la restituzione delle prove, la comunicazione scuola-studente e la gestione di eventuali attività a distanza o di approfondimento.

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

Movimento Creativo – Editore G. D'Anna



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re: Calugi Edoardo

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5B è composta da 17 alunni e presenta un quadro eterogeneo per capacità e abilità motorie; si distingue inoltre per un clima di buona coesione e ottima collaborazione. Nelle attività pratiche, la maggior parte degli studenti ha evidenziato un'elevata partecipazione, sostenuta da notevole entusiasmo e da una sana competizione che ha reso lo svolgimento delle attività stimolante; una minoranza ha necessitato di maggiori sollecitazioni e incentivi. Negli incontri con gli esperti esterni il gruppo ha risposto positivamente, dimostrando interesse attraverso interventi e domande che hanno alimentato la discussione; si segnala tuttavia la necessità di migliorare la regolarità nella frequenza e la puntualità.

Per quanto riguarda la parte teorica, la classe ha confermato le attitudini emerse nella pratica, adottando un atteggiamento propositivo e scrupoloso nelle consegne, partecipando attivamente alle lezioni, rispettando le richieste e recuperando le verifiche pratiche ove necessario.

In conclusione, ritengo che la classe abbia raggiunto gli obiettivi prefissati, esprimendo un ambiente di lavoro stimolante e costruttivo ogni qualvolta il gruppo venisse adeguatamente coinvolto.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

- Sviluppare gesti tecnici e motori complessi negli sport praticati, migliorando efficacia, continuità esecutiva e capacità di adattamento alle situazioni di gioco.
- Analizzare e interpretare la propria prestazione attraverso confronti con parametri di riferimento, strumenti di autovalutazione e osservazione critica del gesto sportivo.
- Comprendere l'evoluzione storica dello sport, collegandola ai principali fenomeni culturali, sociali e valoriali rilevanti anche in vista dell'esame di stato.
- Gestire ruoli attivi nelle attività sportive scolastiche, come direzione del gioco, arbitraggio o coordinamento di piccoli gruppi, valorizzando responsabilità e correttezza.
- Collegare attività fisica, alimentazione e stili di vita ai principali aspetti del benessere psicofisico, adottando comportamenti consapevoli e orientati alla salute.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

- Partecipare alle attività motorie svolgendo esercitazioni con elementi tecnici essenziali nelle situazioni di gioco.
- Riconoscere aspetti fondamentali della propria prestazione attraverso osservazione guidata, confronto con semplici parametri e utilizzo di strumenti di autovalutazione.
- Comprendere gli aspetti principali della storia dello sport e delle Olimpiadi, cogliendo collegamenti essenziali con fenomeni culturali e sociali.
- Assumere ruoli semplici nelle attività sportive scolastiche, come supporto all'arbitraggio o alla gestione del gruppo, collaborando in modo corretto e responsabile.
- Collegare attività fisica e stili di vita al benessere, riconoscendo l'importanza dell'alimentazione, del movimento e della prevenzione per la salute quotidiana

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Le risorse strumentali comprendono le palestre, gli spazi esterni, le attrezzature sportive e i supporti audiovisivi e digitali. È stata utilizzata la piattaforma Google Suite for Education (in particolare Classroom) per la condivisione di materiali didattici, la restituzione delle prove, la comunicazione scuola-studente e la gestione di eventuali attività a distanza o di approfondimento.

METODOLOGIA ADOTTATA

- Lezione frontale
- Lezione partecipativa
- Problem solving
- Metodo induttivo
- Esercitazioni pratiche
- Lavoro di gruppo

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

- Test e prove pratiche relative alle capacità motorie e agli sport affrontati, valutate mediante griglie che considerano la qualità e la precisione del movimento, i tempi e le misure di riferimento, consentendo allo studente di confrontarsi con i propri risultati e di attivare un processo di autovalutazione consapevole.
- Griglie di osservazione sistematica svolte durante tutto l'anno scolastico, finalizzate a monitorare la partecipazione, l'impegno, la collaborazione, il rispetto delle regole di convivenza e sicurezza, le competenze tecniche e tattiche delle discipline affrontate.
- Colloqui individuali e/o lavori di gruppo e/o test scritti volti a verificare la comprensione degli aspetti teorici, regolamentari e



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



comportamentali delle attività proposte.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI/SCRITTE

- Correttezza e completezza dei contenuti, con uso appropriato del linguaggio tecnico-scientifico.
- Capacità di collegamento e rielaborazione personale tra aspetti teorici, pratici e comportamentali.
- Chiarezza, precisione e coerenza espositiva nella comunicazione orale o scritta.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE

- Competenze motorie (tecniche, tattiche e prestative).
- Partecipazione e atteggiamento.
- Capacità organizzative, gestionali, relazionali e rispetto delle regole.

STRATEGIE DI RECUPERO

Data: 18/04/2026

Prof.re: Calugi Edoardo



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



DISCIPLINE PITTORICHE ARTE DEL GRAFICO

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.ssa: Ilenia Girella

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

- Avere una conoscenza sufficiente delle tecniche grafiche e pittoriche sperimentate nel quarto anno.
- Avere una conoscenza sufficiente dei metodi di rappresentazione appresi nel corso del quarto anno.
- Saper elaborare immagini semplici e complesse con tecniche grafiche e/o pittoriche

OBIETTIVI DIDATTICI

- Saper progettare immagini complesse e applicarle a temi specifici
- Saper progettare immagini per la stampa d'arte, l'illustrazione e il fumetto
- Saper progettare immagini per temi specifici
- Saper applicare i programmi di grafica nell'elaborazione di immagini.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



B – NUCLEO FONDANTE

- I nuclei fondanti della disciplina si concentrano sull'espressione e la comunicazione visiva, sull'uso del linguaggio visivo (punto, linea, colore, spazio), sulla conoscenza e l'applicazione di tecniche e materiali e sulla lettura e l'apprezzamento delle opere d'arte. Si tratta di concetti fondamentali che strutturano l'apprendimento, dall'osservazione alla produzione di elaborati creativi.
- CONOSCENZE
- Conoscere gli strumenti, materiali e supporti delle tecniche grafiche e pittoriche trattate
- Conoscere le fasi di realizzazione di un portfolio di immagini
- Conoscere le fasi di progettazione per un tema specifico
- COMPETENZE
- Saper progettare un'immagine per un tema specifico
- Saper utilizzare i programmi Adobe per operazioni semplici
- Saper elaborare immagini a mano libera e con sistema guidato
- Saper elaborare un'immagine seguendo dei passaggi definiti
- Saper progettare un'opera a partire da una tematica precisa
- Sapere applicare le tecniche grafiche e/o pittoriche utilizzate
- Saper elaborare un'illustrazione realistica e/o per l'infanzia
- Saper elaborare un'immagine con un preciso stile di rappresentazione.
- Saper progettare immagini rispettando tempi precisi e date di consegna
- CAPACITA'



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Saper applicare le tecniche di disegno a mano libera e con sistema guidato nella copia di immagini Applicare le tecniche grafiche e pittoriche delle esercitazioni proposte
- Elaborare immagini seguendo passaggi precisi.

C – PROGRAMMA SVOLTO

TRIMESTRE:

- Progettazione per un tema specifico: La Linea
- Progettazione per un tema specifico: Attesa
- Esercizi propedeutici di approfondimento delle tecniche pittoriche

PENTAMESTRE:

- Educazione Civica: L'arte nell'era della sostenibilità
- Progettazione per un tema specifico: L'arte come specchio e megafono: la rappresentazione e la tutela dell'ambiente tra denuncia e ispirazione ecologista
- Creazione di un Portfolio Artistico – competenze digitali
- Progettazione per un tema specifico: “Crepe e Spiragli nell'arte”

Progettare per un tema specifico: La Linea

La linea si presenta in tre modi profondamente diversi: come “linea oggetto”, “tratteggio” e “linea di contorno”. Rudolf Arnheim “Arte e percezione visiva” La linea geometrica è un'entità invisibile. È la traccia del punto in movimento, dunque un suo prodotto. Nasce dal movimento – e precisamente dalla distruzione del punto, della sua quiete estrema, in sé conclusa. Qui si compie il salto dallo statico al dinamico. Wassily Kandinskij “Punto Linea Superficie” La linea segna il contorno delle cose. La sua dinamicità diviene elemento essenziale di un dipinto o di una scultura. Rafforza le forme, le rende visibili, acquisendo così un grande potere espressivo. Diventa segno per sottolineare, affermare con forza ciò che l'artista vuole esprimere. Pensiamo ai potenti e aggrovigliati segni - linee “sgocciolate” nei dipinti di Jackson Pollock, alla linea nera



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



che chiude le forme rigorosamente geometriche e colorate dei dipinti di Piet Mondrian, al linearismo delle sculture gotiche, alle opere in fil di ferro di Alexander Calder.

Allo studente è stato richiesto di progettare un'opera composta da una o più immagini che dia prova della sua capacità interpretativa ed espressiva e delle sue competenze tecnico – artistiche

Progettazione per un tema specifico: L' Attesa

C'è un lasso di tempo, che definiamo attesa, tra l'annuncio di un evento e il momento in cui esso si verifica, un arco temporale carico di molteplici e contrastanti emozioni, tensioni e speranze, noia o angoscia. Si sta lì ad attendere che qualcosa accada o che qualcuno arrivi; ci sono attese che non finiscono mai e altre che appaiono e scompaiono rapidamente. L'attesa è un tempo sospeso, un ponte tra ciò che siamo e ciò che saremo. L'attesa è un tema che molti artisti hanno esplorato. Edward Hopper nelle sue opere rappresenta individui in momenti di solitudine e attesa; i personaggi ritratti sembrano sospesi nel tempo, avvolti da una sensazione di immobilità e solitaria introspezione. Le installazioni scultoree di George Segal propongono spesso momenti di vita congelata, rappresentando figure umane in situazioni quotidiane di attesa, in una stazione o in una fermata dell'autobus, come in "The Bus Riders" (1962) o "The Bus Station" (1965). Lucio Fontana nei "Concetti Spaziali, Attese" rende concettuale l'attesa, che prende la forma del vuoto e della cancellazione. Si richiedono i seguenti elaborati: dello spazio e del tempo.

Allo studente è stato richiesto di progettare un'opera composta da una o più immagini che dia prova della sua capacità interpretativa ed espressiva e delle sue competenze tecnico – artistiche

Approfondimento delle tecniche grafiche pittoriche e compositive

Esercitazioni propedeutiche per lo sviluppo dell'iter progettuale

Creazione di un Portfolio Artistico – competenze digitali

Un portfolio digitale personale che raccolga le foto dei prodotti realizzati e delle esperienze individuali e collettive vissute nel corso del triennio. Questo prodotto metterà in evidenza le competenze digitali acquisite.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Progettazione per un tema specifico: L'arte come specchio e megafono: la rappresentazione e la tutela dell'ambiente tra denuncia e ispirazione ecologista

Da sempre le Arti hanno la capacità di trasmettere emozioni contrastanti ai loro osservatori, ma anche di far loro riflettere su tematiche importanti. Cosa succede quando l'arte diventa strumento per denunciare fenomeni tanto grandi quanto devastanti come il cambiamento climatico?

Sempre più artisti mettono a disposizione la loro arte per denunciare gravi problematiche che affliggono il pianeta e che stanno a cuore alla comunità.

Forse è proprio questo il senso profondo dell'arte: muovere le corde dell'animo umano. L'arte visiva o sensoriale è infatti in grado di dare risonanza a fenomeni con cui deve scontrarsi l'umanità andando a toccare l'emotività della collettività. Un'altra capacità dell'arte è riuscire a cambiare la prospettiva di osservazione di chi guarda; rappresentazioni grafiche apparentemente statiche si trasformano in oggetti parlanti pregni di significato che possono trasmettere l'urgenza di una certa tematica e allo stesso tempo spingere l'osservatore ad agire.

Allo studente è stato richiesto di progettare un'opera composta da una o più immagini che dia prova della sua capacità interpretativa ed espressiva e delle sue competenze tecnico – artistiche

Progettazione per un tema specifico: “Crepe e Spiragli nell’arte”

"C'è una crepa in ogni cosa ed è da lì che entra la luce". Leonard Cohen

Una linea è un solco, una traccia profonda lasciata nel tempo. Viviamo in un'epoca che sembra celebrare la perfezione delle superfici levigate, mentre la realtà è fatta anche di fratture, di cicatrici e di fenditure. Una crepa può sembrare un segno di cedimento, una ferita del tempo, ma è proprio lì, dove la materia si spezza, che nasce uno spiraglio verso una nuova visione e una rinnovata consapevolezza.

Allo studente è stato richiesto di progettare un'opera che dia prova della sua capacità interpretativa ed espressiva e delle sue competenze tecnico – artistiche.

D - MODALITA' DI VERIFICA

VERIFICA E VALUTAZIONE SOMMATIVA



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Verifica e valutazione della cartella degli elaborati

VERIFICA E VALUTAZIONE FORMATIVA

Prova grafica – verifica e valutazione degli elaborati svolti per ogni modulo didattico

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

La mia progettazione è stata strutturata in moduli didattici, ognuno di essi prevede una trattazione teorico- pratica degli argomenti e delle verifiche dei lavori conseguiti durante ed alla fine di ogni modulo. Qualora le competenze e le conoscenze minime richieste non dovessero essere conseguite nei tempi prefissati, si potranno elaborare moduli di recupero ed integrazione degli argomenti trattati. La valutazione finale prevede la consegna degli elaborati svolti durante l'anno scolastico. Per la valutazione di ogni singolo allievo si tiene conto delle conoscenze e delle competenze acquisite, della creatività, originalità e delle capacità tecniche operative. È importante anche la costanza, l'impegno, il rispetto e l'attenzione al lavoro svolto.

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si fa riferimento alle indicazioni proposte nel POF, e griglia di valutazione di riferimento

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Recupero in itinere e/o moduli didattici di recupero. Pausa formativa.

In collaborazione con il gruppo di docenti di sostegno

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

Ricerca dati e materiale fotografico di approfondimento, per la propria ricerca personale

Incontro di Orientamento con Professionisti: Niccolò Storai, fumettista

Concorso di Illustrazione “De Linea Art Festival”



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISC03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Simulazione Seconda Prova Esame di Maturità: “Il Cielo è di tutti” di Gianni Rodari, il senso profondo dell’uguaglianza

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

Laboratori arti grafiche, aula informatica

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

Materiale iconografico fornito dalla sezione

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.ssa Ilenia Girella

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha presentato un comportamento corretto, di collaborazione e di socializzazione, che ha permesso di ottenere buoni risultati nell’attività didattica, creando un rapporto di stima reciproca tra docente e alunni.

Si presenta nello sviluppo delle capacità, nell’apprendimento e nella riflessione al dialogo educativo e formativo ad un livello buono. Ha lavorato in modo soddisfacente, con costanza e raggiungendo risultati in molti casi più che soddisfacenti. Un gruppo di allievi ha raggiunto un livello di apprendimento buono. Un altro gruppo invece ha fatto tesoro degli stimoli didattici proposti, migliorando le abilità di partenza e raggiungendo risultati soddisfacenti



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Gli allievi, a livelli differenti, hanno acquisito un'adeguata conoscenza delle metodologie di progettazione, e un corretto uso delle tecniche grafico-pittoriche. Il programma svolto durante l'anno scolastico ha permesso agli allievi di rafforzare la crescita e il consolidamento dei requisiti di base delle tecniche di rappresentazione grafica e pittorica per la correttezza esecutiva e ideativa dei temi progettuali proposti. Per il raggiungimento degli obiettivi programmati si è cercato di sviluppare una certa competenza nella comprensione della materia, stimolando la partecipazione dell'allievo che va oltre l'ambito ristretto della pratica operativa intesa come fatto imitativo e passivo, portando l'allievo ad una acquisizione teorica – pratica progressiva, e fornendo una conoscenza basilare delle tecniche grafiche e pittoriche e dei metodi di rappresentazione.

CONOSCENZE

Conoscere i metodi di progettazione di un'opera grafico-pittorica

Conoscere i procedimenti di sviluppo di un progetto con tema specifico

Conoscere i procedimenti di progettazione di immagini per l'illustrazione e la stampa d'arte
Conoscenze basilari sui principi della percezione visiva e sulle regole della composizione

COMPETENZE

Saper progettare immagini complesse e applicarle a temi specifici

Saper progettare immagini per la stampa d'arte, l'illustrazione

Saper progettare opere grafico-pittoriche

Saper elaborare immagini con stili diversi e tecniche grafiche e/o pittoriche differenti

Saper progettare immagini rispettando tempi precisi e date di consegna

Saper applicare i principi della percezione visiva e le regole della composizione nell'elaborazione di un progetto per la realizzazione di un'opera



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPACITÀ

Saper elaborare opere inerenti a vari procedimenti di stampa

Saper copiare e applicare tecniche grafiche e pittoriche nell'elaborazione di illustrazioni

Saper copiare uno specifico stile nell'elaborazione di immagini

Saper rielaborare uno specifico stile nell'elaborazione di immagini

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Conoscere gli strumenti, materiali e supporti delle tecniche grafiche e pittoriche trattate

Conoscere le fasi di progettazione per un tema specifico

COMPETENZE

Saper progettare un'immagine per un tema specifico

Saper elaborare immagini a mano libera e con sistema guidato

Saper elaborare una progettazione seguendo dei passaggi definiti

Saper progettare un'opera a partire da una tematica precisa

Sapere applicare le tecniche grafiche e/o pittoriche utilizzate

Saper elaborare un'immagine con un preciso stile di rappresentazione

Saper progettare immagini rispettando tempi precisi e date di consegna

CAPACITÀ

Saper applicare le tecniche di disegno a mano libera e con sistema guidato nella copia di immagini

Applicare le tecniche grafiche e pittoriche delle esercitazioni proposte



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Elaborare immagini seguendo passaggi precisi.

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Laboratori arti grafiche, monografie, cataloghi, dispense e files digitali, testi didattici, immagini a colori e b/n, Classroom

METODOLOGIA ADOTTATA

Lezione frontale, partecipata, problem solving, esercitazioni pratiche, lavori di gruppo, simulazioni, didattica laboratoriale

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Prove pratiche, tema o problema, relazione, esercizi

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

La mia progettazione è stata strutturata in moduli didattici, ognuno di essi ha previsto una trattazione teorico-pratica degli argomenti, e delle revisioni e verifiche dei lavori conseguiti, durante e alla fine di ogni modulo.

Le Valutazioni non sono state considerate come un momento isolato e riservato, ma come un processo che ha comportato una gradualità, una continuità di confronti, analisi e rettifiche in itinere. Si è tenuto conto, inoltre, del comportamento, inteso come interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo, e della modalità di presentazione del proprio lavoro.

STRATEGIE DI RECUPERO



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Recupero in itinere, tutorato tra pari

Data: 22/04/2026

Prof.ssa: Ilenia Girella



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE ARTI GRAFICHE-LEGATORIA

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.ssa: Paola Conte

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

- Avere una conoscenza sufficiente delle tecniche di Legatoria, dei materiali utilizzati e degli strumenti adoperati nel quarto anno.
- Avere una conoscenza sufficiente delle tecniche di decoro cartaceo sviluppati nel corso del quarto anno.
- Avere una conoscenza sufficiente di elementi di cartotecnica sviluppati nel corso del quarto anno.

OBIETTIVI DIDATTICI

CONOSCENZE

- Perfezionare le conoscenze dei materiali per una scelta consapevole nella creazione degli elaborati.
- Perfezionare le conoscenze relative a tecniche più complesse di legatoria con l'acquisizione di ulteriori tecniche di cucitura e rilegatura.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Approfondire metodologie di cartotecnica e di decoro cartaceo.

COMPETENZE

- Distinguere e scegliere in maniera appropriata i materiali per la creazione di un manufatto.
- Progettare attraverso la conoscenza di diversi tipi di rilegatura, un elaborato cartaceo o un prototipo di qualsiasi tipologia.
- Realizzare prototipi e manufatti cartotecnici.
- Realizzare e produrre manufatti cartacei decorati.

CAPACITA'

- Aver perfezionato le capacità per distinguere e scegliere in maniera appropriata i materiali per la creazione di un manufatto.
- Aver acquisito le competenze per progettare attraverso la conoscenza di diversi tipi di rilegatura, un elaborato cartaceo o un prototipo di qualsiasi tipologia.
- Aver acquisito le competenze per poter realizzare prototipi, manufatti cartotecnici.

B – OBIETTIVI MINIMI e NUCLEI FONDANTI

Utilizzare correttamente gli strumenti, materiali e supporti utilizzati durante il corso dell'anno e di conoscere in modo sufficiente le nozioni di base dei percorsi tecnici.

CONOSCENZE

- Conoscere con livello definito di sufficienza alcune tecniche di legatura e di cartotecnica.

COMPETENZE

- Eseguire in maniera autonoma percorsi laboratoriali che tocchino diversi passaggi, raggiungendo un livello sufficiente.

CAPACITA'



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Condurre con livello definito sufficiente, un iter completo, tra i vari processi di lavorazione di un elaborato cartaceo.

NUCLEI FONDANTI

Materiali e strumenti. Conoscenza di carta, colle, materiali di rivestimento e degli strumenti tradizionali: pressa, torchio, stecca d'osso, taglierina.

Tecniche di base di cucitura senza telaio.

Piegatura e preparazione fogli: fase in cui i fogli vengono piegati per formare i fascicoli.

Cucitura è l'unione dei fascicoli tramite cucitura con filo di cotone per la tenuta del libro

Incollatura e dorso, trattamento del dorso tramite colla vinilica per renderlo stabile e flessibile.

Varie tipologie di copertine, in cartoncino, in cartone e tela, in cartone tela e carta.

Copertina e cartotecnica, realizzazione e applicazione della copertina che protegge il libro e ne definisce l'estetica.

Realizzazione di carte fatte a mano e di carte decorate con varie tecniche.

Elaborati di cartotecnica e prototipi.

Elaborati illustrati con diverse tecniche: acquerello, tratto pen, acrilico, pantoni. Elaborati tridimensionali, libri con diverse cuciture

C – PROGRAMMA SVOLTO

TRIMESTRE

1.1 UNITA' DIDATTICA

Libro con copertina rigida, illustrazione ispirata ad un artista.

Taglio e piegatura carta

Cucitura fascicoli.

Bozzetti preparatori per l'illustrazione della copertina, realizzazione definitivo.

Taglio cartoni e tela. Incollaggio elementi del libro.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISC03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PENTAMESTRE

UNITA' DIDATTICA 2

Agenda midori

Piegatura fascicoli

Progettazione e illustrazione ispirata ad un film.

Bozzetti preparatori per illustrazione della copertina fronte retro, realizzazione definitivo.

Taglio cartoni e tela, incollaggio elementi agenda.

UNITA' DIDATTICA 3

Libro tridimensionale su tre piani.

Progettazione e realizzazione illustrazioni.

Progettazione e disposizione dei piani (illustrazioni) creando cinque scene teatrali.

Tecnica acquerello, tratto pen, acrilici, matite colorate.

Taglio carta e incollaggio, tela su copertina rigida.

Tema assegnato "Il distacco".

UNITA' DIDATTICA 4

Cartellina con copertina rigida.

Taglio cartoncini, realizzazione copertina.

Realizzazione cartellina con tela.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



D - MODALITA' DI VERIFICA

Due / tre valutazioni per ogni quadrimestre.

Verifica e valutazione della cartella degli elaborati.

Prova grafica - verifica e valutazione degli elaborati svolti per ogni modulo didattico.

Verifica intermedia durante la fase laboratoriale.

Verifica e valutazione finale del prodotto stampato/finito per ogni modulo didattico.

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

I criteri di valutazione si basano su gli aspetti legati alle differenti fasi operative, dall'esecutivo al prodotto stampato/finito. Tra i parametri di valutazione: originalità, creatività, scelta tecnica, capacità operativa, tempistica, impatto visivo del prodotto finale. La didattica è strutturata in moduli, ognuno di essi prevede una trattazione teorico- pratica degli argomenti e delle verifiche dei lavori conseguiti durante ed alla fine di ogni modulo.

Tra i criteri di giudizio viene tenuto in considerazione l'impegno, la costanza, l'interesse dimostrato, il rispetto e l'attenzione al lavoro svolto e la capacità di apprendimento. Inoltre La valutazione terrà conto del differenziale tra il livello di partenza e quello di arrivo; delle nuove conoscenze e competenze acquisite; dell'assiduità alle lezioni e dell'impegno mostrato nello svolgere il lavoro; verrà valutato il comportamento e la partecipazione al dialogo; la capacità di orientamento complessivo nella disciplina

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si fa riferimento alle indicazioni proposte nel PTOF

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



In collaborazione con il gruppo di docenti di sostegno.

Attività integrative di sostegno relative al recupero svolte in itinere nel laboratorio, dedicando maggiore attenzione e tempo laddove si mostrasse la necessità, attraverso un'attività diversificata o semplificata, al fine di consentire un intervento di rinforzo per poter raggiungere gli obiettivi prefissati nei contenuti didattici.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

Confronto con il collega di Discipline Pittoriche /Arte del Grafico

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

Materiale iconografico fornito dalla sezione

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.ssa: Paola Conte

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



La classe, nello specifico in questo ultimo anno, ha raggiunto un ottimo livello di autonomia nell'affrontare le diverse problematiche incontrate. Con tempi e caratteristiche diverse, le allieve e gli allievi hanno acquisito fiducia e mostrato una crescita nelle capacità e nelle specifiche competenze, raggiungendo buoni risultati e maturità tecnica nell'affrontare i diversi lavori proposti. Un gruppo di studenti si è distinto per partecipazione, per l'impegno, la collaborazione anche con il docente dimostrando di aver raggiunto un livello di maturità alto. Anche i ragazzi più fragili nel primo anno del triennio, durante il percorso hanno dimostrato curiosità e interesse per arrivare, anche loro, ad un livello grafico e tecnico soddisfacente. Nell'insieme il rendimento è molto buono, la maggior parte della classe ha dimostrato di avere una preparazione positiva anche se non sempre precisa nelle tempistiche. Si sottolinea una partecipazione al dialogo educativo, impegno e interesse sul piano didattico.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Gli obiettivi sono stati per la maggior parte raggiunti: Avere una conoscenza sufficiente delle tecniche di base di Legatoria, dei materiali utilizzati e degli strumenti adoperati nel terzo anno. Conoscenza degli strumenti, dei materiali e delle attrezzature. Consolidamento del metodo di lavoro e dell'organizzazione operativa. Consolidamento delle capacità di compiere scelte autonome, delle capacità di analisi, di sintesi e collegamento fra le varie discipline in particolare del settore. Acquisizione approfondita del linguaggio specifico. Apprendere le conoscenze dei materiali elementari utilizzati nella legatoria. Apprendere le conoscenze di base di alcune tecniche di cucitura. Apprendere le conoscenze di base per l'utilizzo corretto e in sicurezza degli strumenti e delle attrezzature utilizzati nella legatoria.

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Gli allievi hanno partecipato a tutte le esercitazioni del programma, hanno dimostrato più interesse per i lavori più vicini alla loro sensibilità. Obiettivi minimi raggiunti Capacità per eseguire in piena autonomia alcune esercitazioni semplici di laboratorio; conoscere gli strumenti e i materiali necessari.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Saper utilizzare correttamente gli strumenti, materiali e supporti utilizzati durante il corso dell'anno e di conoscere in modo sufficiente le nozioni di base dei percorsi tecnici.

CONOSCENZE Conoscere in modo sufficiente le metodologie di base di alcune tecniche di legatura e di cartotecnica.

COMPETENZE Saper affrontare con sufficiente autonomia alcune tecniche di base.

CAPACITA' Aver acquisito sufficiente autonomia per potersi muovere nei percorsi laboratoriali Previsti.

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Sono stati utilizzati libri, dispense e manufatti già realizzati. Sono stati utilizzati anche i laboratori e quindi tutti gli strumenti necessari per la creazione di un manufatto. Taglierina, pressa, strettoio, telaio.

METODOLOGIA ADOTTATA

Lezione frontale dimostrativa, esercitazione svolta dagli allievi, attività laboratoriale e valutazione finale degli elaborati.

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Revisioni durante l'iter progettuale, due/tre valutazioni per quadrimestre, durante il percorso realizzativo e sul percorso finale.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



La valutazione terrà conto del differenziale tra il livello di partenza e quello di arrivo; delle nuove conoscenze e competenze acquisite; dell'assiduità alle lezioni e dell'impegno mostrato nel lavoro; verrà valutato il comportamento e la partecipazione al dialogo; la capacità di orientamento complessivo nella disciplina.

STRATEGIE DI RECUPERO

Supporto del docente in itinere. Durante le lezioni gli allievi sono stati seguiti continuamente con eventuali chiarimenti.

Data: 27/04/2026

Prof.ssa: Paola Conte



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE ARTI GRAFICHE-INCISIONE

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re: Roberto Calo'

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

- Conoscenza di base del linguaggio visivo.
- Capacità di osservazione e analisi della realtà visiva.
- Competenze di base nel disegno e nell'uso degli strumenti grafici.
- Familiarità con le pratiche laboratoriali artistiche e con processi di lavoro articolati in più fasi.
- Conoscenze introduttive delle tecniche incisorie o di altre tecniche artistiche affini.
- Capacità di gestire tempi, spazi e strumenti del laboratorio di stampa calcografica.
- Attitudine al lavoro autonomo e responsabile nel rispetto delle norme di sicurezza.
- Disponibilità alla sperimentazione e alla rielaborazione personale dei contenuti.

OBIETTIVI DIDATTICI

CONOSCENZE



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- *Conoscere i metodi di rappresentazione dell'immagine mediante il tratteggio incrociato eseguito con inchiostro.
- Conoscere l'intero iter laboratoriale relativo alle tecniche tradizionali dell'ambito calcografico.
- Conoscere le strategie tipiche della rappresentazione grafica attraverso l'uso dei segni incisi.
- *Conoscere le modalità di corretta gestione del mordente ai fini del controllo dell'intensità dei segni incisi.
- *Conoscere il corretto utilizzo della strumentazione propria del laboratorio di incisione.
- Conoscere i procedimenti necessari per ottenere una stampa calcografica tecnicamente adeguata.
- Conoscere i metodi tradizionali e le procedure *no-toxic* relative alle tecniche di incisione indiretta.

COMPETENZE

- Saper progettare immagini da realizzare mediante le tecniche della stampa d'arte.
- *Saper gestire in modo consapevole e coerente gli effetti chiaroscurali in relazione alla tecnica impiegata.
- Saper condurre autonomamente il processo creativo, applicando in modo efficace le conoscenze acquisite in ambito laboratoriale.

CAPACITÀ

- Operare in autonomia all'interno del laboratorio.
- Gestire l'intero processo laboratoriale in tutte le sue fasi, applicando soluzioni creative adeguate.
- *Gestire correttamente la stampa calcografica su supporto in zinco.
- *Gestire correttamente la stampa calcografica su supporto in forex.
- *Gestire correttamente la stampa calcografica su supporto in plexiglass.
- *Gestire correttamente la stampa calcografica su supporto in tetrapack.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Al termine delle attività didattiche, l'allievo dovrà aver acquisito una più matura autonomia espressiva e operativa, nonché una piena comprensione degli elementi fondamentali che costituiscono il linguaggio visivo e in particolare la stampa calcografica.

Eventuali approfondimenti pratici relativi all'uso specifico degli strumenti menzionati saranno forniti durante le lezioni tramite dimostrazioni operative ed esempi visivi.

B – OBIETTIVI MINIMI e NUCLEI FONDANTI

Obiettivi contrassegnati con asterisco

Nuclei Fondanti della Disciplina

- **Il Linguaggio del Segno e del Tratteggio**
 - Studio della grammatica visiva attraverso il tratteggio incrociato a inchiostro.
 - Costruzione dei valori chiaroscurali e dei volumi mediante il segno grafico.
- **Metodologie e Tecniche Calcografiche**
 - Padronanza dell'iter laboratoriale completo: dalla preparazione della matrice alla stampa.
 - Approfondimento delle tecniche dirette (**Puntasecca**) e indirette (**Acquaforte, Acquatinta, Vernice Molle**).
 - Sperimentazione su supporti differenziati: materiali metallici (**zinco**) e polimerici/alternativi (**forex, plexiglass, tetrapack**).
- **Processi Chimici e Sicurezza in Laboratorio**
 - Gestione dei mordenti (specificamente il **mordente salino** a base di solfato di rame).
 - Conoscenza e applicazione delle procedure **no-toxic** per la tutela della salute e dell'ambiente.
 - Uso corretto e responsabile della strumentazione specifica (torchio, punte, brunitoi).
- **Progettazione e Gestione della Stampa d'Arte**
 - Capacità di tradurre un'idea creativa in un progetto funzionale alla riproduzione calcografica.
 - Controllo delle fasi tecniche: bisellatura, lucidatura, inceratura e inchiostrazione.
 - Consapevolezza della resa finale su carta attraverso la gestione della pressione e della qualità del segno inciso.
- **Indagine del Vero e Autonomia Espressiva**
 - Sviluppo del disegno analitico attraverso lo studio della **figura umana** e del **nudo dal vero**.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Ricerca di un linguaggio grafico personale e maturazione di un processo creativo autonomo.

C – PROGRAMMA SVOLTO

Nel corso dell'anno scolastico, la classe 5B del Liceo Artistico di Porta Romana ha sviluppato un percorso didattico coerente con gli obiettivi prefissati a inizio anno, raggiungendoli in modo complessivamente soddisfacente e, in diversi casi, ampliandoli attraverso attività di approfondimento.

Per quanto riguarda le conoscenze, gli studenti hanno acquisito una solida padronanza dei metodi di rappresentazione dell'immagine attraverso il tratteggio incrociato eseguito con inchiostro, comprendendo le potenzialità espressive del segno nella costruzione dei valori chiaroscurali. Parallelamente, è stato affrontato in modo sistematico l'intero iter laboratoriale relativo alle tecniche calcografiche (puntasecca, acquaforte, acquatinta e vernice molle), con particolare attenzione alle strategie della rappresentazione grafica tramite segni incisi. Gli alunni hanno inoltre appreso le modalità di gestione del mordente salino (durante l'anno l'unico mordente utilizzato è stato il mordente salino a base di solfato di rame), fondamentali per il controllo dell'intensità del segno, e il corretto utilizzo degli strumenti propri del laboratorio di incisione. È stata dedicata attenzione anche ai procedimenti necessari per ottenere una stampa calcografica tecnicamente adeguata. Anche le fasi operative relative alla preparazione della lastra dalla bisellatura, alla lucidatura, alla inceratura all'intaglio della cera, sono state più volte trattate e praticate durante l'anno scolastico. Sul piano delle competenze, la classe ha dimostrato di saper progettare immagini finalizzate alla stampa d'arte, sviluppando una crescente consapevolezza nella gestione degli effetti chiaroscurali in relazione alla tecnica utilizzata. Gli studenti sono stati in grado di condurre con progressiva autonomia il proprio processo creativo, applicando in modo efficace le conoscenze acquisite in ambito laboratoriale e dimostrando coerenza nelle scelte espressive.

Per quanto riguarda le capacità operative, gli alunni hanno imparato a lavorare in autonomia all'interno del laboratorio, gestendo le diverse fasi del processo calcografico, dalla progettazione alla stampa finale. In particolare, hanno acquisito competenze specifiche nella stampa su diversi supporti, quali zinco, forex, plexiglass e tetrapack, sperimentando soluzioni tecniche e creative adeguate alle caratteristiche dei materiali.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Rispetto agli obiettivi prefissati il percorso è stato ulteriormente arricchito da attività di approfondimento, tra cui l'introduzione della tecnica della vernice molle, che ha permesso agli studenti di esplorare nuove possibilità segnico-espressive, e dallo studio della figura umana dal vero, comprensivo di alcune sessioni di nudo dal vero.

Al termine dell'anno, la classe ha quindi raggiunto gli obiettivi previsti, maturando una maggiore autonomia espressiva e operativa e consolidando la comprensione degli elementi fondamentali del linguaggio visivo, con particolare riferimento alla stampa calcografica. Permangono, come fisiologico, livelli differenziati di approfondimento e sicurezza operativa, ma nel complesso il gruppo ha dimostrato impegno, partecipazione e una crescita significativa rispetto ai livelli di partenza.

D - MODALITA' DI VERIFICA

Gli elaborati prodotti saranno periodicamente revisionati e in tali occasioni saranno soggetti a verifica e valutazione con scadenza periodica.

VERIFICA E VALUTAZIONE FORMATIVA

Si verificherà il livello della classe all'inizio del percorso didattico, durante il quale si sonderà il livello generale dei contenuti, attraverso conversazioni di gruppo e revisione dei lavori svolti. I momenti di verifica delle conoscenze e delle capacità della classe saranno quindi molteplici e indirizzati a una calibrazione quanto più possibile appropriata dei contenuti ai bisogni educativi delle allieve e degli allievi.

VERIFICA E VALUTAZIONE SOMMATIVA

La valutazione terrà conto, volta per volta, oltre che degli obiettivi relativi ai moduli di apprendimento affrontati, anche dell'impegno, della partecipazione e del comportamento in classe dei singoli allievi e della loro capacità di gestione di tempi e spazi di lavoro.

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

La valutazione finale, fondata sulla esecuzione di un congruo numero di revisioni e valutazioni, tiene conto: del raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione (a partire dalle I.N.); del differenziale tra il livello di partenza e quello di arrivo; dell'assiduità alle lezioni; dell'impegno



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



dimostrato; della partecipazione al dialogo educativo; della capacità di autovalutazione; della capacità di orientamento complessivo nella disciplina.

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si fa riferimento alle indicazioni proposte nel POF

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Recupero in itinere. Eventuale settimana di recupero all'inizio del secondo quadrimestre.
In caso di allievi con DSA, BES o che presentino condizioni di Handicap, si farà riferimento al PDP o al PEI, e si valuteranno insieme agli insegnanti di sostegno e alle famiglie le modalità di integrazione, partecipazione e valutazione del percorso didattico proposto.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

La classe ha aderito al progetto “Modello vivente” sia in questa disciplina che in Progettazione.

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

Google suite

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

La voce dell'arte, Tornaghi Elena, Loecher Editore

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re: Roberto Calo'



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5B del Liceo Artistico di Porta Romana è composta da 17 studenti, di cui 4 maschi e 13 femmine. Nel corso dell'anno scolastico il gruppo ha mostrato un comportamento complessivamente corretto e una partecipazione generalmente costante alle attività proposte.

Dal punto di vista didattico, gli studenti hanno maturato competenze artistiche significative, sviluppando una buona capacità di affrontare i percorsi progettuali e laboratoriale con crescente autonomia. Nel complesso, la classe si è dimostrata interessata e coinvolta, partecipando attivamente alle esperienze proposte, ad eccezione di sporadici casi di fragilità che hanno richiesto maggiore attenzione e supporto.

All'interno del gruppo emergono alcuni elementi dotati di una spiccata sensibilità artistica, capaci di rielaborare in modo personale ed efficace gli stimoli ricevuti, distinguendosi per qualità espressiva e consapevolezza progettuale.

Nel complesso, la classe ha evidenziato un percorso di crescita positivo, sia sul piano delle competenze tecniche sia su quello espressivo, consolidando progressivamente le proprie capacità in ambito artistico.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

- *Conoscenza dei metodi di rappresentazione dell'immagine mediante il tratteggio incrociato eseguito con inchiostro.
- Conoscenza dell'iter laboratoriale relativo alle tecniche calcografiche trattate: puntasecca, acquaforte, acquatinta e vernice molle.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Conoscenza delle strategie tipiche della rappresentazione grafica attraverso l'uso dei segni incisi.
- *Conoscenza delle modalità di gestione del mordente (mordente salino con solfato di rame) ai fini del controllo dell'intensità dei segni incisi.
- *Conoscenza del corretto utilizzo della strumentazione propria del laboratorio di incisione.
- Conoscenza dei procedimenti necessari per ottenere una stampa calcografica tecnicamente adeguata.
- Conoscenza dei metodi tradizionali e le procedure *no-toxic* (attraverso solfato di rame) relative alle tecniche di incisione indiretta.

COMPETENZE

- Progettazione di immagini da realizzare mediante le tecniche della stampa d'arte.
- *Gestione consapevole e coerente degli effetti chiaroscurali in relazione alla tecnica impiegata.
- Svolgimento del processo creativo applicando in modo efficace le conoscenze acquisite in ambito laboratoriale.

CAPACITÀ

- Operare in autonomia all'interno del laboratorio.
- Gestione del processo laboratoriale in tutte le sue fasi, applicando soluzioni appropriate alle fasi operative.
- *Gestione corretta della stampa calcografica su zinco.
- *Gestione corretta della stampa calcografica su forex.
- *Gestione corretta della stampa calcografica su plexiglass.
- *Gestione corretta della stampa calcografica su tetrapack.

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Obiettivi contrassegnati con asterisco

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Google suite
- Aula 5 con tutte le strumentazioni relative alla stampa calcografica
- Aula 170 con la strumentazione didattica necessaria allo studio del nudo dal vero
- Durante l'anno sono stati mostrati alla classe numerosi testi ricchi di riferimenti e immagini a cui potersi ispirare

METODOLOGIA ADOTTATA

- Lezione frontale
- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Dimostrazioni pratiche

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Gli elaborati prodotti sono stati revisionati e valutati con scadenza periodica.

I momenti di verifica delle conoscenze e delle capacità della classe sono stati molteplici e indirizzati a una calibrazione quanto più possibile appropriata dei contenuti ai bisogni educativi delle allieve e degli allievi.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

La valutazione ha tenuto conto, volta per volta, oltre che degli obiettivi da raggiungere relativi ai moduli di apprendimento affrontati, anche dell'impegno, della partecipazione e del comportamento in classe dei singoli allievi e della loro capacità di gestione di tempi e spazi di lavoro.

Nel caso di allieve o allievi BES sono stati applicati i criteri di valutazione presenti nel PTOF.

STRATEGIE DI RECUPERO

Il recupero delle carenze è avvenuto in itinere



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Data:02/05/2026

Prof.re: F.to. Roberto Calo'



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



ALLEGATO n°2

Tracce delle simulazioni dell'esame di Maturità - prima e seconda prova

PRIMA PROVA: ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Alda Merini, La terra Santa, Libri Scheiwiller, Milano, 2005.

Ieri ho sofferto il dolore

Ieri ho sofferto il dolore,

non sapevo che avesse una faccia sanguigna,

le labbra di metallo dure,

una mancanza netta d'orizzonti.

Il dolore è senza domani,

è un muso di cavallo che blocca

i garretti possenti,

ma ieri sono caduta in basso,

le mie labbra si sono chiuse

e lo spavento è entrato nel mio petto



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISC03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



con un sibilo fondo
e le fontane hanno cessato di fiorire,
la loro tenera acqua
era soltanto un mare di dolore
in cui naufragavo dormendo,
ma anche allora avevo paura degli angeli eterni.
Ma se sono così dolci e costanti,
perché l'immobilità mi fa terrore?

Alda Giuseppina Angela Merini (1931-2009), internata per la prima volta nel 1947 per un disturbo bipolare, alternò periodi di salute e di malattia: a queste esperienze si deve la maggior parte della sua produzione letteraria.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta in sintesi il contenuto della poesia.
2. Descrivi la struttura metrica e stilistica del testo.
3. Individua le metafore che Alda Merini utilizza per riferirsi al dolore.
4. Per quale motivo 'il dolore è senza domani'? E quali sono le sensazioni della poetessa di fronte ad esso?

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione di Alda Merini e/o di altri autori a te noti, elabora una riflessione sulla modalità con cui nella letteratura è stato affrontato il tema del dolore e della scrittura come forma di salvezza.

PROPOSTA A2

Cesare Pavese, La casa in collina e altri racconti, Einaudi, Torino, 1977, pp. 98-99 e 136-137.

«Alzai le spalle anche stavolta. Le alzavo sovente in quei giorni. Il finimondo sempre atteso era arrivato. Era chiaro che Torino tranquilla in distanza, la solitudine dei boschi, il frutteto, non avevano più senso. Eppure tutto continuava. Sorgeva il mattino, calava la sera, maturava la frutta. M'aveva



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



preso una speranza, una curiosità affannosa: sopravvivere al crollo, fare in tempo a conoscere il mondo di dopo.

Alzavo le spalle ma bevevo le voci. Se qualche volta mi tappavo le orecchie, era perché sapevo bene, troppo bene, quel che avveniva e mi mancava il coraggio di guardarlo in piena faccia. La salvezza appariva questione di giorni, forse di ore, e si stava attaccati alla radio, si scrutava il cielo, ci si svegliava ogni mattina con un sussulto di speranza.

La salvezza non venne. Vennero, bisbigliate, le prime notizie di sangue [...] Le strade e le campagne formicolavano di fuggiaschi, di soldati infagottati in impermeabili, stracci, giacchette, scampati dalle città e dalle caserme dove tedeschi e neo-squadristi infuriavano. Torino era stata occupata senza lotta, come l'acqua sommerge un villaggio; tedeschi ossuti e verdi come ramarri presidiavano la stazione, le caserme; la gente andava e veniva stupita che nulla accadesse, nulla mutasse; non tumulti, non sangue per le vie; solamente, incessante, sommessa, sotterranea, la fiumana di scampati, di truppa, che colava per i vicoli, nelle chiese, alle barriere sui treni. Altre cose strane accadevano. Lo seppi da Cate, da Dino, dai loro bisbigli e ammicchi d'intesa. Fonso e gli altri incettavano armi, svaligiavano magazzini e ripostigli; qualcosa nascondevano anche alle Fontane. [...]

Oggi ancora mi chiedo perché quei tedeschi non mi aspettavano alla villa mandando qualcuno a cercarmi a Torino. Devo a questo se sono ancora libero, se sono quassù. Perché la salvezza sia toccata a me e non a Gallo, non a Tono, non a Cate, non so. Forse perché devo soffrire dell'altro? Perché sono il più inutile non merito nulla, nemmeno un castigo? Perché ero entrato quella volta in chiesa? L'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più. Rende sciocchi, e sono al punto che esser vivo per caso, quanto tanti migliori di me sono morti, non mi soddisfa e non mi basta. A volte, dopo aver ascoltato l'inutile radio, guardando dal vetro le vigne deserte penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato.»

In questo romanzo Cesare Pavese (1908 – 1950) affronta il tema della Resistenza attraverso il racconto di Corrado, protagonista del romanzo.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Quale posizione assume Corrado nei confronti di quello che accade intorno a lui?
3. 'Penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato': cosa intende Corrado con questa riflessione?



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 - 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino - Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



4. Qual è la tua considerazione sulla frase 'l'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più'?

Interpretazione

Facendo ricorso alle tue conoscenze e alle letture personali, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, con collegamenti ad altre opere di Pavese e/o ad altri autori e testi a te noti, che presentino opportuni riferimenti al tema della sopravvivenza in situazioni di pericolo come quella descritta.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Emilio Gentile**, *L'apocalisse della modernità*, Mondadori, Milano 2008, pp. 11–12.

«Il brutale realismo della guerra, osservava la «Contemporary Review»¹ nel febbraio 1918, aveva intensificato «l'aspirazione per un mondo più nobile e più elevato come risultato del martirio del mondo civile. La gente più sana e più pacata va dicendo: tutto sarà differente dopo la guerra, dovremo iniziare tutto di nuovo, dobbiamo chiudere con gli errori e i fallimenti del passato». Ma queste aspirazioni apparivano «sentimentali e prive di fondamento», perché era «letteralmente impossibile cominciare tutto da capo». Se interroghiamo la gente comune e i semplici soldati, aggiungeva la rivista, «scopriamo che essi non sono abbacinati dalla visione apocalittica di un nuovo cielo e una nuova terra, ma desiderano solo sicurezza e momenti di pace, farla finita con l'aggressività, badare alla famiglia, e ristabilire al più presto gli aspetti familiari della vita comune». Tre anni prima, nel marzo 1915, mentre l'Italia si accingeva a intervenire nel conflitto, un letterato che in battaglia avrebbe poi perso la vita, Renato Serra, commentando le speranze di un mondo nuovo o rinnovato, che in molti si aspettavano di veder nascere dalla guerra, aveva osservato che essa «è un fatto, come tanti altri in questo mondo; è enorme, ma è quello solo; accanto agli altri, che sono stati e che saranno: non vi aggiunge; non vi toglie nulla, non cambia nulla, assolutamente, nel mondo». Forse erano molti, forse erano la maggioranza i soldati coscritti che erano andati al fronte con la stessa convinzione. E forse erano anche molti, forse erano la maggioranza, i reduci che alla fine del conflitto avrebbero condiviso i sentimenti sconsolati della rivista inglese. Ma non erano stati pochi, o erano stati comunque una numerosa minoranza, specialmente giovani, coloro che all'inizio della Grande Guerra avevano esultato ed erano partiti volontari ed entusiasti, convinti che stesse iniziando una nuova era per l'umanità, che gli individui e le nazioni sarebbero stati rigenerati dal sangue, e che dalla guerra sarebbe nato un mondo nuovo e un uomo nuovo, più sano e più nobile negli ideali e nelle azioni. E non furono pochi, e formarono comunque minoranze numerose e attive, quelli che all'indomani della fine dei combattimenti pensarono che la guerra era stata in effetti un'esperienza tragica ma grandiosa, dalla quale un mondo nuovo e un uomo nuovo dovevano necessariamente nascere. Forse erano già in gestazione: le sofferenze atroci che il conflitto aveva



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



imposto all'umanità erano le inevitabili conseguenze del parto. In Italia, la possibilità della pace, con l'approssimarsi della vittoria, dopo le vociferazioni dell'abdicazione di Guglielmo II nell'ottobre 1918, fu salutata dagli interventisti come l'annuncio di una nuova era per l'umanità. [...] Fra i dubbiosi e gli entusiasti, altri pensarono, guardando il mondo nuovo costruito sulle rovine umane e materiali, che la Grande Guerra era stata in realtà il naufragio della civiltà moderna. Forse la civiltà stessa era annegata.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il brano proposto.
2. Quale funzione svolge la serie di citazioni dalla 'Contemporary Review'?
3. Come si inserisce nel ragionamento di Emilio Gentile il richiamo alla posizione di Renato Serra?
4. Con quali argomentazioni le 'minoranze numerose e attive' potevano sostenere che la guerra era stata 'un'esperienza tragica ma grandiosa'?

Produzione

Prendendo spunto dall'analisi del brano proposto e sulla base delle tue conoscenze e delle tue letture, rifletti sugli scenari che precedettero e seguirono la I guerra mondiale, soffermandosi sull'idea della Grande Guerra come 'naufragio della civiltà moderna', intesa in primo luogo come civiltà europea.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Maurizio Ferraris**, L'intelligenza naturale tra tecnica e politica, in Pandora Rivista (online), 25 novembre 2024. «Le differenze tra l'intelligenza naturale e quella artificiale sono molteplici. Intanto l'intelligenza naturale è incarnata in un corpo: i desideri, i sentimenti, i timori, sono tutti elementi che hanno gli umani in quanto viventi, come ogni altro organismo, e che le macchine non possono avere. Nasciamo dotati della volontà, siamo dominati dalla nostra oppure ci riscopriamo paralizzati da quella altrui, e il fatto che per noi sia così importante ci dice che l'intelligenza naturale è una mente finalizzata e con degli obiettivi che ricerchiamo in prima persona. La macchina, al contrario, non ha volontà e finalità: quando vince a scacchi, è perché qualcuno l'ha programmata per vincere, altrimenti non avrebbe mai nemmeno iniziato la partita. Una seconda differenza è che tutti gli organismi muoiono e hanno un metabolismo che cerca di differire il più possibile questo momento della morte. Questo tentativo di differimento condiziona potentemente la vita della mente degli esseri umani nella ricerca di quegli obiettivi di cui sopra, mentre non può fare altrettanto con una "mente artificiale", posto che si possa parlare della mente di un telefonino o di un computer. Quella umana è una mente attrezzata che fa un uso sistematico di attrezzi. Fra questi



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



attrezzi, insieme agli occhiali, ai tavoli, alle penne e ai fogli di carta, c'è l'intelligenza artificiale. Questo ci differenzia non rispetto alle macchine, ma rispetto agli animali non umani, che certo fanno un uso occasionale di attrezzi ma non sono un'intera forma di vita governata dal rapporto con la tecnologia. Tramite questo rapporto, la nostra mente è capitalizzata proprio perché produciamo memorie sia interne che esterne, attraverso cui riusciamo a capitalizzare il sapere e a trasmetterlo alle generazioni successive. Anche questa è una caratteristica che non ha nessun tipo di animale non umano, una pedagogia consapevole che ci accompagna per tutta la vita. È un capitale di sapere e di verità che appartiene all'umano, senza il quale non ha alcun significato. Non si tratta di essere iper-antropocentrici ma di situare la nostra posizione: siamo quel pezzetto dell'universo che presenta questo tipo di forma di vita e dentro a quella forma di vita c'è il sapere. Tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi. C'è, anzi, rispetto all'umano l'idea che abbia un forte svantaggio evolutivo perché non ha un suo mondo proprio e ne abita sempre di diversi: questo fa sì che sia sempre esposto, angosciato, con tendenze a capitalizzare, perché non sa che cosa gli succederà l'indomani. Se ci pensiamo, un gatto a quattro mesi è già autonomo, mentre un umano non lo è neanche a quaranta o a ottant'anni.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Come viene definita l'intelligenza artificiale nel brano?
3. Qual è la diretta conseguenza del rapporto con la tecnologia per l'uomo?
4. Spiega perché l'autore è convinto che 'tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi'.

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e delle tue letture, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Vito Mancuso**, La via della bellezza, Garzanti, Milano 2018. «La vita è bella? Oppure non lo è? Per rispondere adeguatamente a questi interrogativi occorre prima stabilire come sia possibile capire se una cosa (un oggetto, un fenomeno naturale, una persona) sia bella oppure no. In prima approssimazione la mia risposta è che lo si può capire a partire dal desiderio di unificazione



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



prodotto in noi dall'immagine e dal pensiero di quella cosa: a quanto ci appare bello infatti ci vogliamo unire, dal suo contrario distaccare. E un istinto naturale, direi fisiologico, iscritto cioè nella logica che governa la natura-physis, compresa la nostra, e che già venticinque secoli fa veniva colto dal poeta greco Teognide con queste parole attribuite alle Muse e alle Grazie: «Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato», laddove questo amore esprime il desiderio di eros. Per questo la dimensione estetica è tanto curata nel commercio, dagli spot, la cui realizzazione costa milioni, alla frutta e alla verdura sui banchi del mercato: la nostra mente, percependo il bello, sente il desiderio spesso irresistibile di aderirvi. Ma tornando alla vita, qual è la situazione al riguardo? È bella oppure no? La mia risposta è che la vita è supremamente bella: la prova è data dal fatto che l'istinto più forte nei viventi è quello di sopravvivenza. Sentiamo scorrere dentro di noi il desiderio di vivere che ci fa aderire alla vita con una forza più intensa di quella che tiene un mollusco avvinto a uno scoglio, e ciò dimostra che la vita è così bella che (quasi) non possiamo pensare nulla di più bello e di attraente. Sembrerebbe quindi tutta una festa, la vita. Così però non è. Ha scritto Boris Pasternak: «Com'è bello il mondo! Ma perché proprio questo dà un senso di dolore?». [...] C'è una domanda inevitabile che si profila nella mente di chiunque inizi a riflettere sull'argomento: la bellezza esiste come una dimensione consistente in sé e per sé, o è solo una questione di gusti personali, e più ancora di epoche e di latitudini? Chi di noi avrebbe gli stessi gusti se fosse nato nel centro dell'Africa, sulle Ande o su un'isola del Giappone? O se fosse nato esattamente nel medesimo luogo ma tremila anni prima? O anche solo trent'anni fa? Non è del resto necessario viaggiare nello spazio e nel tempo per constatare l'immane disparità di gusti che divide gli esseri umani, basta uscire di casa e soffermare lo sguardo sulla gente che passa.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano proposto.
2. Secondo Mancuso, come è possibile capire se una cosa è bella o no?
3. Per quale motivo la frutta e la verdura sui banchi del mercato rispettano una dimensione estetica?
4. Con quale argomentazione si sostiene l'idea della soggettività della bellezza?

Produzione

Partendo dall'affermazione del poeta greco Teognide 'Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato', elabora un testo coerente e coeso in cui, con esempi tratti dalla tua esperienza personale, esponi le tue riflessioni sulla disparità dei gusti in tema di bellezza.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: “Lettera del Santo Padre Francesco sul ruolo della letteratura nella formazione”, <https://www.vatican.va/content/francesco/it/letters/2024/documents/20240717-lettera-ruolo-letteratura-a-formazione.html> «A differenza dei media audiovisivi, dove il prodotto è più completo e il margine e il tempo per “arricchire” la narrazione o interpretarla sono solitamente ridotti, nella lettura di un libro il lettore è molto più attivo. In qualche modo riscrive l’opera, la amplifica con la sua immaginazione, crea un mondo, usa le sue capacità, la sua memoria, i suoi sogni, la sua stessa storia piena di drammi e simbolismi, e in questo modo ciò che emerge è un’opera ben diversa da quella che l’autore voleva scrivere. Un’opera letteraria è così un testo vivo e sempre fecondo, capace di parlare di nuovo in molti modi e di produrre una sintesi originale con ogni lettore che incontra. Nella lettura, il lettore si arricchisce di ciò che riceve dall’autore, ma questo allo stesso tempo gli permette di far fiorire la ricchezza della propria persona, così che ogni nuova opera che legge rinnova e amplia il proprio universo personale.»

Rifletti sul valore della lettura come esperienza per la conoscenza e per la crescita personale dei giovani, in particolare per quelli della tua generazione. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: “Adolescenti e tecnologie. L’Australia vieta i social media ai minori di 16 anni”, [avvenire.it](https://www.avvenire.it), 27 novembre 2024.

«L’Australia ha vietato l’utilizzo dei social media ai giovani sotto i 16 anni. Dopo lunghe trattative, il Parlamento ha approvato una legge nazionale che impone alle piattaforme social di verificare l’età degli utenti attraverso sistemi biometrici o documenti d’identità: saranno le Big Tech, e non i genitori o i minori, a dover garantire l’implementazione di queste protezioni e a verificarne il corretto funzionamento.

La sperimentazione di metodi per far rispettare le nuove regole inizierà a gennaio e il divieto entrerà in vigore tra un anno. La legge australiana, negli intenti dei legislatori, contiene solide disposizioni sulla privacy, tra cui l’obbligo per le piattaforme di distruggere qualsiasi informazione raccolta per proteggere i dati personali degli utenti e non sono previste esenzioni per il consenso dei genitori, né per gli account preesistenti.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Come dimostrano recenti studi, gli adolescenti utilizzano in media 40 app diverse ogni settimana. Sebbene i genitori vogliano essere coinvolti nell'esperienza online dei loro figli, molte ricerche evidenziano quanto questo sia complicato: in particolare l'80% dei genitori ha dichiarato di sentirsi sopraffatto e di non sapere sempre che tipo di strumenti hanno a disposizione i propri figli, tra le diverse app utilizzate. Per questo la maggioranza dei genitori italiani, il 68%, preferirebbe avere un controllo a livello di App store rispetto alle singole applicazioni, in modo da gestire più facilmente l'approvazione del download delle app sui telefoni dei propri figli.»

Il testo proposto presenta un problema di grande attualità: la regolamentazione della rete e dei social media per i giovani. A partire dal testo proposto, facendo riferimento alle tue esperienze e alle tue conoscenze, proponi una tua riflessione sull'uso delle tecnologie da parte degli adolescenti



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



SECONDA PROVA:

LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO

a.s. 2025/2026

Simulazione Seconda prova scritta

Indirizzo: LIB6 - ARTI FIGURATIVE (ARTE DEL GRAFICO-PITTORICO)

Traccia di: DISCIPLINE PITTORICHE

“Il Cielo è di tutti” di Gianni Rodari, il senso profondo dell’uguaglianza

Estratto dal testo della poesia:

“Il cielo è di tutti,

di tutti gli occhi,

di ogni bambino,

di ogni uomo che guarda in su.”

In un tempo segnato da confini, conflitti e nuove disuguaglianze sociali, questi versi semplici ma profondi tornano a ricordarci una verità universale: il cielo appartiene a tutti allo stesso modo. Nei versi della poesia si legge infatti che “il cielo è di tutti gli occhi, di ogni occhio è il cielo intero”. Un’immagine che trasforma il cielo in simbolo di dignità e appartenenza comune. In pochi versi semplici e musicali, il grande autore piemontese riesce a trasformare un’immagine quotidiana in una potente metafora di uguaglianza, condivisione dignità umana. Il cielo appartiene a chiunque lo guardi, senza distinzione di età, condizione sociale o origine, perché ogni sguardo lo riceve intero. Diventa simbolo di un bene comune, di un diritto universale alla bellezza, alla libertà e alla speranza. Invitando a guardare in alto, oltre le barriere materiali e mentali. L’uguaglianza non è un’idea astratta bensì un’esperienza immediata e naturale.

Art. 3 Costituzione:



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



«Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali.»

L'arte rappresenta da sempre uno strumento potente per esplorare, denunciare e promuovere il tema dell'uguaglianza, agendo come specchio delle disuguaglianze sociali e come catalizzatore per il cambiamento. Infatti, l'arte ha la capacità di evocare emozioni, stimolare riflessioni e raccontare storie che possono cambiare la percezione. Attraverso forme espressive diverse, dagli artisti contemporanei alla street art, l'arte combatte pregiudizi e promuove i diritti umani.

Ecco i principali ambiti in cui arte e uguaglianza si incontrano:

- Uguaglianza di genere e Femminismo esempio Frida Kahlo
- Diritti umani e Giustizia Sociale
- Street Art e Protesta artisti come Banksy e Keith Haring
- Arte come inclusione sociale.

Partendo da queste considerazioni e traendo ispirazione anche da artisti, opere o movimenti artistici a lui congeniali, il candidato scelga il modo di interpretare in maniera del tutto personale sia in termini formali che stilistici, dando prova delle sue capacità interpretative ed espressive e delle sue competenze tecnico-artistiche. Sulla base delle metodologie progettuali e laboratoriali proprie dell'indirizzo di studi frequentato e in coerenza con il suo percorso artistico, il candidato scelga il linguaggio espressivo a lui più congeniale e progetti un'opera grafico-pittorica illustrandone il percorso ideativo. In fase progettuale il candidato definirà, liberamente, le dimensioni dell'opera proposta ed eventualmente il contesto nel quale essa dovrebbe essere collocata.

Si richiedono i seguenti elaborati:

- schizzi preliminari e bozzetti con annotazioni;
- progetto esecutivo con misure dell'opera ed eventuali tavole di ambientazione;
- opera originale 1:1 o particolare dell'opera in scala eseguito con tecnica libera;
- relazione illustrativa puntuale e motivata sulle scelte di progetto, con specifiche tecniche e descrizione delle peculiarità dell'opera e, eventualmente, del luogo prescelto per accoglierla.

Durata massima della prova: 3 giorni (6 ore per ciascun giorno)

N.B.: Nei primi 2 giorni il candidato può lasciare la sede degli esami prima che siano passate 6 ore dall'inizio della prova solo se la prova stessa è conclusa.

È consentito l'uso dei materiali e delle attrezzature, informatiche e laboratoriali (esclusa INTERNET), degli archivi digitali e dei materiali cartacei disponibili nella istituzione scolastica.

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



ALLEGATO n°3

Griglie di valutazione prima, seconda prova e colloquio

Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al D.M. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova, e dei quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio è espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Griglia prima prova redatta in base all'allegato al D.M. 1095 del 21 novembre 2019



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 - Fax 055.22.99.809 - Cod.Min. FISD03000L Sede

associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it/fisid03000l@istruzione.it Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Esame di Stato a.s. 2025-2026

Tipologia A- ANALISI DEL TESTO LETTERARIO

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

INDICATORI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti. Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi.	grav. Insuff	1 - 8	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti. Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione, uso non sempre pertinente dei connettivi	insuff	9 - 11	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata. Presente nel testo la coerenza concettuale di	Sufficien.	12 - 13	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	base e la coesione, con uso sufficientemente adeguato dei connettivi.			
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate. Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi.	discreto /buono	14 - 17	
	Ideazione chiara, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata. Ottima la coesione e la coerenza concettuale, eccellente la strutturazione degli aspetti salienti del testo.	ottimo	18 - 20	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi) Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio con errori nell'uso dei linguaggi specifici. Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione del testo, punteggiatura errata o carente	grav. Insuff	1 - 8	
	Lessico non sempre appropriato con alcuni errori formali nell'uso dei linguaggi specifici. Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche e nell'ortografia, uso poco appropriato della punteggiatura	insuff	9 - 11	
	Adeguate la competenza lessicale. Generale correttezza morfosintattica, uso generalmente appropriato della punteggiatura.	suff	12 - 13	
	Impiego di un lessico pienamente appropriato. Uso corretto delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura	discreto /buono	14 - 17	
	Impiego di un lessico ricco, vario e pienamente adeguato. Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura	ottimo	18 - 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze gravemente carenti e riferimenti culturali molto generici. Mancanza di apporti critici e di valutazioni personali	grav. Insuff	1 - 8	
	Conoscenze lacunose e riferimenti culturali non sempre precisi. Presenza di modesti apporti critici e contributi personali	insuff	9 - 11	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali ma corretti. Presenza di qualche apporto critico e di talune valutazioni personali.	suff	12 - 13	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Apporti critici adeguati e spunti di riflessioni originali.	discreto /buono	14 -17	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Spunti di riflessione originali e motivati e valutazioni personali rielaborate in modo critico e autonomo	ottimo	18 - 20	
	TOTALE		60	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	grav. Insuff	1 -4	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo.	insuff	5	
	Adeguatezza rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi	suff	6	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	discreto/buono	7-8	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	ottimo	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	grav. Insuff	1-4	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	insuff	5	
	Corretta comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	suff	6	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	discreto/ buono	7-8	
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	ottimo	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica,...	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	grav. Insuff	1-4	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	insuff	5	
	Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	suff	6	
	Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	discreto/ buono	7-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...) e attenzione autonoma all'analisi formale del testo	ottimo	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione errata o scarsamente articolata	grav. Insuff	1-4	
	Interpretazione parzialmente adeguata e poco articolata	insuff	5	
	Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti basilari	suff	6	
	Interpretazione corretta e originale con adeguata articolazione	discreto/buono	7-8	
	Interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi, pertinenti e personali	ottimo	9-10	
	TOTALE		40	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 - 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino - Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Valutazione	Punteggio	Divisione per 5	Arrotondamento
Indicatori Generali		/20	/20
Indicatori Specifici			
Totale			

VOTO DELIBERATO A: • UNANIMITÀ

• MAGGIORANZA

FIRENZE,

PRESIDENTE

COMMISSARI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Esame di Stato a.s. 2025-2026

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

INDICATORI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti. Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi.	grav. Insuff	1 - 8	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti. Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione, uso non sempre pertinente dei connettivi	insuff	9 - 11	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata. Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione, con uso sufficientemente adeguato dei connettivi.	Sufficien.	12 - 13	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate. Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi.	discreto /buono	14 -17	
	Ideazione chiara, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata. Ottima la coesione e la coerenza concettuale, eccellente la strutturazione degli aspetti salienti del testo.	ottimo	18 - 20	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi) Ricchezza e padronanza	Lessico improprio con errori nell'uso dei linguaggi specifici. Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione del testo, punteggiatura errata o carente	grav. Insuff	1 - 8	
	Lessico non sempre appropriato con alcuni errori formali nell'uso dei linguaggi specifici. Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche e nell'ortografia, uso poco appropriato della punteggiatura	insuff	9 - 11	
	Adeguatezza la competenza lessicale. Generale correttezza morfosintattica,	suff	12 - 13	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



lessicale	uso generalmente appropriato della punteggiatura.			
	Impiego di un lessico pienamente appropriato. Uso corretto delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura	discreto /buono	14 - 17	
	Impiego di un lessico ricco, vario e pienamente adeguato. Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura	ottimo	18 - 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze gravemente carenti e riferimenti culturali molto generici. Mancanza di apporti critici e di valutazioni personali	grav. Insuff	1 - 8	
	Conoscenze lacunose e riferimenti culturali non sempre precisi. Presenza di modesti apporti critici e contributi personali	insuff	9 - 11	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali ma corretti. Presenza di qualche apporto critico e di talune valutazioni personali.	suff	12 - 13	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Apporti critici adeguati e spunti di riflessioni originali.	discreto /buono	14 - 17	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Spunti di riflessione originali e motivati e valutazioni personali rielaborate in modo critico e autonomo	ottimo	18 - 20	
	TOTALE		60	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Mancata o parziale comprensione del senso del testo	grav. Insuff	1-5	
	Individuazione stentata di testi e argomentazioni	insuff	6-8	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



proposti	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	Sufficien.	9 - 11	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	discreto/ buono	12 - 13	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	ottimo	14-15	
Capacità di sostenere un percorso ragionativo e utilizzo pertinente dei connettivi	Articolazione incoerente del percorso ragionativo e uso generico e improprio dei connettivi	grav. Insuff	1 -5	
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo e uso generico dei connettivi	insuff	6-8	
	Complessiva coerenza nel sostenere e il percorso ragionativo e uso adeguato dei connettivi	suff	9 - 11	
	Percorso ragionativo molto coerente e organizzato e uso appropriato dei connettivi	discreto/ buono	12 - 13	
	Percorso ragionativo ben strutturato, fluido e rigoroso e uso efficace dei connettivi	ottimo	14-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	grav. Insuff	1 -4	
	Riferimenti culturali corretti ma frammentari e non adeguatamente sviluppati	insuff	5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti, che dimostrano una preparazione essenziale	suff	6	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati, che dimostrano una buona preparazione	discreto/ buono	7 -8	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati, che dimostrano una solida preparazione	ottimo	9 - 10	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 - 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino - Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	TOTALE		40	
--	---------------	--	-----------	--

Valutazione	Punteggio	Divisione per 5	Arrotondamento
Indicatori Generali		/20	/20
Indicatori Specifici			
Totale			

VOTO DELIBERATO A: • UNANIMITÀ

• MAGGIORANZA FIRENZE,

COMMISSARI

PRESIDENTE _____



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Esame di Stato a.s. 2025- 2026

Tipologia C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

INDICATORI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti. Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi.	grav. Insuff	1 - 8	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti. Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione, uso non sempre pertinente dei connettivi	insuff	9 - 11	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata. Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione, con uso sufficientemente adeguato dei connettivi.	Sufficien.	12 - 13	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate. Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi.	discreto /buono	14 -17	
	Ideazione chiara, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata. Ottima la coesione e la coerenza concettuale, eccellente la strutturazione degli aspetti salienti del testo.	ottimo	18 - 20	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Lessico improprio con errori nell'uso dei linguaggi specifici. Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione del testo, punteggiatura errata o carente	grav. Insuff	1 - 8	
	Lessico non sempre appropriato con alcuni errori formali nell'uso dei linguaggi specifici. Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche e nell'ortografia, uso poco appropriato della punteggiatura	insuff	9 - 11	
Ricchezza e padronanza				



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



lessicale	Adeguate la competenza lessicale. Generale correttezza morfosintattica, uso generalmente appropriato della punteggiatura.	suff	12 - 13	
	Impiego di un lessico pienamente appropriato. Uso corretto delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura	discreto /buono	14 - 17	
	Impiego di un lessico ricco, vario e pienamente adeguato. Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura	ottimo	18 - 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze gravemente carenti e riferimenti culturali molto generici. Mancanza di apporti critici e di valutazioni personali	grav. Insuff	1 - 8	
	Conoscenze lacunose e riferimenti culturali non sempre precisi. Presenza di modesti apporti critici e contributi personali	insuff	9 - 11	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali ma corretti. Presenza di qualche apporto critico e di talune valutazioni personali.	suff	12 - 13	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Apporti critici adeguati e spunti di riflessioni originali.	discreto /buono	14 - 17	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Spunti di riflessione originali e motivati e valutazioni personali rielaborate in modo critico e autonomo	ottimo	18 - 20	
	TOTALE		60	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Pertinenza del testo	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	grav. Insuff	1-5	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	Parziale e incompleta pertinenza del testo e del titolo rispetto alla traccia e alle consegne	insuff	6-8	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrase coerenti	Sufficien.	9-10	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrase opportuni	discreto/ buono	11-13	
	Testo pertinente ed originale rispetto alla traccia, nel titolo e nella parafrase	ottimo	14-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente	grav. Insuff	1 -5	
	Esposizione frammentaria e disarticolata	insuff	6-8	
	Esposizione logicamente ordinata ed essenziale	suff	9-10	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	discreto/ buono	11-13	
	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa	ottimo	14-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	grav. Insuff	1 -4	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali	insuff	5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati, con riflessioni adeguate	suff	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale, con riflessioni personali	discreto/ buono	7 -8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni	ottimo	9 - 10	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 - 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino - Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale			
	TOTALE		40	

Valutazione	Punteggio	Divisione per 5	Arrotondamento
Indicatori Generali		/20	/20
Indicatori Specifici			
Totale			

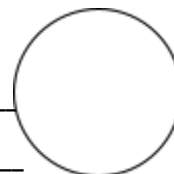
VOTO DELIBERATO A: • UNANIMITÀ

FIRENZE,

COMMISSARI

• MAGGIORANZA

PRESIDENTE





LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Griglia seconda prova redatta in base all'allegato al D.M. n. 769 del 2018

LICEO ARTISTICO PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO SECONDA PROVA ESAME DI MATURITA' O, M, n 54 DEL 26 MARZO 2026

GRIGLIA DI VALUTAZIONE | Indirizzo Arti Figurative Arte del grafico - pittorico LIB6

ALLIEVO/A				
	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
1	Correttezza dell'iter progettuale	Impiego di un metodo di lavoro organizzato in maniera coerente ed efficace in tutte le fasi della prova grafico-pittorica. Il progetto è strutturato in maniera coerente e ben proporzionato ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili. La progettazione risulta ottima e valida in tutte le parti.	6	☐
		Impiego di un metodo di lavoro organizzato in maniera coerente in tutte le fasi della prova grafico-pittorica. Il progetto è strutturato in maniera coerente in proporzione ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili. In generale la progettazione risulta discreta e corretta.	5	☐
		Impiego di un metodo di lavoro organizzato in maniera coerente in quasi tutte le fasi della prova grafico-pittorica. Il progetto è strutturato in maniera coerente in proporzione ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili. La progettazione risulta corretta in quasi tutte le parti, con lievi errori di elaborazione	4	☐
		Impiego di un metodo di lavoro organizzato in maniera coerente solo in una parte della prova grafico-pittorica. Il progetto è strutturato in maniera coerente in proporzione ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili in parte. La progettazione risulta in generale corretta ma con errori di elaborazione	3	☐



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



		Impiego di un metodo di lavoro organizzato in maniera coerente solo in una minima parte della prova grafico-pittorica. Il progetto è strutturato in maniera poco coerente e non correttamente proporzionato ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili. La progettazione risulta in generale con numerosi errori di elaborazione	2	☐
		Impiego di un metodo di lavoro organizzato in maniera coerente assente nella prova grafico-pittorica. Il progetto non è strutturato in maniera coerente e non è correttamente proporzionato ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili. La progettazione risulta in generale con numerosi e gravi errori di elaborazione	1	☐
2	Pertinenza e coerenza con la traccia	Il progetto risulta coerente e pertinente con i dati forniti dalla traccia, elaborazione attenta e approfondita del tema.	4	☐
		Il progetto risulta coerente e pertinente con i dati forniti dalla traccia, elaborazione corretta del tema.	3	☐
		Il progetto risulta poco coerente e pertinente con i dati forniti dalla traccia, elaborazione del tema corretta solo in parte.	2	☐
		Il progetto non è coerente e non è pertinente con i dati forniti dalla traccia, gravi errori di elaborazione del tema.	1	☐
3	Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati	La proposta progettuale e gli elaborati presentano particolare originalità e dimostrano spiccata autonomia operativa nel metodo progettuale	4	☐
		La proposta progettuale e gli elaborati dimostrano originalità e autonomia operativa nella realizzazione del progetto	3	☐
		La proposta progettuale e gli elaborati dimostrano parziale originalità e parziale autonomia operativa nella realizzazione del progetto	2	☐
		La proposta progettuale e gli elaborati dimostrano scarsa originalità e mancanza di autonomia operativa nella realizzazione del progetto	1	☐



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISC03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



4	Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Il progetto dimostra efficace padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali utilizzati	3	☐
		Il progetto dimostra corretto utilizzo e padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali utilizzati	2	☐
		La padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali utilizzati risulta sommaria negli elaborati svolti per la prova	1	☐
5	Efficacia comunicativa	Efficacia comunicativa evidente, ottima competenza comunicativa	3	☐
		Efficacia comunicativa semplice ma efficace, buona competenza comunicativa	2	☐
		Efficacia comunicativa scorretta, sommarie capacità comunicative nella prova	1	☐
		TOT./20		

I COMMISSARI

IL PRESIDENTE

FIRENZE



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Riferimento normativo allegato A griglia di valutazione prova orale: legge 164 del 2025.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO