



DOCUMENTO 15 MAGGIO
A.S. 2025/2026
CLASSE 5M
DESIGN
(ARTE DELLA MODA)



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



INDICE

CAPITOLO 1.....	4
Presentazione del Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto F.no.....	5
CAPITOLO 2.....	7
Percorso formativo dello studente.....	8
CAPITOLO 3.....	10
Profilo professionale in uscita.....	10
CAPITOLO 4.....	10
Corso di ordinamento: piano orario del triennio.....	10
CAPITOLO 5.....	12
Profilo generale della classe.....	12
CAPITOLO 6.....	14
Obiettivi generali e nuclei fondanti di ogni disciplina.....	14
CAPITOLO 7.....	15
Criteri di valutazione - attribuzione credito scolastico – griglie di valutazione.....	16
CAPITOLO 8.....	22
Progetti Educazione Civica – percorsi Multidisciplinari.....	22
CAPITOLO 9.....	24
Formazione Scuola-Lavoro e Orientamento.....	24
CAPITOLO 10.....	28
CLIL.....	28
CAPITOLO 11.....	28
Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico.....	28
CAPITOLO 12.....	30



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Metodologie didattiche e tipologie di verifica.....	30
CAPITOLO 13.....	32
Attività di recupero e sostegno.....	32
CAPITOLO 14.....	33
Simulazioni Esame di Stato (tipologia, numero discipline, numero quesiti, tempo)...	33
CAPITOLO 15.....	33
Curriculum dello studente ed E-Portfolio.....	33
ALLEGATI.....	36
ALLEGATO n°1.....	36
Programma e relazione finale singole materie.....	36
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	36
STORIA.....	47
LINGUA E CULTURA STRANIERA.....	54
FILOSOFIA.....	62
MATEMATICA.....	75
FISICA.....	80
STORIA DELL'ARTE.....	86
SCIENZA MOTORIE E SPORTIVE.....	96
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN.....	101
Competenze progettuali di base.....	102
Competenze grafiche e rappresentative.....	102
Conoscenze di storia del costume.....	102
Competenze tecniche e laboratoriali.....	102
Competenze trasversali.....	102
Area grafico-espressiva.....	104
Area storico-culturale.....	104
Area tecnico-laboratoriale.....	104



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISC03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Area progettuale applicata (Progetto Layla).....	104
Competenze trasversali.....	105
– Fondamenti della progettazione moda.....	105
– Nascita del sistema moda e storia del costume.....	105
– Moda tra le due guerre e sistema contemporaneo.....	106
Sviluppo progettuale.....	106
Tecniche illustrative.....	107
Laboratorio e lavorazioni tessili.....	107
DESIGN E PROTOTIPAZIONE.....	107
STUDIO DI UNO STILISTA.....	108
PCTO E ORIENTAMENTO.....	108
SIMULAZIONI E PREPARAZIONE ESAME.....	108
EDUCAZIONE CIVICA E PROGETTI TRASVERSALI.....	108
Descrizione.....	109
Contesto culturale.....	109
Filosofia progettuale.....	109
Fasi operative.....	109
ALLEGATO n°2.....	125
Tracce delle simulazioni dell'esame di Maturità – prima e seconda prova.....	125
ALLEGATO n°3.....	138
Griglie di valutazione prima, seconda prova e colloquio.....	138
ALLEGATO n°4.....	155
Composizione del consiglio di classe.....	156
ALLEGATO n°5.....	157
Composizione della classe.....	158
ALLEGATO n°6.....	158
Firme.....	159



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 1

Presentazione del Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto F.no

Il Liceo Artistico, già Istituto Statale d'Arte di Firenze, da più di cento anni uno dei rari modelli di istituzione scolastica in Europa, pone al centro della propria offerta formativa l'Arte e le Arti Applicate, intese come studio del patrimonio del passato e come esperienza creativa che si realizza nel presente, nell'incontro con la realtà culturale e produttiva del territorio in cui si colloca, in un processo di attualizzazione attento e costante. La scuola ha trovato la sua identità nei legami con il territorio fiorentino perché, con la sua straordinaria ricchezza di opportunità nel campo dell'arte e della cultura, con la valorizzazione della tradizione attraverso il



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



recupero e il mantenimento delle tecniche antiche, con l'accoglimento delle istanze provenienti dall'innovazione tecnologica e dai nuovi settori delle Arti Applicate, si è sempre presentato con dinamicità e competenza nell'alveo culturale toscano.

Compito fondamentale dell'attuale Liceo Artistico è di unire ad una più generale preparazione culturale, una specifica formazione nel settore delle Arti e delle Arti Applicate, per consentire agli allievi la conoscenza dei vari processi ideativi e l'esplicitazione delle proprie capacità creative, progettuali e organizzative al fine di elaborare una metodologia che permetta il manifestarsi di un proprio e più specifico iter artistico.

Un po' di storia....

L'Istituto, nasce nel 1869 come “Scuola di Intagliatori in legno, Ebanisti e Legnajoli”, ospite dei padri gesuiti della S.S. Annunziata; nel 1878 si trasferisce nel convento di Santa Croce e diventa “Scuola professionale di Arti Decorative e Industriali”. Si trasforma, nel 1919, in una scuola di formazione culturale, artistica e tecnica.

Dal 1923, con il trasferimento dell'Istituto nell'attuale sede di Porta Romana, edificio monumentale all'interno del Parco della Pace, costruito per ospitare le Scuderie Reali della Reggia di Palazzo Pitti, e con la riorganizzazione, seguita alla riforma Gentile, si inaugura una fase di grande vivacità sul piano culturale e didattico.

La scuola diventa un valido strumento di formazione di un'aristocrazia artigiana e di un'élite di insegnanti, direttori di scuole d'arte, artisti riconosciuti quali Libero Spartaco Andreotti, Bruno Innocenti, Pietro Parigi, Guido Balsamo Stella.

In questo periodo, l'Istituto è presente a mostre e rassegne di rilevanza nazionale come, ad esempio, le Triennali di Milano.

Il secondo dopoguerra vede un'espansione della scuola, dovuta principalmente ad un incremento numerico degli studenti, all'apertura di nuove sezioni e all'introduzione di nuove materie culturali. Per rispondere alle esigenze di questa diversa realtà, il Ministero della Pubblica Istruzione nel 1970 autorizza l'istituzione di un



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



biennio sperimentale, soddisfacendo la richiesta di studenti e docenti di prolungare il corso di studi da tre a cinque anni, con il conseguimento del Diploma di Maturità di Arte Applicata. (...)

Nel 2010 , con l'attuazione del riordino della scuola secondaria di II grado, prende l'avvio il nuovo ordinamento del percorso liceale, per il quale sono attivati gli indirizzi di Grafica, Arti figurative (grafico-pittorico e plastico-pittorico), Design dell'arredamento, Design della moda e tessuto, design dell'oreficeria, Audiovisivo e Multimediale.

Il Liceo è Agenzia formativa accreditata presso la Regione Toscana; dal 1980 ha attivo un corso di perfezionamento biennale post- diploma nelle arti applicate; partecipa a progetti con partner europei e internazionali, oltre ai progetti "Erasmus Plus". I finanziamenti PNRR hanno permesso di implementare l'innovazione tecnologica e didattica dei laboratori storici che sono il vanto di questo istituto.

La sede di Sesto Fiorentino

Il Liceo Artistico, già Istituto Statale d'Arte di Sesto Fiorentino è una realtà scolastica profondamente radicata nel suo territorio. Istituito con R. Decreto 9 marzo 1873 n.1299 come "*Scuola di Disegno Industriale per i giovani che vogliono prepararsi ad esercitare le arti decorative e più specialmente la ceramica*", il 5 gennaio 1874 ebbe inizio l'attività didattica e nei decenni successivi vi si formarono le maestranze che trovavano impiego nella Manifattura di Doccia. Vi si studiavano il disegno applicato a molteplici campi delle arti decorative, oltre alla ceramica, e vi funzionava anche un laboratorio di falegnameria ed ebanisteria. Il successivo sviluppo di questa attività nel paese rese necessario caratterizzare ed approfondire la preparazione: nel 1919 la scuola divenne "Scuola d'Arte Applicata per la Ceramica " e nel 1925 passò al Ministero dell'Istruzione. Fu però negli anni Cinquanta che videro la luce le innovazioni che hanno condotto alla struttura attuale: nel 1954 iniziò a funzionare la sezione *Porcellana* e nel 1958 la sezione *Gres*. Contemporaneamente l'attenzione si focalizzò sulle problematiche dell'*industrial design*: la grande esposizione didattica del 1958 documenta i risultati della nuova impostazione. Nel 1959 la Scuola è trasformata in Istituto d'Arte e nel 1965 viene trasferita nella nuova e attrezzata sede, dove funziona anche la



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



sezione *Rivestimenti ceramici per l'edilizia*. Attualmente la scuola è una delle poche in Italia specializzate nella decorazione della porcellana.

Nel 2010, con l'attuazione del riordino della scuola secondaria di II grado, prende l'avvio il nuovo ordinamento del percorso liceale, per il quale viene attivato l'indirizzo di Design.

L'esigenza, sempre più attuale, di un'istruzione orientata all'acquisizione di una mentalità progettuale versatile, aperta agli aspetti più complessi della comunicazione, dell'immagine, della creatività, nonché dei processi produttivi, ha guidato le modifiche e le integrazioni che il corso di studi ha subito negli ultimissimi anni. La progettazione di oggetti e arredi realizzati con ogni tipologia di materiali ceramici e con l'ausilio delle nuove tecnologie informatiche, è infatti ormai al centro dell'area caratterizzante, entro la quale i laboratori rappresentano le sedi di verifica e di realizzazione di prototipi.

Dal 2013 sono attivi anche gli indirizzi di grafica e arti figurative.

Il Liceo è Agenzia formativa accreditata presso la Regione Toscana; partecipa a progetti con partner europei e internazionali, oltre ai progetti "Erasmus Plus". I finanziamenti PNRR hanno permesso di implementare l'innovazione tecnologica e didattica dei laboratori storici che sono il vanto di questo istituto.

CAPITOLO 2

Percorso formativo dello studente

Il Liceo Artistico si struttura in un'articolazione di settori, alcuni storici, altri moderni, che operano al loro interno sviluppando in modo coordinato la fase progettuale, la sperimentazione delle tecniche e la verifica della validità del progetto nei laboratori.

Attualmente il Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino articola la propria offerta formativa nei seguenti corsi:

- Liceo Artistico (biennio + triennio) con gli indirizzi: Arti figurative Arti Grafiche, Arti figurative



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Pittura e Scultura, Design dell'arredamento, Design della ceramica, Design della moda e del costume, Design dell'oreficeria, Audiovisivo e Multimediale, Grafica.

- Corsi di Perfezionamento (biennali)

Il percorso liceale ha durata quinquennale e si sviluppa in due periodi biennali e in un quinto anno che completa il percorso disciplinare.

Il primo biennio è finalizzato all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze comuni a tutti i percorsi liceali nonché all'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

Il secondo biennio è finalizzato all'approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze, delle abilità e delle competenze caratterizzanti l'indirizzo artistico prescelto.

Nel quinto anno si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, e si consolida il percorso di orientamento finalizzato agli studi successivi e/o all'inserimento nel mondo del lavoro.

Come già specificato, gli indirizzi presenti nell'offerta del Liceo Artistico sono quattro, due dei quali sono suddivisi al loro interno in settori specifici:

- Arti figurative Arti Grafiche
- Arti figurative Pittura e Scultura
- Audiovisivo e Multimediale
- Design Arredamento
- Design Moda costume
- Design Oreficeria
- Design Ceramica



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Grafica

Lo studente, al termine dei cinque anni di studio, sarà comunque in grado di:

- ☐ possedere una cultura generale che gli permetta una corretta interpretazione della realtà;
- ☐ cogliere e analizzare con competenza le caratteristiche formali di soggetti, oggetti, ambienti e immagini del mondo reale;
- ☐ comprendere e interpretare vari linguaggi artistico-rappresentativi;
- ☐ distinguere, capire e utilizzare a scopo espressivo i principali fenomeni della percezione visiva;
- ☐ esprimersi in maniera personale e significativa, tramite più tecniche rappresentative, con particolare padronanza di quelle che hanno caratterizzato il settore di studi frequentato;
- ☐ riconoscere e descrivere le principali manifestazioni artistiche storiche e contemporanee;
- ☐ saper utilizzare i metodi della rappresentazione geometrico-prospettica;
- ☐ affrontare a livello progettuale e sviluppare, con gli strumenti adeguati, temi relativi al proprio ambito di formazione artistico-professionale;
- ☐ realizzare interventi, prototipi e prodotti finiti mediante le specifiche tecniche di laboratorio apprese nel corso di studi seguito.

CAPITOLO 3

Profilo professionale in uscita

Design della Moda e Costume e Tessuto

L'indirizzo ha la finalità di fornire agli studenti le capacità professionali di base e le



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



conoscenze tecniche e metodologiche fondamentali per lo sviluppo di percorsi progettuali ed operativi propri del settore, adatti alla qualificazione della figura di progettista designer di moda. Al termine dei cinque anni lo studente possiede competenze tecniche ed operative nel settore della produzione della moda e del tessile, e consente di condurre esperienze progettuali significative, complete ed espressivamente personali nell'ambito della moda, dell'accessorio e del costume storico e teatrale.

CAPITOLO 4

Corso di ordinamento: piano orario del triennio

PIANO ORARIO SETTIMANALE DESIGN MODA LIF9			
	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Filosofia	2	2	2



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica dei materiali	2	2	****
Storia dell'Arte	3	3	3
Scienza motorie e sportive	2	2	2
Discipline Progettuali Design	6	6	6
Laboratorio Design	6	6	8
Religione / Attività Alternativa	1	1	1
TOTALE	35	35	35

CAPITOLO 5

Profilo generale della classe



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



L'attuale classe 5^a M, composta inizialmente da 15 elementi e ridotta a 14, si presenta suddivisa in piccoli gruppi con differenti ritmi e velocità di apprendimento; nel complesso il clima risulta abbastanza sereno, favorendo lo svolgimento delle attività didattiche, pur richiedendo talvolta una diversificazione degli interventi per rispondere alle diverse esigenze formative.

La volontà di tendere al continuo miglioramento, la consapevolezza delle proprie responsabilità, la disponibilità ad offrire l'impegno dovuto non hanno conosciuto, nel corso del triennio, variazioni di sorta per un modesto numero di allieve che si è applicato con costanza nello studio di tutte le materie. La presenza nella classe di queste studentesse valide ha fatto sì che nei confronti di ciascuna disciplina ci fosse un interesse generalizzato. Tuttavia solo poche studentesse hanno realizzato nel corso del triennio crescite davvero considerevoli. Il gruppo classe dal punto di vista didattico ha raggiunto risultati che variano nel profitto: un gruppo di elementi, si è sempre impegnato così da migliorare progressivamente il proprio livello di conoscenze e maturare positivamente nell'approfondimento e nell'autonomia. Un altro, pur partendo da situazioni di fragilità, si è adoperato, responsabilmente, per sopperirvi, ottenendo buoni risultati. Infine, in un piccolo gruppo permangono difficoltà in fase di rielaborazione dei contenuti e un approccio allo studio a volte troppo scolastico. In generale il profitto risulta ampiamente sufficiente, con risultati anche di maggior valore; solo in qualche caso si sono raggiunti risultati meno soddisfacenti per carenze di base, per un lavoro più discontinuo e per le numerose assenze.

Le strategie didattiche applicate nei vari ambiti disciplinari hanno consentito il superamento di eventuali lacune e difficoltà, il rinforzo e il consolidamento di abilità connesse al particolare indirizzo di studio.

Il comportamento delle alunne è stato quasi sempre improntato alla correttezza, nel corso del triennio le ragazze hanno dimostrato serietà e rispetto delle discipline. Per quanto riguarda la frequenza alle lezioni, è da evidenziare l'assiduità, per la maggior parte delle allieve, in linea di massima costante. Le allieve hanno partecipato a tutte le attività proposte, soltanto in alcuni casi poche alunne hanno avuto un atteggiamento poco partecipativo.

SITUAZIONE ALUNNI NEL TRIENNIO



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 - 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino - Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Anno di corso	N° studenti promossi dall'anno precedente	N° studenti inseriti	N° studenti ritirati	N° studenti non promossi	totale
III					
IV					
V					

PERMANENZA DEL CORPO DOCENTE NEL TRIENNIO

MATERIA	DOCENTE TERZA	DOCENTE QUARTA	DOCENTE QUINTA
	<i>Indicare solo: stesso/diverso docente</i>	<i>Indicare solo: stesso/diverso docente</i>	<i>Indicare solo: stesso/diverso docente</i>
Lingua e letteratura italiana	stesso docente	stesso docente	stesso docente
Storia	stesso docente	stesso docente	stesso docente
Lingua e cultura straniera	stesso docente	stesso docente	diverso docente
Filosofia	stesso docente	stesso docente	stesso docente
Matematica	stesso docente	stesso docente	stesso docente
Fisica	stesso docente	stesso docente	stesso docente
Chimica dei materiali	stesso docente	stesso docente	
Storia dell'Arte	stesso docente	diverso docente	stesso docente
Scienza motorie e sportive	stesso docente	stesso docente	stesso docente
Discipline Progettuali Design	stesso docente	stesso docente	stesso docente
Laboratorio Design	stesso docente	stesso docente	stesso docente
Religione / Attività Alternativa			
Sostegno	stesso docente	diverso docente	stesso docente
Sostegno	stesso docente	diverso docente	diverso docente
Sostegno			diverso docente



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 6

Obiettivi generali e nuclei fondanti di ogni disciplina

La programmazione, sia per le discipline umanistiche e artistiche che per quelle scientifiche e progettuali, si è sviluppata, secondo il piano di lavoro di ogni singolo docente, articolandosi in unità didattiche al termine delle quali si è proceduto alle opportune verifiche.

Ogni docente, all'interno delle unità didattiche, ha curato lo sviluppo delle abilità linguistiche, espressive, rappresentative, tecniche, logico-scientifiche e descrittive, cercando ove possibile rapporto di interdisciplinarietà tra argomenti simili e suscitando curiosità verso gli approfondimenti.

Per quanto concerne gli obiettivi didattici e formativi della classe, vengono qui riportati quelli previsti dalla programmazione del consiglio di classe della 5^a di inizio anno.

Obiettivi comportamentali – affettivi - Lo studente è stato sollecitato e guidato a:

- ☐ osservare le regole dell'Istituto e quelle che la classe ha, eventualmente, voluto darsi;
- ☐ rispettare i tempi di consegna dei lavori assegnati;
- ☐ procedere in modo autonomo nel lavoro;
- ☐ favorire la coscienza di sé e l'autostima, attraverso l'acquisizione di autocontrollo e autodisciplina, stimolare la capacità di interventi ordinati e pertinenti;
- ☐ essere più coinvolti, reattivi e creativi.

Obiettivi formativo – cognitivi - Lo studente è stato sollecitato e guidato a :



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- ☐ potenziare un metodo di studio basato sulla comprensione dei testi, la concettualizzazione, la ritrasmissione dei contenuti dopo un'opportuna rielaborazione personale e l'organizzazione metodica del lavoro; in particolare sulla comunicazione pubblicitaria;
- ☐ sviluppare capacità di sintesi;
- ☐ interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali;
- ☐ potenziare la capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari.

I nuclei fondanti di ogni disciplina sono esplicitati nelle relazioni personali dei singoli docenti negli allegati.

CAPITOLO 7

Criteri di valutazione – attribuzione credito scolastico – griglie di valutazione

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	L'anno scolastico 2025/2026 è stato suddiviso in un trimestre, da settembre al 31 dicembre, e da un pentamestre, dal 01 gennaio a giugno; nel pentamestre si è anche proceduto ad una valutazione intermedia.
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Credito scolastico

Art. 15 del d.lgs. 62/2017 come da riforma Valditara dopo il comma 2 è inserito il seguente:
«art 2-bis. Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi».

Criteri di valutazione del profitto (estratto dal PTOF)

La valutazione finale, fondata sulla esecuzione un congruo numero di prove di verifica nelle varie discipline, tiene conto:

- del raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione;
- del differenziale tra il livello di partenza e quello di arrivo;
- del livello delle nuove conoscenze acquisite;
- del livello delle nuove competenze acquisite;
- dell'assiduità alle lezioni e dell'impegno dimostrato nello studio;
- della partecipazione al dialogo educativo;
- della capacità di orientamento complessivo nella disciplina

Corrispondenza tra voto e apprendimenti

Per la valutazione finale si fa riferimento alla seguente tabella:



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Voto /10	Conoscenze	Capacità	Competenze
1 - 3	Conoscenze nulle o molto frammentarie	Mancanza di autonomia e gravi difficoltà nella rielaborazione	Incapacità di utilizzare le conoscenze
4	Numerose e diffuse lacune, di cui alcune gravi	Scarsa autonomia e difficoltà nella rielaborazione	Non corretta utilizzazione delle conoscenze; linguaggio inadeguato
5	Lacune modeste, ma diffuse a vari argomenti.	Debole autonomia e rielaborazione non sempre corretta	Parziale utilizzazione delle conoscenze, linguaggio non sempre appropriato e talora impreciso.
6	Conoscenze essenziali dei contenuti, non approfondite	Parziale autonomia e semplice rielaborazione delle conoscenze	Utilizzazione sostanzialmente corretta delle conoscenze nell'ambito di applicazioni semplici. Linguaggio semplice ma quasi sempre appropriato
7 - 8	Gli argomenti sono tutti compresi e assimilati ma non sempre in modo approfondito.	Adeguate autonomia nell'applicazione dei concetti e loro rielaborazione e sintesi	Utilizzazione corretta delle conoscenze nell'ambito di esercizi più articolati. Linguaggio appropriato, lessico abbastanza ricco e appropriato, esposizione sicura.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



9-10	Gli argomenti sono tutti compresi, ben assimilati ed approfonditi.	Piena autonomia e rielaborazione approfondita con apporti personali; buone capacità di analisi e sintesi	Piena utilizzazione delle conoscenze Il lessico ricco e appropriato, l'esposizione è sicura e fluida
------	--	--	---

Criteri di valutazione del comportamento (estratto dal PTOF)

Secondo quanto previsto dal DPR 122 del 2/06/09, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62 e della L.150/2024 (Riforma Valditara), in riferimento alla valutazione del comportamento degli alunni, il Consiglio di classe tiene conto dell'insieme dei comportamenti posti in essere dagli stessi durante tutto il corso dell'anno. Tale valutazione, espressa in sede di scrutinio intermedio o finale, non può riferirsi quindi ad un singolo episodio, ma deve scaturire da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente in ordine all'intero anno scolastico. Si riporta qui lo schema di corrispondenze tra comportamento e valutazione approvato dal Collegio Docenti.

Riforma Valditara: Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso.

Tabella valutazione del comportamento:

Voto	Descrittori del comportamento
------	-------------------------------



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



10	Elevato grado di autonomia nel comportamento; partecipazione esemplare al dialogo educativo. Frequenza costante, puntualità alle lezioni e nella giustificazione di assenze e ritardi. Attenzione collaborativa ai compagni e alla vita della scuola; rispetto degli altri, degli ambienti comuni e dell'istituzione scolastica. Nessun richiamo verbale o ammonizione scritta, nessuna sanzione.
9	Buon grado di autonomia nel comportamento; partecipazione ottima al dialogo educativo. Frequenza costante, puntualità alle lezioni e nella giustificazione di assenze e ritardi. Buona predisposizione a collaborare con i compagni e a partecipare alle attività di apprendimento, rispettando gli altri e gli ambienti comuni della scuola. Nessun richiamo verbale o ammonizione scritta, nessuna sanzione.
8	Buona partecipazione al dialogo educativo. Frequenza sostanzialmente regolare, puntualità alle lezioni e nella giustificazione di assenze e ritardi. Rispetto degli altri, degli ambienti comuni e dell'istituzione scolastica. Sporadici richiami verbali; nessuna ammonizione scritta, nessuna sanzione.
7	Discontinua partecipazione al dialogo educativo. Molteplici assenze e ritardi; qualche assenza mirata; scarsa puntualità nelle giustificazioni. Linguaggio quasi sempre consono al contesto educativo; occasionale mancanza del materiale didattico. Comportamento quasi sempre rispettoso nei confronti degli altri, degli ambienti comuni e dell'istituzione scolastica. Eventuali richiami verbali o ammonizioni scritte; nessuna sanzione.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



6	Scarsa partecipazione al dialogo educativo Assenze frequenti non giustificate da patologie opportunamente certificate; ritardi abituali; assenze mirate; ritardo nelle giustificazioni e dopo sollecitazione degli insegnanti. Linguaggio non sempre consona al contesto educativo; mancanza del materiale didattico. Comportamento non sempre rispettoso nei confronti degli altri, degli ambienti comuni e dell'istituzione scolastica. Richiami verbali o ammonizioni scritte; eventuali sanzioni.
5	Ha sanzioni disciplinari con sospensione per più di 15 giorni

Attribuzione del credito scolastico

L'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26.3.2026 precisa quanto segue:

1. Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017 prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Tale disposizione trova applicazione anche ai fini del calcolo del credito degli studenti frequentanti, nel corrente anno scolastico, il terzultimo e penultimo anno.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



TABELLA A (allegata al Decreto 62/17) attribuzione crediti:

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	–	–	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

CAPITOLO 8

Progetti Educazione Civica – percorsi Multidisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Maturità, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti progetti di Ed. Civica e cittadinanza attiva, riassunti nella seguente tabella:

PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA – PERCORSI MULTIDISCIPLINARI		
Titolo del percorso - progetto	Discipline coinvolte	Competenze di cittadinanza raggiunte



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Progetto Layla, Le Mille e una notte	Progettazione, Laboratorio di taglio e di tessuto, Lettere, Storia dell'arte.	Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali;
Scambio Erasmus con WI'MO, Klagenfurt. Autoapprendimento Dal 18/09/2025 al 20/09/2025 - 10 Ore	Laboratorio, Progettazione, Tessuto	Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico; Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi. Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia; Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali; Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente; Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità .
Cambiamento climatico ed energie rinnovabili	Lingua straniera, matematica, fisica	Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico;



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



		Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi. Capacità dei cittadini di integrare il pensiero ambientale nella vita quotidiana, nella politica, nell'economia e nella società, agendo in modo responsabile per la tutela degli ecosistemi.
Totalitarismo	Filosofia, Storia dell'arte, Storia, Filosofia	Capacità dei cittadini di integrare il pensiero ambientale nella vita quotidiana, nella politica, nell'economia e nella società, agendo in modo responsabile per la tutela degli ecosistemi.
Personalità e sua destrutturazione	Filosofia/Italiano	Agire in modo autonomo e responsabile: Inserirsi consapevolmente nella società, rispettando diritti e doveri.
Spoken word poetry	Italiano	Collaborare e partecipare: Lavorare in gruppo, valorizzare le opinioni altrui, gestire conflitti.

CAPITOLO 9

Formazione Scuola-Lavoro e Orientamento

La Formazione Scuola-Lavoro, come da DECRETO-LEGGE 9 settembre 2025, n. 127, articolo 1 comma 6, che si cita: "6. All'articolo 1 della legge 30 dicembre 2018, n. 145, dopo il comma 784-septies è inserito il seguente: «784-octies. Fermi restando gli obblighi di attivazione, i contenuti formativi, gli obiettivi generali e



LICEO ARTISTICO

A.S. 2025/26



Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



le finalità educative previsti dalla normativa vigente, a decorrere dall'anno scolastico 2025/2026, i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento di cui ai commi 784 e 785 sono ridenominati «formazione scuola-lavoro». A decorrere dal medesimo anno scolastico, la denominazione «percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento», ovunque ricorra, è da intendersi sostituita con la denominazione di cui al primo periodo.»., si rivolge in modo comprensibile a tutti gli attori coinvolti: studenti, famiglie, scuole, imprese, enti del terzo settore e pubbliche amministrazioni.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia di percorsi:

Classe: **5M DESIGN - MODA**

ANNO	PROGETTO	AZIENDA	TIPO PROGETTO	ORE
2025/26	Autovalutazione Competenze trasversali	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	8/8
2025/26	Autovalutazione Competenze trasversali-Curriculum della/o studentessa/nte	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	11/11



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



2025/26	Cinema per le scuole Firenze	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	6/6
2025/26	Corso di teatro CorPoetico - finanziato dalla Cassa di risparmio di Firenze	Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze	Orientamento	34/34
2025/26	DEBATE - ESPERIENZA di Debate secondo il Modello Nazionale	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	7/7
2025/26	Didattica e cinema	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	6/6
2025/26	DIDATTICA ORIENTATIVA	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	6/6
2025/26	EDUCAZIONE CIVICA - INTRODUZIONE AI PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE	LAF School S.r.l.	FSL	2/2
2025/26	Google presentazione relativa all'esperienza di alternanza scuola-lavoro del triennio	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	FSL	15/15
2025/26	INTELLIGENZA ARTIFICIALE	LAF School S.r.l.	FSL	5/5
2025/26	MARKETING DIGITALE	LAF School S.r.l.	FSL	3/3
2025/26	MEMOVIA	LAF School S.r.l.	FSL	4/4
2025/26	OPEN DAY	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	4/4
2025/26	OPEN DAY 17 GENNAIO 2025/2026 SEDE PORTA ROMANA	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	4/4
2025/26	Progetto Layla, le Mille e una notte	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	FSL	100/1 00
2025/26	Scambio Erasmus con WI'MO, Klagenfurt.	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	FSL	10/10
2025/26	SICUREZZA GENERALE (D. LGS. 81/2008)	LAF School S.r.l.	Sicurezza	4/4
2025/26	SICUREZZA RISCHIO BASSO (D. LGS. 81/2008)	LAF School S.r.l.	Sicurezza	4/4
2025/26	Viaggio di istruzione Milano	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	11/11
2025/26	Visita Mostra Henri Toulouse Lautrec - Firenze	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	6/6



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



2024/25	Colloquio di autovalutazione	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	14/14
2024/25	Corso Sicurezza preliminare a PCTO	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Sicurezza	0/0
2024/25	Didattica Orientativa su competenze trasversali	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	1/1
2024/25	Incontri con il tutor	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	4/4
2024/25	Incontro con Eleonora Lastrucci Stilista	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	2/2
2024/25	Myga mongolfiere in Grecia - ideazione, realizzazione ed eventi	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	FSL	50/50
2024/25	Orientamento Open-day	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	8/8
2024/25	Pratica di Debate secondo metodo dei Campionati Nazionali	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	10/10
2024/25	Sfilata Ottone Rosai, presso manifattura tabacchi-	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	FSL	20/20
2024/25	Sfilata-evento 20 dicembre 2024	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	FSL	/
2023/24	Alpaha Onlus	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	FSL	25/25
2023/24	Auotovalutazione iniziale e analisi bisogni orientativi	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	3/3
2023/24	Colloqui di gruppo per la scelta del capolavoro	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	6/6
2023/24	Debate	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	12/12
2023/24	Didattica orientativa : sviluppo di competenze e interessi, discussione in aula	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	4/4
2023/24	Fondazione TIRELLI	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	FSL	6/6
2023/24	icotea	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Sicurezza	11/11



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



2023/24	Il presepe delle bambine	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	FSL	25/25
2023/24	Incontri con il tutor	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	6/6
2023/24	Progetto Chianti Classico	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	FSL	25/25
2023/24	Trio2023-24	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	FSL	12/12
2023/24	Valutazione ed autovalutazione finale	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO	Orientamento	4/4

Totale anno in corso: 250/250 ore

Totale: 498/498 ore

ORIENTAMENTO

Il dettaglio per ciascun alunno è riportato nel Curriculum dello Studente sulla Piattaforma Unica e LafSchool.

CAPITOLO 10

CLIL

CLIL		
DNL veicolata in lingua straniera	Lingua veicolare utilizzata	Modalità di attuazione*

* oltre il 50% del monte ore della DNL,



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



oppure: fino al 50% del monte ore della DNL,

oppure: Moduli/Progetti interdisciplinari in lingua straniera

CAPITOLO 11

Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico

TIPOLOGIA:	OGGETTO:	LUOGO:	DURATA:
Visite guidate:	Mostra di <i>Rothko a Firenze</i> (16 aprile) in orario scolastico (tutta la classe)	Palazzo Strozzi	16 aprile 2026
	Mostra di <i>Toulouse-Lautrec: viaggio nella Parigi della Belle Époque</i> (In orario scolastico)	Museo degli Innocenti	20 febbraio 2026
Viaggi di istruzione e/o progetti internazionali compreso Erasmus:			



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Progetti e Manifestazioni culturali:	Spettacolo teatrale <i>Angel</i> di e con A. Antonini (in orario scolastico).	Gipsoteca del Liceo artistico di Porta Romana e Sesto fiorentino.	19 settembre 2025
Incontri con esperti:	Incontro con Eleonora Lastrucci Stilista		
Orientamento:	Visita guidata alla mostra <i>Provincia Novecento. Arte a Empoli 1925-1960</i> (13 febbraio) - in orario extrascolastico, (ha partecipato - insieme ad alcuni docenti del nostro Liceo, un gruppo di sei alunne).	Empoli, Antico Ospedale di S. Giuseppe	13 febbraio 2026

CAPITOLO 12

Metodologie didattiche e tipologie di verifica

Metodologie didattiche

MODALITÀ→	L E Z I O	L E Z I O	P E R O B L	M E T O D	E S E R C	L A V O R	D I S C U	S I M U L	R E C U P	ATTIVITÀ ESTERNE (1)
-----------	-----------------------	-----------------------	----------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



MATERIE ↓	N E F R O N T A L E	N E P A R T E C I P A T A	E M S O L V I N G	O I N D U T T I V O	I T A Z I O N I P R A T I C H E	O D I G R U P P O	S S I O N E G U I D A T A	A Z I O N I	E R O	
Lingua e letteratura italiana	x	x				x	x	x	x	
Storia	x	x				x	x		x	
Lingua e cultura straniera	x	x		x		x	x		x	
Filosofia	x	x	x				x	x		
Matematica	x	x	x	x		x			x	
Fisica	x	x	x	x		x			x	
Storia dell'Arte	x	x								
Scienza motorie e sportive	x	x	x		x	x				
Discipline Progettuali Design	x	x	x		x	x	x	x	x	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 - 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino - Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Laboratorio Design	x	x	x		x	x	x	x	x	
--------------------	---	---	---	--	---	---	---	---	---	--

(1) indicare brevemente quali

Tipologie di verifica

MODALITÀ→	I N T E R R O G A Z I O N E L U N G A	I N T E R R O G A Z I O N E B R E V E	T R A T T A Z I O N E S I N T E T I C A	P R O V E P R A T I C H E	T E M A O P P R O B L E M A	Q U E S T I O N A R I O	R E L A Z I O N E	E S E R C I Z I	T E S T S T R U T T U R A T I	T E S T S E M I S T R U T T U R A T I
Lingua e letteratura italiana	x	x			x		x			
Storia	x	x					x			x
Lingua e cultura straniera	x	x	x		x	x	x			
Filosofia	x	x	x			x	x			x



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Matematica	X				X	X				
Fisica	X		X	X	X	X				
Storia dell'Arte	X	X			X					
Scienza motorie e sportive	X			X						
Discipline Progettuali Design				X						
Laboratorio Design				X			X			

CAPITOLO 13

Attività di recupero e sostegno

L'azione di recupero è stata effettuata per tutte le materie durante l'apposita pausa didattica dopo lo scrutinio del primo trimestre; tutti i docenti hanno comunque messo in atto varie modalità di recupero in itinere. Sono stati proposti sportelli didattici e azioni di potenziamento e strutturazione del metodo di studio.

CAPITOLO 14

Simulazioni Esame di Stato (tipologia, numero discipline, numero quesiti, tempo)

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate simulazioni delle prove scritte previste nell'Esame di Maturità; ciascuna prova è stata formulata secondo i criteri e le metodologie previste dall'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26.3.2026. Tutti i testi delle simulazioni delle prove e le schede usate per la valutazione sono in allegato (allegati 3 e 4). Per gli/le studenti/esse DSA le simulazioni e le relative valutazioni sono state



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



effettuate tenendo conto del loro PDP e degli strumenti compensativi previsti dalla normativa. Allo scopo di offrire alla commissione maggiori elementi di giudizio, in sede di colloquio, gli/le studenti/esse chiederanno che sia loro offerta l'occasione di mostrare i lavori più significativi realizzati durante il percorso formativo.

CAPITOLO 15

Curriculum dello studente ed E-Portfolio

Con la nota n. 78340 del 16 marzo 2026, il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha comunicato l'adozione del nuovo modello del "Curriculum della studentessa e dello studente", aggiornato con il decreto ministeriale 9 gennaio 2026, n. 2, in attuazione del d.lgs. 62/2017. La novità principale riguarda l'introduzione di una quarta sezione, che sarà compilata al termine dell'esame di maturità e conterrà la descrizione dei livelli di apprendimento conseguiti nelle prove INVALSI, distinti per disciplina, oltre alla certificazione delle competenze nella lingua inglese. Il Curriculum si conferma così uno strumento centrale nel nuovo esame di Maturità, non solo come documento riepilogativo del percorso dello studente, ma anche come elemento utile alla valutazione complessiva e all'orientamento futuro.

Le quattro parti del nuovo Curriculum

Il documento aggiornato si articola in quattro sezioni:

- Parte I – Istruzione e formazione: include i dati relativi al percorso di studi, già presenti nell'E-Portfolio;
- Parte II – Certificazioni: raccoglie le certificazioni conseguite dallo studente;
- Parte III – Attività extrascolastiche: documenta le esperienze svolte al di fuori della scuola;
- Parte IV – Prove nazionali: introdotta con il nuovo modello, sarà compilata dopo l'esame e conterrà i



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



risultati delle prove INVALSI.

Le prime tre parti sono già disponibili all'interno dell'E-Portfolio sulla Piattaforma Unica, mentre la quarta verrà integrata solo al termine dell'esame di maturità. Le Commissioni d'esame, durante lo svolgimento della maturità, avranno accesso esclusivamente alle prime tre sezioni. I dati relativi alle prove nazionali saranno aggiunti successivamente.

Il ruolo del Curriculum nel colloquio d'esame

Il nuovo assetto rafforza il peso del Curriculum anche nella prova orale. Il decreto ministeriale n. 13 del 29 gennaio 2026 stabilisce infatti che il colloquio:

- contribuisce alla valutazione del livello di maturazione personale, autonomia e responsabilità dello studente;
- tiene conto delle attività scolastiche ed extrascolastiche documentate;
- prende avvio da una riflessione del candidato sul proprio percorso, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum.

Il Curriculum si configura così come uno strumento sempre più strategico, sia per affrontare l'esame di maturità sia per orientare le scelte future nel percorso universitario e professionale.

Link piattaforma Ministeriale Unica:
<https://unica.istruzione.gov.it/portale/it/orientamento/il-tuo-percorso/curriculum>



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



ALLEGATI

ALLEGATO n°1

Programma e relazione finale singole materie

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

[Prof.re/ssa](#) Patrizia Becchetti

PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

- Analisi e interpretazione: capacità di analizzare testi letterari (prosa e poesia) e non letterari, riconoscendone le strutture.
- Produzione scritta: abilità nel produrre le tre tipologie della prima prova d'Esame: analisi del testo (A), testo argomentativo (B), riflessione critica (C).
- Argomentazione: capacità di sostenere una tesi in modo coerente e coeso.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Connessioni: bilità nel collegare tematiche letterarie a contesti storici, culturali e all'attualità.

OBIETTIVI DIDATTICI

- Conoscere le correnti letterarie e gli autori più rappresentativi del secondo Ottocento e del primo Novecento.
- Inserire il testo letterario nel contesto dell'epoca storica e del clima culturale di riferimento.
- Analizzare i testi letterari sotto il profilo tematico e linguistico, per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, dell'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.
- Esporre oralmente, in modo chiaro e organizzato, conoscenze e opinioni motivate.
- Produrre testi di diverse tipologie (analisi del testo, temi di argomento generale e storico e testi di tipo argomentativo) avendo consapevolezza della funzione della lingua, della modalità dei registri, delle finalità della comunicazione;
- Esprimere valutazioni personali riguardo alle tematiche letterarie e di attualità;

OBIETTIVI MINIMI E NUCLEI FONDANTI

- Inserire il testo letterario nel contesto dell'epoca storica e di riferimento.
- Esporre per punti essenziali il pensiero e la poetica dei principali autori.
- Analizzare i testi letterari sotto il profilo tematico e linguistico.
- Esporre oralmente conoscenze e opinioni motivate.
- Produrre testi di diverse tipologie (analisi del testo, temi di argomento generale e storico e forme di scrittura argomentativa).



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PROGRAMMA SVOLTO

LETTERATURA

Leopardi

Cenni biografici e introduzione alla poetica dell'autore.

- L'Infinito: lettura e analisi del testo.
- Zibaldone: poetica del vago e dell'indefinito; teoria del piacere.
- La sera del dì di festa: lettura e analisi del testo.
- A Silvia, lettura e analisi del testo.
- Operette morali: Dialogo della Natura e di un islande, analisi del testo.
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia: analisi del testo.

Verga e il verismo

Cenni biografici e poetica.

- Lettura e analisi della novella Libertà.
- Introduzione alle tecniche narrative del verismo.
- Rosso malpelo: lettura e analisi dell'opera.
- I Malavoglia: introduzione all'opera e lettura dei brani antologizzati.

Baudelaire e la poesia simbolista



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Innovazioni e continuità: introduzione alla poetica di Baudelaire.

- I fiori del male: introduzione all'opera e analisi delle seguenti poesie: Corrispondenze, Spleen, Albatros.

Pascoli

Cenni biografici e introduzione alla poetica dell'autore.

- Lettura di estratti del Fanciullino.
- Il Decadentismo: cenni introduttivi.
- Myricae, lettura e analisi del testo delle seguenti poesie Lavandare, X Agosto, L'assiuolo.
- Il gelsomino notturno: lettura e analisi del testo.

Futurismo

Manifesto del Futurismo e Manifesto tecnico della letteratura futurista: lettura e analisi del testo.

- Zang Tumb Tuum: lettura del brano antologizzato (Incipit).
- Il Futurismo: documenti audiovisivi delle performance di Marinetti.

D'Annunzio

Visione del documentario di Rai Storia.

- Estetismo e Decadentismo nel Piacere. Lettura del brano antologizzato: Tutto impregnato d'arte.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Alcyone: lettura e analisi delle poesie La sera fiesolana e La pioggia nel pineto.

Pirandello

Cenni biografici e poetica.

- Il treno ha fischiato: lettura e analisi della novella.
- Lettura e analisi della novella "La patente".
- Uno, nessuno e centomila: ripasso del libro letto durante il trimestre.
- Il fu Mattia Pascal: introduzione all'opera e lettura dei brani antologizzati.

Ungaretti

Cenni biografici e poetica.

- Lettura e analisi delle poesie: In memoria, Porto sepolto, Veglia, I Fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati.

Montale

Cenni biografici e introduzione alla poetica.

- Ossi di seppia: lettura e analisi delle seguenti poesie: I limoni, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola.

Svevo



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Cenni biografici e poetica.

- La coscienza di Zeno: lettura e analisi dei brani antologizzati.

LINGUA

- Tipologie testuali per la prima prova: esercitazioni sulle tre tipologie testuali e analisi delle griglie di valutazione.
- Analisi di articoli di giornale
- Laboratorio di scrittura “Spoken word poetry” con A. Antonini e il collettivo Plutoniche.
- Lettura integrale guidata (in classe e a casa) del romanzo di Pirandello “Uno nessuno e centomila”.
- Lettura del romanzo di Calvino “Le città invisibili” in vista di una programmazione trasversale con Design della moda.

MODALITA' DI VERIFICA

- Revisioni dei compiti assegnati con l'obiettivo di saggiare la continuità dell'attenzione e della comprensione degli argomenti presi in esame, per valutare eventuali strategie di recupero.
- Verifiche sommative scritte: tipologie A, B e C. Durante la restituzione delle verifiche scritte si è optato per una correzione sia collettiva che individuale dei contenuti, chiedendo di procedere, in certi casi, anche alla riscrittura del testo, per consolidare gli apprendimenti.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 - 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino - Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Verifiche orali: valutazione delle conoscenze, delle capacità critiche e delle competenze metodologiche degli alunni, anche in relazione alla possibilità di selezionare e approfondire contenuti scelti.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione fanno riferimento alle griglie approvate dal Dipartimento di Lettere allegate al presente documento, esplicitate ed analizzate nel corso dell'anno scolastico, per permettere alle studentesse di sviluppare anche una buona capacità di autovalutazione. Durante la restituzione delle prove scritte si è scelto di dedicare uno spazio individuale ad ogni alunna per discutere, motivare e comprendere la valutazione.

CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si rinvia alle indicazioni inserite nel PTOF e alle griglie del Dipartimento.

LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

Lo specchio e la porta, vol. 1A e 1B, di C. Giunta, A. Mezzadrelli e M. Ruele, Edizione Rossa, DeA scuola, Garzanti Scuola.

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



[Prof.re/ssa](#) Patrizia Becchetti

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, composta da 14 studentesse, si è presentata sin dall'inizio del triennio come un gruppo eterogeneo dal punto di vista didattico, per la presenza di diffuse fragilità; questo ha determinato un rallentamento nello svolgimento del programma per privilegiare l'acquisizione di strumenti di comprensione, sintesi ed esposizione del testo, sia scritto che orale. Una parte della classe ha mostrato significative carenze nel metodo di studio, difficoltà nella comprensione di testi complessi e limitate competenze nella produzione scritta (organizzazione del pensiero, sintassi, ricchezza lessicale), oltre ad un impegno discontinuo nello svolgimento delle attività didattiche. Un gruppo esiguo ha mantenuto un livello alto, mostrando ottime capacità critiche, autonomia e approfondimento personale e si è dimostrato partecipativo e interessato alle attività didattiche, impegnandosi con responsabilità e maturità durante le ore di lezione e nello svolgimento di compiti. Il comportamento è stato in generale corretto, sia nei confronti delle compagne che dell'insegnante.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

La classe ha raggiunto complessivamente un discreto livello di preparazione rispetto agli obiettivi didattici prefissati, nonostante la necessaria selezione degli argomenti previsti nella programmazione iniziale. Le studentesse, a diversi livelli, sono in grado di:



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- conoscere le correnti letterarie e gli autori più rappresentativi del secondo Ottocento e del primo Novecento;
- inserire il testo letterario nel contesto dell'epoca storica e del clima culturale di riferimento;
- analizzare i testi letterari sotto il profilo tematico e linguistico, per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, dell'incidenza del linguaggio figurato e della metrica;
- esporre oralmente, in modo chiaro e organizzato, conoscenze e opinioni motivate;
- produrre testi di diverse tipologie (analisi del testo, temi di argomento generale e storico e testi di tipo argomentativo) avendo consapevolezza della funzione della lingua, della modalità dei registri, delle finalità della comunicazione;
- esprimere valutazioni personali riguardo alle tematiche letterarie e di attualità;
- adottare una visione interdisciplinare dei contenuti didattici.

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

(Nuclei fondanti)

Gli obiettivi minimi raggiunti corrispondono in larga misura a quelli previsti nella programmazione iniziale:

- inserire il testo letterario nel contesto dell'epoca storica e di riferimento;
- esporre per punti essenziali il pensiero e la poetica dei principali autori;
- analizzare i testi letterari sotto il profilo tematico e linguistico;
- esporre oralmente conoscenze e opinioni motivate;



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- produrre testi di diverse tipologie (analisi del testo, temi di argomento generale e storico e forme di scrittura argomentativa).

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Libro di testo, fotocopie fornite dal docente, risorse multimediali, libri di narrativa, articoli di giornale.

METODOLOGIA ADOTTATA

Lezioni frontali, lezioni partecipate, lavori di gruppo, esposizioni di ricerche degli studenti con PP, circle time, approfondimenti tematici e interdisciplinari.

Si è cercato di coinvolgere le studentesse permettendo loro di scegliere argomenti da approfondire nelle esposizioni orali, guidando, ove necessario, la scelta dei temi e le strategie di presentazione.

In relazione all'acquisizione delle competenze di analisi del testo, la classe ha lavorato con particolare attenzione sulla comprensione e selezione degli argomenti più rilevanti e le capacità di sintesi. Grande importanza è stata data anche all'acquisizione di una metodologia di progettazione del testo scritto, indicando, per ogni tipologia testuale, le strategie più opportune (ad es. sequenze, riassunto, parole-chiave, individuazione dei campi semantici, scaletta, strutturazione del testo).

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

- Revisioni dei compiti assegnati con l'obiettivo di saggiare la continuità dell'attenzione e della comprensione degli argomenti presi in esame, per valutare eventuali strategie di recupero.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Verifiche sommative scritte: tipologie A, B e C. Durante la restituzione delle verifiche scritte si è optato per una correzione sia collettiva che individuale dei contenuti, chiedendo di procedere, in certi casi, anche alla riscrittura del testo, per consolidare gli apprendimenti.

- Verifiche orali: valutazione delle conoscenze, delle capacità critiche e delle competenze metodologiche degli alunni, anche in relazione alla possibilità di selezionare e approfondire contenuti scelti.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

I criteri di valutazione fanno riferimento alle griglie approvate dal Dipartimento di Lettere allegate al presente documento, esplicitate ed analizzate nel corso dell'anno scolastico, per permettere alle studentesse di sviluppare anche una buona capacità di autovalutazione. Durante la restituzione delle prove scritte si è scelto di dedicare uno spazio individuale ad ogni alunna per discutere, motivare e comprendere la valutazione

STRATEGIE DI RECUPERO

In itinere e con sportello didattico pomeridiano.

Data: 04/05/2026

[Prof.re/ssa:](#)

Patrizia Becchetti



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



STORIA

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

[Prof.re/ssa](#) Patrizia Becchetti

PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

- Linea del tempo: capacità di strutturare cause, eventi e conseguenze.
- Geopolitica: orientarsi nella mappa europea e mondiale del tardo XIX secolo.
- Analisi critica: confrontare diverse interpretazioni storiografiche e collegare la storia locale a quella globale.

OBIETTIVI DIDATTICI

- Conoscere le linee direttrici della storia del secondo Ottocento e del primo Novecento.
- Padroneggiare gli strumenti concettuali atti a descrivere persistenze e mutamenti, analogie e differenze;
- Comprendere un evento storico nei suoi diversi aspetti economici, sociali, politici, culturali.
- Esprimere i contenuti acquisiti in forma lessicalmente corretta.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Conoscere e definire i termini fondamentali del lessico settoriale.
- Esprimere una riflessione su questioni di vita associata quali l'ambiente, l'identità e la cittadinanza.

OBIETTIVI MINIMI E NUCLEI FONDANTI

- Conoscere i termini fondamentali del lessico settoriale.
- Cogliere le principali relazioni diacroniche e sincroniche tra i fenomeni presi in esame.
- Inserire in un contesto più ampio singoli eventi storici o semplici documenti.
- Analizzare separatamente fenomeni economici, sociali e politici, per poi riunirli in un quadro d'insieme.
- Esporre le conoscenze in modo sufficientemente strutturato.

PROGRAMMA SVOLTO

- Quando inizia il Risorgimento? L'eredità delle guerre napoleoniche in Italia e la nascita di un sentimento nazionale (quadro di sintesi).
- I moti del '48 in Europa e in Italia.
- Cavour e l'unificazione Italiana.
- La spedizione dei mille e la proclamazione del Regno d'Italia.
- I problemi dell'Italia unita e la questione meridionale.
- Darwinismo, Darwinismo sociale, Evoluzionismo



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- La Seconda rivoluzione industriale e il pensiero positivista.
- Il movimento socialista e il cattolicesimo sociale.
- Il completamento dell'unità italiana.
- Colonialismo e imperialismo (presentazione di ricerche degli studenti).
- Gli Stati Uniti, nascita di una nazione: dalla conquista dell'Ovest e le guerre indiane alla Guerra di secessione e l'abolizione della schiavitù (quadro di sintesi).
- La Belle Époque e la nascita della società di massa
- Nazionalismo, nazionalismo etnico e militarismo alla vigilia del Primo conflitto mondiale.
- Le cause della Prima guerra mondiale, lo sviluppo del conflitto e le conseguenze della Grande Guerra.
- La Rivoluzione russa: dalla caduta dello zar al totalitarismo sovietico: quadro di sintesi.
- Il difficile dopoguerra in Europa: la Repubblica di Weimar e le origini del Fascismo.
- La presa del potere da parte di Mussolini e la nascita del regime.
- La crisi in Germania e la nascita del Nazismo. La presa del potere da parte di Hitler.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



MODALITA' DI VERIFICA

- Revisioni dei compiti assegnati con l'obiettivo di saggiare la continuità dell'attenzione e della comprensione degli argomenti presi in esame, per valutare eventuali strategie di recupero.
- Verifiche sommative scritte: verifiche con domande chiuse e aperte, test a risposta multipla, completamento di frasi o mappe concettuali, senza sottovalutare l'analisi delle fonti storiche e dei testi storiografici, con domande di comprensione del testo. Durante la restituzione delle verifiche scritte si è optato per una correzione sia collettiva che individuale dei contenuti.
- Verifiche orali: valutazione dei contenuti, delle capacità critiche e delle competenze metodologiche, anche in relazione alla possibilità di selezionare e approfondire temi scelti.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione fanno riferimento alle griglie approvate dal Dipartimento di Lettere, condivise con le studentesse nel corso dell'anno scolastico.

LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

Limes. I confini della storia vol.2 e 3, di L. Caracciolo e A. Roccucci, Mondadori Scuola.

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Prof.re/ssa: Patrizia Becchetti

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, composta da 14 studentesse, si è presentata sin dall'inizio del triennio come un gruppo eterogeneo dal punto di vista didattico, per la presenza di diffuse fragilità; questo ha determinato un rallentamento nello svolgimento del programma per privilegiare l'acquisizione di strumenti di comprensione, sintesi ed esposizione del testo, sia scritto che orale. Una parte della classe ha mostrato significative carenze nel metodo di studio, difficoltà nella comprensione di testi complessi e limitate competenze nella produzione scritta (organizzazione del pensiero, sintassi, ricchezza lessicale), oltre ad un impegno discontinuo nello svolgimento delle attività didattiche. Un gruppo esiguo ha mantenuto un livello alto, mostrando ottime capacità critiche, autonomia e approfondimento personale e si è dimostrato partecipativo e interessato alle attività didattiche, impegnandosi con responsabilità e maturità durante le ore di lezione e nello svolgimento di compiti. Il comportamento è stato in generale corretto, sia nei confronti delle compagne che dell'insegnante.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

La classe ha raggiunto complessivamente un discreto livello di preparazione rispetto agli obiettivi didattici prefissati, nonostante la necessaria selezione degli argomenti previsti nella programmazione iniziale. Le alunne, a diversi livelli, sono in grado di:

- conoscere le linee direttrici della storia del secondo Ottocento e del primo Novecento;
- padroneggiare gli strumenti concettuali atti a descrivere persistenze e mutamenti, analogie e differenze;



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- comprendere un evento storico nei suoi diversi aspetti economici, sociali, politici, culturali;
- esprimere i contenuti acquisiti in forma lessicalmente corretta;
- conoscere e definire i termini fondamentali del lessico settoriale;
- esprimere una riflessione su questioni di vita associata quali l'ambiente, l'identità e la cittadinanza.

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

(Nuclei fondanti)

- Conoscere i termini fondamentali del lessico settoriale.
- Cogliere le principali relazioni diacroniche e sincroniche tra i fenomeni presi in esame.
- Inserire in un contesto più ampio singoli eventi storici o semplici documenti.
- Analizzare separatamente fenomeni economici, sociali e politici, per poi riunirli in un quadro d'insieme.
- Esporre le conoscenze in modo sufficientemente strutturato.

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Libro di testo, fotocopie fornite dal docente, risorse multimediali, documentari, articoli di giornale.

METODOLOGIA ADOTTATA



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Lezioni frontali, lezioni partecipate, lavori di gruppo, esposizioni di ricerche degli studenti con PP, approfondimenti tematici e interdisciplinari.

Si è cercato di coinvolgere le studentesse permettendo loro di scegliere argomenti da approfondire nelle esposizioni orali, guidando, ove necessario, la scelta dei temi e le strategie di presentazione.

Si è cercato di dare grande attenzione all'analisi delle fonti storiche e all'acquisizione di una metodologia di lavoro attenta alla comprensione e selezione degli argomenti più rilevanti e alle capacità di sintesi.

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

- Revisioni dei compiti assegnati con l'obiettivo di saggiare la continuità dell'attenzione e della comprensione degli argomenti presi in esame, per valutare eventuali strategie di recupero.
- Verifiche sommative scritte: verifiche con domande chiuse e aperte, test a risposta multipla, completamento di frasi o mappe concettuali, senza sottovalutare l'analisi delle fonti storiche e dei testi storiografici, con domande di comprensione del testo. Durante la restituzione delle verifiche scritte si è optato per una correzione sia collettiva che individuale dei contenuti.
- Verifiche orali: valutazione dei contenuti, delle capacità critiche e delle competenze metodologiche, anche in relazione alla possibilità di selezionare e approfondire temi scelti.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

I criteri di valutazione fanno riferimento alle griglie approvate dal Dipartimento di Lettere, condivise con le alunne nel corso dell'anno scolastico.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



STRATEGIE DI RECUPERO

In itinere e con sportello didattico pomeridiano.

Data:04/05/2026

Prof.re/ssa:

Patrizia Becchetti

LINGUA E CULTURA STRANIERA

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.ssa: Gioia Gamerra

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PREREQUISITI Tra i prerequisiti si sottolinea l'aver raggiunto un livello linguistico uniforme B1+, avere conoscenze della storia letteraria e artistica inglese fino al Romanticismo, aver competenze di lettura e analisi del testo letterario e sensibilità nel cogliere gli elementi interculturali. **OBIETTIVI DIDATTICI** Tra gli obiettivi, in fase di programmazione, era stato prefissato il raggiungimento uniforme del livello B2. Inoltre, anche attraverso lo sviluppo delle competenze comunicative (*reading, listening, writing, spoken interaction, spoken production*), nonché il consolidamento di conoscenze grammaticali e lessicali, era stato prefissato lo sviluppo di competenze e capacità relative all'universo culturale legato alla lingua inglese, con particolare attenzione agli elementi interculturali, ai testi letterari e artistici, in generale, all'analisi dei suddetti testi e alla loro 'traduzione' in forme artistiche differenti.

B – OBIETTIVI MINIMI E NUCLEI FONDANTI

Conoscenze: lessico e strutture morfo-sintattiche appropriate ai significati, usi e situazioni personali e sociali.

Abilità: usare espressioni per soddisfare bisogni di tipo concreto; sostenere una conversazione funzionale al contesto e al registro linguistico; esprimere opinioni personali, utilizzando strutture morfo-sintattiche più complesse: sinonimi, connettori logici, subordinate; comprendere il senso generale di un brano letto o ascoltato, coglierne gli elementi essenziali e saperne eseguire una, per quanto semplice, analisi testuale; produrre un semplice testo scritto o orale di tipo argomentativo; produrre testi su argomenti riguardanti il contesto quotidiano esprimendo opinioni personali; analizzare testi letterari e saperli confrontare con altre forme artistiche differenti

Competenze: interagire in maniera autonoma in situazioni quotidiane; saper argomentare una propria opinione; saper esporre l'analisi di un testo letterario, situando l'opera all'interno del lavoro del singolo scrittore o scrittrice e nel periodo storico e artistico in generale.

C – PROGRAMMA SVOLTO

All about John Keats	pp. 306-7
"Ode on a Grecian Urn"	pp. 308-10
<i>Stability and Morality</i>	
The early years of Queen Victoria's reign	pp. 6-7
City life in Victorian Britain	p. 8
The Victorian frame of mind	p. 9
The age of fiction	pp. 24-5
All about Charles Dickens	pp.26-7



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



All about <i>Oliver Twist</i>	p. 28
“Jacob’s Island”	in fotocopia
Scenes from <i>Oliver Twist</i> (2005), film by R. Polanski	
<i>A Two-Faced Reality</i>	
The British Empire and the End of the Victorian Age	p. 83
The Pre-Raphaelites	pp. 85-6
Aestheticism	p. 116
All about Oscar Wilde	p. 117
All about <i>The Picture of Dorian Gray</i>	pp. 118-9
<i>The Picture of Dorian Gray</i> , from Ch. 16	in fotocopia
<i>The Great Watershed</i>	
The Modernist revolution	p. 163
Freud’s influence	p.
165	
A new concept of space and time	p. 166
All about Thomas Stearns Eliot and <i>The Waste Land</i>	pp. 178-9
“The Burial of the Dead” - “April is the cruellest month...” and “Unreal City...”	pp. 180-1
The modern novel	p. 185
The interior monologue	pp. 186-8
All about Joseph Conrad	p. 189
All about <i>Heart of Darkness</i>	pp. 190-1
<i>Heart of Darkness</i> , from Ch. 1	in fotocopia
<i>Heart of Darkness</i> on screen	p. 197
Scenes from <i>Apocalypse Now</i> (1979), film by F.F. Coppola	
All about Virginia Woolf	p. 21
<i>Overcoming the Darkest Hours</i>	
The dystopian novel	pp. 276-7
All about George Orwell	p. 278
All about <i>Nineteen Eighty-Four</i>	pp. 279-80
“Big Brother is watching you”	pp. 281-3
Scenes from <i>Land and Freedom</i> (1995), film by K. Loach	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



I testi letterari sono stati per lo più selezionati al fine di evidenziare un **percorso tematico che avesse per oggetto la città di Londra, descritta, ritratta e delineata secondo le modalità caratteristiche di ciascun movimento letterario o del singolo scrittore o scrittrice.**

EDUCAZIONE CIVICA: Climate Change; the Palestinian Question

[1] Argomento da completare con la visione del film dopo il 15 maggio.

[2] Argomento da completare con la visione del film dopo il 15 maggio.

D - MODALITA' DI VERIFICA

Una verifica sommativa (compiti scritti, verifiche orali), si è accompagnata a una verifica formativa in itinere, che tenesse di conto le relazioni instaurate tra pari, la risposta e l'impegno della singola studente e anche il lavoro svolto a casa.

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, intermedi e finali, delle verifiche sommative si rimanda al POF; si precisa che le ragazze con PDP o con obiettivi curricolari minimi hanno sempre potuto fruire degli strumenti dispensativi e compensativi per i quali si rimanda ai singoli PDP o Pei. Le prove Invalsi NON sono state prese in considerazione ai fini della valutazione delle studenti. La valutazione finale prenderà in considerazione anche la maturazione della studente, il suo impegno e partecipazione, e il miglioramento delle sue competenze dall'inizio del triennio e di questo a.s. in particolare.

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si rimanda al POF e a quanto deciso nelle riunioni di dipartimento/materia.

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

È stato costantemente messo in atto un recupero in itinere, durante il quale sono stati forniti schemi e *mind maps* sui vari argomenti trattati; al termine del quadrimestre è stato svolto un ripasso di 3 h (pausa didattica) per agevolare il recupero e/o il consolidamento degli argomenti più importanti. Si è cercato, purtroppo non sempre proficuamente, di fornire schematizzazioni e elenchi degli errori linguistici più comuni, al fine di promuovere una consapevolezza metacognitiva maggiore, che possa essere di supporto durante i vari momenti di produzione linguistica, orale e scritta.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

13/02/2026: Mostra *Provincia Novecento. Arte a Empoli 1925-1960* presso l'Antico Ospedale di S. Giuseppe - in orario extrascolastico – con un gruppo di sei alunne

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

Collegamenti interdisciplinari sono spesso stati suggeriti. Oltre alle risorse strumentali tradizionali sono stati usati materiali autentici (*quotations* da testi letterari, giornali, video, filmati, canzoni); ho cercato di ricorrere, compatibilmente alle aule e all'avanzamento del programma, a risorse multimediali e suggerito collegamenti con materiali riguardanti la moda e il costume, dato l'indirizzo della classe in questione; lo studio degli argomenti di letteratura è sempre stato veicolato da mie presentazioni in PowerPoint.

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer, Shaping Ideas*, Zanichelli, voll. 1 e 2. C. Latham-Koenig, C. Oxenden, K. Chomaki, *English File – Digital Gold*, OUP. Oltre alle risorse strumentali tradizionali sono stati usati materiali autentici (*quotations* da testi letterari, giornali, video, filmati, canzoni); ho cercato di ricorrere, compatibilmente alle aule e all'avanzamento del programma, a risorse multimediali e suggerito collegamenti con materiali riguardanti la moda e il costume, dato l'indirizzo della classe in questione; lo studio degli argomenti di letteratura è sempre stato veicolato da mie presentazioni in PowerPoint.

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.ssa Gioia Gamerra



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Ho conosciuto la 5M solo quest'anno: la classe, anche dal punto di vista comportamentale e motivazionale è molto disomogenea. Alcune studenti hanno fin da subito affrontato lo studio in modo serio, dimostrando un discreto impegno, mentre altre hanno mostrato un atteggiamento più altalenante e una partecipazione al dialogo educativo molto più altalenante. Ci sono stati gravi problemi di frequenza per alcune ragazze, due in particolare: una di loro, nella seconda metà dell'anno, ha interrotto la frequenza. Evidenti sono le disomogeneità anche per quanto riguarda le competenze linguistiche raggiunte e il grado di autonomia dimostrato.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Tra gli obiettivi, in fase di programmazione, era stato prefissato il raggiungimento uniforme del livello B2. Inoltre, anche attraverso lo sviluppo delle competenze comunicative (*reading, listening, writing, spoken interaction, spoken production*), nonché il consolidamento di conoscenze grammaticali e lessicali, era stato prefissato lo sviluppo di competenze e capacità relative all'universo culturale legato alla lingua inglese, con particolare attenzione agli elementi interculturali, ai testi letterari e artistici, in generale, all'analisi dei suddetti testi e alla loro 'traduzione' in forme artistiche differenti. I suddetti obiettivi didattici sono stati raggiunti in modo più che soddisfacente o anche molto buono da alcune studenti; la maggior parte delle alunne ha comunque raggiunto gli obiettivi didattici prefissati, sebbene alcun* con difficoltà. Per alcun* studenti si evidenziano difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi prettamente linguistici, sia per quanto riguarda la produzione orale, che quella scritta.

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Conoscenze: lessico e strutture morfo-sintattiche appropriate ai significati, usi e situazioni personali e sociali.

Abilità: usare espressioni per soddisfare bisogni di tipo concreto; sostenere una conversazione funzionale al contesto e al registro linguistico; esprimere opinioni personali, utilizzando strutture morfo-sintattiche più complesse: sinonimi, connettori logici, subordinate; comprendere il senso generale di un brano letto o ascoltato, coglierne gli elementi essenziali e saperne eseguire una, per quanto semplice, analisi testuale; produrre un semplice testo scritto o orale di tipo argomentativo;



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



produrre testi su argomenti riguardanti il contesto quotidiano esprimendo opinioni personali; analizzare testi letterari e saperli confrontare con altre forme artistiche differenti

Competenze: interagire in maniera autonoma in situazioni quotidiane; saper argomentare una propria opinione; saper esporre l'analisi di un testo letterario, situando l'opera all'interno del lavoro del singolo scrittore o scrittrice che nel periodo storico e artistico in generale.

Gli obiettivi minimi sono stati raggiunti da tutte le studenti frequentanti, sebbene in alcuni casi permangano difficoltà a livello di competenze prettamente linguistiche.

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Oltre alle risorse strumentali tradizionali sono stati usati materiali autentici (*quotations* da testi letterari, giornali, video, filmati, canzoni); ho cercato di ricorrere, compatibilmente alle aule e all'avanzamento del programma, a risorse multimediali e suggerito collegamenti con materiali riguardanti la moda e il costume, dato l'indirizzo della classe in questione; lo studio degli argomenti di letteratura è sempre stato veicolato da mie presentazioni in PowerPoint.

METODOLOGIA ADOTTATA

La metodologia adottata può definirsi mista: a parti di lezione frontale sono stati affiancati lavori e esperienze più comunicative e creative e di *cooperative learning*; è stato spesso sollecitato uno scambio tra pari al fine di riuscire a creare una situazione positiva di co-costruzione di sapere; l* studenti sono state sollecitate all'analisi testuale, in quanto competenza generativa e applicabile in contesti diversi. I testi letterari sono stati per lo più selezionati al fine di evidenziare un percorso tematico che avesse per oggetto la città di Londra, descritta, ritratta e delineata secondo le modalità caratteristiche di ciascun movimento letterario o del singolo autore o autrice.

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Una verifica sommativa (compiti scritti, verifiche orali), si è accompagnata a una verifica formativa in itinere, che tenesse di conto le relazioni instaurate tra pari, la risposta e l'impegno della singola studente e anche il lavoro svolto a casa.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Per quanto riguarda i criteri di valutazione delle verifiche sommative si rimanda al POF; si precisa che le ragazze con PDP o con obiettivi curricolari minimi hanno sempre potuto fruire degli strumenti dispensativi e compensativi per i quali si rimanda ai singoli PDP o Pei. Le prove Invalsi NON sono state prese in considerazione ai fini della valutazione delle studenti.

STRATEGIE DI RECUPERO

È stato costantemente messo in atto un recupero in itinere, durante il quale sono stati forniti schemi e *mind maps* sui vari argomenti trattati; al termine del trimestre è stato svolto un ripasso di 3 h (pausa didattica) per agevolare il recupero e/o il consolidamento degli argomenti più importanti. Si è cercato di fornire schematizzazioni ed elenchi degli errori linguistici più comuni, al fine di promuovere una consapevolezza metacognitiva maggiore, che possa essere di supporto durante i vari momenti di produzione linguistica, orale e scritta.

Data:
28/04/2026

**Prof.ssa: Gioia
Gammera**

Data:

Prof.re/ssa:



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 - 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino - Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



FILOSOFIA

Data, 21.04.2026

Prof.ssa CHIARA GIORGI

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

[Prof.re/ssa](#): GIORGI CHIARA

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

- Interesse e motivazione ad apprendere
- Impegno e partecipazione
- Continuità e puntualità
- Rispetto dell'attività didattica
- Rispetto del contesto classe
- Rispetto del Regolamento scolastico

OBIETTIVI DIDATTICI

- Acquisire le conoscenze dei filosofi presentati, nei concetti fondanti



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Acquisire capacità di ragionamento su contenuti filosofici della disciplina, anche procedendo per temi
- Accrescere competenze digitali per la disciplina
- Accrescere le capacità di ricerca per approfondimenti con vari strumenti (digitali, manuali, dizionari della disciplina, video)
- Acquisire capacità di ragionamento filosofico
- Accrescere competenze linguistiche specifiche della disciplina
- Accrescere competenze nel pensiero critico: saper porre domande
- Accrescere la capacità di confronto interdisciplinare
- Accrescere la competenza espositiva scritta
- Accrescere la competenza espositiva orale
- Accrescere le competenze di lavoro di gruppo
- Accrescere competenze di public-speaking: saper presentare alla classe
- Accrescere le competenze di lettura e analisi di un testo filosofico
- Accrescere capacità di autovalutazione, autorientamento e analisi del proprio processo di apprendimento
- accrescere capacità di analisi della didattica orientativa

B – OBIETTIVI MINIMI

Schopenhauer - Kierkegaard e l'esistenzialismo di Sartre - Marx - Nietzsche - Freud - Il Positivismo di Comte - Arendt

C – PROGRAMMA SVOLTO

A. Schopenhauer

Il mondo come Volontà e Rappresentazione: Il Velo di Maya - Irrazionalità del reale - La Volontà e il corpo - Dolore, piacere e noia - Le vie della liberazione dalla Volontà: arte, pietà/compassione, ascesi, noluntas. Il Nichilismo passivo, il pessimismo cosmico.

S. Kierkegaard



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



L'esistenza come possibilità e fede - Il Singolo/l'unicità dell'individuo - Aut-aut, Timore e Tremore - I sentimenti esistenziali: angoscia e disperazione - Dio e l'attimo. La fede come scandalo e paradosso

K. Marx

Caratteristiche generali del marxismo - La critica a Hegel di misticismo logico- La critica all'economia borghese: l'alienazione - Il materialismo storico: struttura e sovrastruttura - le società. Sintesi del Manifesto del partito comunista. Dal lavoro alla produzione con riferimenti alla Costituzione italiana - art. 1, 3 (di fatto-giustizia sostanziale), 4 (progresso materiale e spirituale)

A. Comte: Il positivismo sociale di Comte: La legge dei tre stadi, le scienze, sociologia statica e dinamica, sociocrazia

H. Bergson

Tempo di scienza e tempo di coscienza. Tempo come durata. Libertà della coscienza. Memoria, ricordo. Istinto, intelligenza e intuizione.

1922 confronto tra Bergson e Einstein sul tema del tempo: filosofia e fisica a confronto. Il riso, Saggio sul significato del comico

Scuola di Francoforte:

M. Horkheimer e T. Adorno, La dialettica dell'Illuminismo: reinterpretazione del mito Ulisse e le sirene. Ragione soggettiva e ragione oggettiva in Eclisse della ragione. collegamento Costituzione art. 33

- Adorno: l'Industria culturale e teoria dell'arte: la musica dissonante di Schonberg
- cenni a H. Marcuse, L'uomo ad una dimensione, Eros e civiltà, principio di prestazione, il Grande Rifiuto-gli outsiders

W. Benjamin



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica. Aura e shock. Rapporto Arte/Tecnica: fotografia, cinema, riproduzione di immagine e voce, il visivo-tattile ispirato da Riegl, Marinetti artista di regime - Libertà dell'arte e riferimenti alla Costituzione Italiana art. 33

F. Nietzsche

Vita e scritti: Le fasi del pensiero: i quattro periodi letterari (giovanile, illuministico, Zarathustra, tramonto)- Apollineo e Dionisiaco; Socrate. La filosofia del viandante, la filosofia come martello - La trasvalutazione dei valori - La morte di Dio: il nichilismo attivo. l'Oltreuomo e l'eterno ritorno - Il prospettivismo. La Genealogia della morale: morale dei sacerdoti e morale degli schiavi. Lettura parte Gaia Scienza e Così parlò Zarathustra spiegazione degli annunci.

S. Freud

La scoperta dell'inconscio e l'ipnosi tra Charcot e Breuer – la nevrosi - Prima topica. Seconda topica – Le vie di accesso all'inconscio e la psicopatologia della vita quotidiana: Sogni, atti mancati e lapsus - La teoria della sessualità e nevrosi collegate. Scoperta del bambino polimorfo Arte e psicoanalisi – Il Disagio della civiltà. Arte come sublimazione. Meccanismi di difesa rimozione, proiezione, sublimazione

Lettura di parti del Caso di Anna O. : talking cure e chimney sweeping.

C.G. Jung

Cenni all'inconscio collettivo e alla tematica degli archetipi. le due nascite. Confronto fra Psicoanalisi e Psicologia Analitica

M. Heidegger

Il primo Heidegger di Essere e tempo, esserci (Dasein), essere-per-la-morte, essere-per-le-cose, Cura e chiacchiericcio; il secondo Heidegger:

Il dominio della tecnica in Sentieri interrotti e L'origine dell'opera d'arte nelle scarpe di Van Gogh commentate da Heidegger

L'arte e la poesia in rapporto all'Essere-Aletheia. Il disvelamento.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Lettura di parti di I sentieri interrotti sul dominio della tecnica e Le scarpe di Van Gogh -
L'origine dell'opera d'arte

J.P. Sartre

Cenni a Sartre e all'esistenzialismo: esistenza e libertà, la Nausea (definizione), L'esistenzialismo
è un umanismo, l'etica della responsabilità

H. Arendt: Le origini del totalitarismo. La banalità del male. Visione parti video del Processo ad
Eichmann

Testo filosofico a scelta letto nelle vacanze estive fra a.s. 24-25 e 25-26

EDUCAZIONE CIVICA in FILOSOFIA:

Lavoro e tecnica con riferimento all'art. 1-3 (giustizia sostanziale)-4 (progresso materiale e
spirituale) e art. 33 della Costituzione

Perchè la Guerra: carteggio Einstein-Freud 1932

Ragione soggettiva e ragione oggettiva in rapporto al progresso e alla concezione di essere umano e
lavoro

Sartre L'etica della responsabilità

Arendt : Le origini del totalitarismo, La banalità del male

D - MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche scritte : n. 2

Verifiche orali : n. 3

Debate con valutazione formativa



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

VERIFICHE ORALI:

1 verifica orale a quadrimestre

1 Debate a squadre su temi assegnati: Pro/Contro/giuria/giudici

1 scritto a quadrimestre

Sono oggetto di verifica anche i laboratori filosofici e i Debate. La valutazione sarà formativa.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

Correttezza dei contenuti come da programmazione

Capacità di argomentazione sui singoli filosofi

Uso proprio del linguaggio della disciplina

Impegno continuativo

Puntualità nelle consegne e nella presenza

Rispetto nel contesto classe

Capacità di Rielaborazione

Capacità di confronto per tematiche

VERIFICHE SCRITTE:

Correttezza dei contenuti come da programmazione



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Capacità di argomentazione sui singoli filosofi

Uso proprio del linguaggio della disciplina

Impegno continuativo

Capacità di esposizione scritta

Puntualità nelle consegne e nella presenza

Rispetto nel contesto classe

Capacità di Rielaborazione

Capacità di confronto per tematiche

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Correttezza dei contenuti come da programmazione

Capacità di argomentazione sui singoli filosofi

Uso proprio del linguaggio della disciplina

Impegno continuativo

Puntualità nelle consegne e nella presenza

Rispetto nel contesto classe

Capacità di Rielaborazione

Capacità di confronto per tematiche



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



VALUTAZIONE PERCORSO DIDATTICO E AUTOVALUTAZIONE

Valutazione su scheda predisposta a risposte multiple

Per le valutazioni intermedie si terrà conto dei seguenti criteri:

Correttezza nell'esposizione dei contenuti

Capacità di argomentazione

Corretto uso del linguaggio della disciplina

Partecipazione attiva in aula

Puntualità alle lezioni e nelle consegne

Attenzione e partecipazione in classe

Per la presentazione della proposta di voto al consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, si utilizzeranno, oltre i suddetti, i seguenti criteri generali:

Impegno

Puntualità

Partecipazione

Autodisciplina

Autocontrollo

Comprensione delle regole di convivenza



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Correttezza nella comunicazione

Chiarezza nella comunicazione

Rispetto delle scadenze concordate

Saper prendere appunti e fissare gli argomenti della lezione

Uso del tempo in classe

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si rinvia alle indicazioni inserite nel PTOF e alle griglie dei Dipartimenti

La corrispondenza fra voti e apprendimenti è comunicata con una trasparente esplicitazione degli obiettivi formativi, didattici ed educativi da docente e studentesse/i

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Verifiche programmate

Produzione di schemi e riassunti sintetici da parte dello studente (a discrezione)

Lezione frontale con produzione di schematizzazioni alla Lim o alla Lavagna: costruzione dei saperi in classe

Consultazione materiale caricato in Classroom per tutta la classe a cura del docente

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

Debate

Video tematici



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Letture dal testo

Ripasso per domande e mappe concettuali per parole-chiave

Saper porre domande

Musica

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

Personalità/persona

Irrazionalità

Coscienza

Fanciullo

Violenza

Tempo interiore o di coscienza

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

Sini, Sinapsi 3, La Scuola ed. CONSIGLIATO

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

[Prof.re/ssa:](#) GIORGI CHIARA



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe composta da 15 studentesse a inizio anno, ridotta a 14 a causa del ritiro di una studentessa.

La classe ha mostrato un interesse discreto nei confronti della disciplina seppure con differenze di livello e di espressione linguistica.

Nel corso dell'anno la partecipazione in termini di prendere appunti, fare domande è stata pressoché discreta, seppure si sono registrati momenti di stanchezza diffusi dovuti al carico monte-orario del Liceo Artistico.

Nell'attività di Debate studentesse si sono prestati volentieri sia nel ruolo di giudici che di debaters, preparando le tematiche con interesse e partecipazione. le competenze di esposizione linguistica e di ascolto sono maturate rispetto all'a.s. 24-25.

Diverse studentesse hanno mostrato livelli di miglioramento graduale nel linguaggio e nello studio. Nel complesso la preparazione filosofica risulta discreta in considerazione del monte ore esiguo, numero di ore (2 settimanali), in cui si è affrontato l'apprendimento per concetti e confronti tematici. Nella lezione sono stati esposti dal docente alcuni testi dedicati.

Risulta ancora faticosa la capacità di sviluppo del pensiero critico.

Lo studio da parte di studentesse non sempre è stato costante, seppure si rileva la curiosità e l'attenzione in classe per gli argomenti trattati. Il linguaggio filosofico è cresciuto negli anni. Il lavoro con la classe è stato partecipato e ordinato.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

esposizione dei capisaldi dei filosofi affrontati

collegamento per tematiche nella filosofia del XIX e XX secolo, con riferimento all'Arte



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

esposizione dei capisaldi dei filosofi affrontati nei nuclei fondanti

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Lim e smartboard

Video

Musica

METODOLOGIA ADOTTATA

Lezione frontale partecipata

Costruzione di mappe concettuali partecipata

Ripasso per domande poste da studentesse/i

Debate secondo il Modello campionati Nazionali Debate

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Verifica orale e verifica scritta

Debate come da Modello Nazionale

Presentazione di testo letto nelle vacanze estive



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

- correttezza del linguaggio filosofico
- conoscenza dei capisaldi del filosofo
- impegno costante
- puntualità nel rispetto degli impegni
- precisione e ordine nel materiale di studio
- collaborazione

STRATEGIE DI RECUPERO

Il recupero è stato effettuato in itinere e concordato con studentesse/i sulle lacune cumulate

Data:

Prof.re/ssa:

MATEMATICA

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re/ssa: PIETRO GHERI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

- Conoscenza del concetto di funzione e di grafico
- Capacità di risolvere disequazioni di secondo grado e fratte e conoscenza del significato di soluzione
- Conoscenza di alcune funzioni e dei loro grafici (lineari, quadratiche, goniometriche, esponenziali)

OBIETTIVI DIDATTICI

- Saper individuare proprietà di funzioni razionali o irrazionali attraverso la risoluzioni di equazioni e disequazioni
- Saper individuare il concetto di funzione in alcune situazioni reali e descriverne l'andamento
- Conoscere la definizione formale di limite per x che tende a infinito e saper argomentare sul suo significato
- Saper calcolare limiti di funzioni con forme indeterminate
- Conoscere la definizione di derivata e comprendere la sua interpretazione geometrica
- Saper risolvere semplici problemi di ottimizzazione

B – OBIETTIVI MINIMI E NUCLEI FONDANTI

- Funzioni e concetti correlati: dominio, immagine, codominio, grafico cartesiano
- Lettura di grafici cartesiani
- Calcolo di dominio e segno di semplici funzioni razionali o irrazionali
- Definizione euristica di limite e interpretazione grafica



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Calcolo di semplici limiti di funzioni
- Velocità di crescita e interpretazione geometrica del concetto di derivata
- Concetti di base di probabilità e loro utilizzo fuori dalla matematica

C – PROGRAMMA SVOLTO

- **Ripasso funzioni:** definizioni sulle funzioni, rappresentazioni grafiche di funzioni numeriche (grafici dinamici, grafici cartesiani), studio dell'insieme di definizione e del segno di funzioni razionali fratte o radici.
- **Limiti di funzioni:** il concetto di limite, limiti per x che tende a infinito, limiti infiniti, interpretazione grafica, definizione formale di limite (solo nel caso di limite finito per x che tende a infinito)
- **Calcolo di limiti:** limiti di funzioni polinomiali e funzioni razionali fratte.
- **Calcolo della probabilità:** Definizione classica di probabilità, definizione frequentista di probabilità, eventi compatibili e incompatibili, eventi indipendenti, probabilità condizionata.
- **Derivate:** Crescita di funzioni, rapporti incrementali, definizione geometrica di derivata, calcolo di derivate per risolvere semplici problemi di ottimizzazione.

D - MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche scritte, verifiche orali (soprattutto per recuperare insufficienze nelle verifiche scritte).

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

- Livello di apprendimento rapportato agli obiettivi didattici
- Livello di apprendimento rapportato al livello iniziale dell* student*
- Comportamento scolastico dell* student*



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Elementi di origine “non scolastica” (problemi di salute, di ambientazione ecc.)

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si rimanda alle griglie di valutazione elaborate dal dipartimento.

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Recupero in orario curricolare

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

Bergamini, Barozzi: Lineamenti di matematica azzurro, seconda edizione, Zanichelli, volume 5

Software di geometria dinamica (Geogebra)

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re/ssa: PIETRO GHERI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISC03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 15 alunne, una delle quali ritirata nel mese di marzo 2026. La classe si presenta fortemente divisa in alcuni gruppi che faticano a comunicare fra sé.

La classe si è dimostrata collaborativa durante le ore in classe. Durante le spiegazioni le alunne sono quasi sempre state collaborative, mostrando volontà di comprendere gli argomenti affrontati. Durante i lavori di gruppo le alunne hanno collaborato proficuamente, cercando di aiutarsi a vicenda e di condividere le proprie competenze in favore della progressione del gruppo.

L'impegno a casa non è stato parimenti soddisfacente, e le alunne hanno quasi sempre studiato in vista della preparazione alle verifiche.

Si è notata una buona presa di responsabilità nella partecipazione alle verifiche programmate, ma una scarsa autonomia nell'individuare punti di forza e debolezza e nel richiedere aiuto al docente.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Capacità di studiare semplici funzioni fratte, lettura di concetti usando il linguaggio matematico delle funzioni, capacità di risolvere problemi di probabilità (anche derivanti da situazioni reali).

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Conoscenza del concetto di funzione, capacità di analisi di grafici, conoscenza delle definizioni classica e frequentista di probabilità, conoscenza del concetto di derivata.

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



LIM, PC/tablet delle aule multidisciplinari (o personali delle ragazze) soprattutto per l'utilizzo di Geogebra.

METODOLOGIA ADOTTATA

Lezione frontale partecipata, tutoraggio tra pari, lavori di gruppo, metodo induttivo.

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Verifiche scritte, verifiche orali (soprattutto per recuperare insufficienze nelle verifiche scritte).

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

- Livello di apprendimento rapportato agli obiettivi didattici
- Livello di apprendimento rapportato al livello iniziale dell* student*
- Comportamento scolastico dell* student*
- Elementi di origine “non scolastica” (problemi di salute, di ambientazione ecc.)

STRATEGIE DI RECUPERO

Assegnazione di materiali di ripasso su classroom, confronto personale col docente, tutoraggio tra pari.

Data: 5/5/2026

Prof.re/ssa: Pietro Gheri



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



FISICA

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re/ssa: PIETRO GHERI

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

- Conoscenza delle basi, delle grandezze fondamentali e dei principi fondamentali della meccanica classica
- Conoscenza dei concetti di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze

OBIETTIVI DIDATTICI

- Conoscenza dei concetti di elettrostatica e capacità di applicazione a problemi
- Conoscenza del concetto matematico di campo vettoriale e dei suoi esempi studiati (campo elettrico, campo magnetico)
- Conoscenza del concetto di energia potenziale elettrica e di potenziale elettrico
- Conoscenza della definizione di campo magnetico
- Conoscenza della legge di Faraday - Neumann - Lenz



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Utilizzo dell'induzione elettromagnetica per la creazione di correnti alternate: comprensione degli aspetti matematici

B – OBIETTIVI MINIMI E NUCLEI FONDANTI

- Conoscenza delle basi dell'elettrostatica (elettrizzazione, carica, forza elettrica)
- Conoscenza dei concetti di corrente elettrica, delle leggi di Ohm, delle caratteristiche dei collegamenti in serie e in parallelo di resistenze
- Conoscenza dei fenomeni magnetici e delle principali leggi che legano i campi magnetici e le correnti
- Capacità di esporre alcuni esperimenti sull'induzione elettromagnetica
- Il campo elettromagnetico e le sue applicazioni
- Concetti di relatività ristretta

C – PROGRAMMA SVOLTO

- **La carica elettrica** Elettrizzazione per strofinio, la carica elettrica, materiali conduttori e isolanti, l'elettroscopio, forza di Coulomb
- **Campo elettrico**: Definizione di campo elettrico, il potenziale elettrico (definizione euristica).
- **Corrente elettrica**: Definizione di corrente elettrica, prima legge di Ohm, definizione di resistenza, seconda legge di Ohm, prima legge di Kirchhoff, resistenze in serie e in parallelo, l'effetto Joule.
- **Fenomeni magnetici e campo magnetico**: Magneti, campo magnetico, campo magnetico terrestre, esperienza di Faraday, forza magnetica su una spira percorsa da corrente (motore elettrico), forza di Lorentz, esperienza di Oersted, legge di Biot Savart, campo magnetico generato all'interno di un solenoide percorso da corrente.
- **Induzione elettromagnetica e onde elettromagnetiche**: induzione elettromagnetica,



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



alternatore e corrente alternata, trasformatore, produzione e trasporto dell'energia elettrica, onde elettromagnetiche, spettro elettromagnetico, applicazioni delle onde elettromagnetiche.

- **Relatività ristretta:** la relatività galileiana, principi della relatività, la velocità della luce, simultaneità di eventi, dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze.

EDUCAZIONE CIVICA

- La pericolosità della corrente elettrica sul corpo umano
- Il cambiamento climatico: gas serra e riscaldamento globale
- Energie rinnovabili e non rinnovabili
- Come funziona una pala eolica, come funziona una centrale idroelettrica
- Guerra e fonti di energia
- Energia nucleare

D - MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche scritte, verifiche orali, relazioni orali, redazione di appunti.

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

- Livello di apprendimento rapportato agli obiettivi didattici
- Livello di apprendimento rapportato al livello iniziale dell* student*
- Comportamento scolastico dell* student*
- Elementi di origine “non scolastica” (problemi di salute, di ambientazione ecc.)

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si rimanda alle griglie di valutazione elaborate dal dipartimento.

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Recupero in orario curricolare.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

G. Mussi, L. Castagnetti, Imago, Mondadori scuola, volume quinto anno

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re/ssa: PIETRO GHERI

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 15 alunne, una delle quali ritirata nel mese di marzo 2026. La classe si presenta fortemente divisa in alcuni gruppi che faticano a comunicare fra sé.

La classe si è dimostrata collaborativa durante le ore in classe. Durante le spiegazioni le alunne sono quasi sempre state collaborative, mostrando volontà di comprendere gli argomenti affrontati. Durante



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



i lavori di gruppo le alunne hanno collaborato proficuamente, cercando di aiutarsi a vicenda e di condividere le proprie competenze in favore della progressione del gruppo.

Le esercitazioni pratiche di “laboratorio” hanno visto una partecipazione attiva da parte delle alunne.

L’impegno a casa non è stato parimenti soddisfacente, e le alunne hanno quasi sempre studiato in vista della preparazione alle verifiche.

Si è notata una buona presa di responsabilità nella partecipazione alle verifiche programmate, ma una scarsa autonomia nell’individuare punti di forza e debolezza e nel richiedere aiuto al docente.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Capacità di interpretare le leggi studiate collegandole alla vita quotidiana e/o a questioni attualità; capacità di esporre i concetti studiati aiutandosi con vari linguaggi (verbale, matematico, grafico),

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Conoscenza dei nuclei fondanti dell’elettromagnetismo, capacità di esporre verbalmente le leggi studiate.

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

LIM, PC/tablet delle aule multidisciplinari (o personali delle ragazze) soprattutto per l’utilizzo di simulazioni su phet colorado, strumenti di laboratorio (circuiti, magneti).

METODOLOGIA ADOTTATA

Lezione frontale partecipata, tutoraggio tra pari, lavori di gruppo, metodo induttivo.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Verifiche scritte, verifiche orali, relazioni orali, redazione di appunti.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

- Livello di apprendimento rapportato agli obiettivi didattici
- Livello di apprendimento rapportato al livello iniziale dell* student*
- Comportamento scolastico dell* student*
- Elementi di origine “non scolastica” (problemi di salute, di ambientazione ecc.)

STRATEGIE DI RECUPERO

Assegnazione di materiali di ripasso su classroom, confronto personale col docente, tutoraggio tra pari.

Data: 5/5/2026

Prof.re/ssa: Pietro Gheri



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 - 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino - Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.ssa: TONIN ELENA

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

- Interesse e motivazione ad apprendere
- Impegno e partecipazione
- Continuità nel lavoro didattico e puntualità nelle consegne

OBIETTIVI DIDATTICI

- conoscere opere e artisti trattati
- saper collegare opere e artisti trattati al loro contesto storico-culturale
- saper leggere l'opera d'arte individuando tipologia e funzione, materiale e tecnica, soggetto (aspetti iconografici e simbolici), stile
- saper usare la terminologia specifica della disciplina
- saper istituire confronti tra le opere studiate
- saper descrivere le caratteristiche principali delle tecniche artistiche impiegate nel periodo considerato
- acquisire la consapevolezza del valore culturale del patrimonio storico-artistico e dei concetti di tutela/valorizzazione

B – NUCLEI FONDANTI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Contenuti (conoscenze):

- Il secondo '800: Impressionismo, Post-impressionismo, Simbolismo, Art Nouveau.
- Le Avanguardie artistiche dall'Espressionismo al Surrealismo.

Metodologia (capacità):

- Saper descrivere le opere d'arte trattate individuando: tipologia, materiale e tecnica, soggetto (elementi iconografici e iconologici), aspetti stilistico-formali, contesto storico-artistico
- Saper collegare l'opera alla corrente artistica di riferimento
- Saper utilizzare un lessico adeguato e i principali termini tecnici della disciplina
- Saper procedere ad adeguati confronti tra le opere, anche in senso diacronico
- Maturare una sufficiente consapevolezza del valore culturale del patrimonio storico-artistico.
- interrogazioni / verifiche programmate
- utilizzo di mappe concettuali e schemi semplificati nelle prove orali e in quelle scritte
- per le prove scritte: tempi più lunghi per svolgimento o riduzione numero quesiti o contenuti diversi

C – PROGRAMMA SVOLTO

TRIMESTRE

1. Impressionismo e Neoimpressionismo (VOL. 4)

1.1 Manet, precursore dell'Impressionismo: Ritratto di Emile Zola, La colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère.

1.2 Impressionismo: la I mostra (1874), la tecnica pittorica e il rapporto con la fotografia.

1.3 Protagonisti e temi: Monet e la poetica della luce (Donne in giardino, Impression: soleil levant; la serie delle Cattedrali di Rouen) e i suoi esiti pre-espressionisti e quasi astratti (Lo stagno delle ninfee); Renoir, la vita moderna e la ricerca sulla luce (Il palco, Ballo al Moulin de la Galette), il viaggio in Italia (1881) e una nuova resa plastica (Le Bagnanti), la pittura degli ultimi anni (Bagnanti); Degas, uno sguardo lucido e disincantato sull'umanità: Classe di danza, Bambina di 14 anni, L'assenzio; i suoi sviluppi pre-espressionisti: Stiratrici e L'acconciatura.

1.4 Altri impressionisti: Pissarro, Gelata bianca; Morisot, La culla; Sisley, La barca durante l'inondazione di Port-Marly; Caillebotte, I posatori di parquet.

1.5 Gli italiani a Parigi: Boldini, Ritratto di Concha de Ossa; Zandomenighi, Placed'Anvers; Medardo Rosso; L'età aurea.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



1.6 Neoimpressionismo nelle opere di. Le teorie scientifiche di Chevreul (contrasto simultaneo) e Rood (mescolanza ottica).

2. Il Post Impressionismo (VOL. 5)

Una molteplicità di esperienze e linguaggi con alcuni tratti comuni: i legami con l'Impressionismo (tecnico-pittori, tematici), la ricerca di nuovi temi e modalità espressive, l'affermarsi della soggettività dell'arte.

2.1 Neoimpressionismo: gli studi di Chevreul, Rood e Henry (le teorie sul contrasto simultaneo e la mescolanza ottica; il valore emotivo di linee e colori); Seurat, Una domenica alla Grand Jatte e il Circo; Signac, Porto il porto di Saint Tropez e il suo ruolo di teorico del movimento con il volume Da Eugène Delacroix al Neoimpressionismo (1899); Cross, Le isole d'oro.

2.2 Divisionismo tra realtà e simbolo: Segantini, Ave Maria a trasbordo e Le due madri; Previati, Maternità; G. Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato; Morbelli, In risaia.

2.3 Toulouse-Lautrec e l'umanità dolente dietro alle luci della Parigi notturna: Al Moulin Rouge e le affichés Moulin Rouge: La Goulue e Le Divan Japonais.

2.4 Paul Cézanne e la "solidificazione dell'Impressionismo": dal periodo romantico-letterario (solo cenni) al periodo impressionista (Ponte di Maincy, La casa dell'impiccato), a quelli "costruttivo" (I giocatori di carte, Donna con caffettiera, Tavolo da cucina) e "sintetico" (Le grandi bagnanti, La Montagna di Sainte-Victoire).

2.5 Paul Gauguin e i concetti di "sintetismo o cloisonnisme", "primitivismo" e "sincretismo": la Scuola di Pont Aven (cfr. tra Visione dopo il sermone e Donne bretoni su un prato verde di Bernard, Belle Angèle), la Orana Maria.

2.6 Van Gogh: il periodo del "realismo sociale" (I Mangiatori di patate), la "svolta" del 1886 (Autoritratto con il cappello grigio e Ritratto di père Tanguy), il periodo di Arles 1888-1889 (La camera da letto, La sedia di Van Gogh, La sedia di Gauguin, Notte stellata, Ritratto del dottor Gachet), l'ultima tappa a Auvers-sur-Oise 1890 l'uso della "prospettiva rovesciata" in chiave simbolica (Chiesa di Auvers-sur-Oise e Campo di grano con corvi).

3. Il Giapponismo e la sua influenza sull'arte europea del secondo Ottocento.

4. Il Simbolismo come "clima culturale" di fine Ottocento.

4.1 Le sue declinazioni francesi: il manifesto Jean Moreas (1886); l'arte e la poesia come forme sensibili dell'idea (cenni alla poesia simbolista e in particolare al sonetto di Baudelaire, Corrispondenze); J. Moreas, L'apparizione; i Nabis: M. Denis, Le muse, Puvis de Chavannes, Fanciulle in riva al mare; Sérusier, Il Talismano; Vallotton, Bagno in una sera d'estate.

4.2 L'arte simbolista in Europa e le Secessioni: Bocklin, L'isola dei morti; Ensor, L'entrata di Cristo a Bruxelles nel 1889; Munch, tra simbolismo e pre-espressionismo, pessimismo e il male di vivere: La bambina malata, Angoscia, Il Grido, Madonna.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 - 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino - Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



4.3 Le Secessioni di Monaco (von Stuck, Il Peccato), Vienna (Olbrich, Palazzo della Secessione; Klimt, Il Fregio di Beethoven, Il Bacio, Giuditta I e Giuditta II) e Berlino (solo brevi cenni). Le riviste Jugend e Ver Sacrum: analisi di due copertine.

5. L'Art Nouveau: la nuova estetica per la classe borghese; la natura come fonte di ispirazione per rigenerare l'architettura e le arti applicate; cenni al concetto di "verità" nell'architettura di E. Viollet le Duc; cenni a: i nuovi materiali da costruzione, l'influenza del pensiero socialista sul dibattito tra artigianato e industria (le diverse posizioni di Morris e van de Velde).

5.1 Le opere: Horta, Hotel Tassel, Casa del Popolo a Bruxelles; van de Velde, Scrivania; Gallè, Vaso con

decorazione floreale, Lalique, Spilla; Guimard, Entrate alle stazioni della metropolitana di Parigi; Mackintosh,

Glasgow School of Art, Sedia a schienale alto; Gaudì, Casa Milà.

PENTAMESTRE

6. Le Avanguardie storiche

Origine e significato della definizione. Cenni al contesto storico-culturale e ad alcuni dei suoi principali protagonisti (Nietzsche, Bergson, Freud, Einstein, Planck). La caduta delle certezze positiviste.

6.1 Espressionismo: il termine (origine e significato). **L'influenza dell'arte africana.**

6.1.1. Fauves. Cenni su origine del termine, membri del gruppo e i comuni aspetti stilistici. Gli artisti e le opere: dipinti di Derain, De Vlaminck, Marquet, Dufy presenti sul testo; Matisse, la formazione simbolista; l'adesione ai fauves e la riflessione sui maestri del postimpressionismo (La finestra aperta, Ritratto di donna con cappello, Gioia di vivere); la maturazione di uno stile personale, i concetti di autonomia dell'opera d'arte e dell'arte come strumento di piacere estetico ed espressione della gioia di vivere (La stanza rossa, La danza e La Musica). I rapporti con il collezionista russo Schukin.

6.1.2 Die Brücke.

Le premesse artistiche con l'arte cupa Munch; il manifesto, il gruppo e le sue finalità. Il recupero della stampa popolare e della tecnica xilografica. I temi in rapporto alle due città di riferimento (Dresda e Berlino). La visione problematica della città e della società moderna. Kirchner e le opere sul libro: Manifesto del Künstlergruppe Brücke, Marcella, Cinque donne sulla strada, Torre rossa ad Halle.

6.3 Cubismo

Poetica ed evoluzione nell'opera di Picasso e Braque. L'influenza di Cézanne. I tre periodi del cubismo: protocubista (Les demoiselles d'Avignon e Case all'Estaque), analitico (Ritratto di



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Ambroise Vollard e Il portoghese) e sintetico (Natura morta con sedia impagliata e Le Quotidien, violino e pipa).

6.4 Picasso

Il suo percorso artistico prima e dopo il Cubismo. Cenni al precoce talento e alla formazione accademica; i primi anni a Parigi (La Bevitrice di assenzio, tra Lautrec e Gauguin), i periodi blu e rosa (Il pasto del cieco e I saltimbanchi); Ritratto di Gertrude Stein. Dopo il Cubismo: il “ritorno all’ordine” (Il flauto di Pan) e gli anni Trenta (Guernica).

6.5 Futurismo

Marinetti e il manifesto del 1909 (gli obiettivi e i temi del Futurismo), gli altri manifesti futuristi (cenni). Cenni alle premesse divisioniste che di Balla e Boccioni.

6.5.1 Gli artisti futuristi e le opere. Boccioni (La città che sale, Elasticità, Gli stati d’animo (cfr. tra le due versioni), Forme uniche della continuità nello spazio), Balla (La mano del violinista [cfr. con la Fotodinamica di A.G. Bragaglia], Bambina che corre sul balcone), Severini (Dinamismo di una danzatrice), Carrà (Funerali dell’anarchico Galli e Manifestazione interventista). 1915: la Guerra e il Secondo Futurismo: cenni al manifesto “La ricostruzione futurista dell’universo” di Balla e Depero (vedi le opere sul libro).

6.7 Astrattismo

6.7.1 **Astrattismo lirico** Kandinsky e il Der Blaue Reiter (Prova di copertina); l’approdo all’astrazione (Primo acquerello astratto, Impressione V – Parco, Quadro con bordo bianco), l’esperienza del Bauhaus (Accento in rosa). Klee (Cupole rosse e bianche; Ad Parnassum; Senecio).

6.7.2 **Astrattismo geometrico** di Mondrian e Malevich.

Mondrian: l’evoluzione verso l’astratto (Albero rosso, Albero argentato, Molo e oceano); il Neoplasticismo: caratteri e obiettivi della nuova “forma”; le opere della maturità: da una classica monumentalità alla riflessione sul ritmo (Composizione n.2, Broadway Boogie-Woogie). Malevich: l’evoluzione artistica tra avanguardie europee e arte popolare russa verso il Suprematismo (L’arrotino, Alogismo mucca e violino, Quadrato nero su fondo bianco, Quadrato bianco su fondo bianco); il ritorno alla figurazione (Autoritratto).

6.8 Dadaismo

Il gruppo di Zurigo, il manifesto e la poetica del caso, il non senso, l’ironia; le tecniche (fotomontaggio, collage, ready-made); la diffusione in Europa e negli Stati Uniti.

6.8.1 Gli artisti e le opere: Schwitters, Merzbild Picture 25A: The Star Picture; Hausmann, Tatlin a casa; Man Ray, Regalo; Duchamp, Nudo che scende le scale, L.H.O.O.Q, Ruota di bicicletta, Fontana); Heartfield, Adolfo, il Superuomo, ingoia oro e dice sciocchezze.

6.9 Surrealismo

L’arte dell’inconscio. Il manifesto di Breton e i contatti con la psicoanalisi. Le nuove tecniche (frottage, grattage e dripping).



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



6.9.1 Gli artisti e le opere: Ernst (Oedipus rex, L'occhio del silenzio; La battaglia dei pesci e le tecniche del frottage, del grattage e del dripping); Magritte, la riflessione sulla pittura metafisica, il concetto di 'spaesamento' applicato all'immagine e al titolo, la riflessione sul linguaggio come convenzione nelle opere (La condizione umana I, L'uso della parola e L'impero delle luci). Dalí e il metodo paranoico-critico nei dipinti (La persistenza della memoria). Mirò: l'immaginazione liberata ne Il carnevale di Arlecchino.

6.10 Metafisica

Oltre l'apparenza delle cose: De Chirico (L'enigma dell'ora, La torre rossa, Le Muse inquietanti, Autoritratto nello studio di Parigi); Carrà (La musa metafisica), Savinio (Annunciazione: Donna alla finestra).

EDUCAZIONE CIVICA

L'art. 9 della Costituzione.

D - MODALITA' DI VERIFICA

VERIFICHE ORALI

Per verificare l'acquisizione delle conoscenze, la capacità di rielaborarle ed esporle in modo chiaro e corretto, la capacità di sintesi e approfondimento, saranno privilegiate le verifiche orali (interrogazioni; riconoscimento e analisi di siti artistici e opere d'arte).

Si considerano verifiche orali non solo le interrogazioni individuali in classe, ma anche l'esposizione di ricerche e/o approfondimenti condotti singolarmente e/o in gruppo sia in classe che in contesti extrascolastici.

VERIFICHE SCRITTE

In alcuni casi si potrà optare per verifiche scritte (sviluppo di una traccia; questionari a risposta aperta, con indicazione del numero massimo delle righe; questionari a risposta chiusa) e/o esercitazioni individuali e/o di gruppo a casa e/o a scuola.

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

PROVE ORALI

Ogni studente sarà valutato in rapporto al grado di raggiungimento degli obiettivi didattici, così come espressi nella Griglia di valutazione allegata al PTOF.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PROVE SCRITTE

Completezza, correttezza e organizzazione chiara e logica delle risposte; uso corretto della terminologia specifica; grado di rielaborazione personale dell'argomento trattato.

Per le valutazioni intermedie e per la presentazione della proposta di voto al consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, si terrà conto dei seguenti criteri:

- 1) valutazioni corrispondenti alle singole verifiche orali e scritte
- 2) attenzione e partecipazione attiva alle lezioni, impegno e continuità nel lavoro didattico, grado di autonomia nell'organizzazione del lavoro assegnato.

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si fa riferimento alle indicazioni presenti nella Griglia di valutazione allegata al PTOF.

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Recupero in itinere, soprattutto nella settimana di sospensione delle attività didattiche all'inizio del pentamestre, con riproposizione riassuntiva e ripasso degli argomenti trattati, con lavori di gruppo e tutoraggio tra pari.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

Parti integranti del programma è stata l'uscita per visita guidata alla mostra "Rothko a Firenze" (16 aprile)

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

Nello svolgimento del programma è stata sottolineata l'influenza dell'arte giapponese su quella europea, dal un punto di vista dei soggetti e dello stile (sintesi della forma, del colore e dello spazio; nuovi tagli compositivi asimmetrici), a partire da Manet fino al Post Impressionismo (Gauguin e i Nabis, Toulouse Lautrec, Van Gogh). Di alcune opere (del Simbolismo e delle Secessioni) sono stati sottolineati aspetti inerenti l'esotismo (Gauguin, Moreau, ...).

Risorse strumentali: LIM, libro di testo, Google Presentazioni.

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Materiali didattici utilizzati per Storia dell'arte

- 1) Presentazioni predisposte dalla docente e caricati su Google Classroom.
- 2) Aa.Vv., *Invito all'arte*, voll. 4 e 5, Pearson Italia, Milano-Torino, 2017.

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

[Prof.ssa:](#) TONIN ELENA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, che ho seguito dallo scorso anno, ha mostrato un interesse e una partecipazione differenziati per la materia, pur nel quadro di un comportamento sempre abbastanza corretto e aperto al confronto e alla relazione educativa. Sul fronte dello studio, per alcune alunne il lavoro è stato poco costante, con ricadute anche nel rendimento scolastico, per altre invece è stato condotto in modo più continuo, crescendo e maturando nel corso della quinta. Questa eterogeneità si riflette nel quadro delle valutazioni che vanno da appena sufficiente e il sufficiente per un terzo della classe (dove si segnalano ancora alcune incertezze o imprecisioni nell'analisi dei fatti artistici, nell'organizzazione chiara e completa delle conoscenze, nel lessico) al discreto per un più piccolo gruppo (che possiede gli strumenti per affrontare in modo più sicuro la descrizione, l'interpretazione e la contestualizzazione storico-artistica delle opere e delle correnti trattate) sino al buono e l'ottimo per la restante parte (che ha raggiunto una preparazione solida e completa sia nei contenuti che nel metodo). Per quanto riguarda il programma svolto, il ritmo del lavoro è stato abbastanza produttivo, alimentato in termini positivi dalla curiosità e dall'interesse per la materia espressi soprattutto da una parte della classe.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

- conoscere opere e artisti trattati
- saper descrivere l'opera d'arte individuando tipologia, materiale e tecnica, soggetto nei suoi aspetti iconografici, simbolici e stilistico-formali
- saper usare la terminologia specifica della disciplina (una parte della classe fatica a utilizzare un linguaggio specifico)
- saper istituire confronti tra le opere
- saper descrivere le caratteristiche principali delle tecniche artistiche impiegate nel periodo considerato

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

- saper individuare gli aspetti essenziali dei movimenti artistici trattati
- saper collegare l'opera all'artista e/o al movimento di appartenenza
- saper leggere le opere d'arte trattate individuando gli aspetti essenziali relativi a: tipologia, materiale e tecnica, soggetto (aspetti iconografici e simbolici), aspetti stilistico-formali
- saper utilizzare i principali termini tecnici della disciplina
- saper procedere a semplici confronti tra opere

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

- Aa.Vv., *Invito all'arte*, voll. 4 e 5, Pearson Italia, Milano-Torino, 2017.
- Materiali multimediali predisposti dalla docente e caricati su Google Classroom.

METODOLOGIA ADOTTATA

- Lezione frontale / dialogata
- Attività laboratoriale individuale e di gruppo
- Visite guidate / uscite didattiche:
 - Mostra di *Rothko a Firenze* (16 aprile) in orario scolastico (tutta la classe)
 - Mostra *Provincia Novecento. Arte a Empoli 1925-1960* (13 febbraio) - in orario



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



extrascolastico, insieme a un gruppo di docenti (ha partecipato un gruppo di sei alunne).

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Per verificare l'acquisizione delle conoscenze, la capacità di rielaborarle e di esporle in modo chiaro e corretto, la capacità di sintesi e approfondimento, sono state somministrate verifiche sia orali che scritte basate sui seguenti aspetti: riconoscimento, analisi, contestualizzazione e confronto di immagini artistiche.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

Ogni studente è stato valutato in rapporto al grado di raggiungimento degli obiettivi didattici, così come espresso nella *Tabella di valutazione* allegata al PTOF.

In particolare sono stati considerati i seguenti aspetti: completezza e correttezza delle risposte; uso corretto della terminologia specifica; capacità di stabilire collegamenti e confronti; grado di rielaborazione personale dell'argomento trattato. Importanza è stata data, inoltre, alla partecipazione attiva nelle attività svolte in classe e fuori.

STRATEGIE DI RECUPERO

Il recupero è stato *in itinere*, richiamando nelle nuove spiegazioni, negli interventi effettuati dagli studenti e nelle verifiche orali gli argomenti già trattati, così da porli in rapporto con i nuovi. Agli alunni con valutazioni insufficienti nel Trimestre, inoltre, sono stati indicati gli argomenti essenziali per un recupero da svolgersi tramite studio individuale.

Data: 30/04/2026

Prof.ssa: Elena Tonin



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 - 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino - Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



SCIENZA MOTORIE E SPORTIVE

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

[Prof.re: Mirko](#) Frisco

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI:

- Padronanza del proprio corpo
- Personalità sviluppata

OBIETTIVI DIDATTICI:

- Promuovere, attraverso l'attività motoria/sportiva, il valore etico dello sport, la sana competizione, il rispetto delle regole e uno stile di vita attivo

B – OBIETTIVI MINIMI

- Assumere comportamenti e stile di vita attivo e sano
- Conoscere ed attuare il primo soccorso
- Collaborare e organizzare competizioni della scuola nelle diverse specialità sportive o attività espressive

C – PROGRAMMA SVOLTO

Trimestre:



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PARTE TEORICA

- Sicurezza e prevenzione (primo soccorso) – BLS-D
- traumatologia sportiva

PARTE PRATICA

- calcio a 5
- pallavolo
- coordinazione
- tennis tavolo
- yoga

Pentamestre:

PARTE PRATICA

- baseball
- forza

D - MODALITA' DI VERIFICA

- Test e prove pratiche inerenti alle capacità motorie e agli sport affrontati con griglie di valutazione indicative di: qualità e precisione del movimento, tempi e misure che permettono all'alunno di misurarsi anche attraverso un processo di autovalutazione.
- Colloqui individuali e/o lavori di gruppo (1 a periodo);
- Osservazioni sistematiche durante tutto l'anno scolastico

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

- impegno e partecipazione
- conoscenza dei contenuti
- competenze motorie

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si fa riferimento alle indicazioni proposte nel POF

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Eventuali lacune e carenze degli alunni verranno colmate durante le ore curricolari, prevedendo interventi didattici personalizzati, per permettere ad ogni alunno di raggiungere il successo dell'azione motoria, nei limiti delle proprie possibilità.

Verranno effettuati interventi didattici suddividendo la classe per fasce di livello, per permettere agli alunni che hanno già raggiunto gli obiettivi minimi di approfondire, migliorare e perfezionare le competenze e le abilità acquisite tramite esercitazioni più complesse.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

Piattaforma google suit for education (classroom)

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

Competenze Motorie – Editore G. D'Anna

data: 03/05/2026

Prof.re Mirko Frisco

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re Mirko Frisco

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



La classe, composta da 15 studentesse, ha mostrato nel complesso un atteggiamento tranquillo ma poco vivace, fatta eccezione per alcune alunne, soprattutto durante le attività pratiche. Il clima relazionale non è sempre stato sereno: in diverse occasioni si sono verificati momenti di tensione e comportamenti immaturi legati a dinamiche interne. Il gruppo classe risulta suddiviso in piccoli gruppi, con poche studentesse che mediano. Nei confronti del docente, tuttavia, l'atteggiamento è stato quasi sempre corretto e rispettoso.

Dal punto di vista didattico, il rendimento complessivo si colloca su un livello mediocre. Durante le lezioni teoriche si è registrata una partecipazione limitata, con il coinvolgimento attivo di poche studentesse; nelle attività pratiche si è osservato un atteggiamento leggermente più partecipativo, sebbene non esteso all'intero gruppo classe.

Il programma ha subito alcune riduzioni a causa di impegni scolastici del docente e della partecipazione della classe ad alcuni progetti.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

- Personalità sviluppata
- Promuovere, attraverso l'attività motoria/sportiva, il valore etico dello sport, la sana competizione, il rispetto delle regole e uno stile di vita attivo
- Completa percezione del proprio corpo;
- Conoscenza dell'anatomia e fisiologia del corpo umano;
- Conoscenza delle capacità motorie;
- Strutturare autonomi programmi di lavoro;
- Funzioni tecnico-organizzative di eventi sportivi;
- Progettare e periodizzare l'allenamento;
- Autovalutazione della propria e altrui prestazione;

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

- Assumere comportamenti e stile di vita attivo e sano
- Conoscere ed attuare il primo soccorso
- Collaborare e organizzare competizioni della scuola nelle diverse specialità sportive o attività espressive

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Le lezioni sono state svolte nella palestra della sede della Fantina, in aula per le lezioni teoriche, online nella piattaforma Google Suite for Education (Classroom). Sono stati utilizzati piccoli e grandi attrezzi (tappetini, palloni, racchette ecc...) e ausili multimediali (presentazioni power point, pdf, word, video).



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



METODOLOGIA ADOTTATA

Sono state utilizzate metodologie varie: lezione euristica con sussidi multimediali; lavoro a gruppi con assegnazione dei compiti e modellamento/apprendistato; role playing (a turno gli allievi hanno svolto il ruolo di arbitro e i diversi ruoli in campo).

DID: pubblicazioni di materiale in formato word, pdf, video e power-point condivisi sul drive.

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

- Prove pratiche riguardanti gli sport affrontati durante l'anno
- Test sulle capacità motorie
- Interrogazioni sulla parte teorica

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

- Impegno e partecipazione
- Frequenza alle lezioni
- Risultati delle modalità di verifica adottate

STRATEGIE DI RECUPERO

Attraverso osservazione e prove in itinere

Data: 03/05/2026

Prof.re: Mirko Frisco

DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re/ssa: Emanuela Pintus

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

Competenze progettuali di base

- Conoscenza delle fasi del processo progettuale (ricerca, concept, sviluppo, realizzazione);
- Capacità di tradurre un'idea in bozzetto e figurino;
- Uso corretto delle proporzioni del corpo e della stilizzazione.

Competenze grafiche e rappresentative

- Padronanza del disegno a mano libera (matita, chiaroscuro);
- Conoscenza delle tecniche base di colorazione;
- Capacità di rappresentare tessuti, volumi e dettagli.

Conoscenze di storia del costume

- Conoscenza delle principali epoche storiche della moda;
- Capacità di collegare abito e contesto storico-culturale;
- Nozioni base sull'evoluzione del sistema moda.

Competenze tecniche e laboratoriali



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Conoscenza dei materiali tessili;
- Esperienza base di tecniche (ricamo, decorazione, stampa, assemblaggio);
- Capacità di leggere e comprendere un capo di abbigliamento nei suoi aspetti tecnici

Competenze trasversali

- Capacità di lavorare in gruppo;
- Autonomia operativa;
- Capacità di organizzazione del lavoro e rispetto delle consegne;
- Uso base di strumenti digitali per presentazioni.

OBIETTIVI DIDATTICI

Al termine del percorso l'alunno sarà in grado di:

- sviluppare un progetto moda completo (concept → realizzazione);
- interpretare riferimenti storico-artistici nella progettazione contemporanea;
- utilizzare tecniche grafiche e laboratoriali;
- selezionare materiali e lavorazioni adeguate;
- presentare il progetto in forma efficace e professionale;
- operare in contesti progettuali complessi e collaborativi.

La disciplina concorre alla formazione dello studente attraverso:

- lo sviluppo di competenze progettuali avanzate nel settore moda;
- la capacità di lettura critica del sistema moda in prospettiva storico-culturale;
- l'acquisizione di autonomia creativa e operativa;
- l'integrazione tra progettazione, laboratorio e comunicazione visiva;
- la preparazione alla prova d'Esame di Stato.

B – OBIETTIVI MINIMI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Area progettuale

Lo studente deve essere in grado di:

- sviluppare un **concept semplice ma coerente**;
- realizzare una **moodboard essenziale**;
- produrre **bozzetti comprensibili**;
- elaborare almeno un **figurino corretto nelle proporzioni**;
- descrivere in modo base il progetto (parte tecnica essenziale).

Obiettivo minimo: gestione guidata del processo progettuale.

Area grafico-espressiva

- Utilizzare correttamente il disegno a matita;
- Applicare una tecnica illustrativa base (anche non completamente autonoma);
- Rappresentare in modo essenziale il capo (forma e colore).

Obiettivo minimo: rappresentazione leggibile, anche se non raffinata.

Area storico-culturale

- Conoscere i principali riferimenti trattati:
 - Orientalismo;
 - Moda tra le due guerre;
 - Made in Italy;
- Saper fare **semplici collegamenti tra moda e contesto storico**.

Obiettivo minimo: conoscenze essenziali e non approfondite.

Area tecnico-laboratoriale



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Partecipare alle attività pratiche;
- Applicare almeno una tecnica (ricamo, stampa, decorazione);
- Conoscere i materiali utilizzati nel progetto.

Obiettivo minimo: esecuzione guidata delle lavorazioni.

Area progettuale applicata (Progetto Layla)

- Realizzare un elaborato progettuale completo in forma semplificata:
 - concept;
 - moodboard;
 - almeno 1–2 figurini;
 - indicazioni base su materiali e lavorazioni;
- Contribuire alle attività collettive (performance).

Obiettivo minimo: progetto completo ma essenziale.

Competenze trasversali

- Rispettare tempi e consegne;
- Partecipare alle attività didattiche;
- Collaborare nel lavoro di gruppo;
- Esporre il proprio lavoro in modo semplice. Obiettivo minimo: partecipazione attiva e comportamento adeguato.

Lo studente, al livello minimo, deve:

- conoscere i contenuti fondamentali della disciplina;
- applicare in modo guidato le fasi del progetto moda;
- utilizzare strumenti grafici e tecniche di base;
- realizzare un elaborato progettuale semplice ma coerente;
- dimostrare una partecipazione adeguata alle attività didattiche.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



C – PROGRAMMA SVOLTO

– Fondamenti della progettazione moda

- Elementi della moda: linea, forma, colore, texture;
- Vestibilità e versatilità del capo;
- Dal figurino al capo: processo progettuale;
- Uso delle dispense didattiche e strumenti grafici.

– Nascita del sistema moda e storia del costume

- Dalle produzioni tessili alle corporazioni;
- Analisi di *Degli Habiti antichi e moderni* di Cesare Vecellio;
- Leggi suntuarie e funzione sociale dell'abbigliamento;
- Il lusso come motore di sviluppo della moda;
- Orientalismo:
 - riferimenti ai mosaici dei Magi di Ravenna;
 - Benozzo Gozzoli e immaginario esotico;
 - costruzione dell'immaginario occidentale.

– Moda tra le due guerre e sistema contemporaneo

- Scenario internazionale (Europa/USA);
- Evoluzione dagli anni '20;
- Protagonisti:
 - Schiaparelli, Vionnet, Balenciaga, Nina Ricci;
- Secondo dopoguerra:
 - Dior e il New Look;
- Nascita del Made in Italy;



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Camera della Moda (1932);
- Sala Bianca e G. B. Giorgini;
- Evoluzione fino agli anni '90;
- Figure professionali (couturier, stilista, direttore creativo);
- Illustratori di moda italiani (Corcos, Boldini, Boccasile, Gruau);
- Contesto internazionale (Antwerp, USA, Francia, Inghilterra, Giappone).

Sviluppo progettuale

- Bozzetti e varianti;
- Cernita e selezione proposte;
- Realizzazione figurini:
 - stilizzazione e personalizzazione;
- Parte tecnica:
 - schede progettuali;
 - accessori coordinati.

Tecniche illustrative

- Disegno a china;
- Studio del segno ispirato a Sergio Toppi (*Sharaz-de*);
- Approfondimento grafico-espressivo.

Laboratorio e lavorazioni tessili

- Patchwork (abito “tappeto volante”);
- Tintura tessuti e passamanerie;
- Ricamo su busto e turbanti;
- Lavorazione del tulle (strutture in piedi);
- Decorazioni con perle e gemme;
- Stampa tessile;



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- stencil su foulard in seta;
- Accessori:
 - fascinator colorati;
 - bandana in lattice;
- Sviluppi tematici:
 - abito “melagrana”;
 - ricami desertici;
 - foulard decorativi.

DESIGN E PROTOTIPAZIONE

- Prototipi:

- Varianti di giacche (approccio grafico);

STUDIO DI UNO STILISTA

- Ricerca (in lingua inglese);
- Analisi storico-stilistica;
- Studio capi iconici (giacche);
- Sviluppo varianti;
- Creazione palette, materiali e campioni;
- Presentazione finale. con slide google e parte grafica riportata-

PCTO E ORIENTAMENTO

- Relazione PCTO;
- Presentazioni digitali con Google Presentazioni-
- Sviluppo soft skill e analisi dell'esperienza personale.
- Incontri con professionisti ex allievi , percorsi di studio..



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



SIMULAZIONI E PREPARAZIONE ESAME

- Simulazione parziale (tema: Rothko);
- Simulazione seconda prova (tema: Pois);
- Esercitazioni progettuali complete;
- Preparazione elaborati d'esame.

EDUCAZIONE CIVICA E PROGETTI TRASVERSALI

- Progetto contro la violenza sulle donne:- realizzazione maglie per la performance (8 marzo – Casa delle Donne);
- Messa in opera del progetto “Presepe Andrea, il presepe delle bambine” (Istituto degli Innocenti)
- Sviluppo della cittadinanza attiva;
- Educazione alla sostenibilità (riuso materiali).

PROGETTO PRINCIPALE: “LAYLA – LE MILLE E UNA NOTTE”

In collaborazione con il corso di Composizione musicale e l'orchestra Gamo (Gruppo aperto musica oggi)- una delle più antiche istituzioni italiani dedicate alla musica contemporanea.

Descrizione

Realizzazione di una performance finale (26/05/2026, gipsoteca di Porta Romana) che integra:

- collezione moda e realizzazione dei capi-prototipo
- musica dal vivo (Orchestra Gamo);
- messa in scena performativa.

Contesto culturale

- Ispirazione a *Le Mille e una Notte*;
- Riferimento ai Ballets Russes e Shéhérazade;



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Estetica orientalista tra Ottocento e Novecento.

Filosofia progettuale

- Sostenibilità:
 - riuso e riciclo materiali;
- Valorizzazione artigianato:
 - ricamo;
 - manipolazione tessile;
 - patchwork e quilt.

Fasi operative

Ideazione e concept

- Assegnazione dei temi progettuali;
- Sviluppo concept individuale;
- Moodboard (minimo 8 immagini);
- Ricerca iconografica e culturale.
- Realizzazione capi
- Coordinamento evento:
 - modelle/i;
 - styling (trucco, acconciature);
 - luci e musica;
 - coreografia e allestimento.

D - MODALITA' DI VERIFICA

Revisioni in itinere, domande mirate a capire la comprensione del testo, personalizzazione della spiegazione sulle parti tecnico pratiche.

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Ogni studente è stato valutato in rapporto al grado di raggiungimento degli obiettivi didattici, così come espresso nella *Tabella di valutazione* allegata al PTOF.

In particolare sono stati considerati i seguenti aspetti: completezza e correttezza delle risposte; uso corretto della terminologia specifica; capacità di stabilire collegamenti e confronti; grado di rielaborazione personale dell'argomento trattato. Importanza è stata data, inoltre, alla partecipazione attiva nelle attività svolte in classe e fuori.

STRATEGIE DI RECUPERO

Il recupero è stato *in itinere*, richiamando nelle nuove spiegazioni, negli interventi effettuati dagli studenti e nelle verifiche orali gli argomenti già trattati, così da porli in rapporto con i nuovi. Agli alunni con valutazioni insufficienti nel Trimestre, inoltre, sono stati indicati gli argomenti essenziali per un recupero da svolgersi tramite studio individuale.

- COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

Collegamento con Laboratorio del Design, Inglese, Lettere.

- LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

Testo di Storia del costume in uso:

IL TEMPO DEL VESTIRE 3 DALL'800 AL 2000 , Di Iorio Raffaella, Benatti Luisa, Grana Ilia

Testi supplementari:

Storia della Moda del XX sec Konemann; **La Moda-** collezione Kyoto Costume Institute, **100 Years Of Fashion Illustration** di Cally Beackman, **Fashionpedia** fashionary, **Fashion Sabotage** di Matteo Guaranaccia, **Russian Splendor**, Sumptuous Fashions of the Russian Court Piotrovsky-Mikhail, **Wax & co : Anthologie des tissus imprimés d'Afrique** MODE ET LUXE Grosfilley Anne, **-Alexander McQueen: Savage Beauty** , Bolton A Frankel S, Blanks T Metropolitan Museum of Art, **Fashion Sketching: Templates, Poses and Ideas for Fashion Design** Palazzo, Claudia Ausonia, Boselli, Mario, **Dipingere la moda**. Pose e tecniche del colore Ikon Paci Tiziana, **Fashionary bag** design Collectif, Cachemire, **Il segno in movimento. Catalogo della mostra (Como-Cernobbio, 18 giugno-18 settembre 2016)**. Rosina M., Chiara F., **La new wave dell'illustrazione** Campos Cortese, **New African Fashion** Jennings, Helen



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Immagini tratte da libri di storia dell'arte, monografie, rete internet (PINTEREST) e prodotte dalla ricerca personale.

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re/ssa: EMANUELA PINTUS

DISCIPLINA: Design della Moda

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



La maggior parte delle studentesse della classe 5^a M mantiene un comportamento corretto; tuttavia, la partecipazione alle attività proposte in classe risulta spesso limitata e non sempre adeguatamente attiva, pur mostrando in alcuni casi interesse.

Solo un ristretto gruppo di studentesse evidenzia un impegno costante sia nell'applicazione grafico-pittorica sia nello studio domestico, approfondendo con continuità gli argomenti affrontati e conseguendo risultati di rilievo. Un altro gruppo, più ampio, ha lavorato in modo responsabile e abbastanza costante, raggiungendo una preparazione discreta, supportata da una sufficiente rielaborazione personale.

Permane inoltre un gruppo di studentesse che ha conseguito una preparazione nel complesso sufficiente, seppur semplice, necessitando spesso di guida e sollecitazioni, non avendo pienamente valorizzato le proprie capacità e le opportunità offerte dal percorso scolastico e professionale.

Al termine dell'anno scolastico, il livello di maturazione e motivazione risulta pertanto disomogeneo: si distinguono in particolare due fasce principali, una caratterizzata da impegno abbastanza costante e risultati complessivamente discreti in tutte le discipline, e un'altra in cui lo studio e l'impegno non sono stati sempre adeguati.

L'insegnamento della disciplina ha avuto continuità nel corso del triennio. Per quanto riguarda la didattica curricolare e i progetti, si è fatto prevalentemente ricorso al lavoro di gruppo, organizzato secondo piani di lavoro quindicinali o mensili, con un approccio operativo e laboratoriale. Si segnala inoltre il caso di una studentessa con frequenza scolastica discontinua.

Il dialogo educativo si è mantenuto complessivamente corretto, improntato a un clima di apertura e franchezza. La programmazione iniziale è stata sostanzialmente rispettata, pur subendo una parziale rimodulazione con riduzione dei contenuti relativi alla Storia del Costume.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Il profitto complessivo della classe risulta più che sufficiente.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Nella Programmazione di inizio anno scolastico sono stati posti Obiettivi Didattici in termini di

- Conoscenze
- Competenze
- Capacità/Abilità

Le Conoscenze di base sono state adeguatamente acquisite; per le Competenze e le Capacità/Abilità si riscontrano delle differenziazioni: alcuni alunni risultano fragili nella personalizzazione degli elaborati e nell'utilizzo di una procedura corretta per la presentazione degli elaborati, altri invece dimostrano di aver acquisito le abilità necessarie per gestire l'iter progettuale quindi per affrontare un ulteriore percorso di studi rivolto alla disciplina in esame.

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Nella Programmazione di inizio anno scolastico sono stati posti i seguenti Obiettivi Minimi

- Conoscenza delle tecniche grafico pittoriche di base per l'illustrazione del figurino di Moda
- Individuazione e utilizzazione dell'iter progettuale corretto nell'ambito di un progetto richiesto
- Progettazione di un capo e rappresentazione del figurino tecnico
- Conoscenza della Storia del Costume dal 1800 agli Anni Ottanta del Novecento

Gli obiettivi minimi sono stati nel complesso acquisiti da tutti gli elementi della classe

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Testo di Storia del costume in uso:

IL TEMPO DEL VESTIRE 3 DALL'800 AL 2000 , Di Iorio Raffaella, Benatti
Luisa, Grana Ilia

Testi supplementari:

Storia della Moda del XX sec Konemann; La Moda- collezione Kyoto Costume Institute,
100 Years Of Fashion Illustration di Cally Beackman, **Fashionpedia** fashionary,
Fashion Sabotage di Matteo Guaranaccia, **Russian Splendor**, Sumptuous Fashions of
the Russian Court Piotrovsky-Mikhail, **Wax & co : Anthologie des tissus imprimés**
d'Afrique MODE ET LUXE Grosfilley Anne, **Alexander McQueen: Savage Beauty** ,
Bolton A Frankel S, Blanks T Metropolitan Museum of Art, **Fashion Sketching**: Templates,
Poses and Ideas for Fashion Design Palazzo, Claudia Ausonia, Boselli, Mario, **Dipingere**
la moda. Pose e tecniche del colore Ikon Paci Tiziana, **Fashionary bag** design Collectif,
Cachemire, **Il segno in movimento. Catalogo della mostra (Como-Cernobbio, 18**
giugno-18 settembre 2016). Rosina M., Chiara F., **La new wave dell'illustrazione**
Campos Cortese, **New African Fashion** Jennings, Helen

Immagini tratte da libri di storia dell'arte, monografie, rete internet (PINTEREST) e
prodotte dalla ricerca personale.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



METODOLOGIA ADOTTATA

I metodi didattici utilizzati sono stati: la lezione frontale, il lavoro di gruppo, l'esercizio individuale con piano di lavoro quindicinale o mensile. Peer to peer e flipped classroom per le presentazioni google riguardanti la storia del costume. Per la parte riguardante il Progetto "Layla, Le mille e una notte" è stato utilizzato l'approccio operativo laboratoriale.

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Revisioni in itinere e consegne prestabilite del materiale prodotto.

Per gli alunni BES sono state adottate le strategie, i metodi, le misure dispensative e compensative prefigurati nei relativi PDP. Gli allievi sono stati debitamente informati su tali modalità.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

Le prove effettuate sono state valutate in decimi.

La valutazione ha tenuto conto delle Conoscenze, delle Competenze e delle Capacità/Abilità via via acquisite, nonché dell'impegno profuso dall'allievo nel suo lavoro personale, della sua partecipazione all'attività comune in classe, della capacità autonoma di sapersi orientare tra i diversi contenuti affrontati, di saper operare collegamenti tra le diverse discipline e di saper esporre in modo chiaro e appropriato.

Per gli alunni con BES si sono valutati in particolare i contenuti espressi.

STRATEGIE DI RECUPERO

Il recupero è stato svolto in itinere.

Data: 08/05/2026

FIRMA DEL DOCENTE

Prof.ssa Emanuela Pintus



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



LABORATORIO DESIGN

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re/ssa: Giuseppina Gruppillo

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

Usare correttamente la strumentazione tecnica di base e possedere precisione manuale.

Utilizzare una terminologia appropriata alla disciplina.

Saper realizzare il prototipo di un capo semplice attraverso l'utilizzo di nozioni base di confezione

OBIETTIVI DIDATTICI

Organizzarsi in autonomia un iter progettuale

Realizzare un prototipo utilizzando tecniche sartoriali artigianali

Conoscere tecniche di decorazione del tessuto e saperle utilizzare in accordo col progetto

Saper elaborare la documentazione tecnica

Comprendere l'aspetto teorico e rielaborarne i paradigmi acquisiti



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



B – OBIETTIVI MINIMI e NUCLEI FONDANTI

Usare correttamente la strumentazione tecnica di base e possedere precisione manuale

Conoscere una terminologia appropriata alla disciplina.

Conoscere i materiali e le tecniche di esecuzione

Nuclei Fondanti

Merceologia Tessile: Conoscenza delle materie prime (fibre naturali, artificiali e sintetiche), analisi dei tessuti in base alla destinazione d'uso.

Modellistica: Rilevazione delle misure, costruzione di cartamodelli, tecniche di sviluppo modelli

Taglio e Confezione: Tecniche di piazzamento sul tessuto per ottimizzare il consumo, segnatura, taglio manuale e assemblaggio del capo con tecniche artigianali

Decorazione e Textile Design: conoscenza di tecniche di stampa, ricamo e manipolazione del tessuto per fini estetici o comunicativi.

C – PROGRAMMA SVOLTO

1° MODULO - *L'abito intero femminile*

Basi di abito intero, aderente con pince

Costruzione su carta velina

2° MODULO – *trasformazione della manica 2 esempi*

Realizzazione di basi idonee

Trasformazione e prova del modello

Cartamodello

Scheda tecnica



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



3° MODULO – Collezione “ Mille e una notte”

Realizzazione del tracciato del modello

Costruzione e sviluppo cartamodello

Ricerca dei materiali tessuti, colori.

Selezione e prova delle lavorazioni/decorazioni

Realizzazione teletta di prova

Confezione del prototipo e relativa decorazione dei tessuti con tecniche artigianali

Rifinitura complessiva dell'abito

4° MODULO – LA GIACCA

MODELLI BASE di GIACCHE: Aderente con pince al seno, semiaderente.

Realizzazione di grafici base e di trasformazioni

Osservazione e studio di tasche colli ed abbottonature

Abbottonature semplici e doppio petto con relative paramonture.

Costruzione cartamodello giacca Classica, giacca Bar modello Dior, giacca modello Chanel

5° MODULO -LA SCHEDA TECNICA

redigere relazioni tecniche

redigere quaderni di lavorazione

6° modulo - MANIPOLAZIONE DEI TESSUTI

Osservazione/analisi dei vari metodi

tecniche per annodare, cucire, piegare la stoffa.

plissè, drappeggio, imbottitura, infustitura, cording, ricamo.

Manipolazione del tessuto – trasformazione con tecniche origami, Patchwork

punti di cucito a mano decorativi

D - MODALITA' DI VERIFICA



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



NUMERO DELLE VERIFICHE almeno due per quadrimestre

Le continue revisioni degli elaborati che hanno avuto l'obiettivo di saggiare la continuità dell'attenzione e della comprensione degli argomenti presi in esame al fine di attivare strategie di recupero in caso di necessità.

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

La valutazione ha tenuto conto conto:
del differenziale tra livello di partenza e di arrivo, del livello delle nuove competenze acquisite dell'assiduità alle lezioni, della capacità di orientamento complessivo nella disciplina.

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Ogni studente è stato valutato in rapporto al grado di raggiungimento degli obiettivi didattici, così come espresso nella *Tabella di valutazione* allegata al PTOF.

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

In itinere: interventi personalizzati fornendo materiali fotocopie, video, ecc.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

Organizzazione e messa in scena di un evento/performance

“Mille e una Notte”

Rifinitura complessiva degli abiti confezionati - Fitting – prove generali
lavoro per piccoli gruppi: Team aiuto costumisti, Team trucco e parrucco, Team direzione backstage, team modelli/e.

i capi della collezione saranno realizzati con lavoro per piccoli gruppi Insieme ad allievi della classi 5C

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Con Discipline Progettuali i collegamenti come da routine

Gli strumenti e materiali utilizzati sono quelli che attengono alle discipline geometriche per la modellistica, e delle attrezzature di laboratorio per la parte riguardante la confezione

Classroom

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

materiali forniti dal docente

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

[Prof.re/ssa:](#) **Giuseppina Gruppillo**

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5M ha mediamente raggiunto gli obiettivi prefissati nel piano di lavoro disciplinare, si è mostrata interessata alle lezioni ed ha partecipato attivamente tenendo sempre un comportamento corretto.

Il programma preventivo è stato svolto come da programmazione.

Le allieve non sempre hanno partecipato con costanza alle lezioni, In generale si può dire che sono emersi alcune allieve con profitto buono e anche eccellente, solo in qualche caso si sono raggiunti risultati meno soddisfacenti per carenze di base, per un lavoro più discontinuo e per le numerose assenze.

La classe ha seguito con regolarità il percorso formativo proposto ed al termine si può affermare che la maggioranza degli allievi ha acquisito gli elementi fondamentali del programma



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Competenze Tecniche e Operative:

Modellistica e Confezione: Padronanza delle tecniche di taglio, modellistica artigianale e sartoria per la trasformazione del disegno in manufatto tridimensionale.

Tecnologia Tessile: Conoscenza delle fibre, dei materiali innovativi e dei processi di nobilitazione (tintura e stampa) nonché di tecniche di manipolazione dei tessuti e tecniche di ricamo

Competenze Culturali e Critiche:

Consapevolezza degli aspetti ecologici e sostenibili legati alla produzione industriale.

Metodologia progettuale: Approfondimento critico del rapporto tra forma, funzione e destinatario finale.

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Saper usare correttamente la strumentazione tecnica di base e possedere precisione manuale.

utilizzare una terminologia appropriata alla disciplina

Avere acquisito una metodologia operativa e saper realizzare un prototipo attraverso l'utilizzo di nozioni base di confezione e decorazione

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Gli strumenti e materiali utilizzati sono quelli che attengono alle discipline geometriche e pittoriche per l'aspetto della grafica e del taglio, e delle attrezzature di laboratorio per la parte riguardante la confezione e la decorazione.

METODOLOGIA ADOTTATA

lezione frontale, lavoro di gruppo, lezione partecipata. Il disegno è stato proposto come attività di formalizzazione dei processi progettuali. Le proprietà funzionali di materiali e strumenti sono stati affrontati in riferimento e all'interno delle attività progettuali oggetto di studio.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Le continue revisioni degli elaborati che hanno avuto l'obiettivo di saggiare la continuità dell'attenzione e della comprensione degli argomenti presi in esame al fine di attivare strategie di recupero in caso di necessità

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

Il raggiungimento degli obiettivi prefissati è stato valutato tenendo conto:

- capacità di ricerca e analisi
- conoscenza e padronanza delle tecniche specifiche
- scelta appropriata dei procedimenti operativi
- capacità di gestione degli strumenti
- sviluppo razionale del progetto

La valutazione finale ha tenuto conto delle valutazioni formative, della personalità dello studente e del suo impegno di un reale progresso rispetto alla situazione di partenza, della partecipazione al dialogo educativo.

STRATEGIE DI RECUPERO

Lavoro per piccoli gruppi con metodologie ispirate alla peer education

Data:10/05/2026

Prof.re/ssa: Giuseppina Gruppillo



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



ALLEGATO n°2

Tracce delle simulazioni dell'esame di Maturità – prima e seconda prova

PRIMA PROVA:

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO PROPOSTA A1

Alda Merini, La terra Santa, Libri Scheiwiller, Milano, 2005.

Ieri ho sofferto il dolore

Ieri ho sofferto il dolore,

non sapevo che avesse una faccia sanguigna, le labbra di metallo dure,

una mancanza netta d'orizzonti. Il dolore è senza domani,

è un muso di cavallo che blocca i garretti possenti,

ma ieri sono caduta in basso, le mie labbra si sono chiuse



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



e lo spavento è entrato nel mio petto con un sibilo fondo

e le fontane hanno cessato di fiorire, la loro tenera acqua

era soltanto un mare di dolore in cui naufragavo dormendo, ma anche allora avevo paura degli angeli eterni.

Ma se sono così dolci e costanti, perché l'immobilità mi fa terrore?

Alda Giuseppina Angela Merini (1931-2009), internata per la prima volta nel 1947 per un disturbo bipolare, alternò periodi di salute e di malattia: a queste esperienze si deve la maggior parte della sua produzione letteraria.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

Presenta in sintesi il contenuto della poesia.

Descrivi la struttura metrica e stilistica del testo.

Individua le metafore che Alda Merini utilizza per riferirsi al dolore.

Per quale motivo 'il dolore è senza domani'? E quali sono le sensazioni della poetessa di fronte ad esso?

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione di Alda Merini e/o di altri autori a te noti, elabora una riflessione sulla modalità con cui nella letteratura è stato affrontato il tema del dolore e della scrittura come forma di salvezza.

Ministero dell'istruzione e del merito



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA A2

Cesare Pavese, *La casa in collina e altri racconti*, Einaudi, Torino, 1977, pp. 98-99 e 136-137.

«Alzai le spalle anche stavolta. Le alzavo sovente in quei giorni. Il finimondo sempre atteso era arrivato. Era chiaro che Torino tranquilla in distanza, la solitudine dei boschi, il frutteto, non avevano più senso. Eppure tutto continuava. Sorgeva il mattino, calava la sera, maturava la frutta. M'aveva preso una speranza, una curiosità affannosa: sopravvivere al crollo, fare in tempo a conoscere il mondo di dopo.

Alzavo le spalle ma bevevo le voci. Se qualche volta mi tappavo le orecchie, era perché sapevo bene, troppo bene, quel che avveniva e mi mancava il coraggio di guardarlo in piena faccia. La salvezza appariva questione di giorni, forse di ore, e si stava attaccati alla radio, si scrutava il cielo, ci si svegliava ogni mattina con un sussulto di speranza.

La salvezza non venne. Vennero, bisbigliate, le prime notizie di sangue [...] Le strade e le campagne formicolavano di fuggiaschi, di soldati infagottati in impermeabili, stracci, giacchette, scampati dalle città e dalle caserme dove tedeschi e neo-squadristi infuriavano. Torino era stata occupata senza lotta, come l'acqua sommerge un villaggio; tedeschi ossuti e verdi come ramarri presidiavano la stazione, le caserme; la gente andava e veniva stupita che nulla accadesse, nulla mutasse; non tumulti, non sangue per le vie; solamente, incessante, sommessa, sotterranea, la fiumana di scampati, di truppa, che colava per i vicoli, nelle chiese, alle barriere sui treni. Altre cose strane accadevano. Lo seppi da Cate, da Dino, dai loro bisbigli e ammicchi d'intesa. Fonso e gli altri incettavano armi, svaligiavano magazzini e ripostigli; qualcosa nascondevano anche alle Fontane. [...]

Oggi ancora mi chiedo perché quei tedeschi non mi aspettarono alla villa mandando qualcuno a cercarmi a Torino. Devo a questo se sono ancora libero, se sono quassù. Perché la salvezza sia toccata a me e non a Gallo, non a Tono, non a Cate, non so. Forse perché devo soffrire dell'altro? Perché sono il più inutile non merito nulla, nemmeno un castigo? Perché ero



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



entrato quella volta in chiesa? L'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più. Rende sciocchi, e sono al punto che esser vivo per caso, quanto tanti migliori di me sono morti, non mi soddisfa e non mi basta. A volte, dopo aver ascoltato l'inutile radio, guardando dal vetro le vigne deserte penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato.»

In questo romanzo Cesare Pavese (1908 – 1950) affronta il tema della Resistenza attraverso il racconto di Corrado, protagonista del romanzo.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

Sintetizza il contenuto del brano.

Quale posizione assume Corrado nei confronti di quello che accade intorno a lui?

‘Penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato’: cosa intende Corrado con questa riflessione?

Qual è la tua considerazione sulla frase ‘l'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più’?

Interpretazione

Facendo ricorso alle tue conoscenze e alle letture personali, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, con collegamenti ad altre opere di Pavese e/o ad altri autori e testi a te noti, che presentino opportuni riferimenti al tema della sopravvivenza in situazioni di pericolo come quella descritta.

Ministero dell'istruzione e del merito



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO PROPOSTA B1

Testo tratto da: Emilio Gentile, *L'apocalisse della modernità*, Mondadori, Milano 2008, pp. 11–12.

«Il brutale realismo della guerra, osservava la «Contemporary Review»¹ nel febbraio 1918, aveva intensificato «l'aspirazione per un mondo più nobile e più elevato come risultato del martirio del mondo civile. La gente più sana e più pacata va dicendo: tutto sarà differente dopo la guerra, dovremo iniziare tutto di nuovo, dobbiamo chiudere con gli errori e i fallimenti del passato». Ma queste aspirazioni apparivano

«sentimentali e prive di fondamento», perché era «letteralmente impossibile cominciare tutto da capo». Se interroghiamo la gente comune e i semplici soldati, aggiungeva la rivista, «scopriamo che essi non sono abbacinati dalla visione apocalittica di un nuovo cielo e una nuova terra, ma desiderano solo sicurezza e momenti di pace, farla finita con l'aggressività, badare alla famiglia, e ristabilire al più presto gli aspetti familiari della vita comune».

Tre anni prima, nel marzo 1915, mentre l'Italia si accingeva a intervenire nel conflitto, un letterato che in battaglia avrebbe poi perso la vita, Renato Serra, commentando le speranze di un mondo nuovo o rinnovato, che in molti si aspettavano di veder nascere dalla guerra, aveva osservato che essa «è un fatto, come tanti altri in questo mondo; è enorme, ma è quello solo; accanto agli altri, che sono stati e che saranno: non vi aggiunge; non vi toglie nulla, non cambia nulla, assolutamente, nel mondo».

Forse erano molti, forse erano la maggioranza i soldati coscritti che erano andati al fronte con la stessa convinzione. E forse erano anche molti, forse erano la maggioranza, i reduci che alla fine del conflitto avrebbero condiviso i sentimenti sconsolati della rivista inglese. Ma non erano stati pochi, o erano stati comunque una numerosa minoranza, specialmente giovani, coloro che all'inizio della Grande Guerra avevano esultato ed erano partiti volontari ed



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 - 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino - Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



entusiasti, convinti che stesse iniziando una nuova era per l'umanità, che gli individui e le nazioni sarebbero stati rigenerati dal sangue, e che dalla guerra sarebbe nato un mondo nuovo e un uomo nuovo, più sano e più nobile negli ideali e nelle azioni. E non furono pochi, e formarono comunque minoranze numerose e attive, quelli che all'indomani della fine dei combattimenti pensarono che la guerra era stata in effetti un'esperienza tragica ma grandiosa, dalla quale un mondo nuovo e un uomo nuovo dovevano necessariamente nascere. Forse erano già in gestazione: le sofferenze atroci che il conflitto aveva imposto all'umanità erano le inevitabili conseguenze del parto. In Italia, la possibilità della pace, con l'approssimarsi della vittoria, dopo le vociferazioni dell'abdicazione di Guglielmo II nell'ottobre 1918, fu salutata dagli interventisti come l'annuncio di una nuova era per l'umanità. [...]

Fra i dubbiosi e gli entusiasti, altri pensarono, guardando il mondo nuovo costruito sulle rovine umane e materiali, che la Grande Guerra era stata in realtà il naufragio della civiltà moderna. Forse la civiltà stessa era annegata.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

Sintetizza il brano proposto.

Quale funzione svolge la serie di citazioni dalla 'Contemporary Review'?

Come si inserisce nel ragionamento di Emilio Gentile il richiamo alla posizione di Renato Serra?

Con quali argomentazioni le 'minoranze numerose e attive' potevano sostenere che la guerra era stata 'un'esperienza tragica ma grandiosa'?

Produzione

Prendendo spunto dall'analisi del brano proposto e sulla base delle tue conoscenze e delle tue letture, rifletti sugli scenari che precedettero e seguirono la I guerra mondiale, soffermandoti



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



sull'idea della Grande Guerra come 'nafraggio della civiltà moderna', intesa in primo luogo come civiltà europea.

1 «Contemporary Review»: rivista inglese fondata nel 1866.

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA B2

Testo tratto da: Maurizio Ferraris, L'intelligenza naturale tra tecnica e politica, in Pandora Rivista (online),

25 novembre 2024.

«Le differenze tra l'intelligenza naturale e quella artificiale sono molteplici. Intanto l'intelligenza naturale è incarnata in un corpo: i desideri, i sentimenti, i timori, sono tutti elementi che hanno gli umani in quanto viventi, come ogni altro organismo, e che le macchine non possono avere. Nasciamo dotati della volontà, siamo dominati dalla nostra oppure ci riscopriamo paralizzati da quella altrui, e il fatto che per noi sia così importante ci dice che l'intelligenza naturale è una mente finalizzata e con degli obiettivi che ricerchiamo in prima persona. La macchina, al contrario, non ha volontà e finalità: quando vince a scacchi, è perché qualcuno l'ha programmata per vincere, altrimenti non avrebbe mai nemmeno iniziato la partita. Una seconda differenza è che tutti gli organismi muoiono e hanno un metabolismo che cerca di differire il più possibile questo momento della morte. Questo tentativo di differimento condiziona potentemente la vita della mente degli esseri umani nella ricerca di quegli obiettivi di cui sopra, mentre non può fare altrettanto con una "mente artificiale", posto che si possa parlare della mente di un telefonino o di un computer. Quella umana è una mente attrezzata che fa un uso sistematico di attrezzi. Fra questi attrezzi,



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 - 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino - Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



insieme agli occhiali, ai tavoli, alle penne e ai fogli di carta, c'è l'intelligenza artificiale. Questo ci differenzia non rispetto alle macchine, ma rispetto agli animali non umani, che certo fanno un uso occasionale di attrezzi ma non sono un'intera forma di vita governata dal rapporto con la tecnologia. Tramite questo rapporto, la nostra mente è capitalizzata proprio perché produciamo memorie sia interne che esterne, attraverso cui riusciamo a capitalizzare il sapere e a trasmetterlo alle generazioni successive. Anche questa è una caratteristica che non ha nessun tipo di animale non umano, una pedagogia consapevole che ci accompagna per tutta la vita. È un capitale di sapere e di verità che appartiene all'umano, senza il quale non ha alcun significato. Non si tratta di essere iper-antropocentrici ma di situare la nostra posizione: siamo quel pezzetto dell'universo che presenta questo tipo di forma di vita e dentro a quella forma di vita c'è il sapere. Tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi. C'è, anzi, rispetto all'umano l'idea che abbia un forte svantaggio evolutivo perché non ha un suo mondo proprio e ne abita sempre di diversi: questo fa sì che sia sempre esposto, angosciato, con tendenze a capitalizzare, perché non sa che cosa gli succederà l'indomani. Se ci pensiamo, un gatto a quattro mesi è già autonomo, mentre un umano non lo è neanche a quaranta o a ottant'anni.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

Riassumi il contenuto del brano nei suoi snodi tematici essenziali.

Come viene definita l'intelligenza artificiale nel brano?

Qual è la diretta conseguenza del rapporto con la tecnologia per l'uomo?

Spiega perché l'autore è convinto che 'tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi'.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e delle tue letture, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA B3

Testo tratto da: Vito Mancuso, *La via della bellezza*, Garzanti, Milano 2018.

«La vita è bella? Oppure non lo è? Per rispondere adeguatamente a questi interrogativi occorre prima stabilire come sia possibile capire se una cosa (un oggetto, un fenomeno naturale, una persona) sia bella oppure no. In prima approssimazione la mia risposta è che lo si può capire a partire dal desiderio di unificazione prodotto in noi dall'immagine e dal pensiero di quella cosa: a quanto ci appare bello infatti ci vogliamo unire, dal suo contrario distaccare. E un istinto naturale, direi fisiologico, iscritto cioè nella logica che governa la natura-physis, compresa la nostra, e che già venticinque secoli fa veniva colto dal poeta greco Teognide con queste parole attribuite alle Muse e alle Grazie: «Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato», laddove questo amore esprime il desiderio di eros. Per questo la dimensione estetica è tanto curata nel commercio, dagli spot, la cui realizzazione costa milioni, alla frutta e alla verdura sui banchi del mercato: la nostra mente, percependo il bello, sente il desiderio spesso irresistibile di aderirvi. Ma tornando alla vita, qual è la situazione al riguardo? È bella oppure no? La mia risposta è che la vita è supremamente bella: la prova è data dal fatto che l'istinto più forte nei viventi è quello di sopravvivenza. Sentiamo scorrere dentro di noi il desiderio di vivere che ci fa aderire alla vita con una forza più intensa di



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



quella che tiene un mollusco avvinto a uno scoglio, e ciò dimostra che la vita è così bella che (quasi) non possiamo pensare nulla di più bello e di attraente. Sembrerebbe quindi tutta una festa, la vita. Così però non è. Ha scritto Boris Pasternak: «Com'è bello il mondo! Ma perché proprio questo dà un senso di dolore?». [...] C'è una domanda inevitabile che si profila nella mente di chiunque inizi a riflettere sull'argomento: la bellezza esiste come una dimensione consistente in sé e per sé, o è solo una questione di gusti personali, e più ancora di epoche e di latitudini? Chi di noi avrebbe gli stessi gusti se fosse nato nel centro dell'Africa, sulle Ande o su un'isola del Giappone? O se fosse nato esattamente nel medesimo luogo ma tremila anni prima? O anche solo trent'anni fa? Non è del resto necessario viaggiare nello spazio e nel tempo per constatare l'immane disparità di gusti che divide gli esseri umani, basta uscire di casa e soffermare lo sguardo sulla gente che passa.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

Riassumi il contenuto del brano proposto.

Secondo Mancuso, come è possibile capire se una cosa è bella o no?

Per quale motivo la frutta e la verdura sui banchi del mercato rispettano una dimensione estetica?

Con quale argomentazione si sostiene l'idea della soggettività della bellezza?

Produzione

Partendo dall'affermazione del poeta greco Teognide 'Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato', elabora un testo coerente e coeso in cui, con esempi tratti dalla tua esperienza personale, esponi le tue riflessioni sulla disparità dei gusti in tema di bellezza.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA C1

Testo tratto da: “Lettera del Santo Padre Francesco sul ruolo della letteratura nella formazione”,

<https://www.vatican.va/content/francesco/it/letters/2024/documents/20240717-lettera-ruolo-letteratura-formazione.html>

«A differenza dei media audiovisivi, dove il prodotto è più completo e il margine e il tempo per “arricchire” la narrazione o interpretarla sono solitamente ridotti, nella lettura di un libro il lettore è molto più attivo. In qualche modo riscrive l’opera, la amplifica con la sua immaginazione, crea un mondo, usa le sue capacità, la sua memoria, i suoi sogni, la sua stessa storia piena di drammi e simbolismi, e in questo modo ciò che emerge è un’opera ben diversa da quella che l’autore voleva scrivere. Un’opera letteraria è così un testo vivo e sempre fecondo, capace di parlare di nuovo in molti modi e di produrre una sintesi originale con ogni lettore che incontra. Nella lettura, il lettore si arricchisce di ciò che riceve dall’autore, ma questo allo stesso tempo gli permette di far fiorire la ricchezza della propria persona, così che ogni nuova opera che legge rinnova e amplia il proprio universo personale.»

Rifletti sul valore della lettura come esperienza per la conoscenza e per la crescita personale dei giovani, in particolare per quelli della tua generazione. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: “Adolescenti e tecnologie. L’Australia vieta i social media ai minori di 16 anni”, avvenire.it, 27 novembre 2024.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



«L’Australia ha vietato l’utilizzo dei social media ai giovani sotto i 16 anni. Dopo lunghe trattative, il Parlamento ha approvato una legge nazionale che impone alle piattaforme social di verificare l’età degli utenti attraverso sistemi biometrici o documenti d’identità: saranno le Big Tech, e non i genitori o i minori, a dover garantire l’implementazione di queste protezioni e a verificarne il corretto funzionamento.

La sperimentazione di metodi per far rispettare le nuove regole inizierà a gennaio e il divieto entrerà in vigore tra un anno. La legge australiana, negli intenti dei legislatori, contiene solide disposizioni sulla privacy, tra cui l'obbligo per le piattaforme di distruggere qualsiasi informazione raccolta per proteggere i dati personali degli utenti e non sono previste esenzioni per il consenso dei genitori, né per gli account preesistenti.

Come dimostrano recenti studi, gli adolescenti utilizzano in media 40 app diverse ogni settimana. Sebbene i genitori vogliano essere coinvolti nell’esperienza online dei loro figli, molte ricerche evidenziano quanto questo sia complicato: in particolare l’80% dei genitori ha dichiarato di sentirsi sopraffatto e di non sapere sempre che tipo di strumenti hanno a disposizione i propri figli, tra le diverse app utilizzate. Per questo la maggioranza dei genitori italiani, il 68%, preferirebbe avere un controllo a livello di App store rispetto alle singole applicazioni, in modo da gestire più facilmente l’approvazione del download delle app sui telefoni dei propri figli.»

Il testo proposto presenta un problema di grande attualità: la regolamentazione della rete e dei social media per i giovani. A partire dal testo proposto, facendo riferimento alle tue esperienze e alle tue conoscenze, proponi una tua riflessione sull’uso delle tecnologie da parte degli adolescenti.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



SECONDA PROVA: Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Indirizzi: LIF9 - DESIGN ARTE DELLA MODA

EA16 – ESABAC ARTISTICO DESIGN (ARTE DELLA MODA)

Disciplina: DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN (MODA)

Esame di maturità Legge n.164/2025

POIS - Maxi, mini, combinati in maniera astratta. I pois vanno sempre bene, in qualsiasi modo vogliate inserirli nel vostro look. Un classico del guardaroba che nelle ultime stagioni ha appassionato proprio tutti.

Da Acne Studios a Moschino, dove la trama puntinata viene utilizzata per dare una marcia in più agli outfit più basic, passando per Valentino e Carolina Herrera, dove al contrario vengono resi i protagonisti assoluti di interi look, le passerelle ci dimostrano quanto siano versatili e - al contrario di quello che si possa pensare - mai banali.

Non tarda ad arrivare la conferma della pois mania da parte dei social, da Instagram a TikTok, dove le fashioniste sfoggiano i loro look puntinati in mille e una maniera: per completare mise eleganti e minimaliste, riprendendole textures della trama, oppure per dare un tocco cool e alternativo agli outfit da giorno più contemporanei, non esiste una vera e propria regola per abbinarli. La tendenza del momento è sicuramente quella di accostarli a capi in nuances neutre, oppure indossandoli come un vero e proprio completo coordinato.

Il candidato presenti una valida proposta per la realizzazione di un completo in fantasia a pois , ponendo particolare attenzione al colore all' originalità e restituisca - a mano libera o nel modo che riterrà più opportuno - l'ipotesi prescelta attraverso la produzione dei seguenti elaborati:

- schizzi preliminari e bozzetti
- presentazione tecnico-grafica con annotazioni e campionature finalizzate al progetto
- progetto esecutivo corredato da tavole illustrative
- eventuale prototipo anche solo di un particolare significativo
- relazione illustrativa puntuale e motivata sulle scelte di progetto.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 - 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISC03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino - Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISC03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



ALLEGATO n°3

Griglie di valutazione prima, seconda prova e colloquio

Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al D.M. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova, e dei quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio è espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie.

Griglia prima prova redatta in base all'allegato al D.M. 1095 del 21 novembre 2019



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 - 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 - Fax 055.22.99.809 - Cod.Min. FISC03000L Sede assc

Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino - Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90 www.artisticofirenze.edu.it/fisc03000l@istruzione.it

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Esame di Stato a.s. 2025-2026

Tipologia A- ANALISI DEL TESTO LETTERARIO

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

INDICATORI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Ideazione, pianificazione e	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti. Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e	grav. Insuff	1 - 8	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi.			
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti. Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione, uso non sempre pertinente dei connettivi	insuff	9 - 11	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata. Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione, con uso sufficientemente adeguato dei connettivi.	Sufficien.	12 - 13	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate. Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi.	discreto /buono	14 -17	
	Ideazione chiara, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata. Ottima la coesione e la coerenza concettuale, eccellente la strutturazione degli aspetti salienti del testo.	ottimo	18 - 20	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi) Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio con errori nell'uso dei linguaggi specifici. Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione del testo, punteggiatura errata o carente	grav. Insuff	1 - 8	
	Lessico non sempre appropriato con alcuni errori formali nell'uso dei linguaggi specifici. Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche e nell'ortografia, uso poco appropriato della punteggiatura	insuff	9 - 11	
	Adeguate la competenza lessicale. Generale correttezza morfosintattica, uso generalmente appropriato della punteggiatura.	suff	12 - 13	
	Impiego di un lessico pienamente appropriato. Uso corretto delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura	discreto /buono	14 -17	
	Impiego di un lessico ricco, vario e pienamente adeguato. Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura	ottimo	18 - 20	
Ampiezza e precisione delle	Conoscenze gravemente carenti e riferimenti culturali molto generici.	grav. Insuff	1 -8	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Mancanza di apporti critici e di valutazioni personali			
	Conoscenze lacunose e riferimenti culturali non sempre precisi. Presenza di modesti apporti critici e contributi personali	insuff	9 - 11	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali ma corretti. Presenza di qualche apporto critico e di talune valutazioni personali.	suff	12 - 13	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Apporti critici adeguati e spunti di riflessioni originali.	discreto /buono	14 -17	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Spunti di riflessione originali e motivati e valutazioni personali rielaborate in modo critico e autonomo	ottimo	18 - 20	
	TOTALE		60	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	grav. Insuff	1 -4	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo.	insuff	5	
	Adeguatezza rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi	suff	6	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	discreto/buono	7-8	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	ottimo	9-10	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraindimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	grav. Insuff	1-4	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	insuff	5	
	Corretta comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	suff	6	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	discreto/ buono	7-8	
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	ottimo	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica,...	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	grav. Insuff	1-4	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	insuff	5	
	Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	suff	6	
	Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	discreto/ buono	7-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...) e attenzione autonoma all'analisi formale del testo	ottimo	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del	Interpretazione errata o scarsamente articolata	grav. Insuff	1-4	
	Interpretazione parzialmente adeguata e poco articolata	insuff	5	
	Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti basilari	suff	6	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



testo	Interpretazione corretta e originale con adeguata articolazione	discreto/buono	7-8	
	Interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi, pertinenti e personali	ottimo	9-10	
	TOTALE		40	

Valutazione	Punteggio	Divisione per 5	Arrotondamento
Indicatori Generali		/20	/20
Indicatori Specifici			
Totale			

VOTO DELIBERATO A: • UNANIMITÀ

• MAGGIORANZA

FIRENZE,

PRESIDENTE

COMMISSARI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 - Fax 055.22.99.809 - Cod.Min. FISD03000L Sede assoc
Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90 www.artisticofirenze.edu.it/f
isd03000l@istruzione.it Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Esame di Stato a.s. 2024-2025

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

INDICATORI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti. Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi.	grav. Insuff	1 - 8	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti. Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo	insuff	9 - 11	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



testuale	e scarsa la coesione, uso non sempre pertinente dei connettivi			
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata. Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione, con uso sufficientemente adeguato dei connettivi.	Sufficien.	12 - 13	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate. Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi.	discreto /buono	14 -17	
	Ideazione chiara, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata. Ottima la coesione e la coerenza concettuale, eccellente la strutturazione degli aspetti salienti del testo.	ottimo	18 - 20	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi) Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio con errori nell'uso dei linguaggi specifici. Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione del testo, punteggiatura errata o carente	grav. Insuff	1 - 8	
	Lessico non sempre appropriato con alcuni errori formali nell'uso dei linguaggi specifici. Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche e nell'ortografia, uso poco appropriato della punteggiatura	insuff	9 - 11	
	Adeguate la competenza lessicale. Generale correttezza morfosintattica, uso generalmente appropriato della punteggiatura.	suff	12 - 13	
	Impiego di un lessico pienamente appropriato. Uso corretto delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura	discreto /buono	14 -17	
	Impiego di un lessico ricco, vario e pienamente adeguato. Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura	ottimo	18 - 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di	Conoscenze gravemente carenti e riferimenti culturali molto generici. Mancanza di apporti critici e di valutazioni personali	grav. Insuff	1 -8	
	Conoscenze lacunose e riferimenti culturali non sempre precisi. Presenza di modesti apporti critici e contributi personali	insuff	9 - 11	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali ma corretti. Presenza di qualche apporto critico e di talune valutazioni personali.	suff	12 - 13	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Apporti critici adeguati e spunti di riflessioni originali.	discreto /buono	14 -17	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Spunti di riflessione originali e motivati e valutazioni personali rielaborate in modo critico e autonomo	ottimo	18 - 20	
	TOTALE		60	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposti	Mancata o parziale comprensione del senso del testo	grav. Insuff	1-5	
	Individuazione stentata di testi e argomentazioni	insuff	6-8	
	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	Sufficien.	9 - 11	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	discreto/ buono	12 - 13	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	ottimo	14-15	
Capacità di sostenere un percorso ragionativo e utilizzo pertinente dei connettivi	Articolazione incoerente del percorso ragionativo e uso generico e improprio dei connettivi	grav. Insuff	1 -5	
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo e uso generico dei connettivi	insuff	6-8	
	Complessiva coerenza nel sostenere e il percorso ragionativo e uso	suff	9 - 11	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	adeguato dei connettivi			
	Percorso ragionativo molto coerente e organizzato e uso appropriato dei connettivi	discreto/ buono	12 - 13	
	Percorso ragionativo ben strutturato, fluido e rigoroso e uso efficace dei connettivi	ottimo	14-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	grav. Insuff	1 - 4	
	Riferimenti culturali corretti ma frammentari e non adeguatamente sviluppati	insuff	5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti, che dimostrano una preparazione essenziale	suff	6	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati, che dimostrano una buona preparazione	discreto/ buono	7 - 8	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati, che dimostrano una solida preparazione	ottimo	9 - 10	
	TOTALE		40	

Valutazione	Punteggio	Divisione per 5	Arrotondamento
Indicatori Generali		/20	/20
Indicatori Specifici			
Totale			



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISC03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



VOTO DELIBERATO A: • UNANIMITÀ

• MAGGIORANZA FIRENZE,

COMMISSARI

PRESIDENTE _____

LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 - Fax 055.22.99.809 - Cod.Min. FISC03000L Sede assc

Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90 www.artisticofirenze.edu.it/fisc03000l@istruzione.it

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Esame di Stato a.s. 2024- 2025

Tipologia C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

INDICATORI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Ideaione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti. Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi.	grav. Insuff	1 - 8	
	Ideaione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti. Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione, uso non sempre pertinente dei connettivi	insuff	9 - 11	
	Ideaione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata. Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione, con uso sufficientemente adeguato dei connettivi.	Sufficien.	12 - 13	
	Ideaione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate.	discreto	14 -17	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi.	/buono		
	Ideazione chiara, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata. Ottima la coesione e la coerenza concettuale, eccellente la strutturazione degli aspetti salienti del testo.	ottimo	18 - 20	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Lessico improprio con errori nell'uso dei linguaggi specifici. Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione del testo, punteggiatura errata o carente	grav. Insuff	1 - 8	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico non sempre appropriato con alcuni errori formali nell'uso dei linguaggi specifici. Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche e nell'ortografia, uso poco appropriato della punteggiatura	insuff	9 - 11	
	Adeguate la competenza lessicale. Generale correttezza morfosintattica, uso generalmente appropriato della punteggiatura.	suff	12 - 13	
	Impiego di un lessico pienamente appropriato. Uso corretto delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura	discreto /buono	14 - 17	
	Impiego di un lessico ricco, vario e pienamente adeguato. Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura	ottimo	18 - 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze gravemente carenti e riferimenti culturali molto generici. Mancanza di apporti critici e di valutazioni personali	grav. Insuff	1 - 8	
	Conoscenze lacunose e riferimenti culturali non sempre precisi. Presenza di modesti apporti critici e contributi personali	insuff	9 - 11	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali ma corretti. Presenza di qualche apporto critico e di talune valutazioni personali.	suff	12 - 13	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Apporti critici adeguati e spunti di riflessioni originali.	discreto /buono	14 - 17	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Spunti di riflessione originali e motivati e valutazioni personali rielaborate in modo critico e autonomo	ottimo	18 - 20	
	TOTALE		60	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	grav. Insuff	1-5	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo e del titolo rispetto alla traccia e alle consegne	insuff	6-8	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrase coerenti	Sufficien.	9-10	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrase opportuni	discreto/ buono	11-13	
	Testo pertinente ed originale rispetto alla traccia, nel titolo e nella parafrase	ottimo	14-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente	grav. Insuff	1 -5	
	Esposizione frammentaria e disarticolata	insuff	6-8	
	Esposizione logicamente ordinata ed essenziale	suff	9-10	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	discreto/ buono	11-13	
	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa	ottimo	14-15	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	grav. Insuff	1 -4	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali	insuff	5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati, con riflessioni adeguate	suff	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale, con riflessioni personali	discreto/ buono	7 -8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	ottimo	9 - 10	
	TOTALE		40	

Valutazione	Punteggio	Divisione per 5	Arrotondamento
Indicatori Generali		/20	/20
Indicatori Specifici			
Totale			

Griglia seconda prova redatta in base all'allegato al D.M. n. 769 del 2018

LICEO ARTISTICO PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



SECONDA PROVA ESAME DI STATO

A.S. 2024/25 GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Indirizzo Design della Moda – classe V sez

ALLIEVO/A			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
Correttezza dell'iter progettuale	Impiego di un metodo di lavoro organizzato in maniera coerente ed efficace in tutte le fasi della prova grafico-pittorica. Il progetto è strutturato in maniera coerente e ben proporzionato ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili. La progettazione risulta eccellente e valida in tutte le parti.	6	☐
	Impiego di un metodo di lavoro organizzato in maniera coerente in tutte le fasi della prova grafico-pittorica. Il progetto è strutturato in maniera coerente in proporzione ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili. La progettazione risulta discreta e corretta in tutte le parti.	5	☐
	Impiego di un metodo di lavoro organizzato in maniera coerente in quasi tutte le fasi della prova grafico-pittorica. Il progetto è strutturato in maniera coerente in proporzione ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili. La progettazione risulta corretta in quasi tutte le parti, con lievi errori di elaborazione	4	☐
	Impiego di un metodo di lavoro organizzato in maniera coerente solo in una parte della prova grafico-pittorica. Il progetto è strutturato in maniera coerente in proporzione ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili in parte. La progettazione risulta in generale corretta ma con errori di elaborazione	3	☐
	Impiego di un metodo di lavoro organizzato in maniera coerente solo in una minima parte della prova grafico-pittorica. Il progetto è strutturato in maniera poco coerente e non correttamente proporzionato ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili.	2	☐



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	La progettazione risulta in generale con numerosi errori di elaborazione		
	L'assenza di un metodo di lavoro organizzato in maniera coerente assente nella prova grafico-pittorica. Il progetto non è strutturato in maniera coerente e non è correttamente proporzionato ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili. La progettazione risulta in generale con numerosi e gravi errori di elaborazione	1	☐
Pertinenza e coerenza con la traccia	Il progetto risulta coerente e pertinente con i dati forniti dalla traccia, elaborazione attenta e approfondita del tema.	4	☐
	Il progetto risulta coerente e pertinente con i dati forniti dalla traccia, elaborazione corretta del tema.	3	☐
	Il progetto risulta poco coerente e pertinente con i dati forniti dalla traccia, elaborazione del tema corretta solo in parte.	2	☐
	Il progetto non è coerente e non è pertinente con i dati forniti dalla traccia, gravi errori di elaborazione del tema.	1	☐
Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati	La proposta progettuale e gli elaborati dimostrano originalità e autonomia operativa nella realizzazione del progetto	3	☐
	La proposta progettuale e gli elaborati dimostrano parziale originalità e parziale autonomia operativa nella realizzazione del progetto	2	☐
	La proposta progettuale e gli elaborati dimostrano scarsa originalità e mancanza di autonomia operativa nella realizzazione del progetto	1	☐
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Il progetto dimostra eccellente padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali utilizzati	4	☐
	Il progetto dimostra efficace padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali utilizzati	3	☐
	Il progetto dimostra corretto utilizzo e padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali utilizzati	2	☐



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	La padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali utilizzati risulta sommaria negli elaborati svolti per la prova e eventualmente nella realizzazione laboratoriale.	1	☐
Efficacia comunicativa	Efficacia comunicativa evidente, ottima competenza comunicativa	3	☐
	Efficacia comunicativa semplice ma efficace, buona competenza comunicativa	2	☐
	Efficacia comunicativa scorretta, sommarie capacità comunicative nella prova.	1	☐
	TOT./20		

Riferimento normativo allegato A griglia di valutazione prova orale: legge 164 del 2025.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO