



DOCUMENTO 15 MAGGIO

A.S. 2025/2026

CLASSE 5H

AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



INDICE

CAPITOLO 1	3
Presentazione del Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto F.no	4
CAPITOLO 2	7
Percorso formativo dello studente	7
CAPITOLO 3	9
Profilo professionale in uscita	9
CAPITOLO 4	9
Corso di ordinamento: piano orario del triennio	10
CAPITOLO 5	11
Profilo generale della classe	11
CAPITOLO 6	13
Obiettivi generali e nuclei fondanti di ogni disciplina	13
CAPITOLO 7	14
Criteri di valutazione – attribuzione credito scolastico – griglie di valutazione	14
CAPITOLO 8	20
Progetti Educazione Civica – percorsi Multidisciplinari	20
CAPITOLO 9	21
Formazione Scuola-Lavoro e Orientamento	21
CAPITOLO 10	23
CLIL	23
CAPITOLO 11	23
Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico	23



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 12	25
Metodologie didattiche e tipologie di verifica	25
CAPITOLO 13	28
Attività di recupero e sostegno	28
CAPITOLO 14	28
Simulazioni Esame di Stato (tipologia, numero discipline, numero quesiti, tempo)	28
CAPITOLO 15	29
Curriculum dello studente ed E-Portfolio	29
ALLEGATI	31
ALLEGATO n°1	31
Programma e relazione finale singole materie	31
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	31
STORIA	35
LINGUA E CULTURA STRANIERA	38
FILOSOFIA	42
MATEMATICA	45
FISICA	49
CHIMICA DEI MATERIALI	52
STORIA DELL'ARTE	56
SCIENZA MOTORIE E SPORTIVE	59
DISCIPLINE AUDIOVISIVE MULTIMEDIALI	63
LABORATORIO AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE	66
RELIGIONE / ATTIVITÀ ALTERNATIVA	70
ALLEGATO n°2	74



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Tracce delle simulazioni dell'esame di Maturità - prima e seconda prova	74
ALLEGATO n°3	75
Griglie di valutazione prima, seconda prova e colloquio	75
ALLEGATO n°4	77
Composizione del consiglio di classe	77
ALLEGATO n°5	78
Composizione della classe	78
ALLEGATO n°6	78
Firme	78



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 1

Presentazione del Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto F.no

Il Liceo Artistico, già Istituto Statale d'Arte di Firenze, da più di cento anni uno dei rari modelli di istituzione scolastica in Europa, pone al centro della propria offerta formativa l'Arte e le Arti Applicate, intese come studio del patrimonio del passato e come esperienza creativa che si realizza nel presente, nell'incontro con la realtà culturale e produttiva del territorio in cui si colloca, in un processo di attualizzazione attento e costante

La scuola ha trovato la sua identità nei legami con il territorio fiorentino perché, con la sua straordinaria ricchezza di opportunità nel campo dell'arte e della cultura, con la valorizzazione della tradizione attraverso il recupero e il mantenimento delle tecniche antiche, con l'accoglimento delle istanze provenienti dall'innovazione tecnologica e dai nuovi settori delle Arti Applicate, si è sempre presentato con dinamicità e competenza nell'alveo culturale toscano.

Compito fondamentale dell'attuale Liceo Artistico è di unire ad una più generale preparazione culturale, una specifica formazione nel settore delle Arti e delle Arti Applicate, per consentire agli allievi la conoscenza dei vari processi ideativi e l'esplicitazione delle proprie capacità creative, progettuali e organizzative al fine di elaborare una metodologia che permetta il manifestarsi di un proprio e più specifico iter artistico.

Un po' di storia....

L'Istituto, nasce nel 1869 come “Scuola di Intagliatori in legno, Ebanisti e Legnajuali”, ospite dei padri gesuiti della S.S. Annunziata; nel 1878 si trasferisce nel convento di Santa Croce e diventa



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



“Scuola professionale di Arti Decorative e Industriali”. Si trasforma, nel 1919, in una scuola di formazione culturale, artistica e tecnica.

Dal 1923, con il trasferimento dell'Istituto nell'attuale sede di Porta Romana, edificio monumentale all'interno del Parco della Pace, costruito per ospitare le Scuderie Reali della Reggia di Palazzo Pitti, e con la riorganizzazione, seguita alla riforma Gentile, si inaugura una fase di grande vivacità sul piano culturale e didattico.

La scuola diventa un valido strumento di formazione di un'aristocrazia artigiana e di un'élite di insegnanti, direttori di scuole d'arte, artisti riconosciuti quali Libero Spartaco Andreotti, Bruno Innocenti, Pietro Parigi, Guido Balsamo Stella.

In questo periodo, l'Istituto è presente a mostre e rassegne di rilevanza nazionale come, ad esempio, le Triennali di Milano.

Il secondo dopoguerra vede un'espansione della scuola, dovuta principalmente ad un incremento numerico degli studenti, all'apertura di nuove sezioni e all'introduzione di nuove materie culturali. Per rispondere alle esigenze di questa diversa realtà, il Ministero della Pubblica Istruzione nel 1970 autorizza l'istituzione di un biennio sperimentale, soddisfacendo la richiesta di studenti e docenti di prolungare il corso di studi da tre a cinque anni, con il conseguimento del Diploma di Maturità di Arte Applicata. (...)

Nel 2010, con l'attuazione del riordino della scuola secondaria di II grado, prende l'avvio il nuovo ordinamento del percorso liceale, per il quale sono attivati gli indirizzi di Grafica, Arti figurative (grafico-pittorico e plastico-pittorico), Design dell'arredamento, Design della moda e tessuto, design dell'oreficeria, Audiovisivo e Multimediale.

Il Liceo è Agenzia formativa accreditata presso la Regione Toscana; dal 1980 ha attivo un corso di perfezionamento biennale post- diploma nelle arti applicate; partecipa a progetti con partner europei e internazionali, oltre ai progetti “Erasmus Plus”. I finanziamenti PNRR hanno permesso di implementare l'innovazione tecnologica e didattica dei laboratori storici che sono il vanto di questo istituto.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



La sede di Sesto Fiorentino

Il Liceo Artistico, già Istituto Statale d'Arte di Sesto Fiorentino è una realtà scolastica profondamente radicata nel suo territorio. Istituito con R. Decreto 9 marzo 1873 n.1299 come "*Scuola di Disegno Industriale per i giovani che vogliono prepararsi ad esercitare le arti decorative e più specialmente la ceramica*", il 5 gennaio 1874 ebbe inizio l'attività didattica e nei decenni successivi vi si formarono le maestranze che trovavano impiego nella Manifattura di Doccia. Vi si studiavano il disegno applicato a molteplici campi delle arti decorative, oltre alla ceramica, e vi funzionava anche un laboratorio di falegnameria ed ebanisteria. Il successivo sviluppo di questa attività nel paese rese necessario caratterizzare ed approfondire la preparazione: nel 1919 la scuola divenne "Scuola d'Arte Applicata per la Ceramica " e nel 1925 passò al Ministero dell'Istruzione. Fu però negli anni Cinquanta che videro la luce le innovazioni che hanno condotto alla struttura attuale: nel 1954 iniziò a funzionare la sezione *Porcellana* e nel 1958 la sezione *Gres*. Contemporaneamente l'attenzione si focalizzò sulle problematiche dell'*industrial design*: la grande esposizione didattica del 1958 documenta i risultati della nuova impostazione. Nel 1959 la Scuola è trasformata in Istituto d'Arte e nel 1965 viene trasferita nella nuova e attrezzata sede, dove funziona anche la sezione *Rivestimenti ceramici per l'edilizia*. Attualmente la scuola è una delle poche in Italia specializzate nella decorazione della porcellana.

Nel 2010, con l'attuazione del riordino della scuola secondaria di II grado, prende l'avvio il nuovo ordinamento del percorso liceale, per il quale viene attivato l'indirizzo di Design.

L'esigenza, sempre più attuale, di un'istruzione orientata all'acquisizione di una mentalità progettuale versatile, aperta agli aspetti più complessi della comunicazione, dell'immagine, della creatività, nonché dei processi produttivi, ha guidato le modifiche e le integrazioni che il corso di studi ha subito negli ultimissimi anni. La progettazione di oggetti e arredi realizzati con ogni tipologia di materiali ceramici e con l'ausilio delle nuove tecnologie informatiche, è infatti ormai al



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



centro dell'area caratterizzante, entro la quale i laboratori rappresentano le sedi di verifica e di realizzazione di prototipi.

Dal 2013 sono attivi anche gli indirizzi di grafica e arti figurative.

Il Liceo è Agenzia formativa accreditata presso la Regione Toscana; partecipa a progetti con partner europei e internazionali, oltre ai progetti “Erasmus Plus”. I finanziamenti PNRR hanno permesso di implementare l'innovazione tecnologica e didattica dei laboratori storici che sono il vanto di questo istituto.

CAPITOLO 2

Percorso formativo dello studente

Il Liceo Artistico si struttura in un'articolazione di settori, alcuni storici, altri moderni, che operano al loro interno sviluppando in modo coordinato la fase progettuale, la sperimentazione delle tecniche e la verifica della validità del progetto nei laboratori.

Attualmente il Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino articola la propria offerta formativa nei seguenti corsi:

- Liceo Artistico (biennio + triennio) con gli indirizzi: Arti figurative Arti Grafiche, Arti figurative Pittura e Scultura, Design dell'arredamento, Design della ceramica, Design della moda e del costume, Design dell'oreficeria, Audiovisivo e Multimediale, Grafica.
- Corsi di Perfezionamento (biennali)

Il percorso liceale ha durata quinquennale e si sviluppa in due periodi biennali e in un quinto anno che completa il percorso disciplinare.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Il primo biennio è finalizzato all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze comuni a tutti i percorsi liceali nonché all'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

Il secondo biennio è finalizzato all'approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze, delle abilità e delle competenze caratterizzanti l'indirizzo artistico prescelto.

Nel quinto anno si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, e si consolida il percorso di orientamento finalizzato agli studi successivi e/o all'inserimento nel mondo del lavoro.

Come già specificato, gli indirizzi presenti nell'offerta del Liceo Artistico sono quattro, due dei quali sono suddivisi al loro interno in settori specifici:

- Arti figurative Arti Grafiche
- Arti figurative Pittura e Scultura
- Audiovisivo e Multimediale
- Design Arredamento
- Design Moda costume
- Design Oreficeria
- Design Ceramica
- Grafica

Lo studente, al termine dei cinque anni di studio, sarà comunque in grado di:

- ☐ possedere una cultura generale che gli permetta una corretta interpretazione della realtà;
- ☐ cogliere e analizzare con competenza le caratteristiche formali di soggetti, oggetti, ambienti e immagini del mondo reale;



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



-
- ☐ comprendere e interpretare vari linguaggi artistico-rappresentativi;
 - ☐ distinguere, capire e utilizzare a scopo espressivo i principali fenomeni della percezione visiva;
 - ☐ esprimersi in maniera personale e significativa, tramite più tecniche rappresentative, con particolare padronanza di quelle che hanno caratterizzato il settore di studi frequentato;
 - ☐ riconoscere e descrivere le principali manifestazioni artistiche storiche e contemporanee;
 - ☐ saper utilizzare i metodi della rappresentazione geometrico-prospettica;
 - ☐ affrontare a livello progettuale e sviluppare, con gli strumenti adeguati, temi relativi al proprio ambito di formazione artistico-professionale;
 - ☐ realizzare interventi, prototipi e prodotti finiti mediante le specifiche tecniche di laboratorio apprese nel corso di studi seguito.

CAPITOLO 3

Profilo professionale in uscita

Il corso di Audiovisivo Multimediale si propone di fornire le competenze professionali per gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla sceneggiatura e allo storyboard; coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale; tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato; utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 4

Corso di ordinamento: piano orario del triennio

PIANO ORARIO SETTIMANALE AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE LI07			
	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze naturali	2	2	****
Storia dell'Arte	3	3	3



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Scienze motorie e sportive	2	2	2
Discipline audiovisive multimediali	6	6	6
Laboratorio audiovisivo multimediale	6	6	8
Religione / Attività Alternativa	1	1	1
TOTALE	35	35	35

CAPITOLO 5

Profilo generale della classe

L'attuale classe 5 H, formata all'inizio del triennio da 25 elementi, è composta da 20 studenti.

Uno studente si avvale dell'insegnamento della Religione Cattolica.

Nelle materie di indirizzo e laboratoriali la classe ha raggiunto livelli di apprendimento diversificati, ma in genere coerenti con gli obiettivi previsti, partecipando nel complesso con interesse adeguato alle attività proposte e mostrando una progressiva maturazione nelle competenze tecnico-operative e progettuali. Dopo un avvio faticoso all'inizio del triennio e pur essendo presenti studenti eterogenei e con personalità diverse, durante l'ultimo anno il gruppo classe ha progressivamente acquisito maggiore maturità, dimostrando un atteggiamento più responsabile e collaborativo durante le attività didattiche e di laboratorio.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Nelle materie culturali, in particolare in quelle linguistiche e storiche, il diverso livello della classe risulta più evidente, con punte di eccellenza e risultati buoni o discreti per una parte, ma soltanto sufficienti o mediocri per un'altra parte del gruppo classe. Tale divario si manifesta nel raggiungimento degli obiettivi finali di apprendimento, nell'interesse per gli argomenti proposti e nella partecipazione al dialogo educativo.

D'altra parte, nell'attività motoria e sportiva la classe ha mostrato nel corso dell'anno un'evoluzione estremamente positiva: partendo da una situazione iniziale di frammentazione, le studentesse e gli studenti hanno maturato una crescente coesione, trasformandosi gradualmente in un gruppo classe affiatato e unito.

SITUAZIONE ALUNNI NEL TRIENNIO					
Anno di corso	N° studenti promossi dall'anno precedente	N° studenti inseriti	N° studenti ritirati	N° studenti non promossi	totale
III		26	2 trasferito		24
IV	24			3	21
V	21		1		20

PERMANENZA DEL CORPO DOCENTE NEL TRIENNIO			
MATERIA	DOCENTE TERZA	DOCENTE QUARTA	DOCENTE QUINTA
Lingua e letteratura italiana	<i>stesso docente</i>	<i>stesso docente</i>	<i>stesso docente</i>
Storia	<i>stesso docente</i>	<i>stesso docente</i>	<i>stesso docente</i>



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Lingua e cultura straniera	<i>stesso docente</i>	<i>stesso docente</i>	<i>stesso docente</i>
Filosofia	<i>stesso docente</i>	<i>stesso docente</i>	<i>stesso docente</i>
Matematica	<i>diverso docente</i>	<i>stesso docente</i>	<i>stesso docente</i>
Fisica	<i>diverso docente</i>	<i>stesso docente</i>	<i>stesso docente</i>
Scienze naturali	<i>stesso docente</i>	<i>stesso docente</i>	****
Storia dell'Arte	<i>stesso docente</i>	<i>stesso docente</i>	<i>stesso docente</i>
Scienze motorie e sportive	<i>diverso docente</i>	<i>diverso docente</i>	<i>diverso docente</i>
Discipline audiovisive multimediali	<i>stesso docente</i>	<i>stesso docente</i>	<i>stesso docente</i>
Laboratorio audiovisivo multimediale	<i>stesso docente</i>	<i>stesso docente</i>	<i>stesso docente</i>
Laboratorio audio	****	****	<i>diverso docente</i>
Religione / Attività Alternativa	<i>stesso docente</i>	<i>stesso docente</i>	<i>stesso docente</i>
Sostegno	<i>stesso docente</i>	<i>stesso docente</i>	<i>stesso docente</i>
Sostegno	<i>stesso docente</i>	<i>stesso docente</i>	<i>diverso docente</i>
Sostegno	<i>diverso docente</i>	<i>diverso docente</i>	<i>diverso docente</i>

CAPITOLO 6

Obiettivi generali e nuclei fondanti di ogni disciplina



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



La programmazione, sia per le discipline umanistiche e artistiche che per quelle scientifiche e progettuali, si è sviluppata, secondo il piano di lavoro di ogni singolo docente, articolandosi in unità didattiche al termine delle quali si è proceduto alle opportune verifiche.

Ogni docente, all'interno delle unità didattiche, ha curato lo sviluppo delle abilità linguistiche, espressive, rappresentative, tecniche, logico-scientifiche e descrittive, cercando ove possibile rapporto di interdisciplinarietà tra argomenti simili e suscitando curiosità verso gli approfondimenti.

Per quanto concerne gli obiettivi didattici e formativi della classe, vengono qui riportati quelli previsti dalla programmazione del consiglio di classe della 5 H a inizio anno.

Obiettivi comportamentali – affettivi - Lo studente è stato sollecitato e guidato a:

- ☐ osservare le regole dell'Istituto e quelle che la classe ha, eventualmente, voluto darsi;
- ☐ rispettare i tempi di consegna dei lavori assegnati;
- ☐ procedere in modo autonomo nel lavoro;
- ☐ favorire la coscienza di sé e l'autostima, attraverso l'acquisizione di autocontrollo e autodisciplina, stimolare la capacità di interventi ordinati e pertinenti;
- ☐ essere più coinvolti, reattivi e creativi.

Obiettivi formativo – cognitivi - Lo studente è stato sollecitato e guidato a :

- ☐ potenziare un metodo di studio basato sulla comprensione dei testi, la concettualizzazione, la ritrasmissione dei contenuti dopo un'opportuna rielaborazione personale e l'organizzazione metodica del lavoro; in particolare sulla comunicazione pubblicitaria;



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- ☐ sviluppare capacità di sintesi;
- ☐ interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali;
- ☐ potenziare la capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari.

I nuclei fondanti di ogni disciplina sono esplicitati nelle relazioni personali dei singoli docenti negli allegati.

CAPITOLO 7

Criteri di valutazione – attribuzione credito scolastico – griglie di valutazione

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	L'anno scolastico 2025/2026 è stato suddiviso in un trimestre, da settembre al 31 dicembre; e in un pentamestre, dal 01 gennaio a giugno; nel pentamestre si è anche proceduto ad una valutazione intermedia.
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.
Credito scolastico	Art. 15 del d.lgs. 62/2017 come da riforma Valditara dopo il comma 2 è inserito il seguente:



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISC03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	«art 2-bis. Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi».
--	---

Criteri di valutazione del profitto (estratto dal PTOF)

La valutazione finale, fondata sulla esecuzione un congruo numero di prove di verifica nelle varie discipline, tiene conto:

- del raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione;
- del differenziale tra il livello di partenza e quello di arrivo;
- del livello delle nuove conoscenze acquisite;
- del livello delle nuove competenze acquisite;
- dell'assiduità alle lezioni e dell'impegno dimostrato nello studio;
- della partecipazione al dialogo educativo;
- della capacità di orientamento complessivo nella disciplina

Corrispondenza tra voto e apprendimenti

Per la valutazione finale si fa riferimento alla seguente tabella:

Voto	Conoscenze	Capacità	Competenze
------	------------	----------	------------



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



/10			
1 - 3	Conoscenze nulle o molto frammentarie	Mancanza di autonomia e gravi difficoltà nella rielaborazione	Incapacità di utilizzare le conoscenze
4	Numerose e diffuse lacune, di cui alcune gravi	Scarsa autonomia e difficoltà nella rielaborazione	Non corretta utilizzazione delle conoscenze; linguaggio inadeguato
5	Lacune modeste, ma diffuse a vari argomenti.	Debole autonomia e rielaborazione non sempre corretta	Parziale utilizzazione delle conoscenze, linguaggio non sempre appropriato e talora impreciso.
6	Conoscenze essenziali dei contenuti, non approfondite	Parziale autonomia e semplice rielaborazione delle conoscenze	Utilizzazione sostanzialmente corretta delle conoscenze nell'ambito di applicazioni semplici. Linguaggio semplice ma quasi sempre appropriato
7 - 8	Gli argomenti sono tutti compresi e assimilati ma non sempre in modo approfondito.	Adeguate autonomia nell'applicazione dei concetti e loro rielaborazione e sintesi	Utilizzazione corretta delle conoscenze nell'ambito di esercizi più articolati. Linguaggio appropriato, lessico abbastanza ricco e appropriato, esposizione sicura.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



9-10	Gli argomenti sono tutti compresi, ben assimilati ed approfonditi.	Piena autonomia e rielaborazione approfondita con apporti personali; buone capacità di analisi e sintesi	Piena utilizzazione delle conoscenze Il lessico ricco e appropriato, l'esposizione è sicura e fluida
------	--	--	---

Criteri di valutazione del comportamento (estratto dal PTOF)

Secondo quanto previsto dal DPR 122 del 2/06/09, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62 e della L.150/2024 (Riforma Valditara), in riferimento alla valutazione del comportamento degli alunni, il Consiglio di classe tiene conto dell'insieme dei comportamenti posti in essere dagli stessi durante tutto il corso dell'anno. Tale valutazione, espressa in sede di scrutinio intermedio o finale, non può riferirsi quindi ad un singolo episodio, ma deve scaturire da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente in ordine all'intero anno scolastico. Si riporta qui lo schema di corrispondenze tra comportamento e valutazione approvato dal Collegio Docenti.

Riforma Valditara: Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso.

Tabella valutazione del comportamento:

Voto	Descrittori del comportamento
------	-------------------------------



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



10	Elevato grado di autonomia nel comportamento; partecipazione esemplare al dialogo educativo. Frequenza costante, puntualità alle lezioni e nella giustificazione di assenze e ritardi. Attenzione collaborativa ai compagni e alla vita della scuola; rispetto degli altri, degli ambienti comuni e dell'istituzione scolastica. Nessun richiamo verbale o ammonizione scritta, nessuna sanzione.
9	Buon grado di autonomia nel comportamento; partecipazione ottima al dialogo educativo. Frequenza costante, puntualità alle lezioni e nella giustificazione di assenze e ritardi. Buona predisposizione a collaborare con i compagni e a partecipare alle attività di apprendimento, rispettando gli altri e gli ambienti comuni della scuola. Nessun richiamo verbale o ammonizione scritta, nessuna sanzione.
8	Buona partecipazione al dialogo educativo. Frequenza sostanzialmente regolare, puntualità alle lezioni e nella giustificazione di assenze e ritardi. Rispetto degli altri, degli ambienti comuni e dell'istituzione scolastica. Sporadici richiami verbali; nessuna ammonizione scritta, nessuna sanzione.
7	Discontinua partecipazione al dialogo educativo. Molteplici assenze e ritardi; qualche assenza mirata; scarsa puntualità nelle giustificazioni. Linguaggio quasi sempre consono al contesto educativo; occasionale mancanza del materiale didattico. Comportamento quasi sempre rispettoso nei confronti degli altri, degli ambienti comuni e dell'istituzione scolastica. Eventuali richiami verbali o ammonizioni scritte; nessuna sanzione.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



6	Scarsa partecipazione al dialogo educativo Assenze frequenti non giustificate da patologie opportunamente certificate; ritardi abituali; assenze mirate; ritardo nelle giustificazioni e dopo sollecitazione degli insegnanti. Linguaggio non sempre consona al contesto educativo; mancanza del materiale didattico. Comportamento non sempre rispettoso nei confronti degli altri, degli ambienti comuni e dell'istituzione scolastica. Richiami verbali o ammonizioni scritte; eventuali sanzioni.
5	Ha sanzioni disciplinari con sospensione per più di 15 giorni

Attribuzione del credito scolastico

L'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26.3.2026 precisa quanto segue:

1. Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017 prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Tale disposizione trova applicazione anche ai fini del calcolo del credito degli studenti frequentanti, nel corrente anno scolastico, il terzultimo e penultimo anno.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



TABELLA A (allegata al Decreto 62/17) attribuzione crediti:

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	–	–	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

CAPITOLO 8

Progetti Educazione Civica – percorsi Multidisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Maturità, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti progetti di Educazione Civica e cittadinanza attiva, riassunti nella seguente tabella:

PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA – PERCORSI MULTIDISCIPLINARI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Titolo del percorso - progetto	Discipline coinvolte	Competenze di cittadinanza raggiunte
Il cinema documentario: diritto di espressione e all'informazione	Progettazione Audiovisivo-Multimediale	Il progetto di Educazione Civica sul diritto di espressione e d'informazione, sviluppato attraverso la visione e l'analisi di film documentari, favorisce l'acquisizione di competenze di cittadinanza quali la capacità di interpretare criticamente l'informazione, comunicare in modo consapevole, partecipare attivamente al confronto democratico, agire responsabilmente nel rispetto dei diritti costituzionali e sviluppare una



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



		cittadinanza attiva e informata.
corso/laboratorio di teatro CorPoetico	trasversale corso tenuto da operatori esterni	Sviluppare l'intelligenza emotiva e l'empatia attraverso l'espressione corporea e verbale. Promuovere l'autenticità e la fiducia in sé mediante la narrazione del sé e la creazione poetica. Rafforzare il senso di comunità e appartenenza all'interno del gruppo classe. Offrire strumenti per valorizzare i linguaggi espressivi dei giovani.
La Costituzione della Repubblica italiana: articolo 9	Storia dell'arte	Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri del cittadino. Analizzare le normative sulla tutela



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



		dei beni ambientali, paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione, la conservazione, la valorizzazione e la pubblica fruizione.
BLS	Scienze Motorie	Consapevolezza e gestione della sicurezza propria e altrui: l'allievo è in grado di attuare comportamenti idonei alla salvaguardia della vita umana, riconoscendo il valore della prevenzione e intervenendo consapevolmente nelle situazioni di emergenza secondo i protocolli stabiliti.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 9

Formazione Scuola-Lavoro e Orientamento

La **Formazione Scuola-Lavoro**, come da DECRETO-LEGGE 9 settembre 2025, n. 127, articolo 1 comma 6, che si cita: “6. All'articolo 1 della legge 30 dicembre 2018, n. 145, dopo il comma 784-septies è inserito il seguente: «784-octies. Fermi restando gli obblighi di attivazione, i contenuti formativi, gli obiettivi generali e le finalità educative previsti dalla normativa vigente, a decorrere dall'anno scolastico 2025/2026, i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento di cui ai commi 784 e 785 sono ridenominati «formazione scuola-lavoro». A decorrere dal medesimo anno scolastico, la denominazione «percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento», ovunque ricorra, è da intendersi sostituita con la denominazione di cui al primo periodo.»”, si rivolge in modo comprensibile a tutti gli attori coinvolti: studenti, famiglie, scuole, imprese, enti del terzo settore e pubbliche amministrazioni.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia di percorsi:

DESCRIZIONE DELLE ESPERIENZE DI FORMAZIONE SCUOLA – LAVORO					
Titolo dell'esperienza di formazione scuola - lavoro	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Connessione tra i percorsi aziendali/est erni e le competenze disciplinari	Luogo di svolgimen to



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Libera Accademia di Belle Arti (LABA)	A.S. 2023/24	20 ore	Discipline di indirizzo	Approfondimento tecnico-creativo nel settore artistico e audiovisivo	LABA (Firenze)
Pegaso Film Festival	A.S. 2023/24	20 ore	Discipline di indirizzo	Sviluppo competenze nella produzione e analisi cinematografica	Scandicci
Conferenza Festa della Mamma	A.S. 2023/24	3 ore	Discipline di indirizzo	Organizzazione eventi e comunicazione e pubblica	Firenze
Edera Fest / Trio / Open Day / Scuole si presentano	A.S. 2023/24	Variabile	Discipline di indirizzo	Esperienze pratiche di promozione, documentazione video e orientamento	Firenze



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Progetto “Esprimere Sicurezza”	INAIL la	A.S. 2024/25	20 ore	Discipline di indirizzo, Educazione Civica	Promozione della sicurezza nei luoghi di lavoro tramite strumenti creativi	Firenze
Internet Festival Pisa		A.S. 2024/25	5 ore	Discipline di indirizzo, Educazione Civica	Approfondim ento sulle tecnologie digitali e media contemporan ei	Pisa
Visita Roma e Cinecittà		A.S. 2024/25	5 ore	Discipline di indirizzo	Laboratori pratici e conoscenza dell’industria cinematografi ca	Roma
Visita Cineteca di Bologna		A.S. 2024/25	5 ore	Discipline di indirizzo	Studio archivistico e	Bologna



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



				culturale dell'audiovisi vo	
Masterclass Disney – Accademia Nemo	A.S. 2024/25	18 ore	Discipline di indirizzo	Potenziament o artistico e creativo nel settore animazione	Firenze
Progetto Lanterne Magiche	A.S. 2024/25	24 ore	Discipline di indirizzo	Esperienza pratica di produzione video	Firenze
Hyperspace	A.S. 2025/26	8 ore	Scienze Motorie	Formazione esperienziale su linguaggi innovativi	Bologna
Sicurezza Generale e Rischio Basso (D.Lgs. 81/08)	A.S. 2025/26	8 ore	Ed. Civica	Certificazion e competenze sicurezza	Firenze
Incontro Conservatorio Cherubini	A.S. 2025/26	2 ore	Discipline di indirizzo	Connessione interdisciplin are tra	Firenze



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



				audiovisivo e arti performative	
Marketing Digitale / Intelligenza Artificiale	A.S. 2025/26	8 ore	Discipline di indirizzo	Applicazione delle nuove tecnologie al settore creativo	Firenze
Uscita didattica Milano – Mostra Man Ray + Studi SKY	A.S. 2025/26	8 ore	Discipline di indirizzo, Storia dell'Arte	Esperienza diretta tra arte visiva e industria televisiva	Milano
Viaggio di istruzione in Grecia	A.S. 2025/26	36 ore	Storia, Storia dell'Arte	Arricchiment o culturale e competenze trasversali	Grecia

ORIENTAMENTO

Il dettaglio per ciascun alunno è riportato nel Curriculum dello Studente sulla Piattaforma Unica.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 10

CLIL

CLIL		
DNL veicolata in lingua straniera	Lingua veicolare utilizzata	Modalità di attuazione*

* oltre il 50% del monte ore della DNL,
 oppure: fino al 50% del monte ore della DNL,
 oppure: Moduli/Progetti interdisciplinari in lingua straniera

CAPITOLO 11

Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico

TIPOLOGIA:	OGGETTO:	LUOGO:	DURATA:
Visite guidate:	visita a studi Sky e alla mostra Man Ray a Palazzo Reale	Milano	8 gennaio 2026, in giornata



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	centro sportivo Hyperspace	Bologna	6 febbraio 2026, in giornata
Viaggi di istruzione e/o progetti internazionali compreso Erasmus:	Progetto Grecia (10 studenti)	Grecia	21-28 novembre 2025
Progetti e Manifestazioni culturali:			
Incontri con esperti:			
Orientamento:	presentazione dei Corsi biennali di perfezionamento del Liceo Artistico di Porta Romana	Firenze	30 gennaio 2026, due ore
	Open day universitari (vari, a discrezione dei singoli studenti)	Vari (università, online)	varie



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 12

Metodologie didattiche e tipologie di verifica

Metodologie didattiche

MODALITÀ →	L E Z I O N E	L E Z I O N E	P R O B L E M	M E T O D O	E S E R C I T A Z I O N I	L A V O R O	D I S C U S S I O N E	S I M U L A Z I O N I	R E C U P E R O	ATTIVITÀ ESTERNE (1)
MATERIE ↓	F R O N T A L E	P A R T E C I P A T A	S O L V I N G	I N D U T I V O	P R A T I C H E	G R U P P O	G U I D A T A			
Lingua e letteratura italiana	x	x						x	x	
Storia	x	x						x	x	
Lingua	x	x					x			



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



e cultura straniera										
Filosofia	x	x					x	x		
Matematica	x	x	x	x	x		x		x	
Fisica	x	x	x	x	x		x		x	
Storia dell'Arte	x	x								
Scienze motorie e sportive			x		x	x				
Discipline audiovisive multimediali	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Laboratorio audiovisivo multimediale	x				x	x	x	x	x	
Religione / Attività Alternativa										

(1) indicare brevemente quali

Tipologie di verifica



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



MODALITÀ →	I N T E R R O G A Z I O N E L U N G A	I N T E R R O G A Z I O N E B R E V E	T R A T T A Z I O N E S I N T E T I C A	P R O V E P R A T I C H E	T E M A O P R O B L E M A	Q U E S T I O N A R I O	R E L A Z I O N E	E S E R C I Z I	T E S T S T R U T T U R A T I	T E S T S E M I S T R U T T U R A T I
Lingua e letteratura italiana	x	x			x					
Storia	x	x			x					
Lingua e cultura straniera	x	x	x			x		x		
Filosofia	x	x	x		x		x	x		
Matematica		x			x			x	x	
Fisica		x	x		x	x	x	x	x	x
Storia dell'Arte	x	x	x							x
Scienza motorie				x						



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



e sportive										
Discipline audiovisive multimediali	X			X		X	X	X		X
Laboratorio audiovisivo multimediale				X			X			
Religione / Attività Alternativa										

CAPITOLO 13

Attività di recupero e sostegno

L'azione di recupero è stata effettuata per tutte le materie durante l'apposita pausa didattica dopo lo scrutinio del primo trimestre; tutti i docenti hanno comunque messo in atto varie modalità di recupero in itinere. Sono stati proposti sportelli didattici e azioni di potenziamento e strutturazione del metodo di studio.

CAPITOLO 14

Simulazioni Esame di Stato (tipologia, numero discipline, numero quesiti, tempo)

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate simulazioni delle prove scritte previste nell'Esame di Maturità; ciascuna prova è stata formulata secondo i criteri e le metodologie previste dall'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26.3.2026. Tutti i testi delle simulazioni delle prove e le schede usate per la valutazione sono in allegato (allegati 3 e 4). Per gli/le studenti/esse DSA le simulazioni e



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



le relative valutazioni sono state effettuate tenendo conto del loro PDP e degli strumenti compensativi previsti dalla normativa. Allo scopo di offrire alla commissione maggiori elementi di giudizio, in sede di colloquio, gli/le studenti/esse chiederanno che sia loro offerta l'occasione di mostrare i lavori più significativi realizzati durante il percorso formativo.

Si sottolinea la necessità, vista la natura dell'indirizzo Audiovisivo-multimediale, e sulla base delle tracce estratte negli ultimi anni, di realizzare il materiale richiesto nei laboratori attrezzati (sale di posa, laboratorio audio), oppure, in alternativa, anche attraverso l'utilizzo di materiale già esistente (foto, video, audio). Verrà privilegiato il processo progettuale e creativo del prototipo richiesto sulla completezza del risultato finale. Si rammenta altresì che l'uso di dispositivi personali in aggiunta ai materiali forniti dal Liceo (es. fotocamere digitali, videocamere, illuminatori, stabilizzatori, stativi o tavolette grafiche) è consentito previo controllo di idoneità (nella fattispecie, qualunque memoria fisica dovrà risultare vuota). A ciò si aggiunga la necessità di un tecnico a disposizione per prevenire eventuali disservizi informatici. È altresì opportuno prevedere un numero adeguato di docenti per garantire il corretto svolgimento delle prove, considerato che le attività si svolgeranno su due piani diversi dell'istituto, in particolare durante il secondo e il terzo giorno d'esame, anche al fine di gestire gli spostamenti degli studenti.

CAPITOLO 15

Curriculum dello studente ed E-Portfolio

Con la nota n. 78340 del 16 marzo 2026, il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha comunicato l'adozione del nuovo modello del "Curriculum della studentessa e dello studente", aggiornato con il decreto ministeriale 9 gennaio 2026, n. 2, in attuazione del d.lgs. 62/2017. La novità principale riguarda l'introduzione di una quarta sezione, che sarà compilata al termine dell'esame di maturità e



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



conterrà la descrizione dei livelli di apprendimento conseguiti nelle prove INVALSI, distinti per disciplina, oltre alla certificazione delle competenze nella lingua inglese. Il Curriculum si conferma così uno strumento centrale nel nuovo esame di Maturità, non solo come documento riepilogativo del percorso dello studente, ma anche come elemento utile alla valutazione complessiva e all'orientamento futuro.

Le quattro parti del nuovo Curriculum

Il documento aggiornato si articola in quattro sezioni:

- Parte I – Istruzione e formazione: include i dati relativi al percorso di studi, già presenti nell'E-Portfolio;
- Parte II – Certificazioni: raccoglie le certificazioni conseguite dallo studente;
- Parte III – Attività extrascolastiche: documenta le esperienze svolte al di fuori della scuola;
- Parte IV – Prove nazionali: introdotta con il nuovo modello, sarà compilata dopo l'esame e conterrà i risultati delle prove INVALSI.

Le prime tre parti sono già disponibili all'interno dell'E-Portfolio sulla Piattaforma Unica, mentre la quarta verrà integrata solo al termine dell'esame di maturità. Le Commissioni d'esame, durante lo svolgimento della maturità, avranno accesso esclusivamente alle prime tre sezioni. I dati relativi alle prove nazionali saranno aggiunti successivamente.

Il ruolo del Curriculum nel colloquio d'esame

Il nuovo assetto rafforza il peso del Curriculum anche nella prova orale. Il decreto ministeriale n. 13 del 29 gennaio 2026 stabilisce infatti che il colloquio:

- contribuisce alla valutazione del livello di maturazione personale, autonomia e responsabilità



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



dello studente;

- tiene conto delle attività scolastiche ed extrascolastiche documentate;
- prende avvio da una riflessione del candidato sul proprio percorso, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum.

Il Curriculum si configura così come uno strumento sempre più strategico, sia per affrontare l'esame di maturità sia per orientare le scelte future nel percorso universitario e professionale.

Link piattaforma Ministeriale Unica:

<https://unica.istruzione.gov.it/portale/it/orientamento/il-tuo-percorso/curriculum>



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



ALLEGATI

ALLEGATO n°1

Programma e relazione finale singole materie



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.: Perillo Michele

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

La programmazione del secondo biennio e dell'anno finale del Liceo Artistico di Porta Romana proposta dagli insegnanti di Lettere recepisce le indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi di apprendimento stabiliti dal MIUR per l'istruzione artistica e si ispirano “a un dialogo costante attraverso le discipline allo scopo di costruire un profilo coerente e unitario dei processi culturali” al termine del percorso di studi. Si avverte tuttavia la necessità di caratterizzare ulteriormente obiettivi didattici e programmazione disciplinare all'interno della specificità di un liceo “il cui percorso è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica” e di un istituto contraddistinto dalla presenza di molteplici indirizzi di studio nel campo delle arti applicate. Ciò vale non solo per



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



lo sviluppo della storia della letteratura che dovrà privilegiare nessi e corrispondenze, tematiche e cronologiche, con la Storia dell'Arte, le discipline artistiche e progettuali, ma anche per l'area del linguaggio che, a differenza di altri licei che prevedono l'insegnamento di lingue classiche, sarà maggiormente orientata ai linguaggi della contemporaneità.

OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscere le correnti letterarie e gli autori più rappresentativi del secondo Ottocento e del Novecento; - individuare temi e strutture di testi significativi della tradizione letteraria, attraverso percorsi di lettura e di analisi; - inserire il testo letterario nel contesto dell'epoca storica e del clima culturale di riferimento; - avere consapevolezza della molteplicità delle ipotesi interpretative dell'opera letteraria, sia nel corso del tempo che in relazione alle diverse impostazioni critiche; - esporre oralmente, in modo chiaro e organizzato, conoscenze e opinioni motivate; - produrre testi corretti di diverse tipologie (analisi del testo, temi di argomento generale e storico e forme di scrittura documentata) avendo consapevolezza della funzione della lingua, della modalità dei registri, delle finalità della comunicazione; - potenziare le capacità linguistiche, con attenzione all'evoluzione storica della lingua italiana dall'Unità a oggi e al linguaggio settoriale della disciplina; - acquisire capacità di valutazione personali riguardo alle tematiche letterarie e di attualità. - esporre per punti essenziali il pensiero e la poetica dei principali autori; - inserire il testo letterario - attraverso percorsi guidati.

B – NUCLEI FONDANTI

Nell'anno finale lo studente consolida e sviluppa le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una varietà di testi proposti allo studio. - L'affinamento delle competenze di comprensione e produzione sarà perseguito sistematicamente, in collaborazione con le altre discipline che utilizzano testi, sia per lo studio e per la comprensione sia per la produzione (relazioni, verifiche scritte ecc.). In questa prospettiva, si avrà particolare riguardo al possesso dei lessici disciplinari, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune. - Lo studente analizzerà i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, dell'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. Essi, pur restando al centro dell'attenzione, andranno affiancati da testi di altro tipo, evidenziandone volta a volta i tratti



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



peculiari; nella prosa saggistica, ad esempio, si metteranno in evidenza le tecniche dell'argomentazione. - Nella prospettiva storica della lingua si metteranno in luce le principali tappe nella codificazione di una lingua nazionale. - utilizzare abilità e conoscenze acquisite nel percorso disciplinare per arricchire e affinare la progettualità e la produzione artistica nell'indirizzo prescelto.

C – PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI TRATTATI E SCANSIONE TEMPORALE:

I Quadrimestre

Leopardi, Vita ed Opere: Lettura ed analisi delle poesie *L'infinito*, *Il Passero solitario*, *A se Stesso*, *La Ginestra* confrontato con l'operetta Morale *Dialogo della natura e di un Islandese*

•Realismo, Naturalismo, Verismo. Contesto socio-culturale, problematiche, temi, generi, stili.

•il naturalismo francese (Flaubert e **Zola** - *Le Roman Experimental* - Lettura del brano antologizzato da *L'Assommoir*).

•**Giovanni Verga**. La vita, la formazione culturale, il pensiero politico, le opere (con approfondimento sul ciclo dei Vinti), lo stile. Lettura e analisi di: *Rosso Malpelo*, *La Lupa*, *Fantasticherie*, *Libertà*, *La Roba*, Brani antologizzati da, *I Malavoglia*, *Mastro Don Gesualdo*.

•Gli Altri veristi; **Capuana** e **De Roberto**; descrizione dei Romanzi del ciclo de *I Viceré*:

•Simbolismo e Decadentismo. Contesto socio-politico, influenze culturali, temi, generi e stili.

Lettura e analisi di *Correspondances*, *Spleen* e *l'Albatro* di **Baudelaire**

Rimbaud, *Voyelles* e **Verlaine** *L'Art Poétique* (Lecture in lingua originale tradotta e commentata)

•il Romanzo non Naturalista/Verista; confronto fra *à Rebours* di **Joris-Karl Huysmans**, *Ritratto di Dorian Gray* di **Wilde** e *Il Piacere* di **d'Annunzio**. Lettura dei brani presenti in antologia. (*Ritratto di A. Sperelli*, *il verso è tutto*). Presentazione di altri Romanzi di d'Annunzio - *L'innocente*, *Forse che sì, forse che no*.

•**Giovanni Pascoli**. La vita, la formazione, le opere, lo stile. Lettura e analisi di: brani dal *Fanciullino* e da *Myrica* (*Lavandare*, *Arano*, *Novembre*, *L'assiuolo*, *Il lampo*, *il tuono*, *il Temporale*), dai *Canti di Castelvecchio*, (*il Gelsomino Notturmo*), dai *Primi Poemetti* (lettura integrale del poemetto *La digitale purpurea*) La lingua di Pascoli: i livelli linguistici nel poemetto *Italy*

•**d'Annunzio poeta**., poesie da *Alcyone* (*Nella Belletta*, *Meriggio* (in fotocopia), *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*).



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



•Il Futurismo. Marinetti, Lettura e discussione del *manifesto Futurista* sul *Figaro*(sull'Antologia) e di brani Da *Zzang Tumb Tumb. Il Manifesto tecnico della letteratura Futurista*. Lettura dei punti salienti

•II Quadrimestre

• Il romanzo del Novecento. Evoluzione del genere, problematiche sociali e influenze culturali.

•**Luigi Pirandello**. La vita, la formazione, il pensiero, le opere, lo stile. Lettura e analisi di: brani sull'antologia da *Il Fu Mattia Pascal* e in supporto digitale versione *Dalle Novelle per un Anno*, *La Patente* (Visione su LIM della versione teatrale), e dall'antologia le novelle *Il treno ha fischiato* e *La carriola*.

•**Italo Svevo**. La vita, la formazione, le opere (cenni su *Una vita*, *Senilità*), lo stile. Lettura e analisi di larghi estratti de *La coscienza di Zeno*; struttura dell'Opera.

• La poesia del Novecento. Influenze, evoluzione, stile, avanguardie.

•**Giuseppe Ungaretti**. *La vita, la formazione, le opere, lo stile. Approfondimento sulla metrica (Mattina, Una colomba, confronto fra la poesia Haiku e Soldati)*

Lettura e analisi di: liriche dall'*Allegria* (*I fiumi, San Martino del Carso, Soldati, Veglia*) e dalla raccolta "*Sentimento del Tempo*" la poesia *L'Isola*

•**Umberto Saba**. La vita, la formazione, le opere, lo stile. Lettura e analisi dal *Canzoniere; Trieste, Città vecchia, La Capra, Mio padre è stato per me "l'Assassino"* e *Amai*

•**Eugenio Montale**. La vita, la formazione, le opere, lo stile. Lettura e analisi di liriche dalle varie raccolte: *Meriggiare, I limoni, Non chiederci la Parola, Spesso il male di vivere ho incontrato*, da *Ossi di Seppia*; dalla raccolta *Le Occasioni* la poesia *La casa dei Doganieri*

D - MODALITA' DI VERIFICA

La verifica scritta è stata proposta (fin dagli anni precedenti) come simulazione della prova dell'Esame, utilizzando testi preparati *ex novo* o tracce pubblicate sul sito del MIUR.

La verifica orale è stata condotta con interrogazioni lunghe con data prefissata dalla estrazione di una lettera, per abituare la classe a essere preparata per una data specifica.

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

La valutazione ha tenuto conto dei criteri definiti nel PTOF, in particolare:
- raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione;



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- progresso rispetto alla situazione di partenza;
- livello delle nuove conoscenze e competenze acquisite;
- partecipazione al dialogo educativo e puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati;

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Come da griglie PTOF allegate.

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Realizzazione di pause didattiche deliberate dagli organi collegiali e costante fornitura di materiale digitale (PowerPoint,) per supplire alle difficoltà del testo in adozione e agevolare lo studio individuale.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

Tra dicembre e Gennaio ciascun alunno è stato incaricato della lettura integrale di un romanzo a scelta fra *I Malavoglia* e *Mastro- Don Gesualdo* di Verga, *Il Marchese di Roccaverdina* di Capuana, *Il Piacere* di D'Annunzio. Tale lettura è stata oggetto di una verifica scritta

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

Uso sistematico della LIM, con videolezioni da me approntate, successivamente diffuse tramite piattaforma *G suite*, libro di testo, testi in fotocopia o pubblicati su piattaforma *G suite* quando non proposti dal testo adottato, appunti delle lezioni, schemi. Confronto costante con altre discipline quali Storia, Storia dell'Arte,

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

LIBRO DI TESTO: Claudio Giunta, Marco Grimaldi, Gianluigi Simonetti, Emilio Torchio *Lo specchio e la porta* Ed. Garzanti scuola Voll. 3A, 3B



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.Perillo Michele

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Il gruppo classe è estremamente disomogeneo e durante tutto il triennio sono state rilevate dinamiche molto conflittuali tra i vari gruppi e gruppetti in cui gli studenti si sono subito rinchiusi. Nonostante la composizione della classe non abbia niente di inconsueto, con le consuete percentuali di studenti diligenti e collaborativi, studenti più o meno scarsamente interessati, studenti non disposti ad impegnarsi, la didattica è risultata nel complesso difficile, con poche reazioni e manifestazioni di interesse da parte degli alunni, con alcuni di loro che più o meno ostentatamente si occupavano d'altro. l'ultimo anno è stato inoltre caratterizzato da un notevole numero di ore di cui non ho potuto disporre, essendo state destinate ad altre attività. Le difficoltà nel dialogo educativo hanno portato a risultati per lo più mediocri, con alcune eccezioni che hanno mostrato interesse, partecipazione e buoni risultati.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Gli obiettivi didattici sono stati raggiunti da gran parte della classe

NUCLEI FONDANTI RAGGIUNTI

Sono stati raggiunti da gran parte della classe



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

La lezione in presenza è stata svolta con uso di Lim, lettura e commento di brani dall'opera degli Autori trattati. Il libro di testo è stato utilizzato come fonte di contenuti, quali testi, illustrazioni, tabelle. Internet. Alcuni Autori sono stati spiegati su diapositive da me approntate utilizzando Keynote (equivalente Apple di PowerPoint). Alcuni testi non presenti nell'antologia sono stati distribuiti in fotocopia

Google Classroom è stato a volte utilizzato per la condivisione del materiale in formato digitale ad integrazione del libro di testo, registro elettronico Argo Did-Up per la trascrizione delle attività assegnate.

METODOLOGIA ADOTTATA

- Lezione frontale
- Lezione con coinvolgimento degli alunni
- Lezione con ausilio di diapositive da me predisposte

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

La valutazione intermedia e finale è stata espressa mediante un voto unico. Sono state effettuate verifiche sia orali sia scritte, utilizzando diverse tipologie: Simulazioni della prima prova Scritta, Simulazioni del colloquio d'esame, interrogazioni lunghe e brevi, interventi spontanei e/o guidati,

A tutti gli studenti è stata data la possibilità di avvalersi di dizionario cartaceo

Studenti con certificazioni sono stati informati della possibilità di avvalersi di strumenti compensativi, quali mappe concettuali.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



La valutazione ha tenuto conto dei criteri definiti nel PTOF, in particolare:

- raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione;
- progresso rispetto alla situazione di partenza;
- livello delle nuove conoscenze e competenze acquisite;
- partecipazione al dialogo educativo e puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati;

STRATEGIE DI RECUPERO

Pausa didattica deliberata dal Collegio Docenti .

Distribuzione su Google Suite delle diapositive usate a lezione per favorire lo studio individuale.

Studio individuale, occasionalmente coadiuvato da pari

Data: 3 Maggio 2026

Prof. Michele Perillo

STORIA

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof. Perillo Michele



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

Nell'anno finale lo studente consolida e sviluppa le proprie conoscenze e competenze storiche in tutte le occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza della storia del XIX e XX secolo, considerata in una varietà di approcci proposti allo studio. - L'affinamento delle competenze di comprensione sarà perseguito sistematicamente, partendo dalle competenze di base e disciplinari sviluppate negli anni del Secondo Biennio

OBIETTIVI DIDATTICI

- Conoscere le linee direttrici della storia del Novecento;
- padroneggiare gli strumenti concettuali atti a descrivere persistenze e mutamenti, analogie e differenze;
- acquisire la capacità di comprendere un evento storico nei suoi diversi aspetti economici, sociali, politici, culturali;
- esprimere i contenuti acquisiti in forma lessicalmente corretta, chiara, approfondita;
- acquisire una visione interdisciplinare dei contenuti didattici e una attitudine a inserire in scala sincronica e diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari;
- acquisire la capacità di riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva;
- esprimere una riflessione su questioni di vita associata quali l'ambiente, l'appartenenza, la cittadinanza, la globalizzazione.

B – NUCLEI FONDANTI

- Conoscere e definire i termini fondamentali del lessico settoriale;
- cogliere le principali relazioni diacroniche e sincroniche fra i fenomeni presi in esame;
- inserire in un contesto più ampio singoli eventi storici o semplici documenti;
- analizzare separatamente fenomeni economici, sociali e politici, per poi riunirli in un quadro d'insieme;
- apprendere a elaborare mappe concettuali e schemi per organizzare le conoscenze,
- effettuare collegamenti interdisciplinari non complessi;



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- esporre le conoscenze in modo chiaro e sufficientemente strutturato.

C – PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI TRATTATI E SCANSIONE TEMPORALE:

Trimestre

- Le vicende risorgimentali dal 1848 al 1870 nel quadro delle alleanze e della politica europea
- Imperialismo, nazionalismo, esotismo. L'Italia dopo l'Unità.
- La seconda rivoluzione industriale e la società di massa: il progresso tecnologico e la corsa agli armamenti.
- La Belle Epoque.
 - L'Europa e i continenti extraeuropei; La Guerra Russo-Giapponese
 - l'Italia di Giolitti. L'avventura colonialista Italiana e La guerra di Libia
 - Le alleanze in Europa; Triplice Alleanza e Triplice intesa.
- Guerra e Rivoluzione.
 - La prima guerra mondiale; lo scoppio e i differenti fronti;
 - le trincee nelle Fiandre
 - La guerra sul Fronte Italiano: interventisti e neutralisti, e il Patto di Londra
 - La fine della guerra: L'intervento Americano: Ragioni e conseguenze
 - Le offensive di primavera e Caporetto;
 - La ripresa Italiana: Il Piave e Vittorio Veneto.
 - I Trattati di Versailles e di Saint Germain. Conseguenze a lungo termine.
 - La posizione del Presidente Wilson e i "14 punti"
 - La posizione dell'Italia e la "vittoria mutilata".

Pentamestre

- La rivoluzione russa: La situazione all'inizio del XX° Secolo e la rivoluzione del 1905
- La rivoluzione del Febbraio 1917 - l'abdicazione di Nicola II Romanov - La Duma e il Soviet di san Pietroburgo - L'arrivo di Lenin e la svolta rivoluzionaria
- La rivoluzione d'Ottobre e i conflitti successivi. Il Comunismo di Guerra e la nascita dell'URSS
- Il dopoguerra: la crisi delle democrazie e l'avvento del fascismo



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- I totalitarismi. l'avvento del nazismo; Confronto fra totalitarismo perfetto ed imperfetto.
- L'Italia sotto il fascismo. Guerra di Etiopia e Albania. L'asse Roma-Berlino-Tokyō
- La crisi del '29 e l'avvicinarsi della guerra; Appeasement e la politica espansionistica di Hitler
- La Germania e Lo scoppio della Guerra.
- La seconda guerra mondiale.

D - MODALITA' DI VERIFICA

interrogazione lunga, sostituita in caso di mancanza di tempo da prove scritte strutturate su 4 domande aperte

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

La valutazione ha tenuto conto dei criteri definiti nel PTOF, in particolare:

- raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione;
- progresso rispetto alla situazione di partenza;
- livello delle nuove conoscenze e competenze acquisite;
- partecipazione al dialogo educativo e puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati;

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Come da griglie PTOF allegate.

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Realizzazione di pause didattiche deliberate dagli organi collegiali e costante fornitura di materiale digitale (PowerPoint,) per supplire alle difficoltà del testo in adozione e agevolare lo studio individuale.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Uso sistematico della LIM, con lezioni video da me approntate, successivamente diffuse tramite piattaforma G suite, per supplire alle difficoltà sollevate dagli studenti nei confronti del libro di testo adottato, appunti delle lezioni, schemi.

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

LIBRO DI TESTO: Lucio Caracciolo, Adriano Roccucci *Limes. I Confini Della Storia* Volume 3
Dal Novecento A Oggi, Casa editrice Mondadori Educational

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof. Perillo Michele

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Il gruppo classe è estremamente disomogeneo e durante tutto il triennio sono state rilevate dinamiche molto conflittuali tra i vari gruppi e gruppetti in cui gli studenti si sono subito rinchiusi. Nonostante la composizione della classe non abbia niente di inconsueto, con le consuete percentuali di studenti diligenti e collaborativi, studenti più o meno scarsamente interessati, studenti non disposti ad impegnarsi, la didattica è risultata difficile, con poche reazioni e manifestazioni di interesse da parte degli alunni, con alcuni di loro che più o meno ostentatamente si occupavano d'altro. Inoltre quest'anno si sono perse molte ore destinate ad altre attività, il che ha portato ad una riduzione del programma previsto. Le difficoltà nel dialogo educativo hanno portato a risultati per lo più mediocri, con alcune eccezioni che hanno mostrato interesse, partecipazione e buoni risultati.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Gli obiettivi didattici sono stati raggiunti da gran parte della classe

NUCLEI FONDANTI RAGGIUNTI

Sono stati raggiunti da gran parte della classe

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

La lezione in presenza è stata svolta con uso di Lim.

Visione di filmati e commento di brani attinenti agli argomenti trattati. Il libro di testo è stato utilizzato come fonte di contenuti, quali fonti storiche, cartine, illustrazioni, tabelle. Internet. le lezioni sono state svolte su diapositive da me approntate utilizzando Keynote (equivalente apple di PowerPoint).

Google Classroom è stato a volte utilizzato per la condivisione del materiale in formato digitale ad integrazione del libro di testo,

Uso del registro elettronico Argo Did-Up per la trascrizione delle attività assegnate.

METODOLOGIA ADOTTATA

- Lezione frontale
- Lezione con coinvolgimento degli alunni
- Lezione con ausilio di diapositive da me predisposte

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



La valutazione intermedia e finale è stata espressa mediante un voto unico. Sono state effettuate verifiche sia orali sia scritte, utilizzando diverse tipologie: Simulazioni del colloquio d'esame, interrogazioni lunghe e brevi, interventi spontanei e/o guidati,

Gli studenti con certificazioni sono stati informati della possibilità di avvalersi di strumenti compensativi, quali mappe concettuali.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

La valutazione ha tenuto conto dei criteri definiti nel PTOF, in particolare:

- raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione;
- progresso rispetto alla situazione di partenza;
- livello delle nuove conoscenze e competenze acquisite;
- partecipazione al dialogo educativo e puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati;

STRATEGIE DI RECUPERO

Pausa didattica deliberata dal Collegio Docenti .

Distribuzione su *Google Suite* di Presentazioni con diapositive da me approntate per favorire lo studio individuale.

Studio individuale

Data: 3 Maggio 2026

Prof. Perillo Michele

LINGUA E CULTURA STRANIERA



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.ssa: Lucia Calzolari

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

Strutture, abilità e competenze linguistico-comunicative del livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

I contenuti culturali, storici e artistici studiati in classe IV.

OBIETTIVI DIDATTICI

Acquisizione delle strutture e delle competenze linguistico-comunicative relative al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Consolidamento di un metodo di studio orientato all'apprendimento di contenuti non linguistici in coerenza con l'indirizzo artistico e in funzione del proseguimento degli studi o dell'inserimento professionale. Approfondimento della cultura dei paesi di lingua inglese negli ambiti storico-sociale, artistico e letterario, con particolare attenzione allo sviluppo di collegamenti interdisciplinari.

B – NUCLEI FONDANTI

NUCLEI FONDANTI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Conoscenze: Acquisizione delle strutture grammaticali e sintattiche dei livelli B1 e B2 e del lessico specifico relativo ai linguaggi artistico-letterari. Conoscenza del quadro storico-sociale e delle principali linee evolutive dell'arte e della letteratura dall'Ottocento all'età contemporanea.

Abilità: Comprensione di messaggi orali e testi scritti di carattere letterario, critico e d'attualità. Capacità di decodifica, analisi e sintesi di testi e opere d'arte in relazione al contesto storico e all'autore. Produzione di testi espositivi e argomentativi, orali e scritti, coerenti e corretti.

Competenze: Capacità di interazione in lingua straniera in contesti comunicativi diversificati. Analisi autonoma e contestualizzazione critica di opere e testi con formulazione di opinioni motivate. Utilizzo di strategie di apprendimento autonome e sviluppo di collegamenti interdisciplinari tra letteratura, storia e storia dell'arte.

C – PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 1 Performer Shaping Ideas, Ebook multimediale vol. 2, Zanichelli.

Integrato con materiale in formato digitale distribuito agli studenti durante l'anno scolastico, materiale e risorse online e offline da internet, materiali multimediali.

A Two-Faced Reality

The Victorian Age : Historical and social background (key points- outline)

Social, political and economic reforms

The early years of Queen Victoria's reign

The later years of Queen Victoria's reign

Worker's rights and Chartism

The Great Exhibition

The Victorian Compromise

The British Empire



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



New aesthetic theories (main features- outline)

Aestheticism: Walter Pater and The Aesthetic movement

Oscar Wilde: the brilliant Artist and Aesthete

The Picture of Dorian Gray

Dorian's Death (summary)

Movie link: The Picture of Dorian Gray, directed by Albert Lewin, 1945.

Art link: Albright, The Picture of Dorian Gray, description, analysis, interpretation

H. Medina, The Picture of Dorian Gray, description, analysis, interpretation

Art link

The Pre-Raphaelites

John Everett Millais, Ophelia, description, analysis, interpretation

William Holman Hunt, The Awakening Conscience, description, analysis, interpretation

The Great Watershed

Britain at the turn of the century

The Edwardian Age 1901-1910

Historical and social background

World War I

The fights for women's rights

The Suffragette Movement

Art link



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



The Arts : World War I in English painting

Paul Nash, *The Menin Road*, description, analysis, interpretation

We Are Making a New World, description, interpretation *Landscape from a Dream*, description, analysis, interpretation

Different Views on War

Propaganda Posters about World War I

The Shell Shock Syndrome

The Modernist revolution

Modernism: definition (key-points- outline)

Modernism in Art A New Artistic Language

The New Concept of time, inner time vs clock time.

The “Metaphor of the Iceberg”

The modern novel : the stream of consciousness

Narrative techniques : indirect and direct interior monologue

V. Woolf- Life- A modernist writer

The Bloomsbury Group

Mrs Dalloway, Plot, Setting, the Tunnelling technique, Clarissa and Septimus, Woolf vs Joyce's, Moments of being

Movie link: *Mrs. Dalloway* (1997), directed by Marleen Gorris.

Overcoming the Darkest Hours

World War II



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



W. Churchill's Speech: the power of words, '*Blood, Toil, Tears and Sweat*':
<https://youtu.be/8TlkN-dcDck>

Rhetorical analysis : <https://prezi.com/mmdp9apmdulv/winston-churchill-rhetoric-analysis/>

Rights and Rebellion

From the Postwar years to the Sixties (1945-1960s)

Historical and social Background (key-points- outline)

British politics after the war

The Welfare State

The Marshall Plan and the economic boom

Queen Elizabeth II

The Swinging Sixties

Mass Consumer Society: definition

Abstract Expressionism and Pop Art

The Rise of Pop Culture (outline)

Pop Art and Andy Warhol

Art link

Jackson Pollock, *Blue Poles*, description, analysis and interpretation.

Richard Hamilton: *Just What Is It That Makes Today's Homes So Different, So Appealing?*
Description, analysis, interpretation

Andy Warhol: *Marilyn Diptych*, description, analysis, interpretation

Campbell's Soup Cans, description, analysis, interpretation



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Modulo 2

Citizenship and Constitution

- Smartphone Ban in Italian Schools. Italy's Unified Mandate vs UK and USA guidance. Shared rationale & Pragmatic solutions. Summary of differences. Debate and discussion: Pro and Cons + debate topic: centralized vs decentralized approach.

- The Suffragettes, WSPU.

Modulo 3

Towards INVALSI

Esercitazioni per prova Invalsi:

Reading comprehension

Listening comprehension

<https://invalsi-areaprove.cineca.it/index.php?get=static&pag=home>

D - MODALITA' DI VERIFICA

Valutazione e verifiche

Valutazione espressa tramite voto unico orale, basata su prove scritte e orali diversificate (test, interrogazioni, osservazione sistematica). Per gli studenti con difficoltà, si è fatto ricorso a strumenti compensativi (mappe, schemi, dizionari), tempi aggiuntivi e supporto metodologico nella formulazione delle risposte e dei collegamenti critici, in linea con quanto previsto anche per le prove INVALSI.

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

Criteri di valutazione



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



La valutazione è stata formulata in conformità ai criteri del PTOF, considerando il raggiungimento degli obiettivi programmati, il progresso rispetto ai livelli di partenza, la qualità delle conoscenze e competenze acquisite, nonché la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno costante e la capacità di orientamento critico nella disciplina.

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Come da griglie PTOF allegate.

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Realizzazione di pause didattiche deliberate dagli organi collegiali e costante fornitura di materiale digitale semplificato (PowerPoint, PDF) per agevolare lo studio individuale. Il percorso è stato oggetto di periodica ripianificazione didattica in base ai progressi rilevati, al fine di calibrare il lavoro sulle effettive necessità della classe.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

Sviluppo di percorsi trasversali focalizzati sull'integrazione tra letteratura, storia e storia dell'arte, con particolare riferimento alle sezioni "Art link" e ai contenuti multimediali del programma.

Utilizzo sistematico di aula LIM e laboratorio linguistico per la visione di contenuti audiovisivi in lingua originale. Supporto costante tramite Google Classroom e Argo Did-Up per la condivisione di dispense digitali, slide semplificate e materiali integrativi al libro di testo.

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

Performer Shaping Ideas, Ebook multimediale vol. 2, Zanichelli.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Materiale in formato digitale distribuito agli studenti durante l'anno scolastico, materiale e risorse online e offline da internet, materiali multimediali.

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.ssa: Lucia Calzolari

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Insegno in questa classe a partire dal terzo anno di liceo. Nel corso del triennio si è registrato un miglioramento dell'andamento disciplinare, fatta eccezione per alcuni studenti che hanno mostrato una partecipazione discontinua alle attività didattiche e un rispetto non sempre adeguato delle regole. Per quanto riguarda l'andamento didattico, la classe presenta attualmente un profitto diversificato, con differenze nel grado di autonomia nello studio e nelle competenze comunicative. Si rileva comunque un miglioramento complessivo rispetto al trimestre. Un gruppo ristretto di studenti, dotati di buone o ottime capacità di apprendimento, ha raggiunto competenze linguistiche discrete o buone, nonché adeguate capacità di approfondimento e rielaborazione autonoma degli argomenti. Un'altra parte della classe si attesta su un livello di profitto sufficiente. Permangono tuttavia alcuni casi di profitto mediocre e/o insufficiente, soprattutto nelle prove scritte, dove si evidenziano difficoltà nella rielaborazione dei contenuti, non sempre supportata da adeguate competenze comunicative e linguistiche.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



La classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi didattici stabiliti in sede di programmazione iniziale, con risultati differenziati in base ai livelli di partenza e all'impegno individuale. Una parte della classe si attesta su un livello di profitto sufficiente, dimostrando una conoscenza adeguata dei contenuti svolti, pur necessitando talvolta di guida nell'individuazione e nell'elaborazione dei collegamenti. Alcuni studenti, come già evidenziato, hanno acquisito buone strategie di studio e sviluppato discrete o buone abilità di comprensione e produzione linguistica, unite a un'adeguata autonomia e capacità di rielaborazione degli argomenti trattati. Permangono tuttavia alcuni casi di incertezza e carenze, sia nelle abilità linguistiche di base sia nella conoscenza dei contenuti.

NUCLEI FONDANTI RAGGIUNTI

COMPETENZE

Acquisizione di competenze linguistico-comunicative in linea con le indicazioni del Quadro Comune Europeo di riferimento indicate nella programmazione iniziale. Stabilire rapporti interpersonally sostenendo una conversazione in L2 sufficientemente scorrevole, corretta e adeguata alla situazione di comunicazione e in particolare rispondere a domande e formulare questi in L2 su argomenti noti operando collegamenti interdisciplinari. Utilizzare le nuove tecnologie per consultare in modo autonomo un sito web inglese (ad esempio museale) per fare ricerche, approfondire argomenti ed esprimersi creativamente. Consolidare il proprio metodo di studio.

CONOSCENZE

Lessico, strutture grammaticali e sintattiche. Opere, autori e artisti rappresentativi dei periodi studiati sapendo inserirli nel loro contesto storico sociale.

ABILITA'

Comprendere le idee principali di testi scritti letterari e artistici di media difficoltà e contestualizzarli. Comprendere una varietà di varietà di messaggi orali in contesti differenziati Analizzare i testi letterari noti e gli elementi essenziali delle opere d'arte visiva elencate nelle sezioni Art Link del programma. Produrre, in modo essenziale e chiaro, enunciati di tipo descrittivo, espositivo, e



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



riassumere e commentare su argomenti oggetto di studio. Utilizzare in modo sufficientemente corretto la competenza lessicale specifica acquisita.

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

La lezione in presenza è stata svolta sistematicamente nell'aula Lim e laboratorio linguistico. Visione di DVD, film in lingua originale attinente agli argomenti trattati. Libro di testo. Internet. Dispense digitali. PowerPoint, PDF e slide semplificate.

Utilizzo costante di Google Classroom per la condivisione del materiale in formato digitale ad integrazione del libro di testo, registro elettronico Argo Did-Up per la trascrizione delle attività assegnate.

METODOLOGIA ADOTTATA

In generale, ho adottato un approccio nozionale-funzionale di tipo comunicativo e l'attività didattica è stata svolta, per quanto possibile, in L2. Durante la prima parte dell'anno scolastico ho guidato in modo più strutturato la comprensione dei testi, al fine di avviare la classe verso uno studio progressivamente più autonomo. Nel pentamestre ho invece cercato di favorire lo sviluppo di una maggiore autonomia sia nell'apprendimento sia nell'organizzazione dello studio. Ho fatto ricorso a diversi approcci multisensoriali (visivi e uditivi) per rispondere ai differenti stili cognitivi degli studenti: sono state utilizzate varie tecniche di lettura (estensiva e intensiva), attività di ascolto e la visione di un film in lingua originale inglese, coerente con gli argomenti trattati. Particolare attenzione è stata dedicata alla selezione del materiale audiovisivo, privilegiando film d'autore il più possibile fedeli alla trama delle opere studiate in classe. Per sostenere la motivazione, ho inoltre integrato costantemente il materiale didattico con approfondimenti in formato digitale, in particolare relativi alle arti visive (opere pittoriche), collegandoli alle correnti artistiche e letterarie affrontate. A integrazione del libro di testo, ho fornito materiali schematizzati e semplificati (presentazioni PowerPoint e PDF) sui principali contenuti disciplinari, sempre distribuiti in formato digitale, anche a supporto degli studenti con maggiori difficoltà nell'apprendimento linguistico. Ho cercato di coinvolgere attivamente tutti gli studenti, ponendo domande in lingua per stimolare la partecipazione.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Per l'intero gruppo classe, e in particolare per gli alunni con maggiori difficoltà, ho predisposto e condiviso con continuità su Classroom materiali semplificati e di supporto, al fine di promuovere una maggiore accessibilità e pluralità degli apprendimenti.

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

La valutazione intermedia e finale è stata espressa mediante un voto unico orale. Sono state effettuate verifiche sia orali sia scritte, utilizzando diverse tipologie: questionari, interrogazioni lunghe e brevi, interventi spontanei e/o guidati, esercizi, test semi-strutturati e osservazione sistematica degli alunni. Gli studenti con maggiori difficoltà sono stati informati della possibilità di avvalersi di strumenti compensativi, quali mappe concettuali, schemi e dizionari cartacei/offline bilingui e monolingui. In occasione della prova INVALSI, si sono avvalsi di tempo aggiuntivo e del terzo ascolto. Durante le verifiche orali è emersa la necessità di concedere tempi più lunghi per la riflessione e la formulazione delle risposte, accompagnando gli studenti nell'individuazione dei collegamenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

La valutazione ha tenuto conto dei criteri definiti nel PTOF, in particolare:

- raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione;
- progresso rispetto alla situazione di partenza;
- livello delle nuove conoscenze acquisite;
- livello delle nuove competenze acquisite;
- partecipazione al dialogo educativo;
- puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati;
- capacità di orientamento complessivo nella disciplina nell'ottica della pluralità di competenze.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



STRATEGIE DI RECUPERO

Pausa didattica deliberata dal Collegio Docenti .

Distribuzione sistematica di Powerpoint e PDF semplificati per favorire lo studio individuale.

Studio individuale.

Riflessione sistematica e ripianificazione del lavoro didattico in base ai progressi degli stessi studenti.

Data: 01/05/2026

Prof.ssa: Lucia Calzolari

FILOSOFIA

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.ssa: Ilaria Pranzini

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PREREQUISITI

Competenze di base e disciplinari sviluppate negli anni del Triennio.

OBIETTIVI DIDATTICI

CONOSCENZE Terminologia specifica, teorie e concetti propri della filosofia contemporanea e post-moderna.

CAPACITA' Saper esporre in modo adeguato, critico e personale le teorie filosofiche apprese. Saper argomentare le proprie posizioni rispetto ai problemi della filosofia. Saper discutere con gli altri in modo razionale e democratico.

COMPETENZE Pensiero critico e divergente, Competenza argomentativa, Comprensione e rielaborazione di testi complessi, Consapevolezza storica, Consapevolezza della complessità umana.

B – NUCLEI FONDANTI

Conoscenza della terminologia specifica di base (problemi della filosofia).

Conoscenza delle teorie e dei concetti centrali degli autori affrontati.

Capacità di esporre queste conoscenze base in modo semplice ma chiaro.

C – PROGRAMMA SVOLTO

1. La crisi di Fine Secolo e le Filosofie irrazionalistiche:

Schopenhauer “Il mondo come volontà e rappresentazione” (Volontà come principio ontologico, demistificazione della ragione e della morale, vie di salvezza).



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Nietzsche: “La nascita della tragedia” (apollineo e dionisiaco, polimorfismo delle pulsioni e disgregazione della sostanza) con cenni alla psicoanalisi di **Freud** e in particolare a “L'interpretazione dei sogni” (letto integralmente). “Quattro considerazioni inattuali” (antistoricismo e concezione estatica del tempo), “Verità e menzogna” (pragmatismo e prospettivismo) “Genealogia della morale” (Etica aristocratica e trasmutazione dei valori, politica antiegalitaria, eugenetica, invettive contro Idealismo, Cristianesimo e Socialismo). “Così parlò Zarathustra” (letto integralmente. Morte di Dio e Oltre uomo).

2. Filosofie del Novecento

Cenni alla **Fenomenologia**: Psicologia della forma (Gestalt) (elementi del campo percettivo, sfondo e figura, leggi della percezione) **Husserl** SOLTANTO “Lezioni sul concetto naturale di mondo” (Approccio teoretico e naturale, intenzione e valenza.)

Esistenzialismo: Heidegger “Essere e tempo” (Esser-ci, tecnica e cura, si e sé, essere-per-la-morte, differenza ente/essere), cenni a **Kierkegaard** “Aut aut”, “Il sentimento dell'angoscia”, “Terrore e tremore”. Cenni a **Sartre** “L'essere e il nulla”, “L'esistenzialismo è un umanismo”. Cenni al secondo Heidegger: “Che cos'è metafisica” (Differenza fra ontologico e ontico, riflessioni sul linguaggio).

Cenni allo **Strutturalismo** (**Althusser** “Per Marx”), al Post Strutturalismo (**Foucault** “Le parole e le cose”, “Storia della follia”, la Decostruzione di **Derrida**) e al pensiero **Postmoderno** (**Lyotard**, Vattimo).

3. Filosofia Politica:

Teorie politiche classiche (Assolutismo, Fascismo, Democrazia liberale e popolare in relazione ai concetti di libertà e eguaglianza, divisione dei poteri e proprietà privata dei mezzi di produzione).

Marxismi del Novecento:

Lettura integrale del “Manifesto del Partito Comunista” di Marx.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Lenin “Che fare?” (Partito di quadri e centralismo democratico) “Stato e rivoluzione” (Dittatura del proletariato), “Imperialismo fase ulteriore del Capitalismo” (aristocrazia operaia, Imperialismo e guerra imperialista).

Gramsci “Quaderni dal carcere” (Guerra di posizione e casematte, egemonia culturale, intellettuale organico e tradizionale) nel secondo dopoguerra italiano.

Mao Zedong (Guerra del popolo e masse popolari, Democrazia nuova e servire il popolo, Critica e autocritica, Sparare sul quartier generale, Teorie dei tre mondi e La campagna accerchia la città, Contraddizione principale e contraddizioni secondarie.)

Filosofia fascista e neo fascista

M.Pareto (Masse e Elite), **G.Gentile** (populismo e mistica della nazione), **C. Schmit** (Stato totale, decisionismo, amico e nemico) e **J.Evola** (tradizione, identità, sostituzione etnica).

Studi Post-Coloniali

F.Fanon “I dannati della terra”, **E.Said** “Orientalismo”, **GC Spivak**. “Can the Subaltern Speak?”

Educazione Civica

La Costituzione italiana Articoli 3, 11, 27, Titolo diritti economici art. 42-48, misura transitoria XII.

Diritto internazionale, Tribunali internazionali e crimini di guerra, Movimenti di Liberazione nazionale e ‘terrorismo’.

D - MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche orali in forma di simulazione del colloquio d'esame, relazioni, domande a risposta aperta breve, problema di realtà.

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Livello di apprendimento rispetto ai nuclei fondanti e completezza dell'apprendimento rispetto al programma svolto.

Interesse, impegno, partecipazione, metodo di studio, rispetto delle consegne.

Progresso rispetto alla condizione di partenza.

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Come da griglie PTOF allegate.

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Consolidamento in classe generale e individuale in base alle necessità emerse.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

LIM, piattaforma G suite, libro di testo, testo della docente, appunti delle lezioni, schemi, video e brani d'autore.

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

Andrea Sani, Alessandro Linguiti - “Sinapsi” - Editrice La Scuola

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Prof.ssa: Ilaria Pranzini

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è disomogenea. Un piccolo gruppo si è mostrato partecipe e interessato, con buoni risultati e punte di eccellenza, un buon numero di studenti invece ha incontrato grosse difficoltà nel corso dei tre anni e anche quest'anno si sono riscontrate numerose criticità. Complessivamente la classe si è mostrata abbastanza interessata, ma per molti il lavoro a casa è sempre stato insufficiente e la presenza in classe distratta e poco attiva. Soltanto un piccolo gruppo ha risposto con l'impegno necessario e raggiunto i traguardi previsti. Per questo e per l'organizzazione oraria non è stato possibile concludere lo svolgimento del programma inizialmente previsto e si è preferito consolidarne i nuclei centrali.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Gli obiettivi didattici previsti dalla programmazione iniziale sono stati raggiunti soltanto da alcuni, mentre un buon numero di studenti li ha acquisiti in modo lacunoso o superficiale.

CONOSCENZE: Terminologia specifica, teorie e concetti propri della filosofia contemporanea e post-moderna.

COMPETENZE: Pensiero critico e divergente, competenza argomentativa, comprensione e rielaborazione di testi complessi, consapevolezza storica, consapevolezza della complessità umana.

CAPACITA' Saper esporre in modo adeguato, critico e personale le teorie filosofiche apprese. Saper argomentare le proprie posizioni rispetto ai problemi della filosofia. Saper discutere con gli altri in modo razionale e democratico.

NUCLEI FONDANTI RAGGIUNTI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



I nuclei fondanti stabiliti nella programmazione iniziale sono stati raggiunti da quasi tutta la classe, ma si segnala la presenza di un gruppo che non li ha raggiunti.

Conoscenza della terminologia specifica di base (problemi della Filosofia). Conoscenza delle teorie e dei concetti centrali degli autori affrontati. Capacità di esporre queste conoscenze base in modo semplice ma chiaro.

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

LIM, piattaforma G suite, libro di testo, testo della docente, appunti delle lezioni, schemi, registrazioni audio delle spiegazioni.

METODOLOGIA ADOTTATA

Lezioni frontali partecipate.

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Simulazione del colloquio d'esame.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

I criteri di valutazione sono quelli indicati nella programmazione didattica di dipartimento, secondo tre indicatori: contenuti, terminologia specifica e capacità argomentativa. La valutazione finale tiene conto anche della continuità dell'impegno durante i tre anni e durante tutto l'anno scolastico.

STRATEGIE DI RECUPERO



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



In itinere.

Data: 17/04/2026

Prof.ssa: Ilaria Pranzini

MATEMATICA

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re: Piccinno Michele

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

Competenze degli anni precedenti

OBIETTIVI DIDATTICI

Studio di funzione



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



B – NUCLEI FONDANTI

Studio di semplici funzioni

C – PROGRAMMA SVOLTO

- Funzioni, loro generalità e analisi di grafici di funzioni.
- Limiti e continuità.
- Applicazioni dei limiti nella ricerca degli asintoti.
- Derivate.
- Determinazione di massimi e minimi di una funzione e semplici problemi di ottimizzazione.
- Studio di funzioni

D - MODALITA' DI VERIFICA

Scritta, orale su richiesta dello studente

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

Come da programmazione di dipartimento

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Come da griglie decise dal dipartimento

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Utilizzo di risorse web e, quando necessario, creazione di schemi

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

Non previste

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Esplorati in maniera non organizzata

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

Lineamenti di matematica.azzurro

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re: Piccinno Michele

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Ho conosciuto gli studenti durante il loro quarto anno, nel terzo anno la disciplina era stata insegnata da un'altra collega. Le metodologie utilizzate fino a quel punto avevano lasciato la classe con un bagaglio di nozioni non ben organizzate ed un sentimento di opposizione nei confronti della materia. Ho lavorato molto per rimuovere questo ostacolo, sacrificando parte del programma anche a causa di gravi problemi di salute che mi hanno impedito una didattica continuativa. La classe si presentava da subito frammentata sia nei rapporti sociali che nelle valutazioni della disciplina, rallentando ulteriormente il raggiungimento degli obiettivi didattici. La mia scelta è stata quella di approfondire meno gli argomenti trattati, limitando la difficoltà per potermi concentrare sugli aspetti concettuali.

Nel quinto anno la situazione è migliorata ma le lacune pregresse, sia dal biennio che dagli anni precedenti, hanno rallentato il lavoro.

Nonostante tutto questo, sono riuscito a completare lo svolgimento del programma.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Gli obiettivi didattici sono coincisi con i NUCLEI FONDANTI, raggiunti dalla quasi totalità della classe.

NUCLEI FONDANTI RAGGIUNTI

Raggiunti dalla quasi totalità della classe.

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Libro di testo, geogebra

METODOLOGIA ADOTTATA

Lezione frontale, lavoro di gruppo

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Scritta, orale su richiesta

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

Come da programmazione di dipartimento



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 - 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino - Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



STRATEGIE DI RECUPERO

In itinere

Data: 04/05/2026

Prof.re: Michele Piccinno

FISICA

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re: Piccinno Michele

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PREREQUISITI

Competenze degli anni precedenti

OBIETTIVI DIDATTICI

Comprensione del mondo microscopico in interazione con il mondo macroscopico

B – NUCLEI FONDANTI

Semplici ragionamenti in termini di Energia, Gravitazione, Elettromagnetismo e Fisica Moderna

C – PROGRAMMA SVOLTO

- Il lavoro, la potenza, l'energia e principio di conservazione
- La gravitazione
- Moto armonico, onde e suono
- La luce
- Fenomeni elettrostatici
- Legge di coulomb e campi elettrici
- La corrente elettrica

Ancora da svolgere al momento della stesura di questo documento

- Il campo magnetico
- L'induzione elettromagnetica (trattazione sintetica)
- Le onde elettromagnetiche (trattazione sintetica)
- Cenni relatività ristretta

D - MODALITA' DI VERIFICA



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Scritta, orale su richiesta dello studente
E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)
Come da programmazione di dipartimento
F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO
Come da griglie decise dal dipartimento
G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO
Utilizzo di risorse web e, quando necessario, creazione di schemi
H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI
Non previste
I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI
Esplorati in maniera non organizzata
L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI
Imago

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re: Piccinno Michele



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Ho conosciuto gli studenti durante il loro quarto anno, nel terzo anno la disciplina era stata insegnata da un'altra collega. Le metodologie utilizzate fino a quel punto avevano lasciato la classe con un bagaglio di nozioni non ben organizzate ed un sentimento di opposizione nei confronti della materia. Ho lavorato molto per rimuovere questo ostacolo, sacrificando parte del programma anche a causa di gravi problemi di salute che mi hanno impedito una didattica continuativa. La classe si presentava da subito frammentata sia nei rapporti sociali che nelle valutazioni della disciplina, rallentando ulteriormente il raggiungimento degli obiettivi didattici. La mia scelta è stata quella di approfondire meno gli argomenti trattati, limitando la difficoltà per potermi concentrare sugli aspetti concettuali.

Nel quinto anno la situazione è migliorata ma le lacune pregresse, sia dal biennio che dagli anni precedenti, hanno rallentato il lavoro.

Nonostante tutto questo, sono riuscito a completare lo svolgimento del programma.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Gli obiettivi didattici sono coincisi con i nuclei fondanti, raggiunti dalla quasi totalità della classe.

NUCLEI FONDANTI RAGGIUNTI

Raggiunti dalla quasi totalità della classe.

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Libro di testo, video



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



METODOLOGIA ADOTTATA

Lezione frontale, lavoro di gruppo

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Scritta, orale su richiesta

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

Come da programmazione di dipartimento

STRATEGIE DI RECUPERO

In itinere

Data: 04/05/2026

Prof.re: Michele Piccinno

LABORATORIO AUDIO

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Prof.ssa: Francesca Sandroni

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

Utilizzo basilare del computer, percezione basilare uditiva.

Minimo senso critico sonoro.

OBIETTIVI DIDATTICI

CONOSCENZE:

- Il linguaggio sonoro come elemento comunicativo nelle sue varie rappresentazioni multimediali
- La relazione tra audio e video
- La sincronizzazione come elemento fondamentale di dinamica uditivo- visiva
- La destrutturazione audio- visiva
- L'arte multimediale come linguaggio plurisensoriale

COMPETENZE:

- Saper riconoscere, analizzare ed accostare immagini e suono.
- Saper sincronizzare in modo adeguato immagini e suono
- Saper utilizzare gli strumenti basilari della di ripresa sonora
- Saper utilizzare gli strumenti basilari della trasmissione sonora, al fine di permettere all'utente un ascolto adeguato di un'opera multimediale.
- Saper ripulire e manipolare in modo basilare un suono attraverso l'ausilio del DAW
- Saper utilizzare il suono come elemento fondamentale di espressione.

CAPACITA':

- Saper utilizzare un metodo di lavoro organizzato e coerente



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Capacità di lavorare in gruppo all'interno di un progetto multimediale capacità di intervenire e risolvere problematiche all'interno di un progetto.

B – NUCLEI FONDANTI

- Capacità di analisi che intercorre tra un prodotto visivo ed uno audio
- Saper accostare audio e immagine in modo coerente
- Saper sincronizzare e creare una minima dinamica tra audio e video
- Conoscenza basilare degli elementi di ripresa ed ascolto audio
- Capacità basilari di ripresa e della manipolazione sonora

C – PROGRAMMA SVOLTO

Unità didattica n. 1:

- L'animazione- Animate come software di montaggio
- Le estensioni e i formati
- I frame
- Lo stop motion
- L'interpolazione di movimento e di forma La linea temporale
Gli strumenti base
- Il suono- la sincronizzazione con i frame

Unità didattica n. 2:

- Le tracce sonore
- Ascolto in studio di registrazione di alcune tracce sonore
- Tracce Hi-Fi e Lo-fi
- Il gruppo Fluxus: John cage - Nam June Paik- sperimentazioni sonore
- Russolo e la musica futurista
- Le colonne sonore
- La nascita della musica elettronica

Unità didattica n. 3:

CONOSCERE IL SUONO



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- La fisica del fenomeno sonoro, che cos'è il suono
- La percezione umana e il decibel Le frequenze
- Gli infrasuoni e gli ultrasuoni Il reverbero e l'eco
- I materiali fonoassorbenti L'acustica
- Il suono all'aperto
- Il suono al chiuso
- La camera anecoica

DAL SUONO AI SEGNALE AUDIO

- I microfoni
- Il diagramma polare I connettori
- Le casse
- Le varie tipologie di speaker La composizione di una cassa Gli altoparlanti
- Il bass-reflex
- Le cuffie
- Il campionamento sonoro in studio e in esterno
- Riprese sonore

Unità didattica n. 4:

GENERARE IL SUONO ARTIFICIALMENTE

- Il sintetizzatore analogico
- I synth virtuali- drum machine virtuali
- I controller

Unità didattica n. 5:

IL DIGITALE NEL MONDO DELL'AUDIO

D - MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche ed ascolto degli elaborati in classe alla fine di ogni macro unità

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Analisi del livello di attenzione e partecipazione degli studenti Osservazione del comportamento e della condotta in classe dello studente.
- Verifica degli elaborati realizzati in classe e a casa.
- Capacità di analisi.
- Abilità tecniche.
- Creatività.
- Coerenza lavorativa.
- Precisione e corretta presentazione Organizzazione del lavoro e del materiale. Tempestività della consegna.
- Verifica del differenziale tra livello di partenza e quello di arrivo.
- Verifica del livello di nuove conoscenze acquisite.
- Verifica del livello di nuove competenze acquisite (capacità di interdisciplinarietà).

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si fa riferimento alle indicazioni proposte nel POF

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Recupero in itinere attraverso una ulteriore spiegazione e verifica

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

Attività interdisciplinari con le varie materie di indirizzo: Progettazione, Lab. Cine-fotografico.

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

Collegamenti con Progettazione e Lab. Cine-fotografico.

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISC03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Slide da libri di tecnica del suono: **Manuale di acustica. Concetti fondamentali, acustica degli interni di Alton Everest**

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

PROF: FRANCESCA SANDRONI

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe si trova per la prima volta di fronte alla disciplina laboratoriale audio, dimostrando inizialmente un forte interesse e una piena partecipazione alle lezioni.

Una parte della classe risulta indipendente sia nel processo riflessivo progettuale sia in quello esecutivo, mentre un'altra parte non ha ancora sviluppato a pieno una consapevolezza critico espressiva facendo fatica ad amalgamare i vari linguaggi multimediali.

L'entusiasmo per la nuova attività ha portato la maggior parte degli studenti ad una puntuale consegna degli elaborati, pur evidenziando in alcuni casi ancora una sommaria libertà tecnico espressiva e capacità creativa.

Un gruppo più ristretto ancora fatica a tenere il passo e non rispetta le date di scadenza.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



La classe si dimostra comunque corretta e rispettosa nei confronti dell'insegnante e dell'ambiente scolastico.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

CONOSCENZE: Il linguaggio sonoro come elemento comunicativo nelle sue varie rappresentazioni multimediali. La relazione tra audio e video la sincronizzazione come elemento fondamentale di dinamica uditivo- visiva la destrutturazione audio- visiva l'arte multimediale come linguaggio plurisensoriale

COMPETENZE: Saper riconoscere, analizzare ed accostare immagini e suono. saper sincronizzare in modo adeguato immagini e suono saper utilizzare gli strumenti basilari della di ripresa sonora saper utilizzare gli strumenti basilari della trasmissione sonora, al fine di permettere all'utente un ascolto adeguato di un'opera multimediale. saper ripulire e manipolare in modo basilare un suono attraverso l'ausilio del DAW saper utilizzare il suono come elemento fondamentale di espressione.

CAPACITA': Saper utilizzare un metodo di lavoro organizzato e coerente Capacità di lavorare in gruppo all'interno di un progetto multimediale capacità di intervenire e risolvere problematiche all'interno di un progetto

NUCLEI FONDANTI RAGGIUNTI

- Capacità di analisi che intercorre tra un prodotto visivo ed uno audio
- Saper accostare audio e immagine in modo coerente saper sincronizzare e creare una minima dinamica tra audio e video
- Conoscenza basilare degli elementi di ripresa ed ascolto audio
- Capacità basilari di ripresa e della manipolazione sonora

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

- Computer
- Casse
- Cuffie



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Controller
- Microfoni

METODOLOGIA ADOTTATA

- lezioni frontali
- esercitazioni in classe
- esercitazioni di gruppo
- osservazione di video e ascolto di file audio in studio
- riprese interne ed esterne

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

- Verifiche orali : di tipo informale, a carattere discorsivo e di tipo collettivo, sui temi trattati anche durante le elaborazioni tecniche.
- Verifiche sugli elaborati di ogni singolo lavoro assegnato.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

A seconda delle difficoltà operative, i criteri di valutazione hanno tenuto conto di :

- Corretta esecuzione
- Corretta presentazione degli elaborati
- Tempestività della consegna
- Interesse verso la materia

STRATEGIE DI RECUPERO

Recupero in itinere attraverso una ulteriore spiegazione e verifica

Data: 6 maggio 2026

Prof.ssa: Sandroni Francesca



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re Riccardo Caldini

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

Conoscenza dell'arte del Romanticismo e delle correnti artistiche del primo Ottocento.

OBIETTIVI DIDATTICI

Educare allo sviluppo di un interesse responsabile verso il patrimonio artistico locale e nazionale, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale.

Educare alla conservazione e alla tutela del patrimonio artistico.

Educare alla conoscenza e al rispetto del patrimonio artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni, cogliendo la molteplicità dei rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato.

Sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita e come supporto alla propria attività artistica e professionale.

Incrementare la capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari, rilevando come nell'opera d'arte e nella progettazione confluiscono emblematicamente aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico e tecnologico).

B – NUCLEI FONDANTI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Conoscenza dei caratteri essenziali dei periodi storici, dei movimenti e degli artisti trattati.
Capacità di esprimersi in maniera chiara e corretta, seppur semplice, dal punto di vista morfo-sintattico.

Sufficiente capacità di analisi dell'opera d'arte, anche da un punto di vista iconografico e iconologico.

Acquisizione di una sufficiente autonomia espositiva.

Saper collegare le tendenze artistiche al contesto storico-culturale.

C – PROGRAMMA SVOLTO

L'età del **Realismo**

Pittura realista in Francia: Courbet, Gli spaccapietre; Un funerale a Ornans; L'atelier del pittore. I Macchiaioli. Lega, Il canto di uno stornello. Fattori, La rotonda dei bagni Palmieri; In vedetta. Signorini, La sala delle agitate al Bonifacio di Firenze.

Architettura del ferro e del vetro in Europa. I piani urbanistici di Parigi, Vienna, Firenze.

Nascita e sviluppi della fotografia.

Manet, padre dell'Impressionismo: La colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies-Bergère.

Impressionismo: la prima mostra impressionista.

Monet: Impression, soleil levant; I papaveri; Ninfee blu.

Renoir, Il palco; Il ballo al Moulin de la Galette.

Degas, Classe di danza; L'assenzio; Le stiratrici.

Il giapponismo.

Aspetti del Simbolismo in Europa: Moreau, L'apparizione; Böcklin, L'isola dei morti.

Post-impressionismo

Seurat e l'impressionismo scientifico: Un bagno ad Asnières; Una domenica alla Grande-Jatte. Il puntinismo: il cerchio cromatico e la legge del contrasto simultaneo dei colori.

Toulouse-Lautrec, pittore e grafico: Al Moulin Rouge; Divan Japonais.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Cézanne: I giocatori di carte; Tavolo da cucina; La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves; Le grandi bagnanti.

Gauguin: La visione dopo il sermone; Ia orana Maria.

Van Gogh: I mangiatori di patate; La camera da letto; Notte stellata; La chiesa di Auvers-sur-Oise.

Divisionismo italiano: Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato.

La solitudine visionaria di Ensor, L'entrata di Cristo a Bruxelles nel 1889.

Munch, La bambina malata; Il grido.

La Secessione di Vienna: Olbrich, Palazzo della Secessione; Klimt, Fregio di Beethoven; Giuditta I; Il bacio.

Art Nouveau: diffusione in Europa.

Horta, Maison Tassel. Guimard, Ingresso di una stazione della metropolitana di Parigi. Van de Velde, Scrivania. Gaudi, Casa Milà.

Avanguardie storiche

La mostra dei fauves del 1905. Derain, L'asciugatura delle vele; Vlaminck, Il ponte di Chatoux.

Matisse: Finestra aperta a Collioure; La gioia di vivere; La danza.

Espressionismo in Germania: Die Brücke. Kirchner, Cinque donne nella strada; Schmidt-Rottluff, Estate.

Espressionismo in Austria: Schiele, La morte e la fanciulla; Kokoschka, La sposa del vento.

Cubismo: Picasso, Les demoiselles d'Avignon. Braque, Case all'Estaque. Cubismo analitico: Picasso, Ritratto di Ambroise Vollard; Braque, Violino e tavolozza. Cubismo sintetico: Braque, Violino e bicchiere; Picasso, Natura morta con sedia impagliata.

Futurismo: il Manifesto futurista. Boccioni, La città che sale; Boccioni, Forme uniche della continuità nello spazio. Balla, Bambina che corre sul balcone; Carrà, I funerali dell'anarchico Galli.

Il Cavaliere azzurro: Marc, I cavalli azzurri.

Astrattismo.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Kandinskij e il percorso verso l'astrazione: Primo acquerello astratto.

Malevic e il Suprematismo: Quadrato nero su fondo bianco.

Mondrian e il Neoplasticismo: Composizione n. 2.

Neoplasticismo e De Stijl: Rietveld, Casa Schroeder; Sedia rosso-blu.

La scuola di Parigi: Modigliani, Nudo sdraiato.

Armory Show di New York.

La Metafisica: de Chirico, Le muse inquietanti.

Il movimento Dada: origine, protagonisti. Arp, Quadrati composti secondo le leggi del caso; Heartfield, Adolfo il superuomo.

Duchamp tra Parigi e New York: il ready-made: Fontana.

Man Ray, Le violon d'Ingres; Dono.

Surrealismo: Breton, il Manifesto del Surrealismo.

Ernst, Oedipus Rex. Mirò, Il carnevale di Arlecchino. Dalì, La persistenza della memoria; Venere di Milo a cassetti. Magritte: La condizione umana I; L'uso della parola.

La Nuova Oggettività in Germania: Grosz, Le colonne della società. Dix, Trittico della metropoli.

Arte e totalitarismi

Picasso, Guernica.

Guttuso, Crocifissione.

L'arte nel secondo dopoguerra.

Espressionismo astratto: Pollock e l'Action Painting; Rothko e la Color Field Painting.

L'Informale in Europa: Fautrier. L'Informale in Italia: Burri, Vedova.

Lo **Spazialismo:** Fontana.

D - MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche orali. Verifiche scritte, con quesiti a risposta aperta sintetica.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

I criteri di valutazione di conoscenze, capacità e competenze sono quelli definiti nelle tabelle di valutazione allegate al PTOF e concordati in sede di Dipartimento disciplinare.

Per le valutazioni intermedie si è tenuto conto dei seguenti criteri: valutazioni sommative a seguito di verifiche orali e scritte; conoscenze, abilità e competenze proprie della disciplina; impegno nello studio; partecipazione durante le lezioni; interesse per la materia.

Per la valutazione finale si utilizzeranno, oltre i suddetti, i seguenti criteri: raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione iniziale; differenziale tra il livello di partenza e quello di arrivo; assiduità nella frequenza; impegno dimostrato nello studio; partecipazione al dialogo educativo; comportamento e partecipazione attiva durante le lezioni.

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si fa riferimento alle indicazioni contenute nel PTOF, alle tabelle di valutazione allegate e a quelle elaborate dal Dipartimento di Storia dell'arte.

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Pausa didattica. Recupero in itinere.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

schermo multimediale

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

C. Bertelli, *Invito all'arte*, vol. 4, Dal Barocco all'Impressionismo;

C. Bertelli, *Invito all'arte*, vol. 5, Dal post-impressionismo ad oggi, edizioni scolastiche Bruno Mondadori - Sanoma



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re Riccardo Caldini

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Il profilo generale è mediocre e non omogeneo: una parte della classe ha un rendimento sufficiente o appena sufficiente, per la maggior parte dei casi per impegno saltuario e superficiale nello studio e scarso interesse per gli argomenti proposti. Pertanto, alcuni alunni e alunne raggiungono soltanto i nuclei fondanti propri della disciplina. Un'altra parte della classe raggiunge invece un livello discreto, con punte buone, dimostrando impegno costante nello studio e interesse per la materia. Appaiono limitati, per alcuni studenti e studentesse, anche il livello di attenzione durante le lezioni e la partecipazione al dialogo educativo.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Educare allo sviluppo di un interesse responsabile verso il patrimonio artistico locale e nazionale, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale.

Educare alla conservazione e alla tutela del patrimonio artistico.

Educare alla conoscenza e al rispetto del patrimonio artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni, cogliendo la molteplicità dei rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato.

Sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita e come supporto alla propria attività artistica e professionale.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISC03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Incrementare la capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari, rilevando come nell'opera d'arte e nella progettazione confluiscono emblematicamente aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico e tecnologico).

NUCLEI FONDANTI RAGGIUNTI

Conoscenza dei caratteri essenziali dei periodi storici, dei movimenti e degli artisti trattati.
Capacità di esprimersi in maniera chiara e corretta, seppur semplice, dal punto di vista morfo-sintattico.

Sufficiente capacità di analisi dell'opera d'arte, anche da un punto di vista iconografico e iconologico.

Acquisizione di una sufficiente autonomia espositiva.

Saper collegare le tendenze artistiche al contesto storico-culturale.

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Schermo multimediale, libro di testo

METODOLOGIA ADOTTATA

Lezione frontale dialogata

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Verifiche orali. Verifiche scritte, con quesiti a risposta aperta sintetica

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



I criteri di valutazione di conoscenze, capacità e competenze sono quelli definiti nelle tabelle di valutazione allegate al PTOF e concordati in sede di Dipartimento disciplinare.

Per le valutazioni intermedie si è tenuto conto dei seguenti criteri: valutazioni sommative a seguito di verifiche orali e scritte; conoscenze, abilità e competenze proprie della disciplina; impegno nello studio; partecipazione durante le lezioni; interesse per la materia.

Per la valutazione finale si utilizzeranno, oltre i suddetti, i seguenti criteri: raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione iniziale; differenziale tra il livello di partenza e quello di arrivo; assiduità nella frequenza; impegno dimostrato nello studio; partecipazione al dialogo educativo; comportamento e partecipazione attiva durante le lezioni.

STRATEGIE DI RECUPERO

In itinere

30 aprile 2026

Prof.re Riccardo Caldini

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Prof.ssa: Laino Valeria

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

1. Schemi motori avanzati
2. Consolidamento dello schema corporeo
3. Coordinazione motoria complesse
4. Abilità al “problem solving” e nello svolgere il lavoro di gruppo
5. Capacità di individuazione del rischio e del pericolo
6. Tutela del corpo umano e dell’ambiente
7. Comprensione dei termini tecnici della materia
8. Conoscenze dei regolamenti specifici dello sport
9. Schemi motori della disciplina
10. Ruoli individuali
11. Strategie di squadra
12. Ruolo di giuria ed arbitraggio specifici della disciplina
13. Aspetti motivazionali individuali e di squadra
14. Consapevolezza dei valori della salute
15. Consapevolezza dei concetti di sicurezza personale
16. Padronanza dei concetti di prevenzione
17. Coscienza della propria corporeità
18. Comportamenti idonei a prevenire infortuni



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



OBIETTIVI DIDATTICI

Al termine del quinto anno lo studente dovrà dimostrare di aver raggiunto:

- La capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici.
- Di conoscere le metodologie di allenamento.
- Un significativo miglioramento delle capacità coordinative in situazioni complesse.
- Di praticare almeno due giochi sportivi verso cui mostra di avere competenze tecnico tattiche e di affrontare il confronto agonistico con etica corretta.
- Di saper organizzare e gestire eventi sportivi scolastici ed extrascolastici.
- Di conoscere e di essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo.
- Conoscere le principali norme di primo soccorso e prevenzione infortuni.
- Di impegnarsi in attività ludiche e sportive in contesti diversificati, non solo in palestra e sui campi di gioco, ma anche all'aperto, per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente naturale e di aver un comportamento responsabile verso il comune patrimonio ambientale per la sua tutela.

B – NUCLEI FONDANTI

- Praticare autonomamente attività sportiva con fair play scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva.
- Elaborare e attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva.
- Assumere in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi applicando i principi di prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti.

C – PROGRAMMA SVOLTO



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Consolidamento delle capacità motorie e coordinative

Sport di squadra e individuali: gestione del gruppo e del singolo in diverse situazioni di gioco.
Autoarbitraggio.

Benessere e salute:

- Approfondire il legame tra corpo, mente e relazioni sociali;

Etica e sport

- Educare alla responsabilità, all'autonomia e alla cittadinanza attiva
- Riflettere sul ruolo dello sport nella società e nella formazione personale.

Primo Soccorso: conoscere l'importanza del BLSD (Basic Life Support - Defibrillation) e le principali manovre BLS (Basic Life Support).

D - MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche pratiche, test motori.

Verifiche orali (se necessario recupero)

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

Durante lo svolgimento delle attività motorie verrà data importanza all'osservazione in situazione, che permette di cogliere il livello di competenza evidenziato dagli alunni durante le lezioni, alla conclusione di un determinato percorso didattico svolto e al termine di ogni quadrimestre.

La valutazione tiene conto dello sviluppo globale della persona in modo da non essere mai ridotta ad una somma di prestazioni. Dunque saranno oggetto di valutazione i seguenti parametri:



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Valutazioni ottenute nelle singole prove pratiche, scritte e orali;
- Progresso nel percorso individuale rispetto alla situazione di partenza;
- Impegno;
- Rispetto;
- Partecipazione;
- Metodo di lavoro

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si fa riferimento alle indicazioni proposte nel PTOF

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Saranno adottati strumenti idonei a rendere possibile e proficua partecipazione di tutti i ragazzi alle attività proposte tenendo conto delle difficoltà o eccellenze di ciascuno.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

“Movimento creativo” di Edo Zocca, Antonella Sbragi, Massimo Gulisano, Paolo Manetti, Mario Marella.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.ssa: Laino Valeria

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5H ha dimostrato, nel corso dell'anno, un'evoluzione estremamente positiva. Partendo da una situazione iniziale di frammentazione, gli studenti hanno maturato una crescente coesione, trasformandosi gradualmente in un vero e proprio gruppo-classe. L'attività motoria ha fatto da catalizzatore per questo processo: il confronto ludico-sportivo ha favorito il rispetto delle regole, la collaborazione e lo sviluppo di dinamiche relazionali migliori.

La maggior parte degli allievi ha partecipato alle lezioni in modo attivo e propositivo, mostrando interesse sia per le fasi di potenziamento fisiologico che per quelle tecnico-tattiche relative alle discipline sportive affrontate.

Si osserva un piccolo sottogruppo di studenti che manifesta una maggiore resistenza alla pratica attiva. Per questi alunni, l'azione didattica si è concentrata sulla promozione del benessere psicofisico e sulla comprensione del valore della sedentarietà come fattore di rischio, incentivando comunque il supporto ai compagni e la partecipazione ai ruoli organizzativi (arbitraggio, gestione attrezzature).

Un aspetto di particolare rilievo nel bilancio dell'anno scolastico riguarda gli studenti che partivano da livelli di efficienza motoria o di coordinazione inizialmente modesti. Attraverso una somministrazione graduale dei carichi di lavoro e un clima di classe positivo, tali allievi hanno mostrato progressi significativi. L'impegno costante e la volontà di mettersi in gioco hanno permesso loro di superare i limiti iniziali, raggiungendo una maggiore consapevolezza del proprio corpo e una soddisfacente padronanza delle abilità motorie di base. Tale evoluzione non è stata solo di natura



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



tecnica, ma ha inciso positivamente sull'autostima e sulla capacità di resilienza all'interno del contesto sportivo-motorio.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Al termine del quinto anno lo studente dimostra di aver raggiunto:

- La capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici.
- Di conoscere le metodologie di allenamento.
- Un significativo miglioramento delle capacità coordinative in situazioni complesse.
- Di praticare almeno due giochi sportivi verso cui mostra di avere competenze tecnico tattiche e di affrontare il confronto agonistico con etica corretta.
- Di saper organizzare e gestire eventi sportivi scolastici ed extrascolastici.
- Di conoscere e di essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo.
- Conoscere le principali norme di primo soccorso e prevenzione infortuni.
- Di impegnarsi in attività ludiche e sportive in contesti diversificati, non solo in palestra e sui campi di gioco, ma anche all'aperto, per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente naturale e di aver un comportamento responsabile verso il comune patrimonio ambientale per la sua tutela.

NUCLEI FONDANTI RAGGIUNTI

- Praticare autonomamente attività sportiva con fair play scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva.
- Elaborare e attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Assumere in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi applicando i principi di prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti.

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Palestra e spazi esterni.

Piccoli e grandi attrezzi

METODOLOGIA ADOTTATA

Lezione frontale dialogata, cooperative learning, peer to peer, prova ed errore.

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Verifiche pratiche, test motori.

Verifiche orali (se necessario recupero)

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

Durante lo svolgimento delle attività motorie verrà data importanza all'osservazione in situazione, che permette di cogliere il livello di competenza evidenziato dagli alunni durante le lezioni, alla conclusione di un determinato percorso didattico svolto e al termine di ogni quadrimestre.

La valutazione tiene conto dello sviluppo globale della persona in modo da non essere mai ridotta ad una somma di prestazioni. Dunque saranno oggetto di valutazione i seguenti parametri:

- Valutazioni ottenute nelle singole prove pratiche, scritte e orali;
- Progresso nel percorso individuale rispetto alla situazione di partenza;



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Impegno;
- Rispetto;
- Partecipazione;
- Metodo di lavoro;

STRATEGIE DI RECUPERO

In itinere.

Data: 03/05/2026

Prof.ssa: Laino Valeria

DISCIPLINE AUDIOVISIVO-MULTIMEDIALI

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re: PAVONI Raffaele

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PREREQUISITI

Conoscenze di base di ripresa, montaggio video, fotografia e progettazione grafica.

Competenze pregresse relative ai linguaggi audiovisivi e multimediali.

Uso essenziale dei software di editing audiovisivo e multimediale.

Capacità di analisi dei principali prodotti audiovisivi.

OBIETTIVI DIDATTICI

Potenziare competenze progettuali e operative in ambito audiovisivo e multimediale.

Approfondire linguaggi e tecniche di videoarte, videoclip, documentario, trailer e animazione.

Sviluppare capacità critiche, creative e interdisciplinari.

Preparare percorsi multimediali coerenti con l'Esame di Stato.

B – NUCLEI FONDANTI

Comprendere e utilizzare i principali linguaggi audiovisivi.

Realizzare elaborati coerenti con le consegne.

Utilizzare in modo adeguato strumenti tecnici e software di base.

Raggiungere autonomia operativa minima.

C – PROGRAMMA SVOLTO



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Modulo 1 (15 settembre - 15 novembre) • Consolidamento competenze pregresse • Progetto falso artistico

Modulo 2 (15 novembre - 15 gennaio) • Videoarte e videoclip

Modulo 3a-4 (15 gennaio - 15 marzo) • Connessioni interdisciplinari • Documentario-reportage

Modulo 3a-5 (15 marzo - 15 maggio) • Percorsi multimediali in vista dell'esame di maturità • Il trailer • Animazione 3D (in collaborazione con Laboratorio) • Color grading

D - MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche pratiche laboratoriali.

Project work individuali e di gruppo.

Presentazioni multimediali.

Compiti scritti e colloqui orali.

Valutazione elaborati audiovisivi.

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

Competenze tecniche acquisite.

Qualità progettuale.

Creatività.

Partecipazione e impegno.

Progressione rispetto ai livelli iniziali.

Autonomia operativa.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

9-10: Padronanza completa, autonomia e capacità critica elevate. 8: Buona/ottima preparazione. 7: Preparazione adeguata e competenze consolidate. 6: Raggiungimento degli NUCLEI FONDANTI. Inferiore a 6: Obiettivi non sufficientemente raggiunti.

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Recupero in itinere.

Supporto individualizzato.

Revisione tecnica dei progetti.

Consolidamento delle competenze operative.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

Collaborazioni con Laboratorio.

Visione e analisi di prodotti audiovisivi.

Attività interdisciplinari.

Simulazioni preparatorie all'Esame di Stato.

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

Storia dell'arte.

Letteratura.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Filosofia.

Discipline progettuali.

Laboratorio audiovisivo.

Risorse strumentali:

- Laboratorio multimediale.
- Software di editing video e grafica.
- Software di animazione 3D.
- Strumentazione video-fotografica.
- Materiali digitali.

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

Materiali digitali e dispense.

Tutorial specialistici.

Risorse online.

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re: Raffaele PAVONI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5H ha partecipato con interesse generalmente adeguato alle attività proposte, mostrando nel complesso una progressiva maturazione nelle competenze tecnico-operative e progettuali. I livelli di apprendimento risultano diversificati, ma mediamente coerenti con gli obiettivi previsti.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

La maggior parte degli studenti ha sviluppato competenze soddisfacenti nella progettazione, realizzazione e analisi di prodotti audiovisivi e multimediali, consolidando capacità tecniche, creative e interdisciplinari.

NUCLEI FONDANTI RAGGIUNTI

I nuclei fondanti sono stati raggiunti dalla maggior parte della classe, con acquisizione delle competenze essenziali richieste.

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Laboratorio audiovisivo e multimediale.

Software professionali di editing e post-produzione.

Strumentazione fotografica e video.

Risorse digitali e piattaforme online.

METODOLOGIA ADOTTATA



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Lezione frontale.

Didattica laboratoriale.

Project based learning.

Cooperative learning.

Problem solving.

Revisione progettuale continua.

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Verifiche pratiche.

Elaborati progettuali.

Presentazioni.

Compiti scritti e colloqui orali.

Monitoraggio continuo.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

Competenze tecniche.

Capacità progettuale.

Creatività.

Impegno.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Partecipazione.

Progressione individuale.

STRATEGIE DI RECUPERO

Recupero curricolare.

Supporto personalizzato.

Consolidamento guidato.

Revisione tecnica individualizzata.

Data: 29/04/2026

Prof.re PAVONI Raffaele

LABORATORIO AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.ssa: Clara Badii



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

Conoscere la fotografia analogica e digitale. Saper inquadrare e selezionare le immagini. Conoscere la tecnica fotografica digitale in modo approfondito: la fotocamera, la risoluzione, file raw, la luce da studio e la luce naturale. Saper inquadrare, mettere a fuoco, usare l'esposimetro. Saper organizzare autonomamente un set fotografico. Basi di storia della fotografia. Conoscenza base di Adobe Photoshop e Illustrator. Saper leggere e scrivere una sceneggiatura. Saper distinguere campi, piani e inquadrature. Conoscere i concetti base del montaggio video.

OBIETTIVI DIDATTICI

Competenze sulle tecniche di ripresa e montaggio video. Motion graphics. Animazione bidimensionale. Animazione di una sigla. Realizzazione di un cortometraggio. Programmi: Premiere, After Effects, Blender.

B – NUCLEI FONDANTI

Conoscere la tecnica fotografica digitale: la fotocamera, la risoluzione, la luce da studio e la luce naturale. Ripresa e montaggio video. Principi e tecniche animazione bidimensionale. Utilizzo corretto dei font. Utilizzo dei software specifici.

C – PROGRAMMA SVOLTO

L'intervista. Il modulo si è svolto suddividendo la classe a coppie, ogni studente ha organizzato le interviste (durata 3 minuti circa), le riprese e il montaggio del compagno.

Ricerca ed esposizione a coppie sullo stile di un fotografo assegnato.

Lo Spot. Analisi della struttura dello spot. Realizzazione di uno spot della durata di 30 sec. su un prodotto da colazione o un prodotto per la cura della persona.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Preparazione di un servizio giornalistico da utilizzare agli studi Sky di Milano per un'esperienza televisiva.

Esperienza (facoltativa) di fotografia analogica con sviluppo e stampa.

Esercitazione a tempo sulla produzione di "idee". Inventare una storia da una parola. Produzione di un prodotto multimediale della durata massima di 2 minuti partendo dalla storia inventata.

Cortometraggio. Concorso video su un cortometraggio sul tema della bellezza della durata massima di 10 minuti.

Simulazione della seconda prova d'esame.

La programmazione ha subito delle variazioni dovute al funzionamento dei computer dell'aula 164, (dove si è svolta la lezione di laboratorio) poiché le macchine risultano ormai obsolete, lente e non aggiornabili con i software idonei per l'audiovisivo e multimediale.

Ed. civica: Percorso con esperti esterni di teatro corporeo.

D - MODALITA' DI VERIFICA

Esercitazioni pratiche sui temi assegnati da svolgere in laboratorio, sala posa e a casa. Verifiche scritte e pratiche.

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

Puntualità nella consegna, interesse e impegno, capacità tecnico-pratiche.

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Come nelle indicazioni inserite nel PTOF

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Approfondimento dei contenuti attraverso la fruizione di libri, fotocopie e materiale audiovisivo, ricerche su internet.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

Visite didattiche a mostre e luoghi d'interesse per l'indirizzo di studio, partecipazione a concorsi.

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

Discipline audiovisive e multimediali. Sala posa, aula computer. Software (forniti dalla scuola): Suite Adobe, Blender.

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

Click e Net 5 (Consigliato)

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.ssa: Clara Badii

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe fin dal terzo anno è sempre stata particolarmente vivace, rendendo talvolta difficoltoso lo svolgimento delle lezioni nei laboratori specifici della sezione, come la sala posa, la camera oscura e le aule computer. Nel corso del quinto anno c'è stato un notevole miglioramento sia nell'attenzione sia nel comportamento. Pur essendo presenti studenti eterogenei e con personalità spiccate, il gruppo classe ha progressivamente acquisito maggiore maturità, dimostrando un atteggiamento più responsabile e collaborativo durante le attività didattiche. Alcuni elementi presentano comunque delle difficoltà, altri hanno raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Gli studenti dimostrano di aver raggiunto capacità e competenze tecniche, artistiche e critiche nei linguaggi della comunicazione visiva, video, fotografica e digitale.

NUCLEI FONDANTI RAGGIUNTI

I nuclei fondanti sono stati raggiunti con l'acquisizione delle competenze essenziali richieste.

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Laboratorio di audiovisivo e multimediale e sala posa. Software di editing e post-produzione. Attrezzatura fotografica, audio e video. Risorse digitali e piattaforme online.

METODOLOGIA ADOTTATA

Lezioni frontali, esercitazioni tecnico-pratiche. Revisioni.

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Presentazioni. Verifiche degli elaborati.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

Competenze tecnico-pratiche, creatività, Impegno e partecipazione, rispetto dei tempi assegnati, progressione individuale.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



STRATEGIE DI RECUPERO

In itinere completando i lavori in modo appropriato attraverso la guida del docente.

Data: 03/05/2026

Prof.ssa: Clara Badii

RELIGIONE

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re Antonio De Santi

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PREREQUISITI

OBIETTIVI DIDATTICI

Approfondimento di temi di carattere religioso e di attualità con particolare riferimento al conseguimento di una certa autonomia di ricerca.

B – NUCLEI FONDANTI

Conoscenza base di alcuni fenomeni del mondo religioso odierno con particolare riferimento alle tematiche attinenti al cristianesimo; trattazione di vari argomenti concernenti l'attualità con il conseguimento di una certa abilità di confronto con le fonti testuali.

C – PROGRAMMA SVOLTO

LA MADONNA MADRE DI GESU' - La figura di Maria nella Chiesa. Il significato che ha per i fedeli cristiani. Il tema delle Apparizioni mariane passate e recenti. Lourdes, la storia, il santuario e le guarigioni dei malati. Fatima, le apparizioni, i segreti e il film "Nostra Signora dei Miracoli" (1952). Guadalupe del Messico con la storia della conversione di una intera nazione e le proprietà straordinarie dell'immagine mariana che là si venera.

LE MACCHINE DI LEONARDO DA VINCI – Disegni e progetti di Leonardo da Vinci sulle armi, sulle opere di ingegneria, sul corpo umano, sull'architettura e l'edilizia urbana, Storia personale del genio toscano, elementi della sua biografia e presupposti del suo modo personalissimo di vivere l'arte e la scienza. L'osservazione meticolosa della natura e l'ansia di trovare un posto stabile e definitivo, conseguendo la gloria in mezzo al genere umano

ICONOGRAFIA DEI SANTI – Videoconferenza a cura di un esperto di conservazione dei beni culturali sul tema della possibilità di riconoscere i santi rappresentati nell'Arte in base a criteri come l'abito, i simboli generici e quelli specifici che li rappresentano, il contesto in cui sono rappresentati e la tipologia di opera che parla di loro.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



IL SIGNORE DEGLI ANELLI – Il grandioso romanzo di J.R.R.Tolkien e come lo ha concepito.
L'impianto narrativo-favolistico e la componente religiosa e magica delle tre parti del romanzo.
Visione di parti del film a cura del regista neozelandese Peter Jackson.

GLI INDIANI DEL NORDAMERICA – Lettura della struggente lettera del grande capo indiano
Seattle di fronte al capo presidente dei Bianchi di America. Tentativo di spartire il territorio e la
storia del Nordamerica in spirito di fraternità fra i due popoli, tentativo purtroppo naufragato nella
chiusura d'animo dei Bianchi, incapaci di accogliere i nativi con animo libero, sincero e aperto.

D - MODALITA' DI VERIFICA

Interrogazioni individuali non sono previste. Test orali: eventuali se opportuni.

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

Grado di attenzione e di partecipazione, valutati con giudizio e non con voto

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

Libri vari, filmati, DVD, file doc, power point

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



ALLEGATO n°2

Tracce delle simulazioni dell'esame di Maturità – prima e seconda prova

PRIMA PROVA:

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Alda Merini, *La terra Santa*, Libri Scheiwiller, Milano, 2005.

Ieri ho sofferto il dolore

Ieri ho sofferto il dolore,
non sapevo che avesse una faccia sanguigna, le labbra di metallo dure,
una mancanza netta d'orizzonti. Il dolore è senza domani,
è un muso di cavallo che blocca i garretti possenti,
ma ieri sono caduta in basso, le mie labbra si sono chiuse
e lo spavento è entrato nel mio petto con un sibilo fondo
e le fontane hanno cessato di fiorire, la loro tenera acqua
era soltanto un mare di dolore in cui naufragavo dormendo, ma anche allora avevo paura degli angeli eterni.
Ma se sono così dolci e costanti, perché l'immobilità mi fa terrore?

Alda Giuseppina Angela Merini (1931-2009), internata per la prima volta nel 1947 per un disturbo bipolare, alternò periodi di salute e di malattia: a queste esperienze si deve la maggior parte della sua produzione letteraria.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta in sintesi il contenuto della poesia.
2. Descrivi la struttura metrica e stilistica del testo.
3. Individua le metafore che Alda Merini utilizza per riferirsi al dolore.
4. Per quale motivo *'il dolore è senza domani'*? E quali sono le sensazioni della poetessa di fronte ad esso?

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione di Alda Merini e/o di altri autori a te noti, elabora una riflessione sulla modalità con cui nella letteratura è stato affrontato il tema del dolore e della scrittura come forma di salvezza.

PROPOSTA A2

Cesare Pavese, *La casa in collina e altri racconti*, Einaudi, Torino, 1977, pp. 98-99 e 136-137.

«Alzai le spalle anche stavolta. Le alzavo sovente in quei giorni. Il finimondo sempre atteso era arrivato. Era chiaro che Torino tranquilla in distanza, la solitudine dei boschi, il frutteto, non avevano più senso. Eppure tutto continuava. Sorgeva il mattino, calava la sera, maturava la frutta. M'aveva preso una speranza, una curiosità affannosa: sopravvivere al crollo, fare in tempo a conoscere il mondo di dopo.

Alzavo le spalle ma bevevo le voci. Se qualche volta mi tappavo le orecchie, era perché sapevo bene, troppo bene, quel che avveniva e mi mancava il coraggio di guardarlo in piena faccia. La salvezza appariva questione di giorni, forse di ore, e si stava attaccati alla radio, si scrutava il cielo, ci si svegliava ogni mattina con un sussulto di speranza.

La salvezza non venne. Vennero, bisbigliate, le prime notizie di sangue [...] Le strade e le campagne formicolavano di fuggiaschi, di soldati infagottati in impermeabili, stracci, giacchette, scampati dalle città e dalle caserme dove tedeschi e neo-squadristi infuriavano. Torino era stata occupata senza lotta, come l'acqua sommerge un villaggio; tedeschi ossuti e verdi come ramarri presidiavano la stazione, le caserme; la gente andava e veniva stupita che nulla accadesse, nulla mutasse; non tumulti, non sangue per le vie; solamente, incessante, sommersa, sotterranea, la fiumana di scampati, di truppa, che colava per i vicoli, nelle chiese, alle barriere sui treni. Altre cose strane accadevano. Lo seppi da Cate, da Dino, dai loro bisbigli e ammicchi d'intesa. Fonso e gli altri incettavano armi, svaligiavano magazzini e ripostigli; qualcosa nascondevano anche alle Fontane. [...]



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Oggi ancora mi chiedo perché quei tedeschi non mi aspettarono alla villa mandando qualcuno a cercarmi a Torino. Devo a questo se sono ancora libero, se sono quassù. Perché la salvezza sia toccata a me e non a Gallo, non a Tono, non a Cate, non so. Forse perché devo soffrire dell'altro? Perché sono il più inutile non merito nulla, nemmeno un castigo? Perché ero entrato quella volta in chiesa? L'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più. Rende sciocchi, e sono al punto che esser vivo per caso, quanto tanti migliori di me sono morti, non mi soddisfa e non mi basta. A volte, dopo aver ascoltato l'inutile radio, guardando dal vetro le vigne deserte penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato.»

In questo romanzo Cesare Pavese (1908 – 1950) affronta il tema della Resistenza attraverso il racconto di Corrado, protagonista del romanzo.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Quale posizione assume Corrado nei confronti di quello che accade intorno a lui?
3. *'Penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato'*: cosa intende Corrado con questa riflessione?
4. Qual è la tua considerazione sulla frase *'l'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più'*?

Interpretazione

Facendo ricorso alle tue conoscenze e alle letture personali, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, con collegamenti ad altre opere di Pavese e/o ad altri autori e testi a te noti, che presentino opportuni riferimenti al tema della sopravvivenza in situazioni di pericolo come quella descritta.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO **PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Emilio Gentile**, *L'apocalisse della modernità*, Mondadori, Milano 2008, pp. 11–12.

«Il brutale realismo della guerra, osservava la «Contemporary Review» nel febbraio 1918, aveva intensificato «l'aspirazione per un mondo più nobile e più elevato come risultato del martirio del mondo civile. La gente più sana e più pacata va dicendo: tutto sarà differente dopo la guerra, dovremo iniziare tutto di nuovo, dobbiamo chiudere con gli errori e i fallimenti del passato». Ma queste aspirazioni apparivano

«sentimentali e prive di fondamento», perché era «letteralmente impossibile cominciare tutto da capo». Se interroghiamo la gente comune e i semplici soldati, aggiungeva la rivista, «scopriamo che essi non sono abbacinati dalla visione apocalittica di un nuovo cielo e una nuova terra, ma desiderano solo sicurezza e momenti di pace, farla finita con l'aggressività, badare alla famiglia, e ristabilire al più presto gli aspetti familiari della vita comune».

Tre anni prima, nel marzo 1915, mentre l'Italia si accingeva a intervenire nel conflitto, un letterato che in battaglia avrebbe poi perso la vita, Renato Serra, commentando le speranze di un mondo nuovo o rinnovato, che in molti si aspettavano di veder nascere dalla guerra, aveva osservato che essa «è un fatto, come tanti altri in questo mondo; è enorme, ma è quello solo; accanto agli altri, che sono stati e che saranno: non vi aggiunge; non vi toglie nulla, non cambia nulla, assolutamente, nel mondo».

Forse erano molti, forse erano la maggioranza i soldati coscritti che erano andati al fronte con la stessa convinzione. E forse erano anche molti, forse erano la maggioranza, i reduci che alla fine del conflitto avrebbero condiviso i sentimenti sconfortati della rivista inglese. Ma non erano stati pochi, o erano stati comunque una numerosa minoranza, specialmente giovani, coloro che all'inizio della Grande Guerra avevano esultato ed erano partiti volontari ed entusiasti, convinti che stesse iniziando una nuova era per l'umanità, che gli individui e le nazioni sarebbero stati rigenerati dal sangue, e che dalla guerra sarebbe nato un mondo nuovo e un uomo nuovo, più sano e più nobile negli ideali e nelle azioni. E non furono pochi, e formarono comunque minoranze numerose e attive, quelli che all'indomani della fine dei combattimenti pensarono che la



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



guerra era stata in effetti un'esperienza tragica ma grandiosa, dalla quale un mondo nuovo e un uomo nuovo dovevano necessariamente nascere. Forse erano già in gestazione: le sofferenze atroci che il conflitto aveva imposto all'umanità erano le inevitabili conseguenze del parto. In Italia, la possibilità della pace, con l'approssimarsi della vittoria, dopo le vociferazioni dell'abdicazione di Guglielmo II nell'ottobre 1918, fu salutata dagli interventisti come l'annuncio di una nuova era per l'umanità. [...]

Fra i dubbiosi e gli entusiasti, altri pensarono, guardando il mondo nuovo costruito sulle rovine umane e materiali, che la Grande Guerra era stata in realtà il naufragio della civiltà moderna. Forse la civiltà stessa era annegata.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il brano proposto.
2. Quale funzione svolge la serie di citazioni dalla 'Contemporary Review'?
3. Come si inserisce nel ragionamento di Emilio Gentile il richiamo alla posizione di Renato Serra?
4. Con quali argomentazioni le 'minoranze numerose e attive' potevano sostenere che la guerra era stata 'un'esperienza tragica ma grandiosa'?

Produzione

Prendendo spunto dall'analisi del brano proposto e sulla base delle tue conoscenze e delle tue letture, rifletti sugli scenari che precedettero e seguirono la I guerra mondiale, soffermandoti sull'idea della Grande Guerra come 'naufragio della civiltà moderna', intesa in primo luogo come civiltà europea.

¹ «Contemporary Review»: rivista inglese fondata nel 1866.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Maurizio Ferraris**, *L'intelligenza naturale tra tecnica e politica*, in *Pandora Rivista* (online), 25 novembre 2024.

«Le differenze tra l'intelligenza naturale e quella artificiale sono molteplici. Intanto l'intelligenza naturale è incarnata in un corpo: i desideri, i sentimenti, i timori, sono tutti elementi che hanno gli umani in quanto viventi, come ogni altro organismo, e che le macchine non possono avere. Nasciamo dotati della volontà, siamo dominati dalla nostra oppure ci riscopriamo paralizzati da quella altrui, e il fatto che per noi sia così importante ci dice che l'intelligenza naturale è una mente finalizzata e con degli obiettivi che ricerchiamo in prima persona. La macchina, al contrario, non ha volontà e finalità: quando vince a scacchi, è perché qualcuno l'ha programmata per vincere, altrimenti non avrebbe mai nemmeno iniziato la partita. Una seconda differenza è che tutti gli organismi muoiono e hanno un metabolismo che cerca di differire il più possibile questo momento della morte. Questo tentativo di differimento condiziona potentemente la vita della mente degli esseri umani nella ricerca di quegli obiettivi di cui sopra, mentre non può fare altrettanto con una "mente artificiale", posto che si possa parlare della mente di un telefonino o di un computer. Quella umana è una mente attrezzata che fa un uso sistematico di attrezzi. Fra questi attrezzi, insieme agli occhiali, ai tavoli, alle penne e ai fogli di carta, c'è l'intelligenza artificiale. Questo ci differenzia non rispetto alle macchine, ma rispetto agli animali non umani, che certo fanno un uso occasionale di attrezzi ma non sono un'intera forma di vita governata dal rapporto con la tecnologia. Tramite questo rapporto, la nostra mente è capitalizzata proprio perché produciamo memorie sia interne che esterne, attraverso cui riusciamo a capitalizzare il sapere e a trasmetterlo alle generazioni successive. Anche questa è una caratteristica che non ha nessun tipo di animale non umano, una pedagogia consapevole che ci accompagna per tutta la vita. È un capitale di sapere e di verità che appartiene all'umano, senza il quale non ha alcun significato. Non si tratta di essere iper-antropocentrici ma di situare la nostra posizione: siamo quel pezzetto dell'universo che presenta questo tipo di forma di vita e dentro a quella forma di vita c'è il sapere. Tante altre



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi. C'è, anzi, rispetto all'umano l'idea che abbia un forte svantaggio evolutivo perché non ha un suo mondo proprio e ne abita sempre di diversi: questo fa sì che sia sempre esposto, angosciato, con tendenze a capitalizzare, perché non sa che cosa gli succederà l'indomani. Se ci pensiamo, un gatto a quattro mesi è già autonomo, mentre un umano non lo è neanche a quaranta o a ottant'anni.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Come viene definita l'intelligenza artificiale nel brano?
3. Qual è la diretta conseguenza del rapporto con la tecnologia per l'uomo?
4. Spiega perché l'autore è convinto che *'tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi'*.

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e delle tue letture, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Vito Mancuso**, *La via della bellezza*, Garzanti, Milano 2018.

«La vita è bella? Oppure non lo è? Per rispondere adeguatamente a questi interrogativi occorre prima stabilire come sia possibile capire se una cosa (un oggetto, un fenomeno naturale, una persona) sia bella oppure no. In prima approssimazione la mia risposta è che lo si può capire a partire dal desiderio di unificazione prodotto in noi dall'immagine e dal pensiero di quella cosa: a quanto ci appare bello infatti ci vogliamo unire, dal suo contrario distaccare. E un istinto naturale, direi fisiologico, iscritto cioè nella logica che governa la natura-*physis*, compresa la nostra, e che già venticinque secoli fa veniva colto dal poeta greco Teognide con queste parole attribuite alle Muse e alle Grazie: «Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato», laddove questo amore esprime il desiderio di eros. Per questo la dimensione estetica è tanto curata nel commercio, dagli spot, la cui realizzazione costa milioni, alla frutta e alla verdura sui banchi del mercato: la nostra mente, percependo il bello, sente il desiderio spesso irresistibile di aderirvi. Ma tornando alla vita, qual è la situazione al riguardo? È bella oppure no? La mia risposta è che la vita è supremamente bella: la prova è data dal fatto che l'istinto più forte nei viventi è quello di sopravvivenza. Sentiamo scorrere dentro di noi il desiderio di vivere che ci fa aderire alla vita con una forza più intensa di quella che tiene un mollusco avvinto a uno scoglio, e ciò dimostra che la vita è così bella che (quasi) non possiamo pensare nulla di più bello e di attraente. Sembrerebbe quindi tutta una festa, la vita. Così però non è. Ha scritto Boris Pasternak: «Com'è bello il mondo! Ma perché proprio questo dà un senso di dolore?». [...] C'è una domanda inevitabile che si profila nella mente di chiunque inizi a riflettere sull'argomento: la bellezza esiste come una dimensione consistente in sé e per sé, o è solo una questione di gusti personali, e più ancora di epoche e di latitudini? Chi di noi avrebbe gli stessi gusti se fosse nato nel centro dell'Africa, sulle Ande o su un'isola del Giappone? O se fosse nato esattamente nel medesimo luogo ma tremila anni prima? O anche solo trent'anni fa? Non è del resto necessario viaggiare nello spazio e nel tempo per constatare l'immane disparità di gusti che divide gli esseri umani, basta uscire di casa e soffermare lo sguardo sulla gente che passa.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



1. Riassumi il contenuto del brano proposto.
2. Secondo Mancuso, come è possibile capire se una cosa è bella o no?
3. Per quale motivo la frutta e la verdura sui banchi del mercato rispettano una dimensione estetica?
4. Con quale argomentazione si sostiene l'idea della soggettività della bellezza?

Produzione

Partendo dall'affermazione del poeta greco Teognide *‘Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato’*, elabora un testo coerente e coeso in cui, con esempi tratti dalla tua esperienza personale, esponi le tue riflessioni sulla disparità dei gusti in tema di bellezza.

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA C1

Testo tratto da: *“Lettera del Santo Padre Francesco sul ruolo della letteratura nella formazione”*,

<https://www.vatican.va/content/francesco/it/letters/2024/documents/20240717-lettera-ruolo-letteratura-formazione.html>

«A differenza dei media audiovisivi, dove il prodotto è più completo e il margine e il tempo per “arricchire” la narrazione o interpretarla sono solitamente ridotti, nella lettura di un libro il lettore è molto più attivo. In qualche modo riscrive l'opera, la amplifica con la sua immaginazione, crea un mondo, usa le sue capacità, la sua memoria, i suoi sogni, la sua stessa storia piena di drammi e simbolismi, e in questo modo ciò che emerge è un'opera ben diversa da quella che l'autore voleva scrivere. Un'opera letteraria è così un testo vivo e sempre fecondo, capace di parlare di nuovo in molti modi e di produrre una sintesi originale con ogni lettore che incontra. Nella lettura, il lettore si arricchisce di ciò che riceve dall'autore, ma questo allo stesso tempo gli permette di far fiorire la ricchezza della propria persona, così che ogni nuova opera che legge rinnova e amplia il proprio universo personale.»

Rifletti sul valore della lettura come esperienza per la conoscenza e per la crescita personale dei giovani, in particolare per quelli della tua generazione. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: *“Adolescenti e tecnologie. L'Australia vieta i social media ai minori di 16 anni”*, avvenire.it, 27 novembre 2024.

«L'Australia ha vietato l'utilizzo dei social media ai giovani sotto i 16 anni. Dopo lunghe trattative, il Parlamento ha approvato una legge nazionale che impone alle piattaforme social di verificare l'età degli utenti attraverso sistemi biometrici o documenti d'identità: saranno le Big Tech, e non i genitori o i minori, a dover garantire l'implementazione di queste protezioni e a verificarne il corretto funzionamento.

La sperimentazione di metodi per far rispettare le nuove regole inizierà a gennaio e il divieto entrerà in vigore tra un anno. La legge australiana, negli intenti dei legislatori, contiene solide disposizioni sulla privacy, tra cui l'obbligo per le piattaforme di distruggere qualsiasi informazione raccolta per proteggere i dati personali degli utenti e non sono previste esenzioni per il consenso dei genitori, né per gli account preesistenti.

Come dimostrano recenti studi, gli adolescenti utilizzano in media 40 app diverse ogni settimana. Sebbene i genitori vogliano essere coinvolti nell'esperienza online dei loro figli, molte ricerche evidenziano quanto questo sia complicato: in particolare l'80% dei genitori ha dichiarato di sentirsi sopraffatto e di non sapere sempre che tipo di strumenti hanno a disposizione i



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



propri figli, tra le diverse app utilizzate. Per questo la maggioranza dei genitori italiani, il 68%, preferirebbe avere un controllo a livello di App store rispetto alle singole applicazioni, in modo da gestire più facilmente l'approvazione del download delle app sui telefoni dei propri figli.»

Il testo proposto presenta un problema di grande attualità: la regolamentazione della rete e dei social media per i giovani. A partire dal testo proposto, facendo riferimento alle tue esperienze e alle tue conoscenze, proponi una tua riflessione sull'uso delle tecnologie da parte degli adolescenti.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

SECONDA PROVA:



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Pag. 1/5



Sessione ordinaria 2026

Seconda prova scritta



Ministero dell'istruzione e del merito

SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO

Indirizzo: LI07 – AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

Disciplina: DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI

IL SIMBOLISMO DELLO SPECCHIO

Lo specchio ha assunto molteplici significati nell'arte e nel cinema, evolvendosi nel corso dei secoli. Nel Medioevo era spesso associato alla vanità, soprattutto femminile, e al rischio di autoisolamento, come nel mito di Narciso. Con l'avvento della psicoanalisi di Freud, ha acquisito un valore più complesso, divenendo simbolo del "doppio" e della frammentazione dell'identità, rappresentando il conflitto tra desideri, morale e aspettative sociali. Nel cinema e nell'arte, in epoche più recenti, lo specchio è spesso utilizzato come strumento di introspezione, sottolineando la dicotomia tra l'immagine pubblica e quella privata. Viene impiegato per mostrare momenti di crisi, trasformazione o rivelazione interiore, rendendolo un elemento narrativo potente.





LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Pag. 2/5



Sessione ordinaria 2026

Seconda prova scritta



Ministero dell'istruzione e del merito

SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO

Indirizzo: LI07 – AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

Disciplina: DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI

Arte

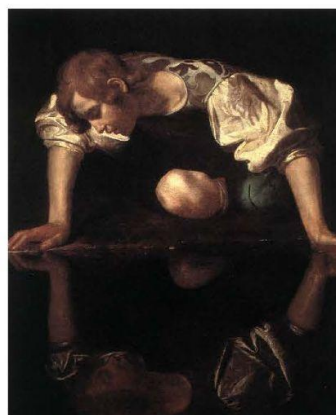
Nel ***Ritratto dei coniugi Arnolfini (1434)*** di Jan van Eyck, lo specchio convesso sullo sfondo non solo riflette la scena ma introduce un'ulteriore dimensione spaziale e narrativa. Lo specchio infatti riflette l'ambiente nella sua totalità e coinvolge l'osservatore nell'evento che si sta svolgendo, attraverso una finzione illusoria ma del tutto verosimile.

Il ***Narciso di Caravaggio (1597-1599)*** raffigura il giovane della mitologia greca che si innamora della propria immagine riflessa nell'acqua. Lo specchio diventa così un mezzo di conoscenza ma anche di inganno e vanità.

In epoca contemporanea, in ***How do we live together? di Olafur Eliasson (2019)*** lo specchio gioca un ruolo chiave nella riflessione (sia letterale che concettuale) sulla nostra relazione con lo spazio e con gli altri. Eliasson utilizza superfici specchianti per moltiplicare prospettive, disorientare la percezione e coinvolgere attivamente lo spettatore.



Jan Van Eyck, *Ritratto dei coniugi Arnolfini* (1434)



Caravaggio - *Narciso* (1597-1599)



Olafur Eliasson, *How do we live together?* (2019)



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Pag. 3/5



Sessione ordinaria 2026

Seconda prova scritta



Ministero dell'istruzione e del merito

SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO

Indirizzo: LI07 – AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

Disciplina: DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI

Fotografia

In una delle serie più famose di **André Kertész**, *Distortions* (1933), il fotografo utilizza specchi curvi per fotografare corpi femminili, creando immagini surreali in cui le forme si allungano, si piegano e si trasformano. Le fotografie evocano un senso di fluidità e deformazione, quasi anticipando il surrealismo fotografico. L'uso dello specchio in questa serie non è solo un trucco visivo, ma un mezzo per esplorare la percezione della realtà e la fragilità dell'identità visiva.

Vivian Maier ha utilizzato lo specchio nei suoi autoritratti come strumento di esplorazione dell'identità e della prospettiva. Attraverso riflessi in vetrine, specchi e superfici lucide, ha creato immagini che la collocano in un gioco visivo tra osservatrice e soggetto, spesso con una composizione geometrica e frammentata. Il suo volto appare discreto, quasi nascosto, rafforzando la sua natura enigmatica e il senso di distacco. Lo specchio, nei suoi scatti, non è solo un elemento estetico, ma un mezzo per raccontare il suo rapporto con il mondo e la sua invisibilità come fotografa e persona.



André Kertész. *Distortion #51* (1933)



Vivian Maier. *Self-portrait* (1953)



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 - 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino - Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Pag. 4/5



Sessione ordinaria 2026

Seconda prova scritta



Ministero dell'istruzione e del merito

SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO

Indirizzo: LI07 – AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

Disciplina: DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI

Cinema

In ***Persona*** (Ingmar Bergman, 1966), lo specchio esplora la **fusione delle identità**. Elisabet e Alma iniziano a sovrapporsi psicologicamente, e i riflessi simboleggiano la perdita della separazione tra i loro sé, evidenziando la complessità del loro rapporto e della percezione di sé.

In ***Taxi Driver*** (Martin Scorsese, 1976), lo specchio riflette la **frustrazione** e l'**alienazione** di Travis Bickle. La scena "Are you talking to me?" mostra il suo crescente disprezzo per la società e la sua discesa nella violenza, come se la sua immagine riflessa fosse un'altra persona.

In ***Shining*** (Stanley Kubrick, 1980), gli specchi riflettono la **frattura della psiche** di Jack Torrance, simboleggiando la sua connessione crescente con l'energia malefica dell'hotel. Appaiono quando Jack interagisce con i fantasmi, suggerendo che siano proiezioni della sua mente anziché presenze reali. Gli specchi sottolineano la discesa di Jack nella follia e la fusione con le forze oscure del luogo.

In ***The Substance*** (2023), lo specchio svolge un ruolo fondamentale nell'**esplorazione dell'identità femminile** e della **pressione sociale** legata all'aspetto fisico. La protagonista, Elisabeth, è un'attrice di mezza età la cui carriera e autostima sono legate alla sua bellezza. La sequenza dell'appuntamento mancato, in cui la protagonista resta inchiodata da sola allo specchio, ci parla dell'introiezione di canoni di bellezza patriarcali.



Persona (Ingmar Bergman, 1966)



Taxi Driver (Martin Scorsese, 1976)



Shining (Stanley Kubrick, 1980)



The Substance (Coralie Fargeat, 2023)



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Pag. 5/5



Sessione ordinaria 2026

Seconda prova scritta



Ministero dell'istruzione e del merito

SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO

Indirizzo: LI07 – AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

Disciplina: DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI

Progetto: mostra multimediale alla Galleria degli Specchi di Versailles

In occasione del restauro della Galleria degli Specchi di Versailles (vedere immagine a pag. 1), la Francia celebra il ruolo cruciale degli specchi nella creazione dell'immagine di potere assoluto del re Luigi XIV. La mostra ripercorre come gli specchi non solo riflettessero la luce ma amplificassero simbolicamente la grandezza della monarchia francese.

Il progetto audiovisivo proposto dovrà esplorare l'impatto degli specchi nella definizione del prestigio di Versailles, creando un parallelo tra l'opulenza della corte e il loro uso come strumento di visibilità e potere nella storia.

Alla luce delle suggestioni fin qui esposte, dei documenti forniti, o dei riferimenti artistici a lui noti, il candidato progetti un prodotto audiovisivo, della durata di almeno 60 secondi, a tema libero, che utilizzi in chiave simbolica lo specchio.

N.B.: Qualora la commissione lo ritenga opportuno, potrà a sua discrezione fornire a tutti gli studenti materiali iconografici utili allo svolgimento della prova, scaricandoli da internet prima dell'inizio della prova stessa.

Sono richiesti:

- Titolo;
- Schizzi preliminari e/o Moodboard;
- Soggetto;
- Sceneggiatura;
- Storyboard;
- Realizzazione di un prototipo di una parte significativa del progetto;
- Relazione illustrativa puntuale e motivata sulle scelte di progetto.

Durata massima della prova: 3 giorni (6 ore per ciascun giorno)

È consentito l'uso dei materiali e delle attrezzature, informatiche e laboratoriali (esclusa INTERNET), degli archivi digitali e dei materiali cartacei disponibili nella istituzione scolastica.

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



ALLEGATO n°3

Griglie di valutazione prima, seconda prova e colloquio

Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al D.M. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova, e dei quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio è espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie.

Griglia prima prova redatta in base all'allegato al D.M. 1095 del 21 novembre 2019



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 - Fax 055.22.99.809 - Cod.Min. FISD03000L **Sede associata:** Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it/fisid03000l@istruzione.it Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Esame di Stato a.s. 2025-2026

Tipologia A- ANALISI DEL TESTO LETTERARIO

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



INDICATORI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti. Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi.	grav. Insuff	1 - 8	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti. Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione, uso non sempre pertinente dei connettivi	insuff	9 - 11	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata. Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione, con uso sufficientemente adeguato dei connettivi.	Sufficien.	12 - 13	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate. Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi.	discreto /buono	14 -17	
	Ideazione chiara, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata. Ottima la coesione e la coerenza concettuale, eccellente la strutturazione degli aspetti salienti del testo.	ottimo	18 - 20	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi) Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio con errori nell'uso dei linguaggi specifici. Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione del testo, punteggiatura errata o carente	grav. Insuff	1 - 8	
	Lessico non sempre appropriato con alcuni errori formali nell'uso dei linguaggi specifici. Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche e nell'ortografia, uso poco appropriato della punteggiatura	insuff	9 - 11	
	Adeguate la competenza lessicale. Generale correttezza morfosintattica, uso generalmente appropriato della punteggiatura.	suff	12 - 13	
	Impiego di un lessico pienamente appropriato. Uso corretto delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura	discreto /buono	14 -17	
	Impiego di un lessico ricco, vario e pienamente adeguato. Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia	ottimo	18 - 20	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	corretta. Uso efficace della punteggiatura			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze gravemente carenti e riferimenti culturali molto generici. Mancanza di apporti critici e di valutazioni personali	grav. Insuff	1 - 8	
	Conoscenze lacunose e riferimenti culturali non sempre precisi. Presenza di modesti apporti critici e contributi personali	insuff	9 - 11	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali ma corretti. Presenza di qualche apporto critico e di talune valutazioni personali.	suff	12 - 13	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Apporti critici adeguati e spunti di riflessioni originali.	discreto /buono	14 - 17	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Spunti di riflessione originali e motivati e valutazioni personali rielaborate in modo critico e autonomo	ottimo	18 - 20	
	TOTALE		60	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	grav. Insuff	1 - 4	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo.	insuff	5	
	Adeguatezza rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi	suff	6	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	discreto/buono	7-8	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	ottimo	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraindimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	grav. Insuff	1-4	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	insuff	5	
	Corretta comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	suff	6	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	discreto/ buono	7-8	
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	ottimo	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica,...	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	grav. Insuff	1-4	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	insuff	5	
	Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	suff	6	
	Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	discreto/ buono	7-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...) e attenzione autonoma all'analisi formale del testo	ottimo	9-10	
	Interpretazione errata o scarsamente articolata	grav. Insuff	1-4	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione parzialmente adeguata e poco articolata	insuff	5	
	Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti basilari	suff	6	
	Interpretazione corretta e originale con adeguata articolazione	discreto/buono	7-8	
	Interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi, pertinenti e personali	ottimo	9-10	
	TOTALE		40	

Valutazione	Punteggio	Divisione per 5	Arrotondamento
Indicatori Generali		/20	/20
Indicatori Specifici			
Totale			

VOTO DELIBERATO A: • UNANIMITÀ

• MAGGIORANZA

FIRENZE,

PRESIDENTE

COMMISSARI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 - Fax 055.22.99.809 - Cod.Min. FISD03000L **Sede**

associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it/fisid03000l@istruzione.it Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Esame di Stato a.s. 2025-2026

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

INDICATORI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
------------	-------------	----------	--------	------------



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti. Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi.	grav. Insuff	1 - 8	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti. Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione, uso non sempre pertinente dei connettivi	insuff	9 - 11	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata. Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione, con uso sufficientemente adeguato dei connettivi.	Sufficien.	12 - 13	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate. Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi.	discreto /buono	14 -17	
	Ideazione chiara, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata. Ottima la coesione e la coerenza concettuale, eccellente la strutturazione degli aspetti salienti del testo.	ottimo	18 - 20	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi) Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio con errori nell'uso dei linguaggi specifici. Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione del testo, punteggiatura errata o carente	grav. Insuff	1 - 8	
	Lessico non sempre appropriato con alcuni errori formali nell'uso dei linguaggi specifici. Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche e nell'ortografia, uso poco appropriato della punteggiatura	insuff	9 - 11	
	Adeguate la competenza lessicale. Generale correttezza morfosintattica, uso generalmente appropriato della punteggiatura.	suff	12 - 13	
	Impiego di un lessico pienamente appropriato. Uso corretto delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura	discreto /buono	14 -17	
	Impiego di un lessico ricco, vario e pienamente adeguato. Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura	ottimo	18 - 20	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze gravemente carenti e riferimenti culturali molto generici. Mancanza di apporti critici e di valutazioni personali	grav. Insuff	1 - 8	
	Conoscenze lacunose e riferimenti culturali non sempre precisi. Presenza di modesti apporti critici e contributi personali	insuff	9 - 11	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali ma corretti. Presenza di qualche apporto critico e di talune valutazioni personali.	suff	12 - 13	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Apporti critici adeguati e spunti di riflessioni originali.	discreto /buono	14 - 17	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Spunti di riflessione originali e motivati e valutazioni personali rielaborate in modo critico e autonomo	ottimo	18 - 20	
	TOTALE		60	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposti	Mancata o parziale comprensione del senso del testo	grav. Insuff	1-5	
	Individuazione stentata di tesi e argomentazioni	insuff	6-8	
	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	Sufficien.	9 - 11	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	discreto/ buono	12 - 13	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	ottimo	14-15	
	Articolazione incoerente del percorso ragionativo e uso generico e	grav. Insuff	1 - 5	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Capacità di sostenere un percorso ragionativo e utilizzo pertinente dei connettivi	improprio dei connettivi			
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo e uso generico dei connettivi	insuff	6-8	
	Complessiva coerenza nel sostenere e il percorso ragionativo e uso adeguato dei connettivi	suff	9 - 11	
	Percorso ragionativo molto coerente e organizzato e uso appropriato dei connettivi	discreto/ buono	12 - 13	
	Percorso ragionativo ben strutturato, fluido e rigoroso e uso efficace dei connettivi	ottimo	14-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	grav. Insuff	1 -4	
	Riferimenti culturali corretti ma frammentari e non adeguatamente sviluppati	insuff	5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti, che dimostrano una preparazione essenziale	suff	6	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati, che dimostrano una buona preparazione	discreto/ buono	7 -8	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati, che dimostrano una solida preparazione	ottimo	9 - 10	
	TOTALE		40	

Valutazione	Punteggio	Divisione per 5	Arrotondamento
Indicatori Generali			



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Indicatori Specifici		/20	/20
Totale			

VOTO DELIBERATO A: • UNANIMITÀ

• MAGGIORANZA FIRENZE,

COMMISSARI

PRESIDENTE _____

LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)



Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 - Fax 055.22.99.809 - Cod.Min. FISD03000L Sede
associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it/fisid03000l@istruzione.it Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Esame di Stato a.s. 2025- 2026

Tipologia C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI
ATTUALITÀ

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

INDICATORI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Ideazione, pianificazione e	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti. Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e	grav. Insuff	1 - 8	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi.			
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti. Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione, uso non sempre pertinente dei connettivi	insuff	9 - 11	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata. Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione, con uso sufficientemente adeguato dei connettivi.	Sufficien.	12 - 13	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate. Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi.	discreto /buono	14 -17	
	Ideazione chiara, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata. Ottima la coesione e la coerenza concettuale, eccellente la strutturazione degli aspetti salienti del testo.	ottimo	18 - 20	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi) Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio con errori nell'uso dei linguaggi specifici. Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione del testo, punteggiatura errata o carente	grav. Insuff	1 - 8	
	Lessico non sempre appropriato con alcuni errori formali nell'uso dei linguaggi specifici. Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche e nell'ortografia, uso poco appropriato della punteggiatura	insuff	9 - 11	
	Adeguate la competenza lessicale. Generale correttezza morfosintattica, uso generalmente appropriato della punteggiatura.	suff	12 - 13	
	Impiego di un lessico pienamente appropriato. Uso corretto delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura	discreto /buono	14 -17	
	Impiego di un lessico ricco, vario e pienamente adeguato. Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura	ottimo	18 - 20	
Ampiezza e precisione delle	Conoscenze gravemente carenti e riferimenti culturali molto generici.	grav. Insuff	1 -8	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Mancanza di apporti critici e di valutazioni personali			
	Conoscenze lacunose e riferimenti culturali non sempre precisi. Presenza di modesti apporti critici e contributi personali	insuff	9 - 11	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali ma corretti. Presenza di qualche apporto critico e di talune valutazioni personali.	suff	12 - 13	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Apporti critici adeguati e spunti di riflessioni originali.	discreto /buono	14 -17	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Spunti di riflessione originali e motivati e valutazioni personali rielaborate in modo critico e autonomo	ottimo	18 - 20	
	TOTALE		60	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	grav. Insuff	1-5	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo e del titolo rispetto alla traccia e alle consegne	insuff	6-8	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrase coerenti	Sufficien.	9-10	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrase opportuni	discreto/ buono	11-13	
	Testo pertinente ed originale rispetto alla traccia, nel titolo e nella parafrase	ottimo	14-15	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente	grav. Insuff	1 -5	
	Esposizione frammentaria e disarticolata	insuff	6-8	
	Esposizione logicamente ordinata ed essenziale	suff	9-10	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	discreto/ buono	11-13	
	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa	ottimo	14-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	grav. Insuff	1 -4	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali	insuff	5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati, con riflessioni adeguate	suff	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale, con riflessioni personali	discreto/ buono	7 -8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	ottimo	9 - 10	
	TOTALE		40	

Valutazione	Punteggio	Divisione per 5	Arrotondamento
Indicatori Generali			
Indicatori Specifici		/20	/20



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 - 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino - Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



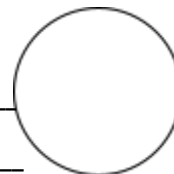
Totale			
--------	--	--	--

VOTO DELIBERATO A: • UNANIMITÀ

• MAGGIORANZA

FIRENZE,
COMMISSARI

PRESIDENTE



Griglia valutazione seconda prova redatta in base all'allegato al D.M. n. 769 del 2018

Esame di Stato 2025/2026
Liceo Artistico di PORTA ROMANA e S.F. di Firenze
Griglia di valutazione della Seconda prova
Indirizzo Audiovisivo Multimediale CLASSE 5H

CANDIDATO/A

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Correttezza dell'iter progettuale	I	Impiego di un metodo di lavoro organizzato in maniera coerente ed efficace in tutte le fasi della prova teorica/pratica. Il progetto è strutturato in maniera coerente e ben proporzionato ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili. La progettazione risulta eccellente e valida in tutte le parti.	6	
	II	Impiego di un metodo di lavoro organizzato in maniera coerente in tutte le fasi della prova teorica/pratica. Il progetto è strutturato in maniera coerente in proporzione ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili. La progettazione risulta discreta e corretta in tutte le parti.	5	
	IV	Impiego di un metodo di lavoro organizzato in maniera coerente in quasi tutte le fasi della prova teorica/pratica. Il progetto è strutturato in maniera coerente in proporzione ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili. La progettazione risulta corretta in quasi tutte le parti, con lievi errori di elaborazione.	4	
	V	Impiego di un metodo di lavoro organizzato in maniera coerente solo in una parte della prova teorica/pratica. Il progetto è strutturato in maniera coerente in proporzione ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili in parte. La progettazione risulta in generale corretta ma con errori di elaborazione.	3	
	VI	Impiego di un metodo di lavoro organizzato in maniera coerente solo in una minima parte della prova teorica/pratica. Il progetto non è strutturato in maniera coerente e non è correttamente proporzionato ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili. La progettazione risulta in generale con numerosi errori di elaborazione.	2	
	VII	Assenza dell'impiego di un metodo di lavoro organizzato in maniera coerente nella prova teorica/pratica. Il progetto non è strutturato in maniera coerente e non è correttamente proporzionato ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili. La progettazione risulta in generale con numerosi e gravi errori di elaborazione.	1	
Pertinenza e coerenza con la traccia	I	Il progetto risulta coerente e pertinente con i dati forniti dalla traccia, elaborazione attenta e approfondita del tema.	4	
	II	Il progetto risulta coerente e pertinente con i dati forniti dalla traccia, elaborazione corretta del tema.	3	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	III	Il progetto risulta poco coerente e pertinente con i dati forniti dalla traccia, elaborazione del tema corretta solo in parte.	2	
	IV	Il progetto non è coerente e non è pertinente con i dati forniti dalla traccia, gravi errori di elaborazione del tema.	1	
Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati	I	La proposta progettuale e gli elaborati presentano particolare originalità e dimostrano spiccata autonomia operativa nel metodo progettuale.	4	
	II	La proposta progettuale e gli elaborati dimostrano originalità e autonomia operativa nella realizzazione del progetto.	3	
	III	La proposta progettuale e gli elaborati dimostrano parziale originalità e parziale autonomia operativa nella realizzazione del progetto.	2	
	IV	La proposta progettuale e gli elaborati dimostrano scarsa originalità e mancanza di autonomia operativa nella realizzazione del progetto.	1	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	I	Il progetto dimostra efficace padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali utilizzati.	3	
	II	Il progetto dimostra corretto utilizzo e padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali utilizzati.	2	
	III	La padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali utilizzati risulta sommaria negli elaborati svolti per la prova.	1	
Efficacia comunicativa	I	Efficacia comunicativa evidente, ottima competenza comunicativa.	3	
	II	Efficacia comunicativa semplice ma efficace, buona competenza comunicativa.	2	
	III	Efficacia comunicativa scorretta, sommarie capacità comunicative nella prova.	1	
	TOT. 20			

COMMISSIONE:

Candidato/a:

Firenze,

La Commissione

Il Presidente



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Riferimento normativo allegato A griglia di valutazione prova orale: legge 164 del 2025.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO