



DOCUMENTO 15 MAGGIO
A.S. 2025/2026
CLASSE 5C
DESIGN
(ARTE DELLA MODA)



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



INDICE

CAPITOLO 1.....	5
Presentazione del Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto F.no.....	5
CAPITOLO 2.....	8
Percorso formativo dello studente.....	8
CAPITOLO 3.....	10
Profilo professionale in uscita.....	10
CAPITOLO 4.....	11
Corso di ordinamento: piano orario del triennio.....	11
CAPITOLO 5.....	12
Profilo generale della classe.....	12
CAPITOLO 6.....	15
Obiettivi generali e nuclei fondanti di ogni disciplina.....	15
CAPITOLO 7.....	17
Criteri di valutazione – attribuzione credito scolastico – griglie di valutazione.....	17
CAPITOLO 8.....	23
Progetti Educazione Civica – percorsi Multidisciplinari.....	23
CAPITOLO 9.....	25
Formazione Scuola-Lavoro e Orientamento.....	26
CAPITOLO 10.....	30
CLIL.....	30
CAPITOLO 11.....	30
Attività di ampliamento dell’offerta formativa svolte nell’anno scolastico..	30



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 12.....	32
Metodologie didattiche e tipologie di verifica.....	32
CAPITOLO 13.....	34
Attività di recupero e sostegno.....	35
CAPITOLO 14.....	35
Simulazioni Esame di Stato (tipologia, numero discipline, numero quesiti, tempo).....	35
CAPITOLO 15.....	35
Curriculum dello studente ed E-Portfolio.....	36
ALLEGATI.....	38
ALLEGATO n°1.....	38
Programma e relazione finale singole materie.....	38
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	38
STORIA.....	51
LINGUA E CULTURA STRANIERA.....	59
FILOSOFIA.....	68
MATEMATICA.....	75
FISICA.....	85
STORIA DELL'ARTE.....	93
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	102
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN.....	108
LABORATORIO DESIGN.....	121
RELIGIONE / ATTIVITÀ ALTERNATIVA.....	129
ALLEGATO n°2.....	135
Tracce delle simulazioni dell'esame di Maturità – prima e seconda prova.....	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



135	
ALLEGATO n°3.....	145
Griglie di valutazione prima, seconda prova e colloquio.....	145
ALLEGATO n°4.....	161
Composizione del consiglio di classe.....	161
ALLEGATO n°5.....	163
Composizione della classe.....	163
ALLEGATO n°6.....	164
Firme.....	164



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 1

Presentazione del Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto F.no

Il Liceo Artistico, già Istituto Statale d'Arte di Firenze, da più di cento anni uno dei rari modelli di istituzione scolastica in Europa, pone al centro della propria offerta formativa l'Arte e le Arti Applicate, intese come studio del patrimonio del passato e come esperienza creativa che si realizza nel presente, nell'incontro con la realtà culturale e produttiva del territorio in cui si colloca, in un processo di attualizzazione attento e costante

La scuola ha trovato la sua identità nei legami con il territorio fiorentino perché, con la sua straordinaria ricchezza di opportunità nel campo dell'arte e della cultura, con la valorizzazione della tradizione attraverso il recupero e il mantenimento delle tecniche antiche, con l'accoglimento delle istanze provenienti dall'innovazione tecnologica e dai nuovi settori delle Arti Applicate, si è sempre presentato con dinamicità e competenza nell'alveo culturale toscano.

Compito fondamentale dell'attuale Liceo Artistico è di unire ad una più generale preparazione culturale, una specifica formazione nel settore delle Arti e delle Arti Applicate, per consentire agli allievi la conoscenza dei vari processi ideativi e l'esplicitazione delle proprie capacità creative, progettuali e organizzative al fine di elaborare una metodologia che permetta il manifestarsi di un proprio e più specifico iter artistico.

Un po' di storia....

L'Istituto, nasce nel 1869 come “Scuola di Intagliatori in legno, Ebanisti e Legnajuali”, ospite dei padri gesuiti della S.S. Annunziata; nel 1878 si trasferisce nel convento di Santa Croce e diventa



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



“Scuola professionale di Arti Decorative e Industriali”. Si trasforma, nel 1919, in una scuola di formazione culturale, artistica e tecnica.

Dal 1923, con il trasferimento dell'Istituto nell'attuale sede di Porta Romana, edificio monumentale all'interno del Parco della Pace, costruito per ospitare le Scuderie Reali della Reggia di Palazzo Pitti, e con la riorganizzazione, seguita alla riforma Gentile, si inaugura una fase di grande vivacità sul piano culturale e didattico.

La scuola diventa un valido strumento di formazione di un'aristocrazia artigiana e di un'élite di insegnanti, direttori di scuole d'arte, artisti riconosciuti quali Libero Spartaco Andreotti, Bruno Innocenti, Pietro Parigi, Guido Balsamo Stella.

In questo periodo, l'Istituto è presente a mostre e rassegne di rilevanza nazionale come, ad esempio, le Triennali di Milano.

Il secondo dopoguerra vede un'espansione della scuola, dovuta principalmente ad un incremento numerico degli studenti, all'apertura di nuove sezioni e all'introduzione di nuove materie culturali. Per rispondere alle esigenze di questa diversa realtà, il Ministero della Pubblica Istruzione nel 1970 autorizza l'istituzione di un biennio sperimentale, soddisfacendo la richiesta di studenti e docenti di prolungare il corso di studi da tre a cinque anni, con il conseguimento del Diploma di Maturità d'Arte Applicata. (...)

Nel 2010, con l'attuazione del riordino della scuola secondaria di II grado, prende l'avvio il nuovo ordinamento del percorso liceale, per il quale sono attivati gli indirizzi di Grafica, Arti figurative (grafico-pittorico e plastico-pittorico), Design dell'arredamento, Design della moda e tessuto, design dell'oreficeria, Audiovisivo e Multimediale.

Il Liceo è Agenzia formativa accreditata presso la Regione Toscana; dal 1980 ha attivo un corso di perfezionamento biennale post- diploma nelle arti applicate; partecipa a progetti con partner europei e internazionali, oltre ai progetti “Erasmus Plus”. I finanziamenti PNRR hanno permesso di implementare l'innovazione tecnologica e didattica dei laboratori storici che sono il vanto di questo istituto.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



La sede di Sesto Fiorentino

Il Liceo Artistico, già Istituto Statale d'Arte di Sesto Fiorentino è una realtà scolastica profondamente radicata nel suo territorio. Istituito con R. Decreto 9 marzo 1873 n.1299 come "*Scuola di Disegno Industriale per i giovani che vogliono prepararsi ad esercitare le arti decorative e più specialmente la ceramica*", il 5 gennaio 1874 ebbe inizio l'attività didattica e nei decenni successivi vi si formarono le maestranze che trovano impiego nella Manifattura di Doccia. Vi si studiava il disegno applicato a molteplici campi delle arti decorative, oltre alla ceramica, e vi funzionava anche un laboratorio di falegnameria ed ebanisteria. Il successivo sviluppo di questa attività nel paese rese necessario caratterizzare ed approfondire la preparazione: nel 1919 la scuola divenne "Scuola d'Arte Applicata per la Ceramica " e nel 1925 passò al Ministero dell'Istruzione. Fu però negli anni Cinquanta che videro la luce le innovazioni che hanno condotto alla struttura attuale: nel 1954 iniziò a funzionare la sezione *Porcellana* e nel 1958 la sezione *Gres*. Contemporaneamente l'attenzione si focalizzò sulle problematiche dell'*industrial design*: la grande esposizione didattica del 1958 documenta i risultati della nuova impostazione. Nel 1959 la Scuola è trasformata in Istituto d'Arte e nel 1965 viene trasferita nella nuova e attrezzata sede, dove funziona anche la sezione *Rivestimenti ceramici per l'edilizia*. Attualmente la scuola è una delle poche in Italia specializzate nella decorazione della porcellana.

Nel 2010, con l'attuazione del riordino della scuola secondaria di II grado, prende l'avvio il nuovo ordinamento del percorso liceale, per il quale viene attivato l'indirizzo di Design.

L'esigenza, sempre più attuale, di un'istruzione orientata all'acquisizione di una mentalità progettuale versatile, aperta agli aspetti più complessi della comunicazione, dell'immagine, della creatività, nonché dei processi produttivi, ha guidato le modifiche e le integrazioni che il corso di studi ha subito negli ultimissimi anni. La progettazione di oggetti e arredi realizzati con ogni tipologia di materiali ceramici e con l'ausilio delle nuove tecnologie informatiche, è infatti ormai al



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



centro dell'area caratterizzante, entro la quale i laboratori rappresentano le sedi di verifica e di realizzazione di prototipi.

Dal 2013 sono attivi anche gli indirizzi di grafica e arti figurative.

Il Liceo è Agenzia formativa accreditata presso la Regione Toscana; partecipa a progetti con partner europei e internazionali, oltre ai progetti “Erasmus Plus”. I finanziamenti PNRR hanno permesso di implementare l'innovazione tecnologica e didattica dei laboratori storici che sono il vanto di questo istituto.

CAPITOLO 2

Percorso formativo dello studente

Il Liceo Artistico si struttura in un'articolazione di settori, alcuni storici, altri moderni, che operano al loro interno sviluppando in modo coordinato la fase progettuale, la sperimentazione delle tecniche e la verifica della validità del progetto nei laboratori.

Attualmente il Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino articola la propria offerta formativa nei seguenti corsi:

- Liceo Artistico (biennio + triennio) con gli indirizzi: Arti figurative Arti Grafiche, Arti figurative Pittura e Scultura, Design dell'arredamento, Design della ceramica, Design della moda e del costume, Design dell'oreficeria, Audiovisivo e Multimediale, Grafica.
- Corsi di Perfezionamento (biennali)

Il percorso liceale ha durata quinquennale e si sviluppa in due periodi biennali e in un quinto anno che completa il percorso disciplinare.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Il primo biennio è finalizzato all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze comuni a tutti i percorsi liceali nonché all'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

Il secondo biennio è finalizzato all'approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze, delle abilità e delle competenze caratterizzanti l'indirizzo artistico prescelto.

Nel quinto anno si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, e si consolida il percorso di orientamento finalizzato agli studi successivi e/o all'inserimento nel mondo del lavoro.

Come già specificato, gli indirizzi presenti nell'offerta del Liceo Artistico sono quattro, due dei quali sono suddivisi al loro interno in settori specifici:

- Arti figurative Arti Grafiche
- Arti figurative Pittura e Scultura
- Audiovisivo e Multimediale
- Design Arredamento
- Design Moda costume
- Design Oreficeria
- Design Ceramica
- Grafica

Lo studente, al termine dei cinque anni di studio, sarà comunque in grado di:

- ☐ possedere una cultura generale che gli permetta una corretta interpretazione della realtà;
- ☐ cogliere e analizzare con competenza le caratteristiche formali di soggetti, oggetti, ambienti e immagini del mondo reale;



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



-
- ☐ comprendere e interpretare vari linguaggi artistico-rappresentativi;
 - ☐ distinguere, capire e utilizzare a scopo espressivo i principali fenomeni della percezione visiva;
 - ☐ esprimersi in maniera personale e significativa, tramite più tecniche rappresentative, con particolare padronanza di quelle che hanno caratterizzato il settore di studi frequentato;
 - ☐ riconoscere e descrivere le principali manifestazioni artistiche storiche e contemporanee;
 - ☐ saper utilizzare i metodi della rappresentazione geometrico-prospettica;
 - ☐ affrontare a livello progettuale e sviluppare, con gli strumenti adeguati, temi relativi al proprio ambito di formazione artistico-professionale;
 - ☐ realizzare interventi, prototipi e prodotti finiti mediante le specifiche tecniche di laboratorio apprese nel corso di studi seguito.

CAPITOLO 3

Profilo professionale in uscita

Il corso di DESIGN DELLA MODA è un percorso del Liceo artistico indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità- contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;
- conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;
- conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.

CAPITOLO 4

Corso di ordinamento: piano orario del triennio

PIANO ORARIO SETTIMANALE DESIGN MODA LIF9			
	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Fisica	2	2	2
Chimica dei materiali	2	2	****
Storia dell'Arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Discipline Progettuali Design	6	6	6
Laboratorio Design	6	6	8
Religione / Attività Alternativa	1	1	1
TOTALE	35	35	35

CAPITOLO 5

Profilo generale della classe



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



L'attuale 5 C , composta inizialmente da ventuno studenti, si è ridotta a diciassette di cui quattro si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica.

Fino dal terzo anno la classe si è avvalsa dell'aiuto di un team di insegnanti di sostegno.

Il gruppo classe si è formato al terzo anno, con la scelta dell'indirizzo Design della moda e del costume, pertanto con alunni provenienti da varie classi seconde della sede di Porta Romana di Sesto Fiorentino.

Come si può osservare dal quadro sinottico delle materie e dei docenti nel triennio la classe ha mantenuto gli stessi insegnanti in tutte le discipline tranne che in inglese e ciò ha permesso agli student* un percorso di studi regolare .

All'inizio della terza il gruppo classe si è dimostrato vivace e talvolta alcuni studenti hanno anche avuto atteggiamenti polemici nei confronti dei docenti: la classe non era scolarizzata ed è stato faticoso imporre regole di comportamento di base.

Il gruppo classe è stato generalmente educato e rispettoso nei confronti dei docenti tenendo comportamenti consoni e educati anche durante le uscite e i viaggi d'istruzione.

Il percorso formativo della classe ha avuto un andamento non armonico: un discreto gruppo di alunni ha lavorato con serietà e perseveranza dimostrando puntualità nelle consegne e interesse per i contenuti, mentre un esiguo gruppo di alunni si è dimostrato poco attivo nella partecipazione al dialogo formativo, labile nell'attenzione con frequenza poco costante.

Alcuni studenti hanno frequentato saltuariamente e hanno riportato molti ritardi nel corso dell'anno.

Il gruppo classe è eterogeneo sia dal punto di vista del rendimento scolastico che dal punto di vista della socializzazione ed alcuni studenti non si sono integrati con il resto della classe .



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Dal punto di vista del rendimento scolastico, il gruppo classe si è mostrato subito molto eterogeneo, con situazioni e preparazioni diverse tra loro per cui è stato difficile ottenere un livello omogeneo di preparazione.

Al termine del percorso scolastico un gruppo di studenti, più preparato e motivato fin dall'inizio ha raggiunto risultati soddisfacenti un'apprezzabile capacità di analisi, sintesi e rielaborazione autonoma dei temi e delle problematiche proposte; alcuni studenti, per le ragioni diverse, hanno raggiunto un livello di preparazione appena sufficiente, avendo acquisito complessivamente conoscenze e competenze essenziali, con rendimenti diseguali a seconda delle discipline mostrando fragilità non ancora superate e lacune diffuse nella preparazione.

SITUAZIONE ALUNNI NEL TRIENNIO

Anno di corso	N° studenti promossi dall'anno precedente	N° studenti inseriti	N° studenti ritirati	N° studenti non promossi	totale
III	21		3		18
IV	18			1	17
V	16	1			17

PERMANENZA DEL CORPO DOCENTE NEL TRIENNIO

MATERIA	DOCENTE TERZA	DOCENTE QUARTA	DOCENTE QUINTA
---------	------------------	-------------------	-------------------



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	<i>Indicare solo: stesso/diverso docente</i>	<i>Indicare solo: stesso/diverso docente</i>	<i>Indicare solo: stesso/diverso docente</i>
Lingua e letteratura italiana	STESSO	STESSO	STESSO
Storia	STESSO	STESSO	STESSO
Lingua e cultura straniera	STESSO	STESSO	DIVERSO
Filosofia	STESSO	STESSO	STESSO
Matematica	STESSO	STESSO	STESSO
Fisica	STESSO	STESSO	STESSO
Chimica dei materiali	STESSO	STESSO	
Storia dell'Arte	STESSO	STESSO	STESSO
Scienze motorie e sportive	STESSO	STESSO	STESSO
Discipline Progettuali Design	STESSO	STESSO	STESSO
Laboratorio Design	STESSO	STESSO	STESSO
Religione / Attività Alternativa	STESSO	DIVERSO	DIVERSO
Sostegno	STESSO	STESSO	STESSO
Sostegno	STESSO	STESSO	STESSO
Sostegno			
Sostegno			

CAPITOLO 6

Obiettivi generali e nuclei fondanti di ogni disciplina

La programmazione, sia per le discipline umanistiche e artistiche che per quelle scientifiche e progettuali, si è sviluppata, secondo il piano di lavoro di ogni singolo docente, articolandosi in unità didattiche al termine delle quali si è proceduto alle opportune verifiche.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Ogni docente, all'interno delle unità didattiche, ha curato lo sviluppo delle abilità linguistiche, espressive, rappresentative, tecniche, logico-scientifiche e descrittive, cercando ove possibile rapporto di interdisciplinarietà tra argomenti simili e suscitando curiosità verso gli approfondimenti.

Per quanto concerne gli obiettivi didattici e formativi della classe, vengono qui riportati quelli previsti dalla programmazione del consiglio di classe della 5 C di inizio anno.

Obiettivi comportamentali – affettivi - Lo studente è stato sollecitato e guidato a:

- ☐ osservare le regole dell'Istituto e quelle che la classe ha, eventualmente, voluto darsi;
- ☐ rispettare i tempi di consegna dei lavori assegnati;
- ☐ procedere in modo autonomo nel lavoro;
- ☐ favorire la coscienza di sé e l'autostima, attraverso l'acquisizione di autocontrollo e autodisciplina, stimolare la capacità di interventi ordinati e pertinenti;
- ☐ essere più coinvolti, reattivi e creativi.

Obiettivi formativo – cognitivi - Lo studente è stato sollecitato e guidato a :

- ☐ potenziare un metodo di studio basato sulla comprensione dei testi, la concettualizzazione, la ritrasmissione dei contenuti dopo un'opportuna rielaborazione personale e l'organizzazione metodica del lavoro; in particolare sulla comunicazione pubblicitaria;
- ☐ sviluppare capacità di sintesi;
- ☐ interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali;



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- ☐ potenziare la capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari.

I nuclei fondanti di ogni disciplina sono esplicitati nelle relazioni personali dei singoli docenti negli allegati.

CAPITOLO 7

Criteri di valutazione – attribuzione credito scolastico – griglie di valutazione

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	L'anno scolastico 2025/2026 è stato suddiviso in un trimestre, da settembre al 31 dicembre, e da un pentamestre, dal 01 gennaio a giugno; nel pentamestre si è anche proceduto ad una valutazione intermedia.
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.
Credito scolastico	Art. 15 del d.lgs. 62/2017 come da riforma Valditara dopo il comma 2 è inserito il seguente: «art 2-bis. Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi».
--	--

Criteri di valutazione del profitto (estratto dal PTOF)

La valutazione finale, fondata sulla esecuzione un congruo numero di prove di verifica nelle varie discipline, tiene conto:

- del raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione;
- del differenziale tra il livello di partenza e quello di arrivo;
- del livello delle nuove conoscenze acquisite;
- del livello delle nuove competenze acquisite;
- dell'assiduità alle lezioni e dell'impegno dimostrato nello studio;
- della partecipazione al dialogo educativo;
- della capacità di orientamento complessivo nella disciplina

Corrispondenza tra voto e apprendimenti

Per la valutazione finale si fa riferimento alla seguente tabella:

Voto /10	Conoscenze	Capacità	Competenze
1 - 3	Conoscenze nulle o molto frammentarie	Mancanza di autonomia e gravi difficoltà nella rielaborazione	Incapacità di utilizzare le conoscenze



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



4	Numerose e diffuse lacune, di cui alcune gravi	Scarsa autonomia e difficoltà nella rielaborazione	Non corretta utilizzazione delle conoscenze; linguaggio inadeguato
5	Lacune modeste, ma diffuse a vari argomenti.	Debole autonomia e rielaborazione non sempre corretta	Parziale utilizzazione delle conoscenze, linguaggio non sempre appropriato e talora impreciso.
6	Conoscenze essenziali dei contenuti, non approfondite	Parziale autonomia e semplice rielaborazione delle conoscenze	Utilizzazione sostanzialmente corretta delle conoscenze nell'ambito di applicazioni semplici. Linguaggio semplice ma quasi sempre appropriato
7 - 8	Gli argomenti sono tutti compresi e assimilati ma non sempre in modo approfondito.	Adeguate autonomia nell'applicazione dei concetti e loro rielaborazione e sintesi	Utilizzazione corretta delle conoscenze nell'ambito di esercizi più articolati. Linguaggio appropriato, lessico abbastanza ricco e appropriato, esposizione sicura.
9-10	Gli argomenti sono tutti compresi, ben assimilati ed approfonditi.	Piena autonomia e rielaborazione approfondita con apporti personali; buone capacità di analisi e sintesi	Piena utilizzazione delle conoscenze Il lessico ricco e appropriato, l'esposizione è sicura e fluida



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Criteri di valutazione del comportamento (estratto dal PTOF)

Secondo quanto previsto dal DPR 122 del 2/06/09, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62 e della L.150/2024 (Riforma Valditara), in riferimento alla valutazione del comportamento degli alunni, il Consiglio di classe tiene conto dell'insieme dei comportamenti posti in essere dagli stessi durante tutto il corso dell'anno. Tale valutazione, espressa in sede di scrutinio intermedio o finale, non può riferirsi quindi ad un singolo episodio, ma deve scaturire da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente in ordine all'intero anno scolastico. Si riporta qui lo schema di corrispondenze tra comportamento e valutazione approvato dal Collegio Docenti.

Riforma Valditara: Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso.

Tabella valutazione del comportamento:

Voto	Descrittori del comportamento
10	Elevato grado di autonomia nel comportamento; partecipazione esemplare al dialogo educativo. Frequenza costante, puntualità alle lezioni e nella giustificazione di assenze e ritardi. Attenzione collaborativa ai compagni e alla vita della scuola; rispetto degli altri, degli ambienti comuni e dell'istituzione scolastica. Nessun richiamo verbale o ammonizione scritta, nessuna sanzione.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



9	Buon grado di autonomia nel comportamento; partecipazione ottima al dialogo educativo. Frequenza costante, puntualità alle lezioni e nella giustificazione di assenze e ritardi. Buona predisposizione a collaborare con i compagni e a partecipare alle attività di apprendimento, rispettando gli altri e gli ambienti comuni della scuola. Nessun richiamo verbale o ammonizione scritta, nessuna sanzione.
8	Buona partecipazione al dialogo educativo. Frequenza sostanzialmente regolare, puntualità alle lezioni e nella giustificazione di assenze e ritardi. Rispetto degli altri, degli ambienti comuni e dell'istituzione scolastica. Sporadici richiami verbali; nessuna ammonizione scritta, nessuna sanzione.
7	Discontinua partecipazione al dialogo educativo. Molteplici assenze e ritardi; qualche assenza mirata; scarsa puntualità nelle giustificazioni. Linguaggio quasi sempre consono al contesto educativo; occasionale mancanza del materiale didattico. Comportamento quasi sempre rispettoso nei confronti degli altri, degli ambienti comuni e dell'istituzione scolastica. Eventuali richiami verbali o ammonizioni scritte; nessuna sanzione.
6	Scarsa partecipazione al dialogo educativo Assenze frequenti non giustificate da patologie opportunamente certificate; ritardi abituali; assenze mirate; ritardo nelle giustificazioni e dopo sollecitazione degli insegnanti. Linguaggio non sempre consono al contesto educativo; mancanza del materiale didattico. Comportamento non sempre rispettoso nei confronti degli altri, degli ambienti comuni e dell'istituzione scolastica. Richiami verbali o ammonizioni scritte; eventuali sanzioni.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



5	Ha sanzioni disciplinari con sospensione per più di 15 giorni
---	---

Attribuzione del credito scolastico

L'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26.3.2026 precisa quanto segue:

1. Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017 prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Tale disposizione trova applicazione anche ai fini del calcolo del credito degli studenti frequentanti, nel corrente anno scolastico, il terzultimo e penultimo anno.

TABELLA A (allegata al Decreto 62/17) attribuzione crediti:

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	–	–	7-8



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

CAPITOLO 8

Progetti Educazione Civica – percorsi Multidisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Maturità, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti progetti di Ed. Civica e cittadinanza attiva, riassunti nella seguente tabella:

PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA – PERCORSI MULTIDISCIPLINARI		
Titolo del percorso - progetto	Discipline coinvolte	Competenze di cittadinanza raggiunte
<i>Il carcere a scuola, la scuola in carcere</i>	Italiano, Storia e inglese	inclusione
Sport e Costituzione Italiana	Scienze motorie	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Le donne della Costituzione	Italiano , Storia	discriminazione di genere e parità
La lotta per l'autodeterminazione delle donne: 1. Il femminismo italiano di seconda ondata: autodeterminazione e lotta per i diritti 2. Il femminismo materialista francese e italiano: riproduzione sociale e relazione tra patriarcato e capitalismo 3. Il femminismo nero e l'intersezionalità: da <i>Donne, razza e classe</i> di Agela Davis alla teoria dell'intersezionalità di Kimberlé Crenshaw	Filosofia	Asse: Costituzione tema: lotta ad ogni discriminazione di genere e di razza
<i>Donne per l'arte. Figure iconiche, originali e al tempo stesso in sintonia con i loro compagni artisti.</i> <i>Uno sguardo sul costume, i tessuti e la moda in epoca contemporanea.</i> - Gli abiti di Emilie Flöge e Gustave Klimt;	Storia dell'Arte	1. Parità di genere e valorizzazione del ruolo femminile. - Riconoscere e contrastare gli stereotipi di genere: Analizzare il ruolo di figure femminili (Flöge, Delaunay, Albers, Kahlo) come artiste attive e indipendenti, e non solo come muse o mogli di artisti famosi. - Comprendere la parità di dignità sociale: Riflettere sull'uguaglianza sostanziale (art. 3 Costituzione) attraverso l'analisi delle storie di



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Gli abiti e i tessuti simultanei di Sonia Terk Delaunay (la sua concezione dell'arte in parallelo a quella del pittore e marito Robert Delaunay); - Anni Albers al Bauhaus e al Black Mountain College (reciproche influenze col pittore e marito Joseph Albers); - La vicenda biografica ed artistica di Frida Kahlo e il suo legame al pittore Diego Rivera, icona di stile nell'arte, nella cultura e nella moda.		vita di donne che hanno lottato per il riconoscimento artistico. - Valorizzare l'emancipazione culturale: Comprendere come la moda e l'arte siano state strumenti di autodeterminazione e di lotta per i diritti delle donne. 2. Cittadinanza culturale e tutela del patrimonio. - Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico: riconoscere il valore culturale del design, dei tessuti e del costume come espressioni identitarie. - Interpretare l'arte come linguaggio sociale: comprendere come l'arte contemporanea e il design (es. Bauhaus) interpretino i cambiamenti della società e del costume. 4. Competenze personali, sociali e interculturali - Sviluppare un'estetica personale e critica: coltivare un atteggiamento di consapevole attenzione verso il bello e la cura del corpo attraverso la moda. - Empatia e comprensione della diversità (Frida Kahlo): analizzare la vicenda biografica di Frida Kahlo come espressione di resilienza, identità culturale (messicana) e riaffermazione del corpo femminile, superando i canoni tradizionali.
Produzione di energia-scelte ecosostenibili	Fisica	Competenze sui processi produttivi.

CAPITOLO 9



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Formazione Scuola-Lavoro e Orientamento

La **Formazione Scuola-Lavoro**, come da DECRETO-LEGGE 9 settembre 2025, n. 127, articolo 1 comma 6, che si cita: “6. All'articolo 1 della legge 30 dicembre 2018, n. 145, dopo il comma 784-septies è inserito il seguente: «784-octies. Fermi restando gli obblighi di attivazione, i contenuti formativi, gli obiettivi generali e le finalità educative previsti dalla normativa vigente, a decorrere dall'anno scolastico 2025/2026, i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento di cui ai commi 784 e 785 sono ridenominati «formazione scuola-lavoro». A decorrere dal medesimo anno scolastico, la denominazione «percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento», ovunque ricorra, è da intendersi sostituita con la denominazione di cui al primo periodo.»”, si rivolge in modo comprensibile a tutti gli attori coinvolti: studenti, famiglie, scuole, imprese, enti del terzo settore e pubbliche amministrazioni.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia di percorsi:

ANNO	PROGETTO	AZIENDA	TIPO PROGETTO	ORE
2025/26	Attività di volontariato	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	50/50
2025/26	Compilazione formazione CV	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	3/3
2025/26	EDUCAZIONE CIVICA - INTRODUZIONE AI PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE	LAF School S.r.l.	FSL	2/2
2025/26	Formazione compilazione CV	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	3/3
2025/26	Formazione. Cooperativa Barberi	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	15/15
2025/26	gemellaggio con studenti austriaci e workshop sulla tintura ecologica	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	6/6
2025/26	Gemellaggio con studenti austriaci, workshop sulla tintura ecologica	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	4/4



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



2025/26	Google presentazione relativa all'esperienza di alternanza scuola-lavoro del triennio	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	FSL	15/15
2025/26	Incontro finanza green con Luigi Forcina	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	4/4
2025/26	Incontro formativo con la stilista Eleonora Lastrucci	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	3/3
2025/26	Incontro nell' ambito del progetto Erasmus con gli studenti Austriaci	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	3/3
2025/26	Incontro studenti	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	1/1
2025/26	Incontro studenti	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	1/1
2025/26	Incontro sul servizio civile universale	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	3/3
2025/26	Incontro Tutor	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	1/1
2025/26	Incontro tutor Garcea	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	1/1
2025/26	INTELLIGENZA ARTIFICIALE	LAF School S.r.l.	FSL	5/5
2025/26	MARKETING DIGITALE	LAF School S.r.l.	FSL	3/3
2025/26	MEMOVIA	LAF School S.r.l.	FSL	4/4
2025/26	Mostra di Toulouse Lautrec al Museo degli Innocenti	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	7/7
2025/26	Mostra sulla Belle Epoque a Pisa al palazzo blu	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	6/6
2025/26	OPEN DAY	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	4/4
2025/26	OPEN DAY 17 GENNAIO 2025/2026 SEDE PORTA ROMANA	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	4/4
2025/26	OPEN DAY ABAF	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	3/3
2025/26	Open day ISIA	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	6/6



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



2025/26	Open day Uni Fi	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	4/4
2025/26	Orientamento in uscita	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	3/3
2025/26	Partecipazione all'Open day dello IED	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	4/4
2025/26	Progetto Layla, le Mille e una notte	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	FSL	100/100
2025/26	Prova esame di maturità	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	18/18
2025/26	Salone dello studente	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	5/5
2025/26	Scambio Erasmus con WI'MO, Klagenfurt.	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	FSL	10/10
2025/26	Sci Gressoney	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	30/30
2025/26	SICUREZZA GENERALE (D. LGS. 81/2008)	LAF School S.r.l.	Sicurezza	4/4
2025/26	SICUREZZA IN ALTA MONTAGNA	Scuola di sci Gressoney M.R.	Sicurezza	2/2
2025/26	SICUREZZA RISCHIO BASSO (D. LGS. 81/2008)	LAF School S.r.l.	Sicurezza	4/4
2025/26	Volontariato per aiutare le persone colpite dall'alluvione	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	8/8
2025/26	•Partecipazione Orientamento dell'accademia delle belle arti a Firenze	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	4/4
2024/25	ERASMUS+PORTOGALLO	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	FSL	30/30
2024/25	Myga mongolfiere in Grecia - ideazione, realizzazione ed eventi	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	FSL	/
2024/25	OPEN DAY 2024-2025	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	0/0
2024/25	orientamento piattaforma unica	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	1/1
2024/25	orientamento piattaforma unica-garcea	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	1/1



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



2024/25	Sfilata Ottone Rosai, presso manifattura tabacchi-	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	FSL	20/20
2024/25	Sfilata-evento 20 dicembre 2024	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	FSL	/
2024/25	Uscita didattica Milano	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	25/25
2024/25	Uscita didattica Palazzo Pitti	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	5/5
2023/24	Alpaha Onlus	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	FSL	25/25
2023/24	icotea	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Sicurezza	11/11
2023/24	Il presepe delle bambine	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	FSL	25/25
2023/24	INCONTRO TUTOR COMPILAZIONE PIATTAFORMA UNICA	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	2/2
2023/24	INCONTRO TUTOR ORIENTAMENTO CAPOLAVORO	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	2/2
2023/24	Progetto Chianti Classico	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	FSL	25/25
2023/24	Trio2023-24	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	FSL	12/12
2023/24	Uscita didattica Palazzo Vecchio	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	4/4
2023/24	VIAGGIO D'ISTRUZIONE A VENEZIA	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	15/15

Totale anno in corso: 353/353 ore

Totale: 556/556 ore

ORIENTAMENTO



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Il dettaglio per ciascun alunno è riportato nel Curriculum dello Studente sulla Piattaforma Unica.

CAPITOLO 10

CLIL

CLIL		
DNL veicolata in lingua straniera	Lingua veicolare utilizzata	Modalità di attuazione*
non eseguito		

* oltre il 50% del monte ore della DNL,
 oppure: fino al 50% del monte ore della DNL,
 oppure: Moduli/Progetti interdisciplinari in lingua straniera

CAPITOLO 11

Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico

TIPOLOGIA:	OGGETTO:	LUOGO:	DURATA:
------------	----------	--------	---------



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Visite guidate:	Toulouse Lautrec, un viaggio a Parigi nella Belle Epoque Belle Epoque, pittori italiani a Parigi nell'età dell'impressionismo	Firenze, museo degli Innocenti Pisa, Palazzo Blu	4 ore 7 ore
Viaggi di istruzione e/o progetti internazionali compreso Erasmus:	Progetto Gressoney(solo alcuni student*)		23/27 marzo
Progetti e Manifestazioni culturali:	Sfilata Layla		
Incontri con esperti:	Incontro con il dott. Pratesi (conferenza su D'Annunzio) Arte contemporanea	Aula aula magna	
Orientamento:	Le scuole si presentano(solo alcuni studenti)	Nelson Mandela,	novembre 2025



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 12

Metodologie didattiche e tipologie di verifica

Metodologie didattiche

MODALITÀ →	L E Z I O N E	L E Z I O N E	P R O B L E M	M E T O D O	E S E R C I T A Z I O N I	L A V O R O	D I S C U S S I O N I	S I M U L A Z I O N I	R E C U P E R O	ATTIVITÀ ESTERNE (1)
MATERIE ↓	F R O N T A L E	P A R T E C I P A T A	S O L V I N G	I N D U T I V O	P R A T I C H E	G R U P P O	G U I D A T A			
Lingua e letteratura italiana	x	x					x	x	x	
Storia	x	x					x	x	x	
Lingua e	x	x		x		x	x		x	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



cultura straniera										
Filosofia	x	x				x	x			
Matematica	x	x	x	x					x	
Fisica	x	x	x	x					x	
Chimica dei materiali										
Storia dell'Arte	x	x					x			
Scienze motorie e sportive	x	x	x	x	x	x	x		x	
Discipline Progettuali Design	x	x	x	x	x		x		x	
Laboratorio Design	x	x	x	x	x		x		x	
Religione / Attività Alternativa	x	x	x	x		x	x			

(1) indicare brevemente quali

Tipologie di verifica

MODALITÀ →	I N T E R R O G A Z I	I N T E R R O G A Z I	T R A T T A Z I O N E	P R O V E P R A T I	T E M A O P R O B	Q U E S T I O N A R I	R E L A Z I O N E	E S E R C I Z I	T E S T S T R U T T	T E S T S E M I S T
------------	---	---	---	--	---	---	---	--------------------------------------	--	--



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



MATERIE ↓	O N E L U N G A	O N E B R E V E	S I N T E T I C A	C H E	L E M A	O			U R A T I	R U T T U R A T I
Lingua e letteratura italiana	x	x			x			x		
Storia	x	x	x		x			x		
Lingua e cultura straniera	x	x	x		x	x	x			
Filosofia	x	x	x							
Matematica		x						x	x	x
Fisica		x						x	x	x
Chimica dei materiali										
Storia dell'Arte	x	x			x					x
Scienze motorie e sportive				x					x	
Discipline Progettuali Design			x	x						
Laboratorio Design			x							
Religione / Attività Alternativa		x								

CAPITOLO 13



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Attività di recupero e sostegno

L'azione di recupero è stata effettuata per tutte le materie durante l'apposita pausa didattica dopo lo scrutinio del primo trimestre; tutti i docenti hanno comunque messo in atto varie modalità di recupero in itinere. Sono stati proposti sportelli didattici e azioni di potenziamento e strutturazione del metodo di studio.

CAPITOLO 14

Simulazioni Esame di Stato (tipologia, numero discipline, numero quesiti, tempo)

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate simulazioni delle prove scritte previste nell'Esame di Maturità; ciascuna prova è stata formulata secondo i criteri e le metodologie previste dall'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26.3.2026. Tutti i testi delle simulazioni delle prove e le schede usate per la valutazione sono in allegato (allegati 3 e 4). Per gli/le studenti/esse DSA le simulazioni e le relative valutazioni sono state effettuate tenendo conto del loro PDP e degli strumenti compensativi previsti dalla normativa. Allo scopo di offrire alla commissione maggiori elementi di giudizio, in sede di colloquio, gli/le studenti/esse chiederanno che sia loro offerta l'occasione di mostrare i lavori più significativi realizzati durante il percorso formativo.

CAPITOLO 15

Curriculum dello studente ed E-Portfolio

Con la nota n. 78340 del 16 marzo 2026, il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha comunicato l'adozione del nuovo modello del "Curriculum della studentessa e dello studente", aggiornato con il



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



decreto ministeriale 9 gennaio 2026, n. 2, in attuazione del d.lgs. 62/2017. La novità principale riguarda l'introduzione di una quarta sezione, che sarà compilata al termine dell'esame di maturità e conterrà la descrizione dei livelli di apprendimento conseguiti nelle prove INVALSI, distinti per disciplina, oltre alla certificazione delle competenze nella lingua inglese. Il Curriculum si conferma così uno strumento centrale nel nuovo esame di Maturità, non solo come documento riepilogativo del percorso dello studente, ma anche come elemento utile alla valutazione complessiva e all'orientamento futuro.

Le quattro parti del nuovo Curriculum

Il documento aggiornato si articola in quattro sezioni:

- Parte I – Istruzione e formazione: include i dati relativi al percorso di studi, già presenti nell'E-Portfolio;
- Parte II – Certificazioni: raccoglie le certificazioni conseguite dallo studente;
- Parte III – Attività extrascolastiche: documenta le esperienze svolte al di fuori della scuola;
- Parte IV – Prove nazionali: introdotta con il nuovo modello, sarà compilata dopo l'esame e conterrà i risultati delle prove INVALSI.

Le prime tre parti sono già disponibili all'interno dell'E-Portfolio sulla Piattaforma Unica, mentre la quarta verrà integrata solo al termine dell'esame di maturità. Le Commissioni d'esame, durante lo svolgimento della maturità, avranno accesso esclusivamente alle prime tre sezioni. I dati relativi alle prove nazionali saranno aggiunti successivamente.

Il ruolo del Curriculum nel colloquio d'esame

Il nuovo assetto rafforza il peso del Curriculum anche nella prova orale. Il decreto ministeriale n. 13 del 29 gennaio 2026 stabilisce infatti che il colloquio:



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



-
- contribuisce alla valutazione del livello di maturazione personale, autonomia e responsabilità dello studente;
 - tiene conto delle attività scolastiche ed extrascolastiche documentate;
 - prende avvio da una riflessione del candidato sul proprio percorso, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum.

Il Curriculum si configura così come uno strumento sempre più strategico, sia per affrontare l'esame di maturità sia per orientare le scelte future nel percorso universitario e professionale.

Link piattaforma Ministeriale Unica:
<https://unica.istruzione.gov.it/portale/it/orientamento/il-tuo-percorso/curriculum>

ALLEGATI

ALLEGATO n°1



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Programma e relazione finale singole materie

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.ssa: BARBARA VESTRINI

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI - prerequisiti di Italiano per la quinta liceo artistico includono una solida padronanza della lingua (morfosintassi, lessico), la capacità di analisi e interpretazione di testi letterari (prosa e poesia), competenze di scrittura argomentativa (testo argomentativo) e la conoscenza del percorso storico-letterario dell'Ottocento.



OBIETTIVI DIDATTICI: Gli obiettivi di italiano mirano a consolidare la competenza letteraria e linguistica, integrando la letteratura con l'arte e la cultura contemporanea, preparando alla prima prova dell'Esame di Stato (analisi del testo, tema argomentativo). Il percorso si concentra su autori chiave del Novecento, analisi critica dei testi, contestualizzazione storica e sviluppo di un linguaggio argomentativo.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



B – OBIETTIVI MINIMI E NUCLEI FONDANTI

/individuare, attraverso percorsi guidati, significati, temi e strutture di testi rappresentativi della tradizione letteraria;

inserire il testo letterario, attraverso percorsi guidati, nel contesto della biografia dell'autore, dell'epoca storica e del clima culturale di riferimento;

cogliere semplici analogie e differenze tra testi di uno stesso autore o di autori diversi;

esporre oralmente, in modo semplice e chiaro, conoscenze e opinioni motivate;

organizzare in modo logico elaborati scritti espositivi e argomentativi.

Competenze Critiche: Capacità di interpretare, rielaborare e argomentare.

Formazione del Cittadino: Sviluppo di una coscienza critica e della capacità di espressione personale.

Trasversalità: Collegamento tra letteratura, storia, attualità e altri saperi.

C – PROGRAMMA SVOLTO

La filosofia positivista e il Naturalismo francese

Il pensiero “positivo”: contesto e protagonisti

Il naturalismo

Cenni sul Naturalismo



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



G. Flaubert, *Madame Bovary* (1857) (trama)

Giovanni Verga e il Verismo italiano

(Giovanni Verga, vita e tratti salienti della produzione letteraria pre-verista e verista; caratteri del verismo: il metodo dell'impersonalità e dell'oggettività, lo scrittore-fotografo, la "regressione del narratore", l'opera che sembri essersi "fatta da sé", il discorso diretto e indiretto, la coralità, l'ambientazione siciliana, la lingua, il sistema dei personaggi, la visione negativa del progresso, la religione della famiglia e l'ideale dell'ostrica, la lotta per i bisogni materiali, le vittime del progresso, il ciclo dei Vinti)

Testi:

da *"Vita dei campi"*:

- la novella di Rosso Malpelo
- La lupa
- da *I Malavoglia* (trama e caratteri generali dell'opera)
- La Prefazione (*I "Vinti"* e la "fiumana del progresso")
- L'Incipit: la famiglia Malavoglia e la partenza di 'Ntoni per la leva militare (il mondo arcaico e l'irruzione della storia) (cap. I)

Decadentismo europeo e italiano

(La crisi del Positivismo, il modello dell'esteta che origina in *À rebours* di Huysmans e segue con Oscar Wilde de *Il ritratto di Dorian Gray*; i tratti fondamentali del Decadentismo;

il Simbolismo La poesia simbolista francese: Baudelaire e i "poeti maledetti"

(Baudelaire, "padre" del simbolismo; caratteri della nuova tendenza poetica che nasce ufficialmente nel 1886 intorno ai "poeti maledetti": fonosimbolismo, il linguaggio come



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



accesso all'ignoto, l'intuizione del poeta veggente, il poeta perde l'aureola e si distacca dalla folla)

Ch. Baudelaire, *I fiori del male* (1857)

da *I Fiori del male*:

- *L'albatro*

Il romanzo decadente: Estetismo (mito del dandy, la figura dell'esteta)

Gabriele D'Annunzio

(Vita e tratti salienti della produzione letteraria; l'esteta; l'influenza di Nietzsche e il concetto di superuomo e il concetto di opera d'arte totale; il poeta-vate, il panismo;

trama del principale romanzo: *Il Piacere*

da *Alcyone*:

- La pioggia nel pineto

Giovanni Pascoli, "Sensibilità decadente e poeta simbolista"

(Vita e tratti salienti della produzione letteraria, la poetica del "fanciullino", il mito del nido, la natura e gli altri temi della poesia pascoliana,)

dal saggio *"Il fanciullino"*

a) "E' dentro noi un fanciullino..." (capp. I e III)

da *Myricae*:



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Lavandare
- X Agosto
- Novembre
- Temporale
- Il lampo

da *Primi poemetti*

- *L'aquilone*

Tendenze culturali ed artistiche di inizi Novecento:

Le avanguardie in Italia: Crepuscolarismo, Futurismo, Vociani (cenni)

Il Futurismo: caratteri generali

- F.T.Marinetti: Manifesto del Futurismo
- F.T.Marinetti: Manifesto tecnico della letteratura futurista

Il romanzo della crisi: Luigi Pirandello e Italo Svevo

Luigi Pirandello

(Biografia e tratti salienti della produzione letteraria; la poetica di Pirandello: Comico/Umoristico, dualità Vita (come flusso) e Forma; la Maschera, il relativismo conoscitivo, "l'umorismo", le novelle, i romanzi, il teatro)

dal saggio "*L'umorismo*"

- Una vecchia signora imbellettata

da "*Novelle per un anno*"



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Il treno ha fischiato
- la carriola
- La signora Frola e suo genero

da *“Il Fu Mattia Pascal”* (trama e struttura)

Il teatro: le 4 fasi del teatro di Pirandello e le principali innovazioni introdotte in *“Sei personaggi in cerca d'autore”*

Sei personaggi in cerca d'autore, “La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio”

Enrico IV, trama

Italo Svevo

(Biografia e tratti salienti della produzione letteraria, la figura dell'**inetto** e la nevrosi dell'uomo contemporaneo, tecniche narrative, narrazione in prima persona: io narrante inattendibile, il “tempo misto”, monologo interiore; l'influsso di Darwin, di Freud e della psicoanalisi, Trieste)

Una vita (trama)

Senilità (trama)

La coscienza di Zeno(trama , struttura e caratteristiche)

Giuseppe Ungaretti e l'esperienza della Prima Guerra Mondiale

(Ungaretti “padre” dell'Ermetismo; biografia e tratti salienti della produzione letteraria: L'Allegria; contesto culturale e politico: dalle avanguardie parigine alla Prima Guerra Mondiale; inquietudine esistenziale: naufragio e allegria; la poetica della parola, il dolore per i lutti familiari)

da *L'Allegria*



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- In memoria
- Veglia
- I Fiumi
- San Martino del Carso
- Fratelli
- Mattino
- Soldati

Salvatore Quasimodo e la funzione della poesia in un mondo sconvolto dalla Seconda Guerra Mondiale

(Biografia essenziale, la linea ermetica, contesto culturale e politico, il fascismo, la Seconda Guerra Mondiale)

da *“Acque e terre”*

- Ed è subito sera

da *“Giorno dopo giorno”*

- Alle fronde dei salici

Eugenio Montale

(Biografia e tratti salienti della produzione letteraria; poetica; “correlativo oggettivo”,)

Da *“Ossi di seppia”*

- b) Merigiare pallido e assorto
- c) Spesso il male di vivere ho incontrato
- d) Non chiederci la parola che squadri da ogni lato

Da *Satura, Xenia*

- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



La narrativa del secondo dopoguerra in Italia

brano dal testo di P.Pasolini

Furto in spiaggia, da *Ragazzi di vita* cap.2.

Lettura integrale dei testi:

“*Sostiene Pereira*” di A.Tabucchi

“*Gli occhiali d'oro*” di G. Bassani

D - MODALITA' DI VERIFICA

Verifica orale e scritta (esposizione su argomenti del programma – colloquio per accertare la padronanza complessiva- prove scritte sulle diverse tipologie testuali – prove strutturate e semi-strutturate).

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

La valutazione intermedia terrà in considerazione i seguenti valutatori:

Per la prova scritta:

- Padronanza della lingua, capacità espressiva, logica linguistica.
- Conoscenza specifica degli argomenti richiesti (aderenza alla traccia).
- Capacità di organizzare un testo.
- Capacità di elaborazione critica, originalità e/o creatività.

Per la prova orale:



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Conoscenza dell'argomento
- Capacità espressiva
- Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione

La valutazione finale, fondata sulla esecuzione di un congruo numero di prove di verifica, terrà conto:

- del raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione;
- del differenziale tra il livello di partenza e quello di arrivo;
- del livello delle nuove conoscenze acquisite;
- del livello delle nuove competenze acquisite;
- dell'assiduità alle lezioni e dell'impegno dimostrato nello studio;
- della partecipazione al dialogo educativo;
- della capacità di orientamento complessivo nella disciplina

Sono stati presi in considerazione anche gli interventi nelle discussioni guidate in classe e la corretta e regolare esecuzione dei compiti per casa.

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Nella valutazione si è tenuto conto non soltanto degli effettivi risultati raggiunti ma anche del percorso di crescita individuale confrontando il livello di partenza con il livello di arrivo.

Altro elemento valutato è l'impegno e la costanza dimostrata per raggiungere un determinato obiettivo.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 - 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino - Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

La docente ha tenuto lezioni di consolidamento nel pomeriggio per gli studenti che non avevano raggiunto la sufficienza durante il corso dell'anno.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

Lezione tenuta dal dott. Pratesi sulla figura di D'Annunzio

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

Laddove è stato possibile sono stati fatti collegamenti con storia e storia dell'arte.

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

Libro di testo: C.Giunta, M.Grimaldi, G.Simonetti, E Torchio, *Lo specchio e la porta-Mille anni di letteratura*- vol 3 a e 3 b

Materiale fornito dalla docente

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof./ssa: B.Vestini

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Attualmente la classe è composta da 17 student*e un*di ess* si è aggiunt* quest'anno. In generale la classe tiene un comportamento educato, partecipe e responsabile. Ho conosciuto la classe in terza liceo e in questi due anni ho notato un miglioramento sia dal punto di vista didattico che comportamentale. Come in uso nella scuola ho fatto interrogazioni programmate e, un nutrito gruppo di student* ha sempre rispettato i tempi e le consegne.

In qualche caso ci sono state grandi difficoltà dovute sia a problemi di apprendimento che a problemi di applicazione. In alcuni casi si è appena raggiunta la sufficienza nella produzione scritta e in altri nell'esposizione orale. Nel complesso la classe, studiando regolarmente, ha raggiunto un discreto livello nell'esposizione dei contenuti ma un livello inferiore nella produzione scritta.

La Valutazione ha pertanto cercato di uniformare i due risultati premiando anche l'impegno e la affidabilità di ciascun*.

Tuttavia, nel corso del triennio gli/le studenti hanno evidenziato un significativo percorso di crescita personale, maturando progressivamente sul piano umano e relazionale.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Nonostante le frequenti assenze di alcuni studenti è stato possibile svolgere il programma previsto ad inizio anno integralmente. La classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati e tutti sono in grado di conoscere le correnti letterarie e gli autori più rappresentativi del secondo Ottocento e del Novecento, di individuare temi e strutture di testi significativi della tradizione letteraria, attraverso percorsi di lettura e di analisi, di inserire il testo letterario nel contesto dell'epoca storica e del clima culturale di riferimento, di connettere gli argomenti con le altre materie e di produrre un percorso autonomo, di impostare un argomento fino a formulare anche dei giudizi critici. La capacità di elaborazione personale e di valutazione autonoma degli argomenti, riscontrabile nelle prove scritte, variano da allievo a allievo. Tra gli studenti alcuni si sono distinti per interesse, volontà e impegno hanno raggiunto ottimi livelli. In generale si rileva una discrepanza fra la produzione scritta e l'esposizione orale.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Tutta la classe è in grado di indicare per punti essenziali i maggiori esponenti, i principi fondanti delle relative poetiche e le principali opere prodotte nei movimenti letterari di fine Ottocento e inizi Novecento. Tutti sono in grado di produrre testi espositivi-argomentativi sufficientemente corretti e chiari. Tali obiettivi sono stati raggiunti per alcuni con difficoltà soprattutto per quanto concerne la scioltezza espositiva, la padronanza ortografica e lessicale, lo sviluppo di un discorso orale articolato

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Libro di testo . Utilizzo della piattaforma Google Classroom per invio di materiale suppletivo
Interventi mirati a potenziare la motivazione alla lettura e power point

Libro di testo: C.Giunta, M.Grimaldi, G.Simonetti, E Torchio, *Lo specchio e la porta-Mille anni di letteratura-* vol 3 a e 3 b

METODOLOGIA ADOTTATA

Introduzioni dialogiche dell'insegnante basate su domande-stimolo e Brainstorming; lezione frontale – discussione guidata – lezioni integrate da scalette, mappe, schemi, fotocopie e altro materiale opportunamente scelto, l'insegnante ha provveduto a spiegare con il supporto di powerpoint

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Verifiche scritte sul modello delle tracce ministeriali proposte all'esame di stato; interrogazioni individuali sui contenuti propri del programma. Si è insistito maggiormente sulle verifiche orali per adeguarsi alla nuova forma di Esame di Stato

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

Criteri stabiliti dal liceo

STRATEGIE DI RECUPERO

Schemi riassuntivi, mappe alla lavagna. Powerpoint Recupero in itinere (pausa didattica e momenti di ripasso) come previsto dalla Programmazione annuale dell'Istituto

Data: 30 aprile 2026

Prof.ssa:Barbara Vestrini

STORIA

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re/ssa:B.Vestrini



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

Conoscenza del lessico specifico della disciplina e conoscenza dei principali eventi della storia dell'Ottocento.

OBIETTIVI DIDATTICI

contestualizzare gli eventi nel quadro storico-sociale di riferimento.

conoscenza dei principali eventi storici del Novecento

utilizzare un lessico specifico della disciplina

B – NUCLEI FONDANTI

Comprensione della cronologia, misurazione del tempo (secoli, millenni), periodizzazione (divisione in epoche) e l'analisi dei cambiamenti e della persistenza nel tempo.

Studio di eventi, fatti e processi (es. trasformazioni economiche, movimenti sociali), analisi di cause-conseguenze e interazioni tra forze sociali, istituzioni e civiltà.

Collegare gli argomenti storici all'attualità per comprendere come le scelte passate condizionino il presente, sviluppando la consapevolezza storica e la cittadinanza.

C – PROGRAMMA SVOLTO

La Prima Guerra Mondiale -

- Le cause della Prima Guerra Mondiale

Antagonismo fra vecchie potenze europee e nuove potenze emergenti europee ed extraeuropee prima dello scoppio della “Grande guerra” - -

- La “scintilla” del conflitto mondiale



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Il sistema delle alleanze: Triplice Alleanza e Triplice Intesa I diversi fronti (fronte occidentale, orientale e, nel 1915, meridionale) e gli avvenimenti più significativi del conflitto - - -

- - L'Italia nella Prima Guerra Mondiale: dalla neutralità alla vittoria

La Pace di Versailles: le condizioni della resa per la Germania L'Europa dopo la Prima Guerra Mondiale

I problemi del dopoguerra Il genocidio degli Armeni

La rivoluzione russa -

La Russia arretrata politicamente ed economicamente

Caduta del regime zarista di Nicola

Il Governo Provvisorio e Soviet

Lenin e le "Tesi di aprile"

La Rivoluzione bolscevica

L'uscita della Russia dal conflitto mondiale: condizioni della Pace di Brest-Litovsk

Lenin al potere: principali provvedimenti presi, "comunismo di guerra" e NEP (nuova politica

economica

- -Il partito unico -

- donne nuove, famiglie nuove -paura e consenso

La grande crisi del 1929(cenni) -



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Il crollo della Borsa di New York: cause e conseguenze in USA Il New Deal: l'intervento statale di Roosevelt

Fascismo: -

1919-1920 il “biennio rosso” e la paura del bolscevismo

Dal “Fascismo diciannovista” al Partito Nazionale Fascista del 1921

La Marcia su Roma Il delitto Matteotti

Le leggi fascistissime

I Patti lateranensi

miti e rituali fascisti importanza della propaganda

Il Fascismo e l'intervento statale nell'economia

Il Partito Nazionale Fascista irreggimenta la società italiana dalla nascita alla morte

La conquista dell'Etiopia L'Asse Roma-Berlino e la partecipazione alla guerra civile spagnola

Le leggi antiebraiche

Il Patto d'acciaio e l'entrata in guerra il 10 giugno del 1940

Fine del fascismo e cattura di Mussolini da parte dei partigiani

Nazismo: -

- Dalla repubblica di Weimar all'ascesa di Adolf Hitler (Putsch della birreria, “Mein Kampf”, SA, SS)

Il Terzo Reich in Germania (devastazione del Reichstag, sospensione dei diritti politici costituzionali, GESTAPO e “la notte dei lunghi coltelli”)



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- - - Il Nazismo e l'intervento statale nell'economia

Il Nazionalsocialismo irreggimenta la società tedesca dalla nascita alla morte

L'antisemitismo: le Leggi di Norimberga e "La notte dei cristalli"

Stalinismo: -

- Stalin al potere L'industrializzazione - I Gulag

La guerra civile spagnola

La Seconda guerra mondiale -

- Le cause della Seconda Guerra Mondiale

L'attacco tedesco alla Polonia e la sottomissione di buona parte dell'Europa settentrionale e occidentale - - - -

- L'ingresso dell'Italia in guerra L'attacco all'URSS La guerra nel Pacifico Campi di sterminio e campi di concentramento

La "soluzione finale": l'eliminazione fisica di ebrei e zingari

Le tre battaglie – Stalingrado, El Alamein, isole Midway- segnano la svolta nel conflitto: le prime sconfitte dell'asse. -

- Crollo del Fascismo L'armistizio dell'Italia con gli anglo-americani e sue conseguenze: Repubblica di Salò, Regno del Sud, Resistenza, linea Gustav e linea Gotica, stragi naziste. - -

Scontro finale: sbarco in Normandia e bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki

Fine della guerra in Europa

Il secondo dopoguerra - - -



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Sistemazione postbellica: la nascita dell'ONU e la Conferenza di Yalta Il Processo di Norimberga La nascita della Repubblica Italiana

La guerra fredda: - -

- Il nuovo ordine mondiale Le origini della guerra fredda Gli USA e il blocco occidentale (anticomunismo, Piano Marshall, NATO, Patto di Varsavia, la situazione della Germania e di Berlino)

D - MODALITA' DI VERIFICA

verifiche orali

verifiche scritte

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

Criteri del liceo

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Schemi riassuntivi, mappe alla lavagna e utilizzo di power point elaborati ad hoc dalla docente. Recupero in itinere (pausa didattica e momenti di ripasso) come previsto dalla Programmazione annuale dell'Istituto

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

Attività pomeridiane per coloro che ne hanno mostrato il bisogno

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Laddove è stato possibile si sono indicati i collegamenti con la storia dell'arte e la letteratura italiana

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

Libri di testo: L.Caracciolo, A.Roccucci, *Limes- I confini della storia*-vol.3

Schemi e mappe concettuali proposti dall'insegnante

Lettura di saggi proposti dal testo

Powerpoint elaborati dall'insegnante; materiale video e audio

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.ssa: B.Vestrini

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Attualmente la classe è composta da 17 student*e un*di ess* si è aggiunt* quest'anno. In generale la classe tiene un comportamento educato, partecipe e responsabile. Ho conosciuto la classe in terza liceo e in questi due anni ho notato un miglioramento sia dal punto di vista didattico che comportamentale. Come in uso nella scuola ho fatto interrogazioni programmate e, un nutrito gruppo di student* ha sempre rispettato i tempi e le consegne.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



In qualche caso ci sono state grandi difficoltà dovute sia a problemi di apprendimento che a problemi di applicazione.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

La classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati e tutti gli studenti sono in grado di contestualizzare gli eventi nel quadro storico-sociale di riferimento. Tali obiettivi sono stati raggiunti con qualche difficoltà soprattutto per quanto concerne la scioltezza espositiva e lo sviluppo di un discorso orale articolato. Gran parte degli allievi è in grado di attuare collegamenti interdisciplinari; alcuni mostrano interesse per la materia. Per quanto riguarda l'Educazione Civica si è cercato di dare agli studenti le conoscenze di base della Costituzione, di argomenti di storia contemporanea per comprendere la società odierna.

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Tutta la classe ha raggiunto gli obiettivi minimi

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Libri di testo: L.Caracciolo, A.Roccucci, *Limes- I confini della storia*-vol.3

Schemi e mappe concettuali proposti dall'insegnante

Lettura di saggi proposti dal testo

Powerpoint elaborati dall'insegnante; materiale video e audio

METODOLOGIA ADOTTATA



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Lezioni frontali, brain storming, ascolto di video

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Verifiche orali e verifiche scritte. Lavori in piccoli gruppi

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

criteri del liceo

STRATEGIE DI RECUPERO

Schemi riassuntivi, mappe alla lavagna e utilizzo di power point elaborati ad hoc dalla docente. Recupero in itinere (pausa didattica e momenti di ripasso) come previsto dalla Programmazione annuale dell'Istituto

Data: 27/04/2026

Prof.ssa: Barbara Vestrini



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



LINGUA E CULTURA STRANIERA

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.ssa: Gioia Gamerra

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PREREQUISITI Tra i prerequisiti si sottolinea l'aver raggiunto un livello linguistico uniforme B1+, avere conoscenze della storia letteraria e artistica inglese fino al Romanticismo, aver competenze di lettura e analisi del testo letterario e sensibilità nel cogliere gli elementi interculturali.

OBIETTIVI DIDATTICI Tra gli obiettivi, in fase di programmazione, era stato prefissato il raggiungimento uniforme del livello B2. Inoltre, anche attraverso lo sviluppo delle competenze comunicative (*reading, listening, writing, spoken interaction, spoken production*), nonché il consolidamento di conoscenze grammaticali e lessicali, era stato prefissato lo sviluppo di competenze e capacità relative all'universo culturale legato alla lingua inglese, con particolare attenzione agli elementi interculturali, ai testi letterari e artistici, in generale, all'analisi dei suddetti testi e alla loro 'traduzione' in forme artistiche differenti.

B – OBIETTIVI MINIMI

Conoscenze: lessico e strutture morfo-sintattiche appropriate ai significati, usi e situazioni personali e sociali.

Abilità: usare espressioni per soddisfare bisogni di tipo concreto; sostenere una conversazione funzionale al contesto e al registro linguistico; esprimere opinioni personali, utilizzando strutture morfo-sintattiche più complesse: sinonimi, connettori logici, subordinate; comprendere il senso generale di un brano letto o ascoltato, coglierne gli elementi essenziali e saperne eseguire una, per quanto semplice, analisi testuale; produrre un semplice testo scritto o orale di tipo argomentativo; produrre testi su argomenti riguardanti il contesto quotidiano esprimendo opinioni personali; analizzare testi letterari e saperli confrontare con altre forme artistiche differenti

Competenze: interagire in maniera autonoma in situazioni quotidiane; saper argomentare una propria opinione; saper esporre l'analisi di un testo letterario, situando l'opera all'interno del lavoro del singolo scrittore o scrittrice e nel periodo storico e artistico in generale.

C – PROGRAMMA SVOLTO

All about John Keats
"Ode on a Grecian Urn"

pp. 306-7
pp. 308-10

Stability and Morality



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



The early years of Queen Victoria's reign	pp. 6-7
City life in Victorian Britain	p. 8
The Victorian frame of mind	p. 9
The age of fiction	pp. 24-5
All about Charles Dickens	pp.26-7
All about <i>Oliver Twist</i>	p. 28
"Jacob's Island"	in fotocopia
Scenes from <i>Oliver Twist</i> (2005), film by R. Polanski	
<i>A Two-Faced Reality</i>	
The British Empire and the End of the Victorian Age	p. 83
The Pre-Raphaelites	pp. 85-6
Aestheticism	p. 116
All about Oscar Wilde	p. 117
All about <i>The Picture of Dorian Gray</i>	pp. 118-9
<i>The Picture of Dorian Gray</i> , from Ch. 16	in fotocopia
<i>The Great Watershed</i>	
The Modernist revolution	p. 163
Freud's influence	p. 165
A new concept of space and time	p. 166
All about Thomas Stearns Eliot and <i>The Waste Land</i>	pp. 178-9
"The Burial of the Dead" - "April is the cruellest month..." and "Unreal City..."	pp. 180-1



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



The modern novel	p. 185
The interior monologue	pp. 186-8
All about Joseph Conrad	p. 189
All about <i>Heart of Darkness</i>	pp. 190-1
<i>Heart of Darkness</i> , from Ch. 1	in fotocopia
<i>Heart of Darkness</i> on screen	p. 197
Scenes from <i>Apocalypse Now</i> (1979), film by F.F. Coppola	
All about Virginia Woolf	p. 217
<i>Overcoming the Darkest Hours</i>	
The dystopian novel	pp. 276-7
All about George Orwell	p. 278
All about <i>Nineteen Eighty-Four</i>	pp. 279-80
"Big Brother is watching you"	pp. 281-3
Scenes from <i>Land and Freedom</i> (1995), film by K. Loach[1]	

I testi letterari sono stati per lo più selezionati al fine di evidenziare un **percorso tematico che avesse per oggetto la città di Londra, descritta, ritratta e delineata secondo le modalità caratteristiche di ciascun movimento letterario o del singolo scrittore o scrittrice.**

EDUCAZIONE CIVICA: Il carcere a scuola, la scuola in carcere; The Irish Question; The Palestinian Question

[1] Argomento da completare con la visione del film dopo il 15 maggio.

[2] Argomento da completare con la visione del film dopo il 15 maggio.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



D - MODALITA' DI VERIFICA

Una verifica sommativa (compiti scritti, verifiche orali), si è accompagnata a una verifica formativa in itinere, che tenesse di conto le relazioni instaurate tra pari, la risposta e l'impegno dell* singol* studente e anche il lavoro svolto a casa.

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, intermedi e finali, delle verifiche sommative si rimanda al POF; si precisa che l* ragazz* con PDP o con obiettivi curricolari minimi hanno sempre potuto fruire degli strumenti dispensativi e compensativi per i quali si rimanda ai singoli PDP o Pei. Le prove Invalsi NON sono state prese in considerazione ai fini della valutazione dell* studenti. La valutazione finale prenderà in considerazione anche la maturazione dell* studente, il suo impegno e partecipazione, e il miglioramento delle sue competenze dall'inizio del triennio e di questo a.s. in particolare.

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si rimanda al POF e a quanto deciso nelle riunioni di dipartimento/materia.

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

È stato costantemente messo in atto un recupero in itinere, durante il quale sono stati forniti schemi e *mind maps* sui vari argomenti trattati; al termine del quadrimestre è stato svolto un ripasso di 3 h (pausa didattica) per agevolare il recupero e/o il consolidamento degli argomenti più importanti. Si è cercato, purtroppo non sempre proficuamente, di fornire schematizzazioni e elenchi degli errori linguistici più comuni, al fine di promuovere una consapevolezza metacognitiva maggiore, che possa essere di supporto durante i vari momenti di produzione linguistica, orale e scritta.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

15/05/2025: incontro a Sollicciano nell'ambito del progetto Il carcere a scuola, la scuola in carcere



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

Collegamenti interdisciplinari sono spesso stati suggeriti. Oltre alle risorse strumentali tradizionali sono stati usati materiali autentici (*quotations* da testi letterari, giornali, video, filmati, canzoni); ho cercato di ricorrere, compatibilmente alle aule e all'avanzamento del programma, a risorse multimediali e suggerito collegamenti con materiali riguardanti la moda e il costume, dato l'indirizzo della classe in questione; lo studio degli argomenti di letteratura è sempre stato veicolato da mie presentazioni in PowerPoint.

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer, Shaping Ideas*, Zanichelli, voll. 1 e 2. C. Latham-Koenig, C. Oxenden, K. Chomaki, *English File – Digital Gold*, OUP. Oltre alle risorse strumentali tradizionali sono stati usati materiali autentici (*quotations* da testi letterari, giornali, video, filmati, canzoni); ho cercato di ricorrere, compatibilmente alle aule e all'avanzamento del programma, a risorse multimediali e suggerito collegamenti con materiali riguardanti la moda e il costume, dato l'indirizzo della classe in questione; lo studio degli argomenti di letteratura è sempre stato veicolato da mie presentazioni in PowerPoint.

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.ssa Gioia Gamerra

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Ho conosciuto la 5C solo quest'anno, ma non è stato difficile stabilire con loro un proficuo rapporto. La classe ha affrontato lo studio in modo serio, dimostrando un discreto impegno e, in generale, buone capacità di lavorare insieme e di costruire un ambiente didattico sereno. Ci sono, ovviamente, delle



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



disomogeneità soprattutto per quanto riguarda le competenze linguistiche raggiunte e il grado di autonomia dimostrato.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Tra gli obiettivi, in fase di programmazione, era stato prefissato il raggiungimento uniforme del livello B2. Inoltre, anche attraverso lo sviluppo delle competenze comunicative (*reading, listening, writing, spoken interaction, spoken production*), nonché il consolidamento di conoscenze grammaticali e lessicali, era stato prefissato lo sviluppo di competenze e capacità relative all'universo culturale legato alla lingua inglese, con particolare attenzione agli elementi interculturali, ai testi letterari e artistici, in generale, all'analisi dei suddetti testi e alla loro 'traduzione' in forme artistiche differenti. I suddetti obiettivi didattici sono stati raggiunti in modo più che soddisfacente o anche molto buono da alcun* studenti, e, comunque, anche l* altr* alunni* hanno raggiunto gli obiettivi didattici prefissati.

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Conoscenze: lessico e strutture morfo-sintattiche appropriate ai significati, usi e situazioni personali e sociali.

Abilità: usare espressioni per soddisfare bisogni di tipo concreto; sostenere una conversazione funzionale al contesto e al registro linguistico; esprimere opinioni personali, utilizzando strutture morfo-sintattiche più complesse: sinonimi, connettori logici, subordinate; comprendere il senso generale di un brano letto o ascoltato, coglierne gli elementi essenziali e saperne eseguire una, per quanto semplice, analisi testuale; produrre un semplice testo scritto o orale di tipo argomentativo; produrre testi su argomenti riguardanti il contesto quotidiano esprimendo opinioni personali; analizzare testi letterari e saperli confrontare con altre forme artistiche differenti

Competenze: interagire in maniera autonoma in situazioni quotidiane; saper argomentare una propria opinione; saper esporre l'analisi di un testo letterario, situando l'opera all'interno del lavoro del singolo scrittore o scrittrice che nel periodo storico e artistico in generale.

Gli obiettivi minimi sono stati raggiunti da tutt* l* studenti frequentanti, sebbene in alcuni casi permangono difficoltà a livello di competenze prettamente linguistiche.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Oltre alle risorse strumentali tradizionali sono stati usati materiali autentici (*quotations* da testi letterari, giornali, video, filmati, canzoni); ho cercato di ricorrere, compatibilmente alle aule e all'avanzamento del programma, a risorse multimediali e suggerito collegamenti con materiali riguardanti la moda e il costume, dato l'indirizzo della classe in questione; lo studio degli argomenti di letteratura è sempre stato veicolato da mie presentazioni in PowerPoint.

METODOLOGIA ADOTTATA

La metodologia adottata può definirsi mista: a parti di lezione frontale sono stati affiancati lavori e esperienze più comunicative e creative e di *cooperative learning*; è stato spesso sollecitato uno scambio tra pari al fine di riuscire a creare una situazione positiva di co-costruzione di sapere; l* studenti sono stat* sollecitat* all'analisi testuale, in quanto competenza generativa e applicabile in contesti diversi. I testi letterari sono stati per lo più selezionati al fine di evidenziare un percorso tematico che avesse per oggetto la città di Londra, descritta, ritratta e delineata secondo le modalità caratteristiche di ciascun movimento letterario o del singolo autore o autrice.

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Una verifica sommativa (compiti scritti, verifiche orali), si è accompagnata a una verifica formativa in itinere, che tenesse di conto le relazioni instaurate tra pari, la risposta e l'impegno dell* singol* studente e anche il lavoro svolto a casa.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

Per quanto riguarda i criteri di valutazione delle verifiche sommative si rimanda al POF; si precisa che l* ragazz* con PDP o con obiettivi curricolari minimi hanno sempre potuto fruire degli strumenti



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



dispensativi e compensativi per i quali si rimanda ai singoli PDP o Pei. Le prove Invalsi NON sono state prese in considerazione ai fini della valutazione dell* studenti.

STRATEGIE DI RECUPERO

È stato costantemente messo in atto un recupero in itinere, durante il quale sono stati forniti schemi e *mind maps* sui vari argomenti trattati; al termine del trimestre è stato svolto un ripasso di 3 h (pausa didattica) per agevolare il recupero e/o il consolidamento degli argomenti più importanti. Si è cercato di fornire schematizzazioni ed elenchi degli errori linguistici più comuni, al fine di promuovere una consapevolezza metacognitiva maggiore, che possa essere di supporto durante i vari momenti di produzione linguistica, orale e scritta.

Data: 28/04/2026

Prof.ssa: Gioia Gamerra

FILOSOFIA

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.ssa: Francesca Spalla

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PREREQUISITI

Conoscenza dei contenuti fondamentali del programma di quarta. Capacità di comprensione, analisi e rielaborazione critica dei testi filosofici, con uso appropriato del lessico specifico

OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscenza dei costrutti fondamentali del pensiero di Schopenhauer, Marx, Nietzsche, Freud, dei caratteri fondamentali del Positivismo, del percorso di filosofia politica che comprende alcuni aspetti, segnalati nel programma svolto, della Scuola di Francoforte, dell'esistenzialismo di Jean-Paul Sartre, della riflessione di Hannah Arendt su totalitarismo e banalità del male.

Esposizione chiara degli argomenti svolti. Capacità di stabilire confronti tra autori e autrici di differenti orientamenti. Capacità di collocare il pensiero di filosofi e filosofe nel loro contesto storico-culturale. Consolidamento di competenze relative alla comprensione del linguaggio e delle categorie filosofiche. Sviluppo di capacità logiche ed argomentative. Capacità di lettura di un testo filosofico

B – NUCLEI FONDANTI

Conoscenza di base dei costrutti fondamentali del pensiero di Schopenhauer, Marx, Nietzsche, Freud, dei caratteri fondamentali del Positivismo e del percorso di filosofia politica. Esposizione sufficientemente chiara degli argomenti svolti. Adeguate competenze relative alla comprensione del linguaggio e delle categorie filosofiche studiate.

C – PROGRAMMA SVOLTO

Primo Trimestre:

1 Contro l'ottimismo filosofico: Arthur Schopenhauer

- Il mondo come rappresentazione
- Il mondo come volontà di vivere
- Il dolore universale
- Le vie di liberazione dal dolore



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



2. Il positivismo: aspetti generali

- Caratteri generali
- La legge dei tre stadi di Auguste Comte e la fondazione della sociologia come scienza

3 Friedrich Nietzsche: il pensiero della crisi

- *La nascita della tragedia dallo spirito della musica*
- La morte di Dio ne *La gaia scienza*
- *Così parlò Zarathustra*
- L'oltre-uomo
- L'eterno ritorno e la volontà di potenza
- *La Genealogia della morale*
- La critica della scienza e del linguaggio: il prospettivismo
- Il Nichilismo

Lettura di alcuni passi scelti dal libro di testo da *La gaia scienza* e *Così parlò Zarathustra*

Pentamestre

4 Sigmund Freud e la psicoanalisi

- La “scoperta” dell'inconscio: il problema dell'isteria
- Il sogno come via d'accesso all'inconscio e gli atti mancati.
- La teoria della sessualità e il complesso d'Edipo
- La struttura della personalità nella prima e seconda topica
- Le nevrosi e la terapia psicoanalitica
- *Il disagio della civiltà*
- L'interpretazione psicoanalitica di arte e religione
- Carteggio Freud-Einstein sulla guerra



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



5 Karl Marx

- L'alienazione e il lavoro umano nella società capitalista ne *I manoscritti economico-filosofici* del '44
- Il materialismo storico ne *L'ideologia tedesca*
Concetti di ideologia, struttura/sovrastruttura, lotta di classe
Il *Capitale*: teoria dello sfruttamento e crisi del capitalismo
- La rivoluzione e la società comunista

Lettura integrale delle prime due sezioni de *Il manifesto del partito comunista* di Karl Marx e Friedrich Engels

6. Percorso di filosofia politica: la riflessione novecentesca sulla società e la politica

- Lettura integrale di *L'esistenzialismo è un umanismo* di Jean-Paul Sartre
- Il carattere autodistruttivo dell'illuminismo e l'industriale culturale ne *La dialettica dell'Illuminismo* di Theodor W. Adorno e Max Horkheimer

Eros e civiltà di Herbert Marcuse: la critica a Freud e i concetti di repressione fondamentale e addizionale, il principio di prestazione, il ruolo liberatorio dell'arte e dell'immaginazione.

L'uomo ad una dimensione di Herbert Marcuse: la critica della società industriale avanzata e il concetto di "uomo unidimensionale".

Le origini del totalitarismo e *La banalità del male* di Hannah Arendt: aspetti generali

Il percorso, a differenza della trattazione dei singoli autori/autrici, ha la funzione di proporre una riflessione su alcune importanti questioni della filosofia politica del Novecento, senza tuttavia approfondirle in modo analitico e specifico.

D - MODALITA' DI VERIFICA

Colloquio orale lungo e breve, verifica scritta con domande a risposta aperta.

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Si rimanda al Pof

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si rimanda ai criteri esposti nel Pof

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Il recupero carenze è stato svolto *in itinere*.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

Percorsi di cittadinanza e costituzione

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

Per i collegamenti interdisciplinari si rimanda ai percorsi multidisciplinari del presente documento.
Le risorse strumentali adottate sono le seguenti:

Libro di testo.

Dispense fornite dall'insegnante

Materiali audiovisivi

Materiali multimediali condivisi dalla docente

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

Andrea Sani, Alessandro Linguiti, Sinapsi. Storia della filosofia: protagonisti, percorsi, connessioni.
3, Età contemporanea, La Scuola, 2020.

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Prof.ssa: Francesca Spalla

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Nel corso del triennio gli/le studenti hanno evidenziato un significativo percorso di crescita personale, maturando progressivamente sul piano umano e relazionale. Nel corso del presente anno scolastico, grazie ad un impegno generalmente costante e un interesse diffuso per la filosofia, la classe ha sviluppato complessivamente adeguate competenze e capacità per affrontare la disciplina. Sul piano affettivo si è instaurato un clima di fiducia, di stima, di rispetto e collaborazione che ha favorito il dialogo didattico-educativo e ha facilitato il conseguimento degli obiettivi previsti.

In generale il gruppo classe si attesta su risultati complessivamente soddisfacenti: tutti/e gli/le studenti hanno, infatti, raggiunto gli obiettivi minimi prefissati e conoscono le maggiori problematiche filosofiche affrontate. Una buona parte della classe ha partecipato in modo attivo al dialogo didattico-educativo, ha studiato regolarmente e svolto le attività assegnate, mostrando padronanza degli strumenti linguistico-concettuali. Alcuni/e studenti hanno evidenziato una buona capacità critica e di rielaborazione personale dei contenuti, sanno argomentare il proprio punto di vista, hanno sviluppato la capacità di stabilire collegamenti anche interdisciplinari e di argomentare il proprio punto di vista. Una piccola parte, pur riscontrando ancora qualche difficoltà sul piano delle competenze espositive e dell'uso del lessico specifico, ha comunque raggiunto risultati sufficienti e più che sufficienti.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

- Acquisizione delle conoscenze fondamentali relative agli autori/autrici, alle correnti e alle principali problematiche della filosofia contemporanea affrontate nel corso dell'anno.
- Sviluppo dell'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze.
- Capacità di esercitare il controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di corrette procedure logiche, sostenendo in modo coerente il proprio punto di vista.
- Maturazione delle capacità di autonomia, di consapevolezza e di senso di responsabilità verso sé stessi, gli altri, la natura e la società.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Capacità di lettura e interpretazione dei testi filosofici proposti dalla docente.
- Capacità di valutazione autonoma delle principali conoscenze acquisite.
- Sviluppo di un'autonoma capacità di giudizio.
- Capacità di rielaborare quanto appreso e di utilizzarlo anche in ambiti disciplinari diversi.

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Acquisizione delle conoscenze fondamentali relative agli autori/autrici, alle correnti e alle principali problematiche della filosofia contemporanea affrontate nel corso dell'anno.
Capacità di lettura e interpretazione dei testi filosofici proposti dalla docente.
Maturazione delle capacità di autonomia, di consapevolezza e di senso di responsabilità verso sé stessi, gli/le altri/e, la natura e la società.

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Libro di testo
Dispense e materiale audiovisivo forniti dalla docente
Estratti di testi filosofici

METODOLOGIA ADOTTATA

Lezione frontale. Lezione interattiva. Discussione guidata in classe su un testo filosofico.
Apprendimento cooperativo attraverso attività di gruppo su un testo o una questione da discutere proposta dall'insegnante.

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Colloquio orale lungo e breve, verifica scritta con domande a risposta aperta, relazioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Conoscenza degli argomenti. Correttezza e fluidità espositiva. Capacità di effettuare collegamenti tra il pensiero di diversi filosofi. Rielaborazione dei contenuti Quanto alle griglie di valutazione si fa riferimento a quelle contenute nel PTOF e concordate nel Dipartimento.

STRATEGIE DI RECUPERO

Il recupero è stato svolto *in itinere*.

Data: 30/04/2026

Professoressa: Francesca Spalla

MATEMATICA

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.:A. De Franco

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PREREQUISITI

Operazioni con numeri reali, potenze, radicali, polinomi, frazioni algebriche

Equazioni e disequazioni: di primo e secondo grado, sistemi, disequazioni razionali

Geometria analitica: piano cartesiano, rette, parabole e loro rappresentazione

Funzioni elementari: dominio, codominio, grafico, funzioni lineari, quadratiche, esponenziali e logaritmiche

OBIETTIVI DIDATTICI

Analisi matematica

- Funzioni, loro generalità e analisi di grafici di funzioni.
- Limiti e continuità.
- Applicazioni dei limiti nella ricerca degli asintoti.
- Derivate.
- Determinazione di massimi e minimi di una funzione e semplici problemi di ottimizzazione. ▪ Studio di funzioni

B – OBIETTIVI MINIMI

Trasversali:

- corretta partecipazione al dialogo educativo;
- acquisizione della terminologia e del simbolismo relativo al programma dell'anno in corso. Matematica:



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- acquisizione del concetto di funzione e di dominio e capacità di determinare campi di esistenza e intervalli di positività di semplici funzioni;

8

- acquisizione del concetto di limite e di continuità e calcolo di semplici limiti;
- capacità di determinare le equazioni degli asintoti di semplici funzioni e di rappresentarli sul grafico; ▪ acquisizione del concetto di derivata e calcolo di semplici derivate;
- capacità di calcolare massimi e minimi di una funzione.

C – PROGRAMMA SVOLTO

Le disequazioni

Le disequazioni di secondo grado. Risoluzione grafica di una disequazioni di secondo grado. Le disequazioni fratte.

Le funzioni reali di variabile reale

La classificazione delle funzioni. Il dominio di una funzione. Gli zeri di una funzione e il suo segno. Funzioni iniettive, suriettive, biiettive. Funzioni pari e funzioni dispari. La funzione inversa. Funzione per casi.

I limiti

Gli intervalli. Gli intorni di un punto. Gli intorni di infinito. I punti isolati. I punti di accumulazione. Definizione di limite di una funzione. La verifica di un limite. Il limite destro e il limite sinistro. Limite di infinito. Gli asintoti verticali. Gli asintoti orizzontali. Teorema dell'unicità del limite (enunciato). Teorema della permanenza del segno (enunciato). Teorema del confronto. Il calcolo dei limiti: Limite della somma; limite del prodotto; ; limite del rapporto; le forme indeterminate $0/0, \infty/\infty, +\infty-\infty$. Dimostrazione del limite notevole $\sin x/x$. Gli



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



infinitesimi. Gli infiniti. Il confronto di infinitesimi e di infiniti. Le funzioni continue. I punti di discontinuità di una funzione. Teorema di Weierstrass (enunciato). Teorema dei valori medi (enunciato). Teorema di esistenza degli zeri (enunciato). Gli asintoti obliqui. Il grafico probabile di una funzione.

La derivata di una funzione

Il rapporto incrementale. Il calcolo della derivata. La retta tangente al grafico di una funzione. I punti stazionari. I punti di non derivabilità. La continuità e la derivabilità. Criterio di derivabilità. Le derivate fondamentali. Derivata del prodotto di una costante per una funzione. Derivata della somma di funzioni. Derivata del prodotto e del quoziente di due funzioni. *Teoremi sulle funzioni derivabili: teorema di Lagrange (enunciato) e applicazione; teorema di Rolle (enunciato) e applicazione; teorema di Cauchy (enunciato); teorema di De L'Hospital (enunciato ed esercizi).*

Lo studio di funzione

Le funzioni crescenti e decrescenti. Massimi, minimi e flessi. La concavità. La ricerca dei massimi e minimi relativi. I punti stazionari di flesso orizzontale. L'ottimizzazione

NUCLEI FONDANTI

Relazioni e funzioni

Studio di funzioni reali di variabile reale, con particolare riferimento all'analisi qualitativa e quantitativa del grafico. Dominio, segno, limiti e continuità. Individuazione e interpretazione degli asintoti. Rappresentazione grafica e lettura in diversi contesti, anche interdisciplinari.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Calcolo differenziale

Introduzione al concetto di derivata e suo significato geometrico e fisico. Regole di derivazione. Applicazione delle derivate allo studio delle funzioni: monotonia, ricerca di massimi e minimi, concavità e punti di flesso. Studio completo di funzione.

Modellizzazione matematica

Utilizzo di strumenti matematici per la descrizione e l'interpretazione di fenomeni reali. Risoluzione di problemi di ottimizzazione.

D - MODALITA' DI VERIFICA

Scritte di tipo strutturato, semi strutturato o aperto e/o verifiche orali relative sia alla parte teorica sia a quella applicativa.

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

Livello di apprendimento rapportato ai livelli minimi.

- Comportamento scolastico dello studente riferito a interesse, impegno, partecipazione, metodo di studio, rispetto delle date, nonché rispetto di ogni altro obiettivo comportamentale fissato a livello di programmazione.
- Elementi di origine "non scolastica" come problemi di salute, di ambientazione, nonché altre difficoltà di natura extra scolastica.

I docenti sottolineano che i criteri per la promozione o non promozione dovranno tenere conto:

- della diversa età e del diverso livello psicologico degli alunni;

- della diversa "situazione di partenza" e conseguente difficoltà per alcuni allievi di raggiungere gli obiettivi minimi necessari per accedere alla classe successiva;
- della esigenza che gli alunni raggiungano gli obiettivi prefissati nelle diverse discipline.

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



VOTO 2	Studio e preparazione inesistenti, assenza di comunicazione
VOTO 3	Si evidenziano lacune gravi e diffuse a livello cognitivo. Conoscenze molto scarse. Mancanza di comprensione delle richieste. Mancata applicazione dei concetti e delle procedure o presenza di errori estremamente gravi. Lessico inadeguato. Neppur guidato l'alunno sa orientarsi.
VOTO 4	Conoscenze lacunose o estremamente superficiali. Impostazione errata degli esercizi o con errori diffusi. Svolgimenti incompleti. Incoerenza nelle argomentazioni. Anche le parti note sono male comprese e assimilate. Si evidenzia incapacità ad applicare i concetti teorici. Il linguaggio è povero e non appropriato. L'esposizione è assai frammentaria.
VOTO 5	Si evidenziano modeste lacune a livello cognitivo, ma diffuse a tutte le unità didattiche. Le parti note non sono talvolta ben comprese e assimilate. Nell'applicazione dei concetti teorici vengono commessi errori non gravi. Il linguaggio non è sempre appropriato. L'esposizione è insicura e talora imprecisa.
VOTO 6	A livello cognitivo si rilevano solo lievi lacune. Solo in pochi casi le parti note non sono comprese e assimilate. Nell'applicazione pratica dei concetti teorici non vengono commessi gravi errori. Il linguaggio è quasi sempre appropriato. L'esposizione è abbastanza sicura e precisa.
VOTO 7	Non si evidenziano carenze sul piano cognitivo se non in casi sporadici. Gli argomenti sono tutti compresi e assimilati ma non sempre in modo approfondito. Nell'applicazione pratica dei concetti teorici non vengono commessi errori significativi. Il lessico è abbastanza ricco e appropriato. L'esposizione è sicura e abbastanza precisa. L'alunno riesce ad orientarsi all'interno della materia ed a ragionare, se guidato dall'insegnante. L'alunno evidenzia capacità di analisi.
VOTO 8	Gli argomenti sono tutti compresi e assimilati ed approfonditi. Nell'applicazione pratica dei concetti teorici non vengono commessi errori. Il lessico è ricco e appropriato. L'esposizione è sicura e precisa. L'alunno riesce ad orientarsi facilmente all'interno della materia. L'alunno evidenzia capacità di analisi e sintesi che riesce a sfruttare pienamente.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



VOTO 9-10	Gli argomenti sono tutti compresi, ben assimilati ed approfonditi. Nell'applicazione pratica dei concetti teorici non vengono commessi errori. Il lessico è ricco e appropriato. L'esposizione è sicura e precisa. L'alunno riesce ad orientarsi facilmente all'interno della materia e a ragionare in modo autonomo. L'alunno evidenzia buone capacità di analisi e sintesi che riesce a sfruttare pienamente effettuando ampi collegamenti. L'alunno possiede conoscenze extrascolastiche.
G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO	
Oltre al recupero da attivare in orario curricolare, se necessario, verranno effettuate ore di recupero e/o sportelli secondo le modalità approvate dal Collegio e dai singoli Consigli di classe. Inoltre, qualora se ne presenti la possibilità, si prevede l'attivazione di compresenze e attività che possano garantire anche un eventuale approfondimento, al fine di affiancare al recupero la valorizzazione delle eccellenze.	
H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI	
Tra le attività didattiche complementari si evidenzia l'utilizzo delle risorse digitali integrate nel libro di testo, in particolare animazioni interattive ed esercizi guidati. Video.	
I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI	
Studio di moti (velocità istantanea e accelerazione come derivate), La corrente istantanea come derivata.	
L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI	
Lineamenti di matematica-Bergamini-	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

[Prof.re:](#) **A. De Franco**

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, nel suo insieme, evidenzia un livello di impegno generalmente quasi sufficiente e un'applicazione allo studio non sempre regolare. Si distingue un gruppo di studenti che mostra diligenza e interesse per la disciplina, mentre solo una parte limitata della classe garantisce continuità nello studio e nella partecipazione.

La mancanza di costanza rappresenta l'elemento prevalente e ha comportato difficoltà significative. Si è quindi reso necessario attivare strategie finalizzate a incentivare un impegno più regolare, affinché la classe potesse comprendere l'importanza della continuità nello studio come condizione essenziale per affrontare contenuti caratterizzati da una forte propedeuticità. Parallelamente, si è lavorato per promuovere una maggiore maturazione personale, al fine di favorire un approccio allo studio più consapevole e approfondito.

La presenza di un numero consistente di studenti con Piano Didattico Personalizzato (PDP) ha ulteriormente inciso sulle difficoltà nel conseguimento degli obiettivi previsti. Il contesto generale si è quindi rivelato complesso.

Gli alunni, vivaci e non sempre adeguatamente motivati, mostrano nel complesso competenze e conoscenze mediamente quasi sufficienti.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Mediamente la classe dimostra di aver raggiunto gli obiettivi minimi. Non tutti gli studenti sono in grado di affrontare gli argomenti oltre il livello scolastico di base, né di padroneggiarli con un elevato grado di competenza. Tali obiettivi sono stati conseguiti con alcune difficoltà, in particolare per quanto riguarda la scioltezza espositiva e la capacità di sviluppare un discorso orale articolato. Alcuni studenti mostrano comunque interesse per la materia. Per quanto riguarda l'Educazione Civica, si è cercato di fornire agli studenti le conoscenze di base per la comprensione dei processi di produzione di energia, collegandoli agli argomenti teorici trattati, al fine di offrire strumenti utili a distinguere i processi ecosostenibili da quelli non sostenibili. Il tema della produzione di energia ha rappresentato anche un'opportunità per consolidare e approfondire le competenze relative agli argomenti di matematica e fisica, in particolare per gli studenti con livelli di eccellenza.

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Trasversali:

▪ acquisizione della terminologia e del simbolismo relativo al programma dell'anno in corso. Matematica:

- acquisizione del concetto di funzione e di dominio e capacità di determinare campi di esistenza e intervalli di positività di semplici funzioni;
- acquisizione del concetto di limite e di continuità e calcolo di semplici limiti;
- capacità di determinare le equazioni degli asintoti di semplici funzioni e di rappresentarli sul grafico; ▪ acquisizione del concetto di derivata e calcolo di semplici derivate;
- capacità di calcolare massimi e minimi di una funzione.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Libro di testo

lavagna

Risorse multimediali

METODOLOGIA ADOTTATA

Lezioni frontali

Problem solving

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Verifiche scritte e orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

Si tiene conto di: livello di apprendimento , impegno, partecipazione, metodo di studio, rispetto delle date, esposizione, elementi di origine "non scolastica".

STRATEGIE DI RECUPERO

Recupero in itinere.

Data:30/ 04/2026

Prof.re A. De Franco



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



FISICA

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re/ssa: A. De Franco

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

Matematica di base: operazioni con numeri reali, proporzioni, potenze, notazione scientifica

Algebra elementare: equazioni di primo grado e semplici formule inverse

Geometria e trigonometria di base: uso del piano cartesiano, angoli, seno e coseno

Grandezze fisiche e unità di misura: sistema SI, conversioni, ordini di grandezza

Vettori: concetto di grandezza vettoriale, somma e scomposizione

Cinematica di base: velocità e accelerazione

Energia e lavoro: concetto di energia, trasformazioni energetiche

Metodo scientifico: capacità di interpretare esperimenti, grafici e relazioni tra grandezze

Competenze logico-linguistiche: comprensione del linguaggio scientifico e delle relazioni causa-effetto



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



OBIETTIVI DIDATTICI

- Fenomeni elettrostatici. (cap. 15)
- Legge di coulomb e campi elettrici. (cap. 16)
- La corrente elettrica. (cap. 17)
- Il campo magnetico. (cap. 18)
- L'induzione elettromagnetica (trattazione sintetica (cap. 19)).
- Le onde elettromagnetiche (trattazione sintetica (cap. 20)).
- Cenni di relatività ristretta. (cap. 21)
- Trattazioni sintetiche finalizzate all'orale dell'esame.

B – OBIETTIVI MINIMI

- conoscenza delle basi dell'elettrostatica e dell'elettromagnetismo;

C – PROGRAMMA SVOLTO

Elettrostatica

Cenni sulla struttura atomica. Elettrizzazione per strofinio , per contatto , per induzione. Un meccanismo di formazione dei fulmini. La legge di Coulomb. I conduttori e gli isolanti. Analogia tra forza elettrica e forza gravitazionale. La carica di un elettrone. La unità di misura della carica elettrica. Applicazione della legge di Coulomb. Il vettore campo elettrico. Il



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



campo elettrico prodotto da una carica puntiforme. Il calcolo della carica noto il valore del campo elettrico. Linee di campo elettrico. Le linee di campo di un dipolo. Calcolo del campo generato da una carica puntiforme alle diverse distanze e rappresentazione nel piano. Il concetto di flusso. L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico. La differenza di potenziale. Il potenziale elettrico. I condensatori piani. La corrente elettrica. La corrente continua. I circuiti elettrici. La forza elettromotrice. Collegamento in serie e in parallelo. L'effetto Joule. La prima legge di Ohm. La Potenza. Resistenza in serie e in parallelo. La seconda legge di Ohm. La resistività. La trasformazione dell'energia elettrica.

Il magnetismo

Il Campo magnetico. La forza magnetica. Le linee di campo magnetiche. Il campo magnetico terrestre (assegnata ricerca). La direzione e il verso del campo magnetico. Le linee di campo magnetiche e l'esperimento della limatura di ferro. Il confronto tra campo magnetico e campo elettrico. Esperienza di Oersted: interazione magnete- corrente elettrica. Esperienza di Faraday. Le sostanze paramagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche. L'elettromagnete. La forza di Lorentz. La traiettoria di una carica dentro al campo B nel caso di v e B ortogonali e non. Il campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente. Il campo magnetico del solenoide. Il motore elettrico. Modulo introduttivo: "A cili lesson about Ampere, Biot and Savart's laws"

L'induzione elettromagnetica

Le correnti elettriche indotte. Il flusso del campo magnetico. Legge di Faraday Neumann Lenz.

La Circuitazione di un campo generico (caso semplice). Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. La luce come onda elettromagnetica. L'esperimento di Hertz

L'alternatore e la corrente alternata. L'energia elettrica.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Le onde e la luce

La propagazione della luce. La riflessione . La rifrazione. Il dualismo onda- particella. Le onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico

La relatività generale e la relatività ristretta . Vita di Emmy Noether

NUCLEI FONDANTI

Campo elettrico ed elettrostatica

Studio delle interazioni elettriche attraverso il modello di campo. Legge di Coulomb. Campo e potenziale elettrico. Moto di cariche in campi elettrici uniformi. Capacità e condensatori. Interpretazione dei fenomeni in chiave energetica.

Corrente elettrica e circuiti

Corrente elettrica nei conduttori. Leggi di Ohm. Resistenza e resistività. Circuiti elettrici in corrente continua. Potenza ed energia elettrica. Applicazioni in ambito tecnologico e quotidiano.

Campo magnetico ed elettromagnetismo

Fenomeni magnetici e campo magnetico. Interazioni tra correnti e campi magnetici. Induzione elettromagnetica. Leggi fondamentali (Faraday–Neumann–Lenz). Applicazioni nei dispositivi elettrici.

D - MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche sia formative che sommative: scritte di tipo strutturato, semi strutturato o aperto e/o verifiche orali relative sia alla parte teorica sia a quella applicativa

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

La valutazione si articolerà in una fase diagnostica iniziale, in una fase formativa e in una fase sommativa. I docenti ritengono che la valutazione di fine periodo debba fare riferimento a:



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Livello di apprendimento rapportato ai livelli minimi.
- Comportamento scolastico dello studente riferito a interesse, impegno, partecipazione, metodo di studio, rispetto delle date, nonché rispetto di ogni altro obiettivo comportamentale fissato a livello di programmazione.
- Elementi di origine "non scolastica" come problemi di salute, di ambientazione, nonché altre difficoltà di natura extra scolastica.

I docenti sottolineano che i criteri per la promozione o non promozione dovranno tenere conto:

- della diversa età e del diverso livello psicologico degli alunni;
- della diversa "situazione di partenza" e conseguente difficoltà per alcuni allievi di raggiungere gli obiettivi minimi necessari per accedere alla classe successiva;

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

I docenti, chiamati ad attribuire il voto finale, adotteranno la seguente scala di misurazione:

VOTO 2	Studio e preparazione inesistenti, assenza di comunicazione
VOTO 3	Si evidenziano lacune gravi e diffuse a livello cognitivo. Conoscenze molto scarse. Mancanza di comprensione delle richieste. Mancata applicazione dei concetti e delle procedure o presenza di errori estremamente gravi. Lessico inadeguato. Neppure l'alunno sa orientarsi.
VOTO 4	Conoscenze lacunose o estremamente superficiali. Impostazione errata degli esercizi. Errori diffusi. Svolgimenti incompleti. Incoerenza nelle argomentazioni. Anche le note sono male comprese e assimilate. Si evidenzia incapacità ad applicare i concetti teorici. Il linguaggio è povero e non appropriato. L'esposizione è assai frammentaria.
VOTO 5	Si evidenziano modeste lacune a livello cognitivo, ma diffuse a tutte le unità didattiche. Le parti note non sono talvolta ben comprese e assimilate. Nell'applicazione dei concetti teorici vengono commessi errori non gravi. Il linguaggio non è sempre appropriato. L'esposizione è insicura e talora imprecisa.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



VOTO 6	A livello cognitivo si rilevano solo lievi lacune. Solo in pochi casi le parti note non sono comprese e assimilate. Nell'applicazione pratica dei concetti teorici non vengono commessi gravi errori. Il linguaggio è quasi sempre appropriato. L'esposizione è abbastanza sicura e precisa.
VOTO 7	Non si evidenziano carenze sul piano cognitivo se non in casi sporadici. Gli argomenti sono tutti compresi e assimilati ma non sempre in modo approfondito. Nell'applicazione pratica dei concetti teorici non vengono commessi errori significativi. Il lessico è abbastanza ricco e appropriato. L'esposizione è sicura e abbastanza precisa. L'alunno riesce ad orientarsi all'interno della materia ed a ragionare, se guidato dall'insegnante. L'alunno evidenzia capacità di analisi.
VOTO 8	Gli argomenti sono tutti compresi e assimilati ed approfonditi. Nell'applicazione pratica dei concetti teorici non vengono commessi errori. Il lessico è ricco e appropriato. L'esposizione è sicura e precisa. L'alunno riesce ad orientarsi facilmente all'interno della materia. L'alunno evidenzia capacità di analisi e sintesi che riesce a sfruttare pienamente.
VOTO 9-10	Gli argomenti sono tutti compresi, ben assimilati ed approfonditi. Nell'applicazione pratica dei concetti teorici non vengono commessi errori. Il lessico è ricco e appropriato. L'esposizione è sicura e precisa. L'alunno riesce ad orientarsi facilmente all'interno della materia e a ragionare in modo autonomo. L'alunno evidenzia buone capacità di analisi e sintesi che riesce a sfruttare pienamente effettuando ampi collegamenti. L'alunno possiede conoscenze extrascolastiche.

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Oltre al recupero da attivare in orario curricolare, se necessario, verranno effettuate ore di recupero e/o sportelli secondo le modalità approvate dal Collegio e dai singoli Consigli di classe. Inoltre, qualora se ne presenti la possibilità, si prevede l'attivazione di compresenze e attività che possano garantire anche un eventuale approfondimento, al fine di affiancare al recupero la valorizzazione delle eccellenze.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re A. De Franco

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, nel suo insieme, evidenzia un livello di impegno generalmente quasi sufficiente e un'applicazione allo studio non sempre regolare. Si distingue un gruppo di studenti che mostra diligenza e interesse per la disciplina, mentre solo una parte limitata della classe garantisce continuità nello studio e nella partecipazione.

La mancanza di costanza rappresenta l'elemento prevalente e ha comportato difficoltà significative. Si è quindi reso necessario attivare strategie finalizzate a incentivare un impegno più regolare, affinché la classe potesse comprendere l'importanza della continuità nello studio come condizione essenziale per affrontare contenuti caratterizzati da una forte propedeuticità. Parallelamente, si è lavorato per promuovere una maggiore maturazione personale, al fine di favorire un approccio allo studio più consapevole e approfondito.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



La presenza di un numero consistente di studenti con Piano Didattico Personalizzato (PDP) ha ulteriormente inciso sulle difficoltà nel conseguimento degli obiettivi previsti. Il contesto generale si è quindi rivelato complesso.

Gli alunni, vivaci e non sempre adeguatamente motivati, mostrano nel complesso competenze e conoscenze mediamente quasi sufficienti.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

- Fenomeni elettrostatici.
- Legge di Coulomb e campi elettrici.
- La corrente elettrica.
- Il campo magnetico.
- L'induzione elettromagnetica.

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

- acquisizione della terminologia e del simbolismo relativo ai contenuti del programma;
- conoscenza delle basi dell'elettrostatica e dell'elettromagnetismo.

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Libro di testo
lavagna
Risorse multimediali

METODOLOGIA ADOTTATA

Lezioni frontali
Problem solving

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Verifiche scritte e orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

Si tiene conto di: livello di apprendimento , impegno, partecipazione, metodo di studio, rispetto delle date, esposizione, elementi di origine "non scolastica".

STRATEGIE DI RECUPERO

Recupero in itinere.
Ricerche su argomenti specifici

Data: 30 04 2026

Prof.re: A. De Franco

STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

[Prof.re/ssa:](#) Rita Poccianti

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PREREQUISITI

Metodo di studio, aver acquisito una terminologia specifica, aver acquisito una capacità di analisi e sintesi.

OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscenze: conoscenza, assimilazione, approfondimento degli argomenti affrontati durante l'anno, conoscenza consolidata delle tecniche d'arte

Competenze: potenziamento di tutti gli obiettivi stabiliti nel triennio, arricchimento di una terminologia specifica, potenziamento individuale di analisi e lettura delle opere, sviluppo di una autonomia espositiva, sicura e fluida, sviluppo di capacità critiche relative alle opere e al contesto trattato.

Capacità: capacità di osservazione, analisi e sintesi, capacità di leggere un'opera d'arte sia dal punto di vista iconografico che iconologico, capacità di collegare i movimenti e gli artisti al contesto storico, capacità di elaborare un giudizio critico maturo sui fenomeni artistici affrontati dal programma didattico.

B – NUCLEI FONDANTI

- Sufficiente capacità di analisi dell'opera sia da un punto di vista iconografico che iconologico
- Saper riconoscere le principali caratteristiche stilistiche di un artista o di un movimento artistico
- Saper collegare le tendenze artistiche al contesto storico
- Acquisire un'adeguata autonomia espositiva

C – PROGRAMMA SVOLTO

Il programma svolto durante il corrente anno scolastico ha visto la trattazione degli argomenti riportati, con l'utilizzo del libro in adozione e con materiali caricati dal docente su Google Classroom (power point, podcast, etc.).

Libro in adozione: Aa.Vv., *Invito all'arte.*, voll. 4 (per Realismo e Impressionismo) e 5, Pearson Italia, Milano-Torino, 2017.

Per ogni artista è stata affrontata la parte biografica con particolare attenzione alla formazione ed è stato analizzato l'evolversi del suo stile.

Trimestre



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



La scuola di Barbizon, la pittura di Camille Corot

Realismo in Francia. Artisti e opere:

- G.Courbet, "Gli spaccapietre", "Un funerale a Ornans", "Fanciulle in riva alla Senna"
- H.Daumier, "Il vagone di terza classe", riflessione sulla satira con "Gargantua"

Macchiaioli. La pittura del vero in Italia. La tecnica dei Macchiaioli. I due nuclei di produzione : Castiglioncello e

Piagentina. Artisti e opere:

- G. Fattori, "La rotonda dei bagni Palmieri", "In vedetta", "Campo italiano dopo la Battaglia di Magenta"
- S. Lega, "Il pergolato", "Canto di uno stornello"

Cenni sulla pittura degli Scapigliati in Lombardia (per un confronto con i Macchiaioli)

Preraffaelliti, J.E. Millais, "Ofelia"

William Morris e la nascita del movimento Arts and Crafts

Le esposizioni universali e l'architettura del ferro:

- G. Eiffel, "Torre Eiffel"

E. Manet, il padre spirituale degli Impressionisti, vita e opere.

- "Il pifferaio", "Ritratto di Émile Zola", "La colazione sull'erba", "Olympia", "Il bar della Folies-Bergère"

La nascita della fotografia con Daguerre Talbot e i primi scatti. Il rapporto tra fotografia e pittura..

Impressionismo. Contesto storico e caratteristiche dello stile. Artisti e opere:

- C.Monet, "Donne in giardino", "Impressione: levar del sole", serie della Cattedrale di Rouen e serie delle Ninfee
- P.A.Renoir, "Il ballo al Moulin de la Galette", "Colazione dai canottieri", "Le grandi bagnanti", "Le bagnanti"
- E Degas, "Classe di danza", "Ballerina di 14 anni", "L'assenzio"

Neoimpressionismo e Postimpressionismo. Artisti e opere

- G. Seurat e il puntinismo. "Un bagno ad Asnières", "Una domenica alla Grande Jatte"
- P. Cézanne, "I giocatori di carte"(Parigi, Museo d'Orsay), "Donna con caffettiera", "Tavolo da cucina", "La montagna di Sainte-Victoire", "La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves"
- La moda del Giapponismo. La scuola Ukyo-e.
- P. Gauguin, "La visione dopo il sermone" (confronto con "Donne bretoni sul prato" di E. Bernard), "La belle Angèle", "Ia Orana Maria", "Arearea", "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"
- V. Van Gogh: "I mangiatori di patate", "Ritratto con cappello grigio", "La camera da letto", "Notte stellata",



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



"Chiesa di Auvers-sur-Oise", "Volo di corvi su un campo di grano"

Il Divisionismo in Italia (confronto col Puntinismo)

- G. Pellizza da Volpedo, "Il Quarto Stato"
- G. Segantini, "Le due madri"
- G. Previati, "Maternità"

Pentamestre:

Panoramica sul Simbolismo, elementi chiave in ambito artistico

L'Europa dell'Art Nouveau, declinazioni

Il fenomeno delle Secessioni (Monaco, Vienna e Berlino). La Secessione Viennese. Contesto storico e geografico. Artisti e opere:

- J.M. Olbrich, "Palazzo della Secessione"
- la rivista *Ver Sacrum* e copertina primo numero di A. Roller
- G. Klimt, "Fregio di Beethoven", "Giuditta I", "Giuditta II", "Il Bacio"

Verso l'Espressionismo. E. Munch, vicenda biografica e opere, Il fregio della vita: "Bambina malata", "Il grido", "Madonna", "Sera sul Viale Karl Johan"

Le Avanguardie storiche. Etimologia del termine, contesto storico, geografico e artistico

Espressionismo francese, i Fauves. Artisti e opere:

- H. Matisse, "La gioia di vivere", "La stanza rossa", "La danza", "La musica"

Espressionismo tedesco, Die Brücke, tra Dresda e Berlino. Artisti e opere:

- E.L. Kirchner, "Marcella" (confronto con "Pubertà" di E. Munch), "Cinque donne nella strada", "La Torre Rossa ad Halle". La parabola esistenziale di Kirchner fino alla mostra dell'arte degenerata del 1937 e il suicidio nel 1938.

Espressionismo in Austria. Artisti e opere:

- E. Schiele, "Autoritratto con alcheringa", "La morte e la fanciulla"

Cubismo. aspetti stilistici caratterizzanti e artisti di riferimento nella fase iniziale: Picasso e Braque. Fasi del Cubismo: proto cubismo-sintetico-analitico. Artisti e opere:

Protocubismo

- P. Picasso, "Les demoiselles d'Avignon"

Cubismo analitico:



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- P.Picasso, "Ritratto di Ambroise Vollard"
- G.Braque, "Violino e tavolozza"

Cubismo sintetico:

- G. Braque, "Violino e bicchiere".

Nuove tecniche: collages, papiers collés, assemblages:

P. Picasso, "natura morta con sedia impagliata", "Pipa, bicchiere, bottiglia di Vieux Marc", "Chitarra".

La vicenda biografica ed artistica di Pablo Picasso:

Periodo blu, "La bevitrice d'assenzio", "Il pasto cieco"

Periodo rosa, "I saltimbanchi"

Periodo cubista, (vedi opere cit. sopra)

Fase "neoclassica", "Il flauto di Pan"

Fase stilisticamente poliedrica, gli anni Trenta, "Sulla spiaggia", "Ragazza davanti allo specchio"

L'impegno politico, "Guernica"

Futurismo. Contesto storico-artistico, caratteristiche dello stile, il Manifesto di Marinetti. Scansione temporale: primo

Futurismo 1909-1914 (Boccioni, Balla, Carrà e Sant'Elia e Severini) e secondo Futurismo dal 1915 (cenni). Opere:

- U. Boccioni, "La città che sale", la poetica degli stati d'animo "Stati d'animo. Gli addii" (le due versioni di Milano e di New York), "Forme uniche della continuità dello spazio"

Der Blaue Reiter (Il Cavaliere Azzurro): aspetti fondamentali della poetica del sodalizio tra W. Kandinskij e F. Marc; la partecipazione di P.Klee. Opere:

- W. Kandinskij, "Prova e realizzazione Copertina per l'almanacco Il Cavaliere Azzurro"
- F. Marc, "I cavalli azzurri"

I SEGUENTI CONTENUTI DEL PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE SARANNO SVOLTI DOPO IL 30/04/2024

Astrattismo. Caratteristiche salienti e artisti di riferimento.

- W. Kandinskij, formazione ed evoluzione del suo linguaggio artistico. Opere: "Vecchia Russia", "Senza Titolo (Primo acquerello astratto)", "Quadro con bordo bianco"
- K. Malevič, "Quadrato nero su sfondo bianco"



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- P. Mondrian, geometria e utopia, dagli esordi all'approdo al Neoplasticismo. Opere: “Crepuscolo: albero rosso”, “L'albero grigio”, “Melo in fiore” (analisi sintetica delle tre opere); “Composizione 10 in bianco e nero. Molo e oceano”, “Composizione n.2”

L'esperienza di Kandinskij e Klee alla scuola del Bauhaus (Weimar, Dessau, Berlino).

L'arte fra le due guerre: ultime avanguardie

Pittura metafisica. Opere:

- G. De Chirico, “Le muse inquietanti”

Dadaismo. Opere:

- J. Heartfield, “Adolfo, il Superuomo, ingoia oro e dice sciocchezze” (fotomontaggio)
- M. Duchamp e il ready-made, “Nudo che scende le scale n.2”, “Fontana”, “L.H.O.O.Q.”

Surrealismo. Opere:

- M. Ernst, “Oedipus rex”
- S. Dalí, “La persistenza della memoria”, “Venere di Milo a cassetti”
- R. Magritte, “L'uso della parola”, “Golconda”

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

Ogni alunno è stato valutato partendo da un realistico bilancio delle sue reali possibilità e dei progressi compiuti nel corso dell'a.s. Oltre alla valutazione del profitto didattico si è tenuto conto dell'interesse per la materia e della partecipazione mostrata durante le lezioni.

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si fa riferimento alle indicazioni proposte nel POF.

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Alla classe sono state proposte attività di gruppo supportati dalla lavagna Lim o altri strumenti informatici, hanno partecipato a mostre, visite guidate, musei e incontri con esperti esterni su argomenti specifici.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

Alla classe sono state proposte attività di gruppo supportati dalla lavagna Lim o altri strumenti informatici, hanno partecipato a mostre, visite guidate, musei e incontri con esperti esterni su argomenti specifici.

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

Libro di testo, LIM, Power Point realizzato dall'insegnante, Riviste specializzate e testi su argomenti specifici condivisi su classroom

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

“Invito all'Arte. Dal Barocco all'Impressionismo” e “Invito all'Arte. Dal Postimpressionismo a oggi” Voll.4 e 5 ed. Azzurra, autore Carlo Bertelli e collaboratori, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori Arte, Pearson Italia, Milano-Torino.

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.ssa: Rita Poccianti

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V C è composta attualmente da 17 studenti e si distingue per un clima di lavoro sereno e costruttivo. Il gruppo ha dimostrato una più discreta attitudine all'ascolto e alla riflessione, maturando



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



nei tre anni di lavoro svolto insieme una coesione che ha facilitato il dialogo educativo e lo scambio di idee durante le lezioni.

Gli studenti hanno mostrato una buona capacità di analisi critica dei linguaggi visivi, riuscendo a contestualizzare con proprietà di linguaggio le diverse correnti artistiche e i loro riflessi sull'evoluzione del gusto e del costume.

Sotto il profilo degli apprendimenti, la classe si attesta su un livello complessivamente buono. Un piccolo gruppo di studenti ha sviluppato una maturità critica superiore, riuscendo a operare collegamenti interdisciplinari tra l'evoluzione artistica e i mutamenti socio-culturali. La restante parte della classe partecipa con continuità, avendo acquisito le conoscenze fondamentali e una sufficiente autonomia nell'esposizione dei contenuti.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Gli studenti, anche se in misura diversa, hanno raggiunto i seguenti obiettivi didattici:

- conoscenza adeguata di opere e artisti trattati
- saper descrivere l'opera d'arte individuando tipologia, materiale e tecnica, soggetto nei suoi aspetti iconografici e simbolici, aspetti stilistico-formali
- saper usare la terminologia specifica della disciplina, (una parte della classe fatica a utilizzare un linguaggio specifico)
- saper istituire confronti tra le opere
- saper descrivere le caratteristiche principali delle tecniche artistiche impiegate nel periodo considerato
- acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio storico-artistico (art. 9 Costituzione)

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

- saper individuare gli **aspetti essenziali** dei movimenti artistici trattati
- saper collegare l'opera all'artista e/o al movimento di appartenenza
- saper leggere le opere d'arte trattate **individuando gli aspetti essenziali** relativi a: tipologia, materiale e tecnica, soggetto (aspetti iconografici e simbolici), aspetti stilistico-formali
- saper utilizzare i principali termini tecnici della disciplina
- saper procedere a semplici confronti tra opere



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- maturare una consapevolezza del valore culturale del patrimonio storico-artistico (art. 9 Costituzione)

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Aa.Vv., *Invito all'arte.*, voll. 4 (per l'Impressionismo) e 5, Pearson Italia, Milano-Torino, 2017.
Materiali multimediali predisposti dalla docente e caricati su Google Classroom

METODOLOGIA ADOTTATA

- Lezione frontale / dialogata
- Lavoro in gruppo
- Uscite didattiche

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Per verificare l'acquisizione delle conoscenze, la capacità di rielaborarle e di esporle in modo chiaro e corretto, la capacità di sintesi e approfondimento, sono state somministrate verifiche sia orali che scritte basate sul riconoscimento, analisi, contestualizzazione e confronto di immagini artistiche.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

Ogni studente è stato valutato in rapporto al grado di raggiungimento degli obiettivi didattici, così come espresso nella Tabella di valutazione allegata al PTOF. In particolare sono stati considerati i seguenti parametri: completezza e correttezza delle risposte; uso corretto della terminologia specifica; capacità di stabilire collegamenti e confronti; grado di rielaborazione personale dell'argomento trattato.

STRATEGIE DI RECUPERO

Il recupero è stato *in itinere*, richiamando nelle nuove spiegazioni, negli interventi effettuati dagli studenti e nelle verifiche orali gli argomenti già trattati, così da porli continuamente in rapporto con i nuovi. Agli alunni con valutazioni insufficienti nel primo trimestre, inoltre, sono stati indicati gli argomenti essenziali per un recupero da svolgersi tramite studio individuale.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Data: 30/04/2026

Prof.ssa: Rita Poccianti

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re: Andrea Biffoli

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI: livello di preparazione fisica e tecnico-sportiva idonea per affrontare il lavoro del quinto anno che risulta essere il naturale proseguimento delle attività svolte precedentemente.

OBIETTIVI DIDATTICI:

Conoscenze: linguaggio specifico della disciplina; potenzialità del movimento del corpo, posture corrette e funzioni fisiologiche in relazione al movimento; principali esercizi di una fase di avviamento motorio; conoscenza dei principali esercizi per lo sviluppo delle varie capacità motorie



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



condizionali e coordinative; regolamento e fondamentali tecnici individuali dei giochi sportivi praticati; regole di comportamento, di rispetto e di collaborazione; principali nozioni igienico-sanitarie e principi fondamentali di sicurezza; argomenti teorici affrontati.

Abilità: rielaborare gli apprendimenti acquisiti e applicarli in situazioni diverse; utilizzare i vari gesti motori acquisiti per migliorare le capacità e le abilità motorie; esercitare i fondamentali tecnici di base degli sport affrontati in modo corretto; lavorare in modo autonomo, collaborativo, rispettoso e propositivo, autovalutarsi; valutare le situazioni di difficoltà e adottare comportamenti adeguati, anche in relazione alla sicurezza, utilizzare le conoscenze per migliorare e mantenere una buona condizione di salute.

Competenze: padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale; gestire e incrementare il proprio bagaglio di capacità e abilità motorie; gestione efficace delle varie fasi di gioco, gioco-sport e sport.

B – NUCLEI FONDANTI

Principali esercizi di una fase di avviamento motorio.

Principali esercizi per lo sviluppo delle varie capacità motorie condizionali e coordinative.

Regolamento dei giochi sportivi praticati.

Regole di comportamento, di rispetto e di collaborazione.

Argomenti teorici affrontati.

C – PROGRAMMA SVOLTO

Argomenti pratici:

- Test motori per valutare la coordinazione, la forza, la velocità e la mobilità articolare.
- Riscaldamento e preparazione fisica specifici delle varie attività affrontate.
- Esercitazioni e giochi per lo sviluppo delle capacità motorie coordinative e condizionali.
- Fondamentali tecnici individuali e partite di badminton.
- Fondamentali tecnici individuali e di squadra e partite di pallavolo.
- Elementi introduttivi e partite di unihockey, baseball e calcio.
- Uscita didattica presso l'Hyperspace Trampoline Parks.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Argomenti teorici:

- Educazione civica: sport e Costituzione Italiana.

D - MODALITA' DI VERIFICA

VERIFICA E VALUTAZIONE SOMMATIVA

Test di valutazione sulle capacità motorie coordinative e condizionali e sui vari argomenti pratici svolti. Fondamentali individuali dei giochi sportivi. Test scritto o quiz svolti attraverso la piattaforma Google Classroom.

VERIFICA E VALUTAZIONE FORMATIVA

Esercitazioni svolte in itinere riguardanti le varie attività e i vari argomenti affrontati.

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

La valutazione tiene conto dei risultati raggiunti in relazione al livello di partenza, della costanza di partecipazione e impegno dimostrati nel corso dell'anno scolastico.

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si fa riferimento alle indicazioni proposte nel PTOF.

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Sono adottati strumenti idonei a rendere possibile e proficua la partecipazione di tutti gli allievi alle attività proposte tenendo conto delle difficoltà o eccellenze di ciascuno.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

Uscita didattica presso l'Hyperspace Trampoline Parks.

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

Non sono stati fatti moduli interdisciplinari.

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

Zocca, Gulisano, Manetti, Marella, Sbragi. Competenze motorie. Edizioni G. D'Anna, Firenze, 2016.

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re: Andrea Biffoli

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 17 allievi e si è dimostrata in tutti e tre gli anni abbastanza eterogenea e con alcune differenze tra gli alunni: alcuni allievi hanno avuto un rendimento migliore nella parte pratica rispetto a quella teorica; altri, al contrario, tendevano ad avere risultati migliori nella parte teorica rispetto a quella pratica. La classe, in generale, ha partecipato attivamente, dimostrando



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



complessivamente un discreto interesse nella disciplina ed eseguendo con il giusto impegno le varie attività proposte. Il comportamento da parte degli alunni è stato sempre corretto e collaborativo.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

La classe ha raggiunto complessivamente un buon livello di preparazione rispetto agli obiettivi didattici prefissati. Relativamente all'effettiva attuazione della programmazione iniziale hanno dipeso diversi fattori: caratteristiche e bisogni degli allievi, disponibilità degli impianti sportivi, condizioni meteorologiche e fruibilità effettiva degli spazi.

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Gli obiettivi minimi richiesti sono stati tarati in relazione alle possibilità dei singoli allievi. Gli allievi hanno eseguito in modo complessivamente corretto e coordinato gli esercizi proposti, partecipando alle lezioni con costanza e sufficiente impegno.

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Grandi e piccoli attrezzi, materiale di facile consumo, libro di testo adottato, presentazioni power point, Google Suite for Education (in particolare Classroom).

METODOLOGIA ADOTTATA

Metodo globale-analitico-globale per la ricerca del gesto più efficace ed economico. Peer tutoring e peer teaching per stimolare l'apprendimento e il tutoraggio tra pari.
Ogni attività proposta ha rispettato il principio della gradualità sia nella difficoltà che nell'intensità e carico generale.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Test di valutazione sulla forza degli arti superiori e inferiori, mobilità articolare, coordinazione neuromuscolare ed esercitazioni sugli argomenti pratici svolti e sugli sport individuali e di squadra affrontati.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

La valutazione ha tenuto conto dei risultati raggiunti in relazione al livello di partenza, della costanza di partecipazione e impegno dimostrati nel corso dell'anno scolastico.

STRATEGIE DI RECUPERO

Recupero svolto in itinere tramite esercizi semplificati o suddivisi nelle loro componenti principali e tutoraggio tra pari (peer tutoring).

Data: 15/04/2026

Prof.re: Andrea Biffoli



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

[Prof.ssa:](#) Emanuela Pintus

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

Competenze progettuali di base

- Conoscenza delle fasi del processo progettuale (ricerca, concept, sviluppo, realizzazione);
- Capacità di tradurre un'idea in bozzetto e figurino;
- Uso corretto delle proporzioni del corpo e della stilizzazione.

Competenze grafiche e rappresentative

- Padronanza del disegno a mano libera (matita, chiaroscuro);
- Conoscenza delle tecniche base di colorazione;
- Capacità di rappresentare tessuti, volumi e dettagli.

Conoscenze di storia del costume



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Conoscenza delle principali epoche storiche della moda;
- Capacità di collegare abito e contesto storico-culturale;
- Nozioni base sull'evoluzione del sistema moda.

Competenze tecniche e laboratoriali

- Conoscenza dei materiali tessili;
- Esperienza base di tecniche (ricamo, decorazione, stampa, assemblaggio);
- Capacità di leggere e comprendere un capo di abbigliamento nei suoi aspetti tecnici

Competenze trasversali

- Capacità di lavorare in gruppo;
- Autonomia operativa;
- Capacità di organizzazione del lavoro e rispetto delle consegne;
- Uso base di strumenti digitali per presentazioni.

OBIETTIVI DIDATTICI

Al termine del percorso l'alunno sarà in grado di:

- sviluppare un progetto moda completo (concept → realizzazione);
- interpretare riferimenti storico-artistici nella progettazione contemporanea;
- utilizzare tecniche grafiche e laboratoriali;
- selezionare materiali e lavorazioni adeguate;
- presentare il progetto in forma efficace e professionale;
- operare in contesti progettuali complessi e collaborativi.

La disciplina concorre alla formazione dello studente attraverso:

- lo sviluppo di competenze progettuali avanzate nel settore moda;
- la capacità di lettura critica del sistema moda in prospettiva storico-culturale;
- l'acquisizione di autonomia creativa e operativa;



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- l'integrazione tra progettazione, laboratorio e comunicazione visiva;
- la preparazione alla prova d'Esame di Stato.

B – NUCLEI FONDANTI

Area progettuale

Lo studente deve essere in grado di:

- sviluppare un **concept semplice ma coerente**;
- realizzare una **moodboard essenziale**;
- produrre **bozzetti comprensibili**;
- elaborare almeno **un figurino corretto nelle proporzioni**;
- descrivere in modo base il progetto (parte tecnica essenziale).

Obiettivo minimo: gestione guidata del processo progettuale.

Area grafico-espressiva

- Utilizzare correttamente il disegno a matita;
- Applicare una tecnica illustrativa base (anche non completamente autonoma);
- Rappresentare in modo essenziale il capo (forma e colore).

Obiettivo minimo: rappresentazione leggibile, anche se non raffinata.

Area storico-culturale

- Conoscere i principali riferimenti trattati:
 - Orientalismo;
 - Moda tra le due guerre;
 - Made in Italy;
- Saper fare **semplici collegamenti tra moda e contesto storico**.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Obiettivo minimo: conoscenze essenziali e non approfondite.

Area tecnico-laboratoriale

- Partecipare alle attività pratiche;
- Applicare almeno una tecnica (ricamo, stampa, decorazione);
- Conoscere i materiali utilizzati nel progetto.

Obiettivo minimo: esecuzione guidata delle lavorazioni.

Area progettuale applicata (Progetto Layla)

- Realizzare un elaborato progettuale completo in forma semplificata:
 - concept;
 - moodboard;
 - almeno 1–2 figurini;
 - indicazioni base su materiali e lavorazioni;
- Contribuire alle attività collettive (performance).

Obiettivo minimo: progetto completo ma essenziale.

Competenze trasversali

- Rispettare tempi e consegne;
- Partecipare alle attività didattiche;
- Collaborare nel lavoro di gruppo;
- Esporre il proprio lavoro in modo semplice. Obiettivo minimo: partecipazione attiva e comportamento adeguato.

Lo studente, al livello minimo, deve:

- conoscere i contenuti fondamentali della disciplina;
- applicare in modo guidato le fasi del progetto moda;
- utilizzare strumenti grafici e tecniche di base;
- realizzare un elaborato progettuale semplice ma coerente;



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- dimostrare una partecipazione adeguata alle attività didattiche.

C – PROGRAMMA SVOLTO

– Fondamenti della progettazione moda

- Elementi della moda: linea, forma, colore, texture;
- Vestibilità e versatilità del capo;
- Dal figurino al capo: processo progettuale;
- Uso delle dispense didattiche e strumenti grafici.

– Nascita del sistema moda e storia del costume

- Dalle produzioni tessili alle corporazioni;
- Analisi di *Degli Habiti antichi e moderni* di Cesare Vecellio;
- Leggi sartuarie e funzione sociale dell'abbigliamento;
- Il lusso come motore di sviluppo della moda;
- Orientalismo:
 - riferimenti ai mosaici dei Magi di Ravenna;
 - Benozzo Gozzoli e immaginario esotico;
 - costruzione dell'immaginario occidentale.

– Moda tra le due guerre e sistema contemporaneo

- Scenario internazionale (Europa/USA);
- Evoluzione dagli anni '20;
- Protagonisti:
 - Schiaparelli, Vionnet, Balenciaga, Nina Ricci;
- Secondo dopoguerra:
 - Dior e il New Look;
- Nascita del Made in Italy:
 - Camera della Moda (1932);



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Sala Bianca e G. B. Giorgini;

- Evoluzione fino agli anni '90;
- Figure professionali (couturier, stilista, direttore creativo);
- Illustratori di moda italiani (Corcos, Boldini, Boccasile, Gruau);
- Contesto internazionale (Antwerp, USA, Francia, Inghilterra, Giappone).

Sviluppo progettuale

- Bozzetti e varianti;
- Cernita e selezione proposte;
- Realizzazione figurini:
 - stilizzazione e personalizzazione;
- Parte tecnica:
 - schede progettuali;
 - accessori coordinati.

Tecniche illustrative

- Disegno a china;
- Studio del segno ispirato a Sergio Toppi (*Sharaz-de*);
- Approfondimento grafico-espressivo.

Laboratorio e lavorazioni tessili

- Patchwork (abito “tappeto volante”);
- Tintura tessuti e passamanerie;
- Ricamo su busto e turbanti;
- Lavorazione del tulle (strutture in piedi);
- Decorazioni con perle e gemme;
- Stampa tessile:
 - stencil su foulard in seta;
- Accessori:
 - fascinator colorati;



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- bandana in lattice;
- Sviluppi tematici:
 - abito “melagrana”;
 - ricami desertici;
 - foulard decorativi.

DESIGN E PROTOTIPAZIONE

- Prototipi:
 - fez;
 - tamburello;
- Varianti di giacche (approccio grafico);

STUDIO DI UNO STILISTA

- Ricerca (in lingua inglese);
- Analisi storico-stilistica;
- Studio capi iconici (giacche);
- Sviluppo varianti;
- Creazione palette, materiali e campioni;
- Presentazione finale con slide google e parte grafica riportata-

PCTO E ORIENTAMENTO

- Relazione PCTO;
- Presentazioni digitali con Google Presentazioni-
- Sviluppo soft skill e analisi dell’esperienza personale.
- Incontri con professionisti ex allievi , percorsi di studio..

SIMULAZIONI E PREPARAZIONE ESAME

- Simulazione parziale (tema: Rothko);
- Simulazione seconda prova (tema: Pois);



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Esercitazioni progettuali complete;
- Preparazione elaborati d'esame.

EDUCAZIONE CIVICA E PROGETTI TRASVERSALI

- Progetto contro la violenza sulle donne:- realizzazione maglie per la performance (8 marzo – Casa delle Donne);
- Messa in opera del progetto “Presepe Andrea, il presepe delle bambine” (Istituto degli Innocenti)
- Sviluppo della cittadinanza attiva;
- Educazione alla sostenibilità (riuso materiali).

PROGETTO PRINCIPALE: “LAYLA – LE MILLE E UNA NOTTE”

In collaborazione con il corso di Composizione musicale e l'orchestra Gamo (Gruppo aperto musica oggi)- una delle più antiche istituzioni italiani dedicate alla musica contemporanea.

Descrizione

Realizzazione di una performance finale (26/05/2026, gipsoteca di Porta Romana) che integra:

- collezione moda e realizzazione dei capi-prototipo
- musica dal vivo (Orchestra Gamo);
- messa in scena performativa.

Contesto culturale

- Ispirazione a *Le Mille e una Notte*;
- Riferimento ai Ballets Russes e Shéhérazade;
- Estetica orientalista tra Ottocento e Novecento.

Filosofia progettuale

- Sostenibilità:
 - riuso e riciclo materiali;



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Valorizzazione artigianato:
 - ricamo;
 - manipolazione tessile;
 - patchwork e quilt.

Fasi operative

Ideazione e concept

- Assegnazione dei temi progettuali;
- Sviluppo concept individuale;
- Moodboard (minimo 8 immagini);
- Ricerca iconografica e culturale.
- Realizzazione capi
- Coordinamento evento:
 - modelle/i;
 - styling (trucco, acconciature);
 - luci e musica;
 - coreografia e allestimento.

D - MODALITA' DI VERIFICA

Revisioni in itinere, domande mirate a capire la comprensione del testo, personalizzazione della spiegazione sulle parti tecnico pratiche.

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

Ogni studente è stato valutato in rapporto al grado di raggiungimento degli obiettivi didattici, così come espresso nella Tabella di valutazione allegata al PTOF.

In particolare sono stati considerati i seguenti aspetti: completezza e correttezza delle risposte; uso corretto della terminologia specifica; capacità di stabilire collegamenti e confronti; grado di rielaborazione personale dell'argomento trattato. Importanza è stata data, inoltre, alla partecipazione attiva nelle attività svolte in classe e fuori.

STRATEGIE DI RECUPERO

Il recupero è stato in itinere, richiamando nelle nuove spiegazioni, negli interventi effettuati dagli studenti e nelle verifiche orali gli argomenti già trattati, così da porli in rapporto con i nuovi. Agli alunni con valutazioni insufficienti nel Trimestre, inoltre, sono stati indicati gli argomenti essenziali per un recupero da svolgersi tramite studio individuale.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

Collegamento con Laboratorio del Design, Inglese, Lettere.

- LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

Testo di Storia del costume in uso:

IL TEMPO DEL VESTIRE 3 DALL'800 AL 2000 , Di Iorio Raffaella, Benatti Luisa, Grana Ilia

Testi supplementari:

Storia della Moda del XX sec Konemann; La Moda- collezione Kyoto Costume Institute, 100 Years Of Fashion Illustration di Cally Beackman, Fashionpedia fashionary, Fashion Sabotage di Matteo Guaranaccia, Russian Splendor, Sumptuous Fashions of the Russian Court Piotrovsky-Mikhail, Wax & co : Anthologie des tissus imprimés d'Afrique MODE ET LUXE Grosfilley Anne, -Alexander McQueen: Savage Beauty , Bolton A Frankel S, Blanks T Metropolitan Museum of Art, Fashion Sketching: Templates, Poses and Ideas for Fashion Design Palazzo, Claudia Ausonia, Boselli, Mario, Dipingere la moda. Pose e tecniche del colore Ikon Paci Tiziana, Fashionary bag design Collectif, Cachemire, Il segno in movimento. Catalogo della mostra (Como-Cernobbio, 18 giugno-18 settembre 2016). Rosina M., Chiara F., La new wave dell'illustrazione Campos Cortese, New African Fashion Jennings, Helen
Immagini tratte da libri di storia dell'arte, monografie, rete internet (PINTEREST) e prodotte dalla ricerca personale.

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.ssa: EMANUELA PINTUS

DISCIPLINA: Design della Moda

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



La classe 5^a C presenta un comportamento generalmente corretto e un clima abbastanza sereno; la partecipazione è talvolta discontinua, ma in alcuni momenti anche con entusiasmo, soprattutto nelle attività laboratoriali, che possono risultare vivaci. La classe è suddivisa in gruppi con diverse velocità di apprendimento: un piccolo gruppo di studenti e studentesse lavora con impegno costante e ottiene buoni risultati, un gruppo più ampio raggiunge esiti discreti, mentre alcuni/e, con una preparazione di base più fragile e talvolta atteggiamenti ancora immaturi, necessitano di maggiore guida.

Nel complesso, il dialogo educativo si mantiene positivo e collaborativo, favorendo un clima di lavoro adeguato. Durante le attività pratiche emerge interesse e partecipazione, seppur con necessità di organizzazione e contenimento dei momenti più dinamici. L'impegno domestico risulta variabile, ma generalmente sufficiente al raggiungimento degli obiettivi minimi. Nel corso dei tre anni si apprezza un miglioramento complessivo nel metodo di lavoro e nella consapevolezza del percorso progettuale, sebbene non sempre uniforme tra tutti gli studenti e le studentesse. Il profitto complessivo risulta più che sufficiente.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Nella Programmazione di inizio anno scolastico sono stati posti Obiettivi Didattici in termini di

- Conoscenze
- Competenze
- Capacità/Abilità



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Le Conoscenze di base sono state adeguatamente acquisite; per le Competenze e le Capacità/Abilità si riscontrano delle differenziazioni: alcuni alunni risultano fragili nella personalizzazione degli elaborati e nell'utilizzo di una procedura corretta per la presentazione degli elaborati, altri invece dimostrano di aver acquisito le abilità necessarie per gestire l'iter progettuale quindi per affrontare un ulteriore percorso di studi rivolto alla disciplina in esame.

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Nella Programmazione di inizio anno scolastico sono stati posti i seguenti Obiettivi Minimi

- Conoscenza delle tecniche grafico pittoriche di base per l'illustrazione del figurino di Moda
- Individuazione e utilizzazione dell'iter progettuale corretto nell'ambito di un progetto richiesto
- Progettazione di un capo e rappresentazione del figurino tecnico
- Conoscenza della Storia del Costume dal 1800 agli Anni Ottanta del Novecento

Gli obiettivi minimi sono stati nel complesso acquisiti da tutti gli elementi della classe



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Testo di Storia del costume in uso:

IL TEMPO DEL VESTIRE 3 DALL'800 AL 2000 , Di Iorio Raffaella, Benatti Luisa, Grana Ilia

Testi supplementari:

Storia della Moda del XX sec Konemann; La Moda- collezione Kyoto Costume Institute, **100 Years Of Fashion Illustration** di Cally Beackman, **Fashionpedia** fashionary, **Fashion Sabotage** di Matteo Guaranaccia, **Russian Splendor**, Sumptuous Fashions of the Russian Court Piotrovsky-Mikhail, **Wax & co : Anthologie des tissus imprimés d'Afrique** MODE ET LUXE Grosfilley Anne, **-Alexander McQueen: Savage Beauty** , Bolton A Frankel S, Blanks T Metropolitan Museum of Art, **Fashion Sketching: Templates, Poses and Ideas for Fashion Design** Palazzo, Claudia Ausonia, Boselli, Mario, **Dipingere la moda**. Pose e tecniche del colore Ikon Paci Tiziana, **Fashionary bag** design Collectif, Cachemire, **Il segno in movimento. Catalogo della mostra (Como-Cernobbio, 18 giugno-18 settembre 2016)**. Rosina M., Chiara F., **La new wave dell'illustrazione** Campos Cortese, **New African Fashion** Jennings, Helen

Immagini tratte da libri di storia dell'arte, monografie, rete internet (PINTEREST) e prodotte dalla ricerca personale.

Data: 06/05/2026

Prof.re/ssa: EMANUELA PINTUS



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



LABORATORIO DESIGN

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

[Prof.re/ssa:](#) Giuseppina Gruppillo

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

Usare correttamente la strumentazione tecnica di base e possedere precisione manuale.

utilizzare una terminologia appropriata alla disciplina

Saper realizzare il prototipo di un capo semplice attraverso l'utilizzo di nozioni base di confezione

OBIETTIVI DIDATTICI

Organizzarsi in autonomia un iter progettuale

Realizzare un prototipo utilizzando tecniche sartoriali artigianali

Conoscere tecniche di decorazione del tessuto e saperle utilizzare in accordo col progetto

Saper elaborare la documentazione tecnica



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Comprendere l'aspetto teorico e rielaborarne i paradigmi acquisiti

B – OBIETTIVI MINIMI e NUCLEI FONDANTI

Usare correttamente la strumentazione tecnica di base e possedere precisione manuale

Conoscere una terminologia appropriata alla disciplina.

Conoscere i materiali e le tecniche di esecuzione

Nuclei Fondanti

Merceologia Tessile: Conoscenza delle materie prime (fibre naturali, artificiali e sintetiche), analisi dei tessuti in base alla destinazione d'uso.

Modellistica: Rilevazione delle misure, costruzione di cartamodelli, tecniche di sviluppo modelli

Taglio e Confezione: Tecniche di piazzamento sul tessuto per ottimizzare il consumo, segnatura, taglio manuale e assemblaggio del capo con tecniche artigianali

Decorazione e Textile Design: conoscenza di tecniche di stampa, ricamo e manipolazione del tessuto per fini estetici o comunicativi.

C – PROGRAMMA SVOLTO

1° MODULO - *L'abito intero femminile*

Basi di abito intero, aderente con pince

2° MODULO – *trasformazione*



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



della manica 2 esempi

Realizzazione di basi idonee

Trasformazione e prova del modello

Cartamodello

3° MODULO – Collezione “ Mille e una notte”

Realizzazione del tracciato del modello

Costruzione e sviluppo cartamodello

Ricerca dei materiali tessuti, colori.

Selezione e prova delle lavorazioni/decorazioni

Realizzazione teletta di prova

Confezione del prototipo e relativa decorazione dei tessuti con
tecniche artigianali

Rifinitura complessiva dell'abito

4° MODULO – LA GIACCA

MODELLI BASE di GIACCHE:

Aderente con pince al seno, semiaderente.

Realizzazione di grafici base e di
trasformazioni

Osservazione e studio di tasche colli ed
abbottonature

Abbottonature semplici e doppio petto con
relative paramonture.

Costruzione cartamodello giacca Classica,
giacca Bar modello Dior, giacca modello Chanel



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



5° MODULO -LA SCHEDA TECNICA

redigere relazioni tecniche

6° modulo - MANIPOLAZIONE DEI TESSUTI

Osservazione/analisi dei vari metodi:tecniche per annodare, cucire, piegare la stoffa. plissé, drappeggio, imbottitura, infustitura, cording, ricamo.

Manipolazione del tessuto – trasformazione con tecniche origami,
Patchwork punti di cucito a mano decorativi

D - MODALITA' DI VERIFICA

NUMERO DELLE VERIFICHE almeno due per quadrimestre

Le continue revisioni degli elaborati che hanno avuto l'obiettivo di saggiare la continuità dell'attenzione e della comprensione degli argomenti presi in esame al fine di attivare strategie di recupero in caso di necessità

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

La valutazione ha tenuto conto conto:

del differenziale tra livello di partenza e di arrivo, del livello delle nuove competenze acquisite dell'assiduità alle lezioni, della capacità di orientamento complessivo nella disciplina.

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Ogni studente è stato valutato in rapporto al grado di raggiungimento degli obiettivi didattici, così come espresso nella *Tabella di valutazione* allegata al PTOF

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



In itinere: interventi personalizzati fornendo materiali fotocopie, video, ecc.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

Organizzazione e messa in scena di un evento/performance **“Mille e una Notte”**

Rifinitura complessiva degli abiti confezionati - Fitting –prove generali-lavoro per piccoli gruppi:
Team aiuto costumisti, Team trucco e parrucco, Team direzione, backstage, team modelli/e.

i capi della collezione saranno realizzati con lavoro per piccoli gruppi Insieme ad allievi della classi 5M

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

Con Discipline Progettuali i collegamenti sono di routine

Gli strumenti e materiali utilizzati sono quelli che attengono alle discipline geometriche per la modellistica, e delle attrezzature di laboratorio per la parte riguardante la confezione

Classroom

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

materiali forniti dal docente

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

[Prof.re/ssa:](#)Giuseppina Gruppillo



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5C ha mediamente raggiunto gli obiettivi prefissati nel piano di lavoro disciplinare, si è mostrata interessata alle lezioni ed ha partecipato attivamente tenendo sempre un comportamento corretto.

Il programma preventivo è stato svolto come da programmazione. Gli allievi non sempre hanno partecipato con costanza alle lezioni, In generale si può dire che sono emersi alcuni allievi con profitto buono e anche eccellente, solo in qualche caso si sono raggiunti risultati meno soddisfacenti per carenze di base, per un lavoro più discontinuo e per le numerose assenze. La classe ha seguito con regolarità il percorso formativo proposto ed al termine si può affermare che la maggioranza degli allievi ha acquisito gli elementi fondamentali del programma

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Competenze Tecniche e Operative:

Modellistica e Confezione: Padronanza delle tecniche di taglio, modellistica artigianale e sartoria per la trasformazione del disegno in manufatto tridimensionale.

Tecnologia Tessile: Conoscenza delle fibre, dei materiali innovativi e dei processi di nobilitazione (tintura e stampa) nonché di tecniche di manipolazione dei tessuti e tecniche di ricamo

Competenze Culturali e Critiche

Sostenibilità ed Etica: Consapevolezza degli aspetti ecologici e sostenibili legati alla produzione industriale.

Metodologia progettuale: Approfondimento critico del rapporto tra forma, funzione e destinatario finale.

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Saper usare correttamente la strumentazione tecnica di base e possedere precisione manuale.

utilizzare una terminologia appropriata alla disciplina

Avere acquisito una metodologia operativa e saper realizzare un prototipo attraverso l'utilizzo di nozioni base di confezione

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Gli strumenti e materiali utilizzati sono quelli che attengono alle discipline geometriche e pittoriche per l'aspetto della grafica e del taglio, e delle attrezzature di laboratorio per la parte riguardante la confezione e la decorazione

METODOLOGIA ADOTTATA

lezione frontale, lavoro di gruppo, lezione partecipata

Il disegno è stato proposto come attività di formalizzazione dei processi progettuali

Le proprietà funzionali di materiali e strumenti sono stati affrontati in riferimento e all'interno delle attività progettuali oggetto di studio

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Le continue revisioni degli elaborati che hanno avuto l'obiettivo di saggiare la continuità dell'attenzione e della comprensione degli argomenti presi in esame al fine di attivare strategie di recupero in caso di necessità.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Il raggiungimento degli obiettivi prefissati è stato valutato tenendo conto:

- capacità di ricerca e analisi
- conoscenza e padronanza delle tecniche specifiche
- scelta appropriata dei procedimenti operativi
- capacità di gestione degli strumenti
- sviluppo razionale del progetto

La valutazione finale ha tenuto conto delle valutazioni formative, della personalità dello studente e del suo impegno di un reale progresso rispetto alla situazione di partenza, della partecipazione al dialogo educativo.

STRATEGIE DI RECUPERO

Lavoro per piccoli gruppi con metodologie ispirate alla peer education

Data:

Prof.re/ssa: Giuseppina Gruppillo



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



RELIGIONE / ATTIVITÀ ALTERNATIVA

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.ssa: Carmen Baldieri

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

OBIETTIVI DIDATTICI

Gli obiettivi specifici di apprendimento, come le stesse competenze, sono declinati in conoscenze e abilità nelle tre aree di significato: antropologico-esistenziale, storico-fenomenologica, biblico-teologica. Gli obiettivi che si identificano con quelli della programmazione educativo-didattica sono:



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Conoscenze:

- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

Abilità:

- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
- individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

B – NUCLEI FONDANTI

- Conoscere i significati dell'esistenza nell'incontro con l'esperienza religiosa e la corretta comprensione dei valori del cristianesimo;
- Conoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa, i suoi orientamenti a proposito dell'etica della pace, della giustizia e della questione ecologica;
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

C – PROGRAMMA SVOLTO

1. Ricerca di Dio e dimensione spirituale

Ricerca di Dio: senso, luoghi, modalità

Rapporto fede-ragione

Dialogo tra le religioni

Ateismo e agnosticismo

2. La dimensione dell'amore

La chiamata all'amore



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Amore uomo-donna

Tipi di amore: Agape (amore incondizionato) Philia (amicizia) Eros (desiderio e passione) Storgè (affetto familiare) Pragma (amore pragmatico, duraturo) Thelema (volontà) Mania (ossessione)

3. Dignità e persona umana

Definizione di persona: da Boezio a Tommaso d'Aquino

Dignità umana nella Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo

4. Principi e valori sociali

Principi della Dottrina Sociale della Chiesa: solidarietà, sussidiarietà, partecipazione

Bene comune: pace, sicurezza, istruzione, sanità

Destinazione universale dei beni

Cura del creato

5. Lavoro e responsabilità sociale (da svolgere)

Lavoro e dignità della persona: dalla Bibbia ai giorni nostri

Diritto al lavoro

Economia solidale

D - MODALITA' DI VERIFICA

La verifica dell'apprendimento degli alunni viene effettuata con modalità differenziate, tenendo conto dell'evoluzione della classe e del grado di difficoltà delle tematiche proposte. Per quanto riguarda la verifica formativa, si avrà cura di sviluppare negli studenti/sse il dialogo, la partecipazione, l'interesse, e di attivare processi relazionali fra alunni e insegnante e una maggiore comunicazione interpersonale fra gli stessi pari, così da favorire la partecipazione attiva nella classe. La verifica sommativa viene realizzata mediante brevi colloqui orali, tenendo conto degli interventi spontanei degli alunni, relativi anche alla partecipazione, all'attenzione ed all'impegno del gruppo classe. Sarà privilegiata la strategia della ricerca e del problem solving e il cammino di apprendimento sarà caratterizzato dalla significatività dei contenuti per il discente. L'acquisizione dei concetti e degli elementi essenziali della disciplina saranno valutate in accordo alla normativa vigente. Si terrà conto del livello di coinvolgimento dell'alunno, dell'interesse mostrato e della qualità dell'impegno. Per gli studenti e le studentesse con DSA, BES, BEST e con certificazione ai sensi della L. 104/92 si fa riferimento alle griglie di valutazione presenti nel PEI e PDP.

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

Si utilizzeranno gli stessi criteri e le stesse modalità valutative iniziali, sia nel trimestre che nel pentamestre.

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Si fa riferimento alle indicazioni proposte nel PTOF e ai criteri emersi nella riunione di Dipartimento per materia. Per gli studenti e le studentesse con DSA, BES, BEST e con certificazione ai sensi della L. 104/92 si fa riferimento alle griglie di valutazione presenti nel PEI e PDP.

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Le attività integrative e di sostegno mirano a valorizzare ogni studente/ssa e a rendere più efficace il percorso formativo. Possono includere momenti di approfondimento su temi religiosi, etici e culturali oltre a momenti di confronto e dialogo su valori, convivenza e identità. Per gli studenti e le studentesse che necessitano di un supporto maggiore, sono previste spiegazioni guidate e attività individualizzate che favoriscono la comprensione dei contenuti. Questi interventi, pensati in continuità con il lavoro in classe, contribuiscono a sviluppare competenze personali, relazionali e culturali, sostenendo in modo inclusivo il percorso di ciascuno.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

Nel liceo artistico, l'insegnamento della Religione si collega in modo naturale alla Storia dell'arte e ai vari laboratori, dove gli studenti/ssa possono riconoscere e rielaborare simboli, temi e linguaggi religiosi presenti nelle opere del passato e del presente. I collegamenti si estendono anche a Italiano, Storia e Filosofia, che offrono spunti per comprendere l'influenza delle tradizioni religiose sulla cultura, sui valori. Sostengono questo dialogo interdisciplinare risorse diverse: testi, immagini, materiali artistici, presentazioni multimediali e strumenti digitali utili alla progettazione; questi strumenti favoriscono una didattica dinamica, capace di integrare dimensione culturale, espressiva e formativa lungo tutto il percorso quinquennale.

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

A. Porcarelli, M. Tibaldi, *La Sabbia e le Stelle*, Edizioni SEI IRC, Torino 2017 (Consigliato)

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

[Prof.re/ssa:](#) Carmen Baldieri



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe composta da 4 alunni e si presenta come un gruppo attento e interessato, capace di mantenere un clima abbastanza sereno e favorevole all'apprendimento. Gli studenti/sse mostrano curiosità, pongono domande pertinenti e partecipano propositivamente alle attività proposte, contribuendo con idee personali e ascoltando gli interventi dei compagni. La disponibilità al dialogo e l'impegno rendono il gruppo classe motivato e capace di lavorare in modo efficace, sia individualmente sia in forma cooperativa.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Si possono ritenere raggiunti gli obiettivi didattici in termini di conoscenze, competenze e capacità. Tutti gli studenti hanno raggiunto un buon livello di conoscenze e capacità di rielaborazione personale

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Si possono ritenere raggiunti gli obiettivi didattici in termini di conoscenze, competenze e capacità. Tutti gli studenti hanno raggiunto un buon livello di conoscenze e capacità di rielaborazione personale

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Computer, dashboard.

METODOLOGIA ADOTTATA

Lezione frontale, lezione dialogata, lezione partecipata, metodo induttivo, discussione guidata, debate, circle time, brainstorming, storytelling/teller, visione di video, lavori di gruppo, tutoraggio fra pari.

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

La verifica dell'apprendimento degli alunni viene effettuata con modalità differenziate, tenendo conto dell'evoluzione della classe e del grado di difficoltà delle tematiche proposte. Per quanto riguarda la verifica formativa, si avrà cura di sviluppare negli studenti/sse il dialogo, la partecipazione, l'interesse, e di attivare processi relazionali fra alunni e insegnante e una maggiore comunicazione interpersonale fra gli stessi pari, così da favorire la partecipazione attiva nella classe.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



La verifica sommativa viene realizzata mediante brevi colloqui orali, tenendo conto degli interventi spontanei degli alunni, relativi anche alla partecipazione, all'attenzione ed all'impegno del gruppo classe. Per gli studenti e le studentesse con DSA, BES, BEST e con certificazione ai sensi della L. 104/92 si fa riferimento alle griglie di valutazione presenti nel PEI e PDP.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

La valutazione è avvenuta sulla base del dialogo, della partecipazione, interesse e dell'attenzione dimostrati.

STRATEGIE DI RECUPERO

Data: 21/04/26

Prof.re/ssa: Carmen Baldieri



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



ALLEGATO n°2

Tracce delle simulazioni dell'esame di Maturità - prima e seconda prova

PRIMA PROVA:

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Alda Merini, *La terra Santa*, Libri Scheiwiller, Milano, 2005.

Ieri ho sofferto il dolore

Ieri ho sofferto il dolore,
non sapevo che avesse una faccia sanguigna, le labbra di metallo dure,
una mancanza netta d'orizzonti.
Il dolore è senza domani,
è un muso di
cavallo che blocca
i garretti possenti,
ma ieri sono
caduta in basso,
le mie labbra si
sono chiuse
e lo spavento è entrato
nel mio petto con un
sibilo fondo
e le fontane hanno cessato di fiorire, la loro tenera
acqua



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



era soltanto un mare di dolore in cui naufragavo
dormendo, ma anche allora avevo paura degli
angeli eterni.

Ma se sono così dolci e
costanti, perché
l'immobilità mi fa
terrore?

Alda Giuseppina Angela Merini (1931-2009), internata per la prima volta nel 1947 per un disturbo bipolare, alternò periodi di salute e di malattia: a queste esperienze si deve la maggior parte della sua produzione letteraria.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta in sintesi il contenuto della poesia.
2. Descrivi la struttura metrica e stilistica del testo.
3. Individua le metafore che Alda Merini utilizza per riferirsi al dolore.
4. Per quale motivo *‘il dolore è senza domani’*? E quali sono le sensazioni della poetessa di fronte ad esso?

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione di Alda Merini e/o di altri autori a te noti, elabora una riflessione sulla modalità con cui nella letteratura è stato affrontato il tema del dolore e della scrittura come forma di salvezza.

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA A2

Cesare Pavese, *La casa in collina e altri racconti*, Einaudi, Torino, 1977, pp. 98-99 e 136-137.

«Alzai le spalle anche stavolta. Le alzavo sovente in quei giorni. Il finimondo sempre atteso era arrivato. Era chiaro che Torino tranquilla in distanza, la solitudine dei boschi, il frutteto, non avevano più senso. Eppure tutto continuava. Sorgeva il mattino, calava la sera, maturava la frutta. M'aveva preso una speranza, una curiosità affannosa: sopravvivere al crollo, fare in tempo a conoscere il mondo di dopo.

Alzavo le spalle ma bevevo le voci. Se qualche volta mi tappavo le orecchie, era perché sapevo bene, troppo bene, quel che avveniva e mi mancava il coraggio di guardarlo in piena faccia. La salvezza appariva questione di giorni, forse di ore, e si stava attaccati alla radio, si



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



scrutava il cielo, ci si svegliava ogni mattina con un sussulto di speranza.

La salvezza non venne. Vennero, bisbigliate, le prime notizie di sangue [...] Le strade e le campagne formicolavano di fuggiaschi, di soldati infagottati in impermeabili, stracci, giacchette, scampati dalle città e dalle caserme dove tedeschi e neo-squadristi infuriavano. Torino era stata occupata senza lotta, come l'acqua sommerge un villaggio; tedeschi ossuti e verdi come ramarri presidiavano la stazione, le caserme; la gente andava e veniva stupita che nulla accadesse, nulla mutasse; non tumulti, non sangue per le vie; solamente, incessante, sommessa, sotterranea, la fiumana di scampati, di truppa, che colava per i vicoli, nelle chiese, alle barriere sui treni. Altre cose strane accadevano. Lo seppi da Cate, da Dino, dai loro bisbigli e ammicchi d'intesa. Fonso e gli altri incettavano armi, svaligiavano magazzini e ripostigli; qualcosa nascondevano anche alle Fontane. [...]

Oggi ancora mi chiedo perché quei tedeschi non mi aspettarono alla villa mandando qualcuno a cercarmi a Torino. Devo a questo se sono ancora libero, se sono quassù. Perché la salvezza sia toccata a me e non a Gallo, non a Tono, non a Cate, non so. Forse perché devo soffrire dell'altro? Perché sono il più inutile non merito nulla, nemmeno un castigo? Perché ero entrato quella volta in chiesa? L'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più. Rende sciocchi, e sono al punto che esser vivo per caso, quanto tanti migliori di me sono morti, non mi soddisfa e non mi basta. A volte, dopo aver ascoltato l'inutile radio, guardando dal vetro le vigne deserte penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato.»

In questo romanzo Cesare Pavese (1908 – 1950) affronta il tema della Resistenza attraverso il racconto di Corrado, protagonista del romanzo.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Quale posizione assume Corrado nei confronti di quello che accade intorno a lui?
3. *'Penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato'*: cosa intende Corrado con questa riflessione?
4. Qual è la tua considerazione sulla frase *'l'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più'*?

Interpretazione

Facendo ricorso alle tue conoscenze e alle letture personali, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, con collegamenti ad altre opere di Pavese e/o ad altri autori e testi a te noti, che presentino opportuni riferimenti al tema della sopravvivenza in situazioni di pericolo come quella descritta.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PROVA DI ITALIANO

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Emilio Gentile**, *L'apocalisse della modernità*, Mondadori, Milano 2008, pp. 11–12.

«Il brutale realismo della guerra, osservava la «Contemporary Review»¹ nel febbraio 1918, aveva intensificato «l'aspirazione per un mondo più nobile e più elevato come risultato del martirio del mondo civile. La gente più sana e più pacata va dicendo: tutto sarà differente dopo la guerra, dovremo iniziare tutto di nuovo, dobbiamo chiudere con gli errori e i fallimenti del passato». Ma queste aspirazioni apparivano

«sentimentali e prive di fondamento», perché era «letteralmente impossibile cominciare tutto da capo». Se interroghiamo la gente comune e i semplici soldati, aggiungeva la rivista, «scopriamo che essi non sono abbacinati dalla visione apocalittica di un nuovo cielo e una nuova terra, ma desiderano solo sicurezza e momenti di pace, farla finita con l'aggressività, badare alla famiglia, e ristabilire al più presto gli aspetti familiari della vita comune».

Tre anni prima, nel marzo 1915, mentre l'Italia si accingeva a intervenire nel conflitto, un letterato che in battaglia avrebbe poi perso la vita, Renato Serra, commentando le speranze di un mondo nuovo o rinnovato, che in molti si aspettavano di veder nascere dalla guerra, aveva osservato che essa «è un fatto, come tanti altri in questo mondo; è enorme, ma è quello solo; accanto agli altri, che sono stati e che saranno: non vi aggiunge; non vi toglie nulla, non cambia nulla, assolutamente, nel mondo».

Forse erano molti, forse erano la maggioranza i soldati coscritti che erano andati al fronte con la stessa convinzione. E forse erano anche molti, forse erano la maggioranza, i reduci che alla fine del conflitto avrebbero condiviso i sentimenti sconfortati della rivista inglese. Ma non erano stati pochi, o erano stati comunque una numerosa minoranza, specialmente giovani, coloro che all'inizio della Grande Guerra avevano esultato ed erano partiti volontari ed entusiasti, convinti che stesse iniziando una nuova era per l'umanità, che gli individui e le nazioni sarebbero stati rigenerati dal sangue, e che dalla guerra sarebbe nato un mondo nuovo e un uomo nuovo, più sano e più nobile negli ideali e nelle azioni. E non furono pochi, e formarono comunque minoranze numerose e attive, quelli che all'indomani della fine dei combattimenti pensarono che la guerra era stata in effetti un'esperienza tragica ma grandiosa, dalla quale un mondo nuovo e un uomo nuovo dovevano necessariamente nascere. Forse erano già in gestazione: le sofferenze atroci che il conflitto aveva imposto all'umanità erano le inevitabili conseguenze del parto. In Italia, la possibilità della pace, con l'approssimarsi della vittoria, dopo le vociferazioni dell'abdicazione di Guglielmo II nell'ottobre 1918, fu salutata dagli interventisti come l'annuncio di una nuova era per l'umanità. [...]

Fra i dubbiosi e gli entusiasti, altri pensarono, guardando il mondo nuovo costruito sulle rovine umane e materiali, che la Grande Guerra era stata in realtà il naufragio della civiltà moderna. Forse la civiltà stessa era annegata.»



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il brano proposto.
2. Quale funzione svolge la serie di citazioni dalla '*Contemporary Review*'?
3. Come si inserisce nel ragionamento di Emilio Gentile il richiamo alla posizione di Renato Serra?
4. Con quali argomentazioni le '*minoranze numerose e attive*' potevano sostenere che la guerra era stata '*un'esperienza tragica ma grandiosa*'?

Produzione

Prendendo spunto dall'analisi del brano proposto e sulla base delle tue conoscenze e delle tue letture, rifletti sugli scenari che precedettero e seguirono la I guerra mondiale, soffermandoti sull'idea della Grande Guerra come '*naufregio della civiltà moderna*', intesa in primo luogo come civiltà europea.

¹ «Contemporary Review»: rivista inglese fondata nel 1866.

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Maurizio Ferraris**, *L'intelligenza naturale tra tecnica e politica*, in *Pandora Rivista (online)*,
25 novembre 2024.

«Le differenze tra l'intelligenza naturale e quella artificiale sono molteplici. Intanto l'intelligenza naturale è incarnata in un corpo: i desideri, i sentimenti, i timori, sono tutti elementi che hanno gli umani in quanto viventi, come ogni altro organismo, e che le macchine non possono avere. Nasciamo dotati della volontà, siamo dominati dalla nostra oppure ci riscopriamo paralizzati da quella altrui, e il fatto che per noi sia così importante ci dice che l'intelligenza naturale è una mente finalizzata e con degli obiettivi che ricerchiamo in prima persona. La macchina, al contrario, non ha volontà e finalità: quando vince a scacchi, è perché qualcuno l'ha programmata per vincere, altrimenti non avrebbe mai nemmeno iniziato la partita. Una seconda differenza è che tutti gli organismi muoiono e hanno un metabolismo che cerca di differire il più possibile questo momento della morte. Questo tentativo di differimento condiziona potentemente la vita della mente degli esseri umani nella ricerca di quegli obiettivi di cui sopra, mentre non può fare altrettanto con una "mente artificiale", posto che si possa parlare della mente di un telefonino o di un computer. Quella umana è una mente attrezzata che fa un uso sistematico di attrezzi. Fra questi attrezzi, insieme agli occhiali, ai tavoli, alle



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



penne e ai fogli di carta, c'è l'intelligenza artificiale. Questo ci differenzia non rispetto alle macchine, ma rispetto agli animali non umani, che certo fanno un uso occasionale di attrezzi ma non sono un'intera forma di vita governata dal rapporto con la tecnologia. Tramite questo rapporto, la nostra mente è capitalizzata proprio perché produciamo memorie sia interne che esterne, attraverso cui riusciamo a capitalizzare il sapere e a trasmetterlo alle generazioni successive. Anche questa è una caratteristica che non ha nessun tipo di animale non umano, una pedagogia consapevole che ci accompagna per tutta la vita. È un capitale di sapere e di verità che appartiene all'umano, senza il quale non ha alcun significato. Non si tratta di essere iper-antropocentrici ma di situare la nostra posizione: siamo quel pezzetto dell'universo che presenta questo tipo di forma di vita e dentro a quella forma di vita c'è il sapere. Tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi. C'è, anzi, rispetto all'umano l'idea che abbia un forte svantaggio evolutivo perché non ha un suo mondo proprio e ne abita sempre di diversi: questo fa sì che sia sempre esposto, angosciato, con tendenze a capitalizzare, perché non sa che cosa gli succederà l'indomani. Se ci pensiamo, un gatto a quattro mesi è già autonomo, mentre un umano non lo è neanche a quaranta o a ottant'anni.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Come viene definita l'intelligenza artificiale nel brano?
3. Qual è la diretta conseguenza del rapporto con la tecnologia per l'uomo?
4. Spiega perché l'autore è convinto che *'tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi'*.

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e delle tue letture, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Vito Mancuso**, *La via della bellezza*, Garzanti, Milano 2018.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



«La vita è bella? Oppure non lo è? Per rispondere adeguatamente a questi interrogativi occorre prima stabilire come sia possibile capire se una cosa (un oggetto, un fenomeno naturale, una persona) sia bella oppure no. In prima approssimazione la mia risposta è che lo si può capire a partire dal desiderio di unificazione prodotto in noi dall'immagine e dal pensiero di quella cosa: a quanto ci appare bello infatti ci vogliamo unire, dal suo contrario distaccare. E un istinto naturale, direi fisiologico, iscritto cioè nella logica che governa la natura *physis*, compresa la nostra, e che già venticinque secoli fa veniva colto dal poeta greco Teognide con queste parole attribuite alle Muse e alle Grazie: «Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato», laddove questo amore esprime il desiderio di eros. Per questo la dimensione estetica è tanto curata nel commercio, dagli spot, la cui realizzazione costa milioni, alla frutta e alla verdura sui banchi del mercato: la nostra mente, percependo il bello, sente il desiderio spesso irresistibile di aderirvi. Ma tornando alla vita, qual è la situazione al riguardo? È bella oppure no? La mia risposta è che la vita è supremamente bella: la prova è data dal fatto che l'istinto più forte nei viventi è quello di sopravvivenza. Sentiamo scorrere dentro di noi il desiderio di vivere che ci fa aderire alla vita con una forza più intensa di quella che tiene un mollusco avvinto a uno scoglio, e ciò dimostra che la vita è così bella che (quasi) non possiamo pensare nulla di più bello e di attraente. Sembrerebbe quindi tutta una festa, la vita. Così però non è. Ha scritto Boris Pasternak: «Com'è bello il mondo! Ma perché proprio questo dà un senso di dolore?». [...] C'è una domanda inevitabile che si profila nella mente di chiunque inizi a riflettere sull'argomento: la bellezza esiste come una dimensione consistente in sé e per sé, o è solo una questione di gusti personali, e più ancora di epoche e di latitudini? Chi di noi avrebbe gli stessi gusti se fosse nato nel centro dell'Africa, sulle Ande o su un'isola del Giappone? O se fosse nato esattamente nel medesimo luogo ma tremila anni prima? O anche solo trent'anni fa? Non è del resto necessario viaggiare nello spazio e nel tempo per constatare l'immane disparità di gusti che divide gli esseri umani, basta uscire di casa e soffermare lo sguardo sulla gente che passa.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano proposto.
2. Secondo Mancuso, come è possibile capire se una cosa è bella o no?
3. Per quale motivo la frutta e la verdura sui banchi del mercato rispettano una dimensione estetica?
4. Con quale argomentazione si sostiene l'idea della soggettività della bellezza?

Produzione

Partendo dall'affermazione del poeta greco Teognide '*Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato*', elabora un testo coerente e coeso in cui, con esempi tratti dalla tua



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



esperienza personale, esponi le tue riflessioni sulla disparità dei gusti in tema di bellezza.

PROVA DI ITALIANO

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: “*Lettera del Santo Padre Francesco sul ruolo della letteratura nella
formazione*”,

<https://www.vatican.va/content/francesco/it/letters/2024/documents/20240717-lettera-ruolo-letteratura-formazione.html>

«A differenza dei media audiovisivi, dove il prodotto è più completo e il margine e il tempo per “arricchire” la narrazione o interpretarla sono solitamente ridotti, nella lettura di un libro il lettore è molto più attivo. In qualche modo riscrive l’opera, la amplifica con la sua immaginazione, crea un mondo, usa le sue capacità, la sua memoria, i suoi sogni, la sua stessa storia piena di drammi e simbolismi, e in questo modo ciò che emerge è un’opera ben diversa da quella che l’autore voleva scrivere. Un’opera letteraria è così un testo vivo e sempre fecondo, capace di parlare di nuovo in molti modi e di produrre una sintesi originale con ogni lettore che incontra. Nella lettura, il lettore si arricchisce di ciò che riceve dall’autore, ma questo allo stesso tempo gli permette di far fiorire la ricchezza della propria persona, così che ogni nuova opera che legge rinnova e amplia il proprio universo personale.»

Rifletti sul valore della lettura come esperienza per la conoscenza e per la crescita personale dei giovani, in particolare per quelli della tua generazione. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: “*Adolescenti e tecnologie. L’Australia vieta i social media ai minori di 16 anni*”, avvenire.it, 27 novembre 2024.

«L’Australia ha vietato l’utilizzo dei social media ai giovani sotto i 16 anni. Dopo lunghe trattative, il Parlamento ha approvato una legge nazionale che impone alle piattaforme social di verificare l’età degli utenti attraverso sistemi biometrici o documenti d’identità: saranno le Big Tech, e non i genitori o i minori, a dover garantire l’implementazione di queste protezioni e a verificarne il corretto funzionamento.

La sperimentazione di metodi per far rispettare le nuove regole inizierà a gennaio e il divieto entrerà in vigore tra un anno. La legge australiana, negli intenti dei legislatori, contiene solide



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



disposizioni sulla privacy, tra cui l'obbligo per le piattaforme di distruggere qualsiasi informazione raccolta per proteggere i dati personali degli utenti e non sono previste esenzioni per il consenso dei genitori, né per gli account preesistenti.

Come dimostrano recenti studi, gli adolescenti utilizzano in media 40 app diverse ogni settimana. Sebbene i genitori vogliano essere coinvolti nell'esperienza online dei loro figli, molte ricerche evidenziano quanto questo sia complicato: in particolare l'80% dei genitori ha dichiarato di sentirsi sopraffatto e di non sapere sempre che tipo di strumenti hanno a disposizione i propri figli, tra le diverse app utilizzate. Per questo la maggioranza dei genitori italiani, il 68%, preferirebbe avere un controllo a livello di App store rispetto alle singole applicazioni, in modo da gestire più facilmente l'approvazione del download delle app sui telefoni dei propri figli.»

Il testo proposto presenta un problema di grande attualità: la regolamentazione della rete e dei social media per i giovani. A partire dal testo proposto, facendo riferimento alle tue esperienze e alle tue conoscenze, proponi una tua riflessione sull'uso delle tecnologie da parte degli adolescenti.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

SECONDA PROVA:

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Indirizzi: LIF9 - DESIGN ARTE DELLA MODA

EA16 – ESABAC ARTISTICO DESIGN (ARTE DELLA MODA)

Disciplina: DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN (MODA)

Esame di maturità Legge n.164/2025

POIS - Maxi, mini, combinati in maniera astratta. I pois vanno sempre bene, in qualsiasi modo vogliate inserirli nel vostro look. Un classico del guardaroba che nelle ultime stagioni ha appassionato proprio tutti.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Da Acne Studios a Moschino, dove la trama puntinata viene utilizzata per dare una marcia in più agli outfit più basic, passando per Valentino e Carolina Herrera, dove al contrario vengono resi i protagonisti assoluti di interi look, le passerelle ci dimostrano quanto siano versatili e - al contrario di quello che si possa pensare - mai banali.

Non tarda ad arrivare la conferma della pois mania da parte dei social, da Instagram a TikTok, dove le fashioniste sfoggiano i loro look puntinati in mille e una maniera: per completare mise eleganti e minimaliste, riprendendole textures della trama, oppure per dare un tocco cool e alternativo agli outfit da giorno più contemporanei, non esiste una vera e propria regola per abbinarli. La tendenza del momento è sicuramente quella di accostarli a capi in nuances neutre, oppure indossandoli come un vero e proprio completo coordinato.

Il candidato presenti una valida proposta per la realizzazione di un completo in fantasia a pois , ponendo particolare attenzione al colore all' originalità e restituisca - a mano libera o nel modo che riterrà più opportuno - l'ipotesi prescelta attraverso la produzione dei seguenti elaborati:

- schizzi preliminari e bozzetti
- presentazione tecnico-grafica con annotazioni e campionature finalizzate al progetto
- progetto esecutivo corredato da tavole illustrative
- eventuale prototipo anche solo di un particolare significativo
- relazione illustrativa puntuale e motivata sulle scelte di progetto.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



ALLEGATO n°3

Griglie di valutazione prima, seconda prova e colloquio

Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al D.M. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova, e dei quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio è espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie.

Griglia prima prova redatta in base all'allegato al D.M. 1095 del 21 novembre 2019
Esame di Stato a.s. 2025-2026

Tipologia A- ANALISI DEL TESTO LETTERARIO

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti. Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi.	grav. Insuff	1 - 8	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti. Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione, uso non sempre pertinente dei connettivi	insuff	9 - 11	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata. Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione, con uso sufficientemente adeguato dei connettivi.	Sufficien.	12 - 13	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate.	discreto	14 -17	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi.	/buono		
	Ideazione chiara, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata. Ottima la coesione e la coerenza concettuale, eccellente la strutturazione degli aspetti salienti del testo.	ottimo	18 - 20	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi) Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio con errori nell'uso dei linguaggi specifici. Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione del testo, punteggiatura errata o carente	grav. Insuff	1 - 8	
	Lessico non sempre appropriato con alcuni errori formali nell'uso dei linguaggi specifici. Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche e nell'ortografia, uso poco appropriato della punteggiatura	insuff	9 - 11	
	Adeguate la competenza lessicale. Generale correttezza morfosintattica, uso generalmente appropriato della punteggiatura.	suff	12 - 13	
	Impiego di un lessico pienamente appropriato. Uso corretto delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura	discreto /buono	14 - 17	
	Impiego di un lessico ricco, vario e pienamente adeguato. Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura	ottimo	18 - 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze gravemente carenti e riferimenti culturali molto generici. Mancanza di apporti critici e di valutazioni personali	grav. Insuff	1 - 8	
	Conoscenze lacunose e riferimenti culturali non sempre precisi. Presenza di modesti apporti critici e contributi personali	insuff	9 - 11	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali ma corretti. Presenza di qualche apporto critico e di talune valutazioni personali.	suff	12 - 13	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Apporti critici adeguati e spunti di riflessioni originali.	discreto /buono	14 - 17	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Spunti di riflessione originali e motivati e valutazioni personali rielaborate in modo critico e autonomo	ottimo	18 - 20	
	TOTALE		60	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	grav. Insuff	1 -4	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo.	insuff	5	
	Adeguatezza rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi	suff	6	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	discreto/buono	7-8	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	ottimo	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	grav. Insuff	1-4	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	insuff	5	
	Corretta comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	suff	6	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	discreto/buono	7-8	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



stilistici	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	ottimo	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica,...	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	grav. Insuff	1-4	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	insuff	5	
	Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	suff	6	
	Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	discreto/ buono	7-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...) e attenzione autonoma all'analisi formale del testo	ottimo	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione errata o scarsamente articolata	grav. Insuff	1-4	
	Interpretazione parzialmente adeguata e poco articolata	insuff	5	
	Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti basilari	suff	6	
	Interpretazione corretta e originale con adeguata articolazione	discreto/b uono	7-8	
	Interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi, pertinenti e personali	ottimo	9-10	
	TOTALE		40	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Valutazione	Punteggio	Divisione per 5	Arrotondamento
Indicatori Generali			
Indicatori Specifici		/20	/20
Totale			

VOTO DELIBERATO A: • UNANIMITÀ

• MAGGIORANZA

FIRENZE,

PRESIDENTE

COMMISSARI

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

INDICATORI	DESCRITTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
------------	-------------	----------	--------	------------



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti. Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi.	grav. Insuff	1 - 8	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti. Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione, uso non sempre pertinente dei connettivi	insuff	9 - 11	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata. Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione, con uso sufficientemente adeguato dei connettivi.	Sufficien.	12 - 13	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate. Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi.	discreto /buono	14 -17	
	Ideazione chiara, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata. Ottima la coesione e la coerenza concettuale, eccellente la strutturazione degli aspetti salienti del testo.	ottimo	18 - 20	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi) Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio con errori nell'uso dei linguaggi specifici. Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione del testo, punteggiatura errata o carente	grav. Insuff	1 - 8	
	Lessico non sempre appropriato con alcuni errori formali nell'uso dei linguaggi specifici. Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche e nell'ortografia, uso poco appropriato della punteggiatura	insuff	9 - 11	
	Adeguate la competenza lessicale. Generale correttezza morfosintattica, uso generalmente appropriato della punteggiatura.	suff	12 - 13	
	Impiego di un lessico pienamente appropriato. Uso corretto delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura	discreto /buono	14 -17	
	Impiego di un lessico ricco, vario e pienamente adeguato. Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura	ottimo	18 - 20	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze gravemente carenti e riferimenti culturali molto generici. Mancanza di apporti critici e di valutazioni personali	grav. Insuff	1 - 8	
	Conoscenze lacunose e riferimenti culturali non sempre precisi. Presenza di modesti apporti critici e contributi personali	insuff	9 - 11	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali ma corretti. Presenza di qualche apporto critico e di talune valutazioni personali.	suff	12 - 13	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Apporti critici adeguati e spunti di riflessioni originali.	discreto /buono	14 - 17	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Spunti di riflessione originali e motivati e valutazioni personali rielaborate in modo critico e autonomo	ottimo	18 - 20	
	TOTALE		60	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposti	Mancata o parziale comprensione del senso del testo	grav. Insuff	1-5	
	Individuazione stentata di tesi e argomentazioni	insuff	6-8	
	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	Sufficien.	9 - 11	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	discreto/ buono	12 - 13	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	ottimo	14-15	
	Articolazione incoerente del percorso ragionativo e uso generico e	grav. Insuff	1 - 5	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Capacità di sostenere un percorso ragionativo e utilizzo pertinente dei connettivi	improprio dei connettivi			
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo e uso generico dei connettivi	insuff	6-8	
	Complessiva coerenza nel sostenere e il percorso ragionativo e uso adeguato dei connettivi	suff	9 - 11	
	Percorso ragionativo molto coerente e organizzato e uso appropriato dei connettivi	discreto/ buono	12 - 13	
	Percorso ragionativo ben strutturato, fluido e rigoroso e uso efficace dei connettivi	ottimo	14-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	grav. Insuff	1 -4	
	Riferimenti culturali corretti ma frammentari e non adeguatamente sviluppati	insuff	5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti, che dimostrano una preparazione essenziale	suff	6	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati, che dimostrano una buona preparazione	discreto/ buono	7 -8	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati, che dimostrano una solida preparazione	ottimo	9 - 10	
	TOTALE		40	

Valutazione	Punteggio	Divisione per 5	Arrotondamento
Indicatori Generali			



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Indicatori Specifici		/20	/20
Totale			

VOTO DELIBERATO A: • UNANIMITÀ

• MAGGIORANZA FIRENZE,

COMMISSARI

PRESIDENTE _____

Tipologia C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

INDICATORI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti. Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi.	grav. Insuff	1 - 8	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti. Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione, uso non sempre pertinente dei connettivi	insuff	9 - 11	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata. Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione, con uso sufficientemente adeguato dei connettivi.	Sufficien.	12 - 13	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate.	discreto /buono	14 - 17	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi.			
	Ideazione chiara, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata. Ottima la coesione e la coerenza concettuale, eccellente la strutturazione degli aspetti salienti del testo.	ottimo	18 - 20	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi) Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio con errori nell'uso dei linguaggi specifici. Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione del testo, punteggiatura errata o carente	grav. Insuff	1 - 8	
	Lessico non sempre appropriato con alcuni errori formali nell'uso dei linguaggi specifici. Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche e nell'ortografia, uso poco appropriato della punteggiatura	insuff	9 - 11	
	Adeguatezza la competenza lessicale. Generale correttezza morfosintattica, uso generalmente appropriato della punteggiatura.	suff	12 - 13	
	Impiego di un lessico pienamente appropriato. Uso corretto delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura	discreto /buono	14 - 17	
	Impiego di un lessico ricco, vario e pienamente adeguato. Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura	ottimo	18 - 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze gravemente carenti e riferimenti culturali molto generici. Mancanza di apporti critici e di valutazioni personali	grav. Insuff	1 - 8	
	Conoscenze lacunose e riferimenti culturali non sempre precisi. Presenza di modesti apporti critici e contributi personali	insuff	9 - 11	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali ma corretti. Presenza di qualche apporto critico e di talune valutazioni personali.	suff	12 - 13	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Apporti critici adeguati e spunti di riflessioni originali.	discreto /buono	14 - 17	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Spunti di riflessione originali e motivati e valutazioni personali rielaborate in modo critico e autonomo	ottimo	18 - 20	
	TOTALE		60	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	grav. Insuff	1-5	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo e del titolo rispetto alla traccia e alle consegne	insuff	6-8	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrase coerenti	Sufficien.	9-10	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrase opportuni	discreto/ buono	11-13	
	Testo pertinente ed originale rispetto alla traccia, nel titolo e nella parafrase	ottimo	14-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente	grav. Insuff	1 - 5	
	Esposizione frammentaria e disarticolata	insuff	6-8	
	Esposizione logicamente ordinata ed essenziale	suff	9-10	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	discreto/ buono	11-13	
	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa	ottimo	14-15	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	grav. Insuff	1 -4	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali	insuff	5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati, con riflessioni adeguate	suff	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale, con riflessioni personali	discreto/ buono	7 -8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	ottimo	9 - 10	
	TOTALE		40	

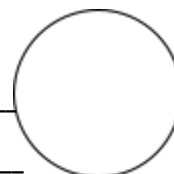
Valutazione	Punteggio	Divisione per 5	Arrotondamento
Indicatori Generali		/20	/20
Indicatori Specifici			
Totale			

VOTO DELIBERATO A: • UNANIMITÀ

FIRENZE,
COMMISSARI

• MAGGIORANZA

PRESIDENTE





LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Griglia seconda prova redatta in base all'allegato al D.M. n. 769 del 2018

LICEO ARTISTICO PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO

SECONDA PROVA ESAME DI STATO

A.S. 2024/25 GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Indirizzo Design della Moda – classe V sez

ALLIEVO/A			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
Correttezza dell'iter progettuale	Impiego di un metodo di lavoro organizzato in maniera coerente ed efficace in tutte le fasi della prova grafico-pittorica. Il progetto è strutturato in maniera coerente e ben proporzionato ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili. La progettazione risulta eccellente e valida in tutte le parti.	6	☐
	Impiego di un metodo di lavoro organizzato in maniera coerente in tutte le fasi della prova grafico-pittorica. Il progetto è strutturato in maniera coerente in proporzione ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili. La progettazione risulta discreta e corretta in tutte le parti.	5	☐
	Impiego di un metodo di lavoro organizzato in maniera coerente in quasi tutte le fasi della prova grafico-pittorica.	4	☐



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	Il progetto è strutturato in maniera coerente in proporzione ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili. La progettazione risulta corretta in quasi tutte le parti, con lievi errori di elaborazione		
	Impiego di un metodo di lavoro organizzato in maniera coerente solo in una parte della prova grafico-pittorica. Il progetto è strutturato in maniera coerente in proporzione ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili in parte. La progettazione risulta in generale corretta ma con errori di elaborazione	3	☐
	Impiego di un metodo di lavoro organizzato in maniera coerente solo in una minima parte della prova grafico-pittorica. Il progetto è strutturato in maniera poco coerente e non correttamente proporzionato ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili. La progettazione risulta in generale con numerosi errori di elaborazione	2	☐
	L'assenza di un metodo di lavoro organizzato in maniera coerente assente nella prova grafico-pittorica. Il progetto non è strutturato in maniera coerente e non è correttamente proporzionato ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili. La progettazione risulta in generale con numerosi e gravi errori di elaborazione	1	☐
Pertinenza e coerenza con la traccia	Il progetto risulta coerente e pertinente con i dati forniti dalla traccia, elaborazione attenta e approfondita del tema.	4	☐
	Il progetto risulta coerente e pertinente con i dati forniti dalla traccia, elaborazione corretta del tema.	3	☐
	Il progetto risulta poco coerente e pertinente con i dati forniti dalla traccia, elaborazione del tema corretta solo in parte.	2	☐
	Il progetto non è coerente e non è pertinente con i dati forniti dalla traccia, gravi errori di elaborazione del tema.	1	☐
Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati	La proposta progettuale e gli elaborati dimostrano originalità e autonomia operativa nella realizzazione del progetto	3	☐
	La proposta progettuale e gli elaborati dimostrano parziale originalità e parziale autonomia operativa nella realizzazione del progetto	2	☐



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	La proposta progettuale e gli elaborati dimostrano scarsa originalità e mancanza di autonomia operativa nella realizzazione del progetto	1	☐
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Il progetto dimostra eccellente padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali utilizzati	4	☐
	Il progetto dimostra efficace padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali utilizzati	3	☐
	Il progetto dimostra corretto utilizzo e padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali utilizzati	2	☐
	La padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali utilizzati risulta sommaria negli elaborati svolti per la prova e eventualmente nella realizzazione laboratoriale.	1	☐
Efficacia comunicativa	Efficacia comunicativa evidente, ottima competenza comunicativa	3	☐
	Efficacia comunicativa semplice ma efficace, buona competenza comunicativa	2	☐
	Efficacia comunicativa scorretta, sommarie capacità comunicative nella prova.	1	☐
	TOT./20		

Firma dei docenti

Riferimento normativo allegato A griglia di valutazione prova orale: legge 164 del 2025.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO