



DOCUMENTO 15 MAGGIO
A.S. 2025/2026
CLASSE 5B
GRAFICA
Sesto Fiorentino

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



INDICE

CAPITOLO 1	5
Presentazione del Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto F.no	5
CAPITOLO 2	8
Percorso formativo dello studente	8
CAPITOLO 3	10
Profilo professionale in uscita	10
CAPITOLO 4	10
Corso di ordinamento: piano orario del triennio	11
CAPITOLO 5	12
Profilo generale della classe	12
CAPITOLO 6	13
Obiettivi generali e nuclei fondanti di ogni disciplina	14
CAPITOLO 7	15
Criteri di valutazione – attribuzione credito scolastico – griglie di valutazione	15
CAPITOLO 8	21
Progetti Educazione Civica – percorsi Multidisciplinari	21
CAPITOLO 9	22
Formazione Scuola-Lavoro e Orientamento	22
CAPITOLO 10	23

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CLIL	24
CAPITOLO 11	24
Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico	24
CAPITOLO 12	25
Metodologie didattiche e tipologie di verifica	25
CAPITOLO 13	28
Attività di recupero e sostegno	28
CAPITOLO 14	28
Simulazioni Esame di Stato (tipologia, numero discipline, numero quesiti, tempo)	29
CAPITOLO 15	29
Curriculum dello studente ed E-Portfolio	29
ALLEGATI	32
ALLEGATO n°1	32
Programma e relazione finale singole materie	32
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	32
STORIA	35
LINGUA E CULTURA STRANIERA	39
FILOSOFIA	42
MATEMATICA	46
FISICA	50

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CHIMICA DEI MATERIALI	53
STORIA DELL'ARTE	57
SCIENZA MOTORIE E SPORTIVE	60
DISCIPLINE GRAFICHE	64
LABORATORIO DI GRAFICA	67
RELIGIONE / ATTIVITÀ ALTERNATIVA	71
ALLEGATO n°2	75
Tracce delle simulazioni dell'esame di Maturità - prima e seconda prova	75
ALLEGATO n°3	76
Griglie di valutazione prima, seconda prova e colloquio	76
ALLEGATO n°4	78
Composizione del consiglio di classe	78
ALLEGATO n°5	79
Composizione della classe	79
ALLEGATO n°6	79
Firme	79

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 1

Presentazione del Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto F.no

Il Liceo Artistico, già Istituto Statale d'Arte di Firenze, da più di cento anni uno dei rari modelli di istituzione scolastica in Europa, pone al centro della propria offerta formativa l'Arte e le Arti Applicate, intese come studio del patrimonio del passato e come esperienza creativa che si realizza nel presente, nell'incontro con la realtà culturale e produttiva del territorio in cui si colloca, in un processo di attualizzazione attento e costante

La scuola ha trovato la sua identità nei legami con il territorio fiorentino perché, con la sua straordinaria ricchezza di opportunità nel campo dell'arte e della cultura, con la valorizzazione della tradizione attraverso il recupero e il mantenimento delle tecniche antiche, con l'accoglimento delle istanze provenienti dall'innovazione tecnologica e dai nuovi settori delle Arti Applicate, si è sempre presentato con dinamicità e competenza nell'alveo culturale toscano.

Compito fondamentale dell'attuale Liceo Artistico è di unire ad una più generale preparazione culturale, una specifica formazione nel settore delle Arti e delle Arti Applicate, per consentire agli allievi la conoscenza dei vari processi ideativi e l'esplicitazione delle proprie capacità creative, progettuali e organizzative al fine di elaborare una metodologia che permetta il manifestarsi di un proprio e più specifico iter artistico.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Un po' di storia....

L'Istituto, nasce nel 1869 come “Scuola di Intagliatori in legno, Ebanisti e Legnajuoli”, ospite dei padri gesuiti della S.S. Annunziata; nel 1878 si trasferisce nel convento di Santa Croce e diventa “Scuola professionale di Arti Decorative e Industriali”. Si trasforma, nel 1919, in una scuola di formazione culturale, artistica e tecnica.

Dal 1923, con il trasferimento dell'Istituto nell'attuale sede di Porta Romana, edificio monumentale all'interno del Parco della Pace, costruito per ospitare le Scuderie Reali della Reggia di Palazzo Pitti, e con la riorganizzazione, seguita alla riforma Gentile, si inaugura una fase di grande vivacità sul piano culturale e didattico.

La scuola diventa un valido strumento di formazione di un'aristocrazia artigiana e di un'élite di insegnanti, direttori di scuole d'arte, artisti riconosciuti quali Libero Spartaco Andreotti, Bruno Innocenti, Pietro Parigi, Guido Balsamo Stella.

In questo periodo, l'Istituto è presente a mostre e rassegne di rilevanza nazionale come, ad esempio, le Triennali di Milano.

Il secondo dopoguerra vede un'espansione della scuola, dovuta principalmente ad un incremento numerico degli studenti, all'apertura di nuove sezioni e all'introduzione di nuove materie culturali. Per rispondere alle esigenze di questa diversa realtà, il Ministero della Pubblica Istruzione nel 1970 autorizza l'istituzione di un biennio sperimentale, soddisfacendo la richiesta di studenti e docenti di prolungare il corso di studi da tre a cinque anni, con il conseguimento del Diploma di Maturità di Arte Applicata. (...)

Nel 2010, con l'attuazione del riordino della scuola secondaria di II grado, prende l'avvio il nuovo ordinamento del percorso liceale, per il quale sono attivati gli indirizzi di Grafica, Arti figurative

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



(grafico-pittorico e plastico-pittorico), Design dell'arredamento, Design della moda e tessuto, design dell'oreficeria, Audiovisivo e Multimediale.

Il Liceo è Agenzia formativa accreditata presso la Regione Toscana; dal 1980 ha attivo un corso di perfezionamento biennale post- diploma nelle arti applicate; partecipa a progetti con partner europei e internazionali, oltre ai progetti "Erasmus Plus". I finanziamenti PNRR hanno permesso di implementare l'innovazione tecnologica e didattica dei laboratori storici che sono il vanto di questo istituto.

La sede di Sesto Fiorentino

Il Liceo Artistico, già Istituto Statale d'Arte di Sesto Fiorentino è una realtà scolastica profondamente radicata nel suo territorio. Istituito con R. Decreto 9 marzo 1873 n.1299 come "*Scuola di Disegno Industriale per i giovani che vogliono prepararsi ad esercitare le arti decorative e più specialmente la ceramica*", il 5 gennaio 1874 ebbe inizio l'attività didattica e nei decenni successivi vi si formarono le maestranze che trovavano impiego nella Manifattura di Doccia. Vi si studiavano il disegno applicato a molteplici campi delle arti decorative, oltre alla ceramica, e vi funzionava anche un laboratorio di falegnameria ed ebanisteria. Il successivo sviluppo di questa attività nel paese rese necessario caratterizzare ed approfondire la preparazione: nel 1919 la scuola divenne "Scuola d'Arte Applicata per la Ceramica " e nel 1925 passò al Ministero dell'Istruzione. Fu però negli anni Cinquanta che videro la luce le innovazioni che hanno condotto alla struttura attuale: nel 1954 iniziò a funzionare la sezione *Porcellana* e nel 1958 la sezione *Gres*. Contemporaneamente l'attenzione si focalizzò sulle problematiche dell'*industrial design*: la grande esposizione didattica del 1958

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



documenta i risultati della nuova impostazione. Nel 1959 la Scuola è trasformata in Istituto d'Arte e nel 1965 viene trasferita nella nuova e attrezzata sede, dove funziona anche la sezione *Rivestimenti ceramici per l'edilizia*. Attualmente la scuola è una delle poche in Italia specializzate nella decorazione della porcellana.

Nel 2010, con l'attuazione del riordino della scuola secondaria di II grado, prende l'avvio il nuovo ordinamento del percorso liceale, per il quale viene attivato l'indirizzo di Design.

L'esigenza, sempre più attuale, di un'istruzione orientata all'acquisizione di una mentalità progettuale versatile, aperta agli aspetti più complessi della comunicazione, dell'immagine, della creatività, nonché dei processi produttivi, ha guidato le modifiche e le integrazioni che il corso di studi ha subito negli ultimissimi anni. La progettazione di oggetti e arredi realizzati con ogni tipologia di materiali ceramici e con l'ausilio delle nuove tecnologie informatiche, è infatti ormai al centro dell'area caratterizzante, entro la quale i laboratori rappresentano le sedi di verifica e di realizzazione di prototipi.

Dal 2013 sono attivi anche gli indirizzi di grafica e arti figurative.

Il Liceo è Agenzia formativa accreditata presso la Regione Toscana; partecipa a progetti con partner europei e internazionali, oltre ai progetti "Erasmus Plus". I finanziamenti PNRR hanno permesso di implementare l'innovazione tecnologica e didattica dei laboratori storici che sono il vanto di questo istituto.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 2

Percorso formativo dello studente

Il Liceo Artistico si struttura in un'articolazione di settori, alcuni storici, altri moderni, che operano al loro interno sviluppando in modo coordinato la fase progettuale, la sperimentazione delle tecniche e la verifica della validità del progetto nei laboratori.

Attualmente il Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino articola la propria offerta formativa nei seguenti corsi:

- Liceo Artistico (biennio + triennio) con gli indirizzi: Arti figurative, Arti Grafiche, Arti figurative Pittura e Scultura, Design dell'arredamento, Design della ceramica, Design della moda e del costume, Design dell'oreficeria, Audiovisivo e Multimediale, Grafica.
- Corsi di Perfezionamento (biennali)

Il percorso liceale ha durata quinquennale e si sviluppa in due periodi biennali e in un quinto anno che completa il percorso disciplinare.

Il primo biennio è finalizzato all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze comuni a tutti i percorsi liceali nonché all'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Il secondo biennio è finalizzato all'approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze, delle abilità e delle competenze caratterizzanti l'indirizzo artistico prescelto.

Nel quinto anno si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, e si consolida il percorso di orientamento finalizzato agli studi successivi e/o all'inserimento nel mondo del lavoro.

Come già specificato, gli indirizzi presenti nell'offerta del Liceo Artistico sono quattro, due dei quali sono suddivisi al loro interno in settori specifici:

- Arti figurative Arti Grafiche
- Arti figurative Pittura e Scultura
- Audiovisivo e Multimediale
- Design Arredamento
- Design Moda costume
- Design Oreficeria
- Design Ceramica
- Grafica

Lo studente, al termine dei cinque anni di studio, sarà comunque in grado di:

- ☐ possedere una cultura generale che gli permetta una corretta interpretazione della realtà;

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



-
- ☐ cogliere e analizzare con competenza le caratteristiche formali di soggetti, oggetti, ambienti e immagini del mondo reale;
 - ☐ comprendere e interpretare vari linguaggi artistico-rappresentativi;
 - ☐ distinguere, capire e utilizzare a scopo espressivo i principali fenomeni della percezione visiva;
 - ☐ esprimersi in maniera personale e significativa, tramite più tecniche rappresentative, con particolare padronanza di quelle che hanno caratterizzato il settore di studi frequentato;
 - ☐ riconoscere e descrivere le principali manifestazioni artistiche storiche e contemporanee;
 - ☐ saper utilizzare i metodi della rappresentazione geometrico-prospettica;
 - ☐ affrontare a livello progettuale e sviluppare, con gli strumenti adeguati, temi relativi al proprio ambito di formazione artistico-professionale;
 - ☐ realizzare interventi, prototipi e prodotti finiti mediante le specifiche tecniche di laboratorio apprese nel corso di studi seguito.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 3

Profilo professionale in uscita

Il percorso del **liceo artistico** è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. In particolare, l'**indirizzo Grafica** fornisce alla studentessa e allo studente conoscenze degli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici, competenze nell'identificazione e uso di tecniche grafiche analogiche, tradizionali e tecnologie digitali adeguate alla progettazione e produzione grafica.

Titolo di studio rilasciato: **diploma di liceo artistico - indirizzo Grafica**

Le studentesse e gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- ▶ conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici;
- ▶ avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;
- ▶ conoscere e applicare le tecniche grafiche analogiche e informatiche adeguate nei processi operativi;
- ▶ saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto - prodotto contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva: pubblicitaria, editoriale e di pubblica utilità;
- ▶ saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica;

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perf
ezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



► conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva in progetti di immagine coordinata.

CAPITOLO 4

Corso di ordinamento: piano orario del triennio

PIANO ORARIO SETTIMANALE GRAFICA LI10			
	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Filosofia	2	2	2

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISC03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica dei materiali	2	2	****
Storia dell'Arte	3	3	3
Scienza motorie e sportive	2	2	2
Discipline grafiche	6	6	6
Laboratorio di grafica	6	6	8
Religione / Attività Alternativa	1	1	1
TOTALE	35	35	35

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 5

Profilo generale della classe

L'attuale classe 5^a è composta da 22 studenti.

3 studenti si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica.

Nel corso dell'anno scolastico 2023/24 la classe era composta inizialmente da 22 studenti, a cui si sono aggiunti due studenti ripetenti in quarta. Una studentessa non è stata ammessa alla classe quinta e un'altra si è ritirata nel corso dell'anno, riportando il numero complessivo a 22 alunni.

La classe ha presentato un profilo eterogeneo sotto il profilo delle personalità e delle competenze: accanto a studenti dotati di solida fiducia nelle proprie capacità, che hanno conseguito risultati positivi in tutte le discipline, si sono evidenziate situazioni di maggiore fragilità, riconducibili a lacune pregresse e difficoltà linguistiche, che hanno in parte condizionato il percorso didattico di alcuni alunni.

Sul piano relazionale, la classe ha sviluppato nel tempo un buon livello di coesione e di interazione comunicativa. Il lavoro scolastico si è svolto in un clima generalmente sereno e produttivo, caratterizzato da una partecipazione attiva alle lezioni.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Al termine del percorso di studi, si ritengono raggiunti gli obiettivi minimi in termini di conoscenze, competenze e capacità in tutte le discipline.

È possibile individuare tre fasce di livello distinte:

una prima fascia comprende pochi studenti che hanno lavorato in modo costante e proficuo, dimostrando padronanza dei linguaggi specifici, capacità di rielaborazione personale e autonomia nello studio, anche in chiave interdisciplinare, conseguendo risultati molto buoni.

Una seconda fascia è costituita da alunni con buone conoscenze di base, ma con incertezze nella rielaborazione e contestualizzazione dei contenuti; la loro preparazione si attesta su livelli sufficienti o più che sufficienti, in alcuni casi discreti.

Una terza fascia, comprende studenti che, pur avendo raggiunto gli obiettivi minimi con risultati sufficienti, manifestano difficoltà nell'esposizione fluida e corretta dei contenuti, nonché nelle capacità critiche e rielaborative.

Si segnalano alcune eccellenze nell'ambito della disciplina di indirizzo, che hanno trovato espressione anche nelle attività di FSL. In particolare, si evidenziano le collaborazioni con il Comune di Sesto e con il Teatro Limonaia, nell'ambito delle quali gli studenti hanno realizzato materiali grafici — manifesti — poi effettivamente utilizzati per la promozione di iniziative culturali legate al territorio.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Il Consiglio di Classe richiede la presenza del Prof. Giuseppe Mattia, docente di Lab. di Fotografia, durante la sorveglianza della seconda prova.

SITUAZIONE ALUNNI NEL TRIENNIO					
Anno di corso	N° studenti promossi dall'anno precedente	N° studenti inseriti	N° studenti ritirati	N° studenti non promossi	totale
III	22	0	0	0	22
IV	24	*2	0	1	24
V	23	0	1	0	22

* 2 studenti ripetenti

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PERMANENZA DEL CORPO DOCENTE NEL TRIENNIO

MATERIA	DOCENTE TERZA	DOCENTE QUARTA	DOCENTE QUINTA
Lingua e letteratura italiana	<i>diverso docente</i>	<i>diverso docente</i>	<i>diverso docente</i>
Storia	<i>diverso docente</i>	<i>diverso docente</i>	<i>diverso docente</i>
Lingua e cultura straniera	<i>stesso</i>	<i>stesso</i>	<i>stesso</i>
Filosofia	<i>diverso docente</i>	<i>stesso</i>	<i>stesso</i>
Matematica	<i>stesso</i>	<i>stesso</i>	<i>stesso</i>
Fisica	<i>stesso</i>	<i>stesso</i>	<i>stesso</i>
Storia dell'Arte	<i>stesso</i>	<i>stesso</i>	<i>stesso</i>
Scienza motorie e sportive	<i>stesso</i>	<i>stesso</i>	<i>stesso</i>
Discipline grafiche	<i>diverso docente</i>	<i>stesso</i>	<i>stesso</i>
Laboratorio di grafica	<i>stesso + stesso</i>	<i>stesso + stesso</i>	<i>stesso + diverso docente</i>
Religione	<i>diverso docente</i>	<i>diverso docente</i>	<i>diverso docente</i>
Sostegno	<i>stesso</i>	<i>stesso</i>	<i>stesso</i>
Sostegno	<i>stesso</i>	<i>stesso</i>	<i>stesso</i>
Sostegno	<i>stesso</i>	<i>stesso</i>	<i>stesso</i>
Sostegno	<i>diverso docente</i>	<i>stesso</i>	<i>stesso</i>
Sostegno	<i>diverso docente</i>	<i>diverso docente</i>	<i>diverso docente</i>
Sostegno	<i>diverso docente</i>	<i>diverso docente</i>	-

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 6

Obiettivi generali e nuclei fondanti di ogni disciplina

La programmazione, sia per le discipline umanistiche e artistiche che per quelle scientifiche e progettuali, si è sviluppata, secondo il piano di lavoro di ogni singolo docente, articolandosi in unità didattiche al termine delle quali si è proceduto alle opportune verifiche.

Ogni docente, all'interno delle unità didattiche, ha curato lo sviluppo delle abilità linguistiche, espressive, rappresentative, tecniche, logico-scientifiche e descrittive, cercando ove possibile rapporto di interdisciplinarietà tra argomenti simili e suscitando curiosità verso gli approfondimenti.

Per quanto concerne gli obiettivi didattici e formativi della classe, vengono qui riportati quelli previsti dalla programmazione del consiglio di classe della 5^a di inizio anno.

Obiettivi comportamentali – affettivi - Lo studente è stato sollecitato e guidato a:

- ☐ osservare le regole dell'Istituto e quelle che la classe ha, eventualmente, voluto darsi;
- ☐ rispettare i tempi di consegna dei lavori assegnati;
- ☐ procedere in modo autonomo nel lavoro;

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



-
- ☐ favorire la coscienza di sé e l'autostima, attraverso l'acquisizione di autocontrollo e autodisciplina, stimolare la capacità di interventi ordinati e pertinenti;
 - ☐ essere più coinvolti, reattivi e creativi.

Obiettivi formativo – cognitivi - Lo studente è stato sollecitato e guidato a :

- ☐ potenziare un metodo di studio basato sulla comprensione dei testi, la concettualizzazione, la ritrasmissione dei contenuti dopo un'opportuna rielaborazione personale e l'organizzazione metodica del lavoro; in particolare sulla comunicazione pubblicitaria;
- ☐ sviluppare capacità di sintesi;
- ☐ interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali;
- ☐ potenziare la capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari.

I nuclei fondanti di ogni disciplina sono esplicitati nelle relazioni personali dei singoli docenti negli allegati.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 7

Criteri di valutazione – attribuzione credito scolastico – griglie di valutazione

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	L'anno scolastico 2025/2026 è stato suddiviso in un trimestre, da settembre al 31 dicembre, e da un pentamestre, dal 01 gennaio a giugno; nel pentamestre si è anche proceduto ad una valutazione intermedia.
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.
Credito scolastico	Art. 15 del d.lgs. 62/2017 come da riforma Valditara dopo il comma 2 è inserito il seguente: «art 2-bis. Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi».
--	--

Criteri di valutazione del profitto (estratto dal PTOF)

La valutazione finale, fondata sulla esecuzione un congruo numero di prove di verifica nelle varie discipline, tiene conto:

- del raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione;
- del differenziale tra il livello di partenza e quello di arrivo;
- del livello delle nuove conoscenze acquisite;
- del livello delle nuove competenze acquisite;
- dell'assiduità alle lezioni e dell'impegno dimostrato nello studio;
- della partecipazione al dialogo educativo;
- della capacità di orientamento complessivo nella disciplina

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Corrispondenza tra voto e apprendimenti

Per la valutazione finale si fa riferimento alla seguente tabella:

Voto /10	Conoscenze	Capacità	Competenze
1 - 3	Conoscenze nulle o molto frammentarie	Mancanza di autonomia e gravi difficoltà nella rielaborazione	Incapacità di utilizzare le conoscenze
4	Numerose e diffuse lacune, di cui alcune gravi	Scarsa autonomia e difficoltà nella rielaborazione	Non corretta utilizzazione delle conoscenze; linguaggio inadeguato
5	Lacune modeste, ma diffuse a vari argomenti.	Debole autonomia e rielaborazione non sempre corretta	Parziale utilizzazione delle conoscenze, linguaggio non sempre appropriato e talora impreciso.
	Conoscenze essenziali dei	Parziale autonomia e semplice rielaborazione	Utilizzazione sostanzialmente corretta delle conoscenze nell'ambito di

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



6	contenuti, non approfondite	delle conoscenze	applicazioni semplici. Linguaggio semplice ma quasi sempre appropriato
7 - 8	Gli argomenti sono tutti compresi e assimilati ma non sempre in modo approfondito.	Adeguate autonomia nell'applicazione dei concetti e loro rielaborazione e sintesi	Utilizzazione corretta delle conoscenze nell'ambito di esercizi più articolati. Linguaggio appropriato, lessico abbastanza ricco e appropriato, esposizione sicura.
9-10	Gli argomenti sono tutti compresi, ben assimilati ed approfonditi.	Piena autonomia e rielaborazione approfondita con apporti personali; buone capacità di analisi e sintesi	Piena utilizzazione delle conoscenze Il lessico ricco e appropriato, l'esposizione è sicura e fluida

Criteri di valutazione del comportamento (estratto dal PTOF)

Secondo quanto previsto dal DPR 122 del 2/06/09, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62 e della L.150/2024 (Riforma Valditara), in riferimento alla valutazione del comportamento degli alunni, il Consiglio di classe tiene conto dell'insieme dei comportamenti posti in essere dagli stessi durante tutto il corso dell'anno. Tale valutazione, espressa in sede di scrutinio intermedio o finale, non può

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



riferirsi quindi ad un singolo episodio, ma deve scaturire da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente in ordine all'intero anno scolastico. Si riporta qui lo schema di corrispondenze tra comportamento e valutazione approvato dal Collegio Docenti.

Riforma Valditara: Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso.

Tabella valutazione del comportamento:

Voto	Descrittori del comportamento
10	Elevato grado di autonomia nel comportamento; partecipazione esemplare al dialogo educativo. Frequenza costante, puntualità alle lezioni e nella giustificazione di assenze e ritardi. Attenzione collaborativa ai compagni e alla vita della scuola; rispetto degli altri, degli ambienti comuni e dell'istituzione scolastica. Nessun richiamo verbale o ammonizione scritta, nessuna sanzione.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



9	Buon grado di autonomia nel comportamento; partecipazione ottima al dialogo educativo. Frequenza costante, puntualità alle lezioni e nella giustificazione di assenze e ritardi. Buona predisposizione a collaborare con i compagni e a partecipare alle attività di apprendimento, rispettando gli altri e gli ambienti comuni della scuola. Nessun richiamo verbale o ammonizione scritta, nessuna sanzione.
8	Buona partecipazione al dialogo educativo. Frequenza sostanzialmente regolare, puntualità alle lezioni e nella giustificazione di assenze e ritardi. Rispetto degli altri, degli ambienti comuni e dell'istituzione scolastica. Sporadici richiami verbali; nessuna ammonizione scritta, nessuna sanzione.
	Discontinua partecipazione al dialogo educativo. Molteplici assenze e ritardi; qualche assenza mirata; scarsa puntualità nelle giustificazioni. Linguaggio quasi sempre consono al contesto educativo; occasionale mancanza del materiale didattico. Comportamento quasi sempre rispettoso nei confronti degli altri, degli ambienti comuni e dell'istituzione scolastica. Eventuali richiami verbali o ammonizioni scritte; nessuna sanzione.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



6	Scarsa partecipazione al dialogo educativo Assenze frequenti non giustificate da patologie opportunamente certificate; ritardi abituali; assenze mirate; ritardo nelle giustificazioni e dopo sollecitazione degli insegnanti. Linguaggio non sempre consono al contesto educativo; mancanza del materiale didattico. Comportamento non sempre rispettoso nei confronti degli altri, degli ambienti comuni e dell'istituzione scolastica. Richiami verbali o ammonizioni scritte; eventuali sanzioni.
5	Ha sanzioni disciplinari con sospensione per più di 15 giorni

Attribuzione del credito scolastico

L'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26.3.2026 precisa quanto segue:

1. Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017 prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Tale disposizione trova applicazione anche ai fini del calcolo del credito degli studenti frequentanti, nel corrente anno scolastico, il terzultimo e penultimo anno.

TABELLA A (allegata al Decreto 62/17) attribuzione crediti:

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	–	–	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 8

Progetti Educazione Civica – percorsi multidisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Maturità, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti progetti di Ed. Civica e cittadinanza attiva, riassunti nella seguente tabella:

PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA – PERCORSI MULTIDISCIPLINARI		
Titolo del percorso - progetto	Discipline coinvolte	Competenze di cittadinanza raggiunte
Progetto libro illustrato su Gaza seguendo il modello del libro “Gaza attraverso lo schermo” di Mazen Kerbaj. Ricerca e ricostruzione di una linea del tempo su quando è successo a	Ed. Civica, Discipline Grafiche, St. dell'Arte, Storia, Italiano, Inglese	Leggere criticamente le fonti d'informazione, decodificare il linguaggio visivo come forma di comunicazione politica e sociale, usare la creatività come atto civico.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Gaza dal 10 ottobre 2025 al 25 aprile 2026. L' arte come denuncia della guerra: Guernica di Picasso e Anschluss-Alice in Wonderland di O. Kokoschka Informazioni sulle origini del conflitto arabo-palestinese H. Daumier e la Satira. Arte come libertà di espressione e affermazione di valori democratici nella cultura francese. Il confronto con i tragici fatti di Charlie Hebdo. La banalità del male di H. Arendt, la figura di A. Eichmann, la distorsione dei valori dei totalitarismi, la normalità che cela i peggiori crimini. Visione del film “Tutto quello che resta di te”.		
--	--	--

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISC03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Dibattito sulla protesta non violenta.		
Incontro in Aula Magna con lo scrittore Nermin Kahrman.	Storia, Ed. Civica	Ascoltare la testimonianza diretta come fonte storica.
L' Atelier del pittore, il padiglione del realismo e il meccanismo dei Salon. ARTE COME AUTOPROMOZIONE E IMPRESA	St. dell'Arte, Ed. Civica	Affermazione della propria identità artistica
25 novembre, Giornata contro la violenza sulle donne: perché si celebra il 25 novembre, visione del monologo di P. Cortellesi sulla discriminazione linguistica. discussione con la classe, lettura del testo di Sibilla Aleramo, tratto da 'Una donna', un'emancipazione necessaria.	Italiano, Ed. Civica, Inglese	Riconoscere e contrastare stereotipi di genere.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISC03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Dibattito sulle diseguaglianze di genere		
La sicurezza e il primo soccorso	Scienze Motorie, Ed. Civica	Cultura della sicurezza
Incontro in aula magna con associazioni di volontariato. INCONTRO VOLONTARI SU SICUREZZA COLLEGATI AI FATTI TRAGICI DI CRAS MONTANA	Ed. Civica	Valore della solidarietà
Progetto Aned	Religione, Ed. Civica	Valore della pace
SPETTACOLO TEATRALE SULLA MAFIA	Storia, Ed. Civica	L'esperienza teatrale come chiave di lettura di un periodo della storia d'Italia.
Etica e scienza: la costruzione della bomba atomica e la crisi etica dei fisici dopo Hiroshima e Nagasaki Lettura di alcuni passaggi del manga "Gen di	Fisica, Ed. Civica, Discipline Grafiche	Ragionare su scelte tecnologiche e ambientali con argomentazioni basate su dati scientifici, valori etici e interessi collettivi.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Hiroshima” e la situazione degli hibakusha dopo la bomba atomica. La divisione tra arte e grafica nel dopo guerra: l'intimismo dell'arte Informale tramite Burri.		
Art.9 Costituzione	Filosofia, Ed. Civica	Tutela del patrimonio culturale e artistico
La crisi dell' Io fra 800 e 900: La riflessione sugli stati dell' animo in Schopenhauer e Kierkegaard; crisi e transvalutazione dei valori in Nietzsche Psicanalisi e Arte: il Surrealismo	Filosofia - St. dell'Arte	Riconoscere l'origine storica del disagio identitario contemporaneo.
Lavoro, alienazione e/o realizzazione: Lavoro come formazione e come alienazione in Hegel ed in Marx	Filosofia - Discipline Grafiche - St. dell'Arte	Capacità di orientarsi in sociali

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Grafica e guerra: esempi di grafica e il ruolo della donna al tempo della guerra (richiesta del lavoro al posto degli uomini) La denuncia del realismo sociale: gli Spaccapietre di Courbet		
Il manifesto al tempo della guerra: La grafica nazi-fascista, Beltrame e la Domenica del corriere, Heartfield e la critica al regime nazista. Il Dadaismo e l'alterazione della realtà come gesto di denuncia	St. dell'Arte - Discipline Grafiche	Decodificare il linguaggio visivo come forma di comunicazione politica e sociale.
Il boom industriale e il ruolo della grafica nella seconda metà dell'ottocento:	St. dell'Arte - Discipline Grafiche	Decodificare il linguaggio visivo della comunicazione persuasiva.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



La nascita della pubblicità, dell'identità grafica. La litografia e la stampa satirica: Le vignette di Honoré Daumier Il manifesto di de Toulouse-Lautrec		
Le avanguardie di inizio novecento e la rottura con l'arte del passato Concetto di arte totale: Depero e l'arte totale Costruttivismo e la grafica per il sociale. Il ready made dadaista come fine dell'arte (e dell'artista) tradizionale: Duchamp e Man Ray Prestiti dalle altre arti nelle arti visive: Futurismo, Astrattismo, Cubismo.	St. dell'Arte - Discipline Grafiche	Leggere un'opera d'arte come documento storico e sociale.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISC03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISC03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 9

Formazione Scuola-Lavoro e Orientamento

La **Formazione Scuola-Lavoro**, come da DECRETO-LEGGE 9 settembre 2025, n. 127, articolo 1 comma 6, che si cita: “6. All'articolo 1 della legge 30 dicembre 2018, n. 145, dopo il comma 784-septies è inserito il seguente: «784-octies. Fermi restando gli obblighi di attivazione, i contenuti formativi, gli obiettivi generali e le finalità educative previsti dalla normativa vigente, a decorrere dall'anno scolastico 2025/2026, i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento di cui ai commi 784 e 785 sono ridenominati «formazione scuola-lavoro». A decorrere dal medesimo anno scolastico, la denominazione «percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento», ovunque ricorra, è da intendersi sostituita con la denominazione di cui al primo periodo.»”, si rivolge in modo comprensibile a tutti gli attori coinvolti: studenti, famiglie, scuole, imprese, enti del terzo settore e pubbliche amministrazioni.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia di percorsi:

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



DESCRIZIONE DELLE ESPERIENZE DI FORMAZIONE SCUOLA – LAVORO

Titolo dell'esperienza di formazione scuola - lavoro	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Connessione tra i percorsi aziendali/esterni e le competenze disciplinari	Luogo di svolgimento
Ambasciatori d'arte diffusi	terzo anno	40 ore	Lab. Grafica	Le uscite didattiche hanno integrato le competenze disciplinari acquisite in aula.	Scuola/ Sesto F.no
Locandina per incontro con Amnesty International	Terzo anno	4 ore	Lab. Grafica Ed. Civica	L'attività laboratoriale ha consentito di applicare concretamente le competenze acquisite in Grafica,	Scuola
Incontro Fake News	Terzo anno	4 ore	Ed. Civica	L'incontro ha fornito conoscenze	Scuola

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISC03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



				fondamentali in materia di fake news rendendo consapevoli dei rischi e delle normative vigenti.	
Corso sulla sicurezza	Terzo anno	12 ore	Lab. Grafica	Il corso sulla sicurezza ha fornito conoscenze fondamentali in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, integrando le competenze disciplinari con la consapevolezza dei rischi e delle normative vigenti.	Scuola/ Casa
Viaggio d'Istruzione Napoli	Quarto anno	12 ore	Disc. Grafiche	Le uscite didattiche hanno integrato le	Napoli

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISC03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



				competenze disciplinari acquisite in aula.	
Uscita didattica Villa Bardini	Quarto anno	3 ore	Italiano	idem	Villa Bardini (FI)
Teatro Solare	Quarto anno	20 ore		idem	Scuola
Concorso “Racconti di scienza”	Quarto anno	6 ore	Disc. Grafiche	L'attività laboratoriale ha consentito di applicare concretamente le competenze acquisite in Grafica, sviluppando capacità progettuali e operative legate all'ideazione visiva, all'uso degli strumenti di settore e alla realizzazione di prodotti grafici, in	Scuola

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



				linea con le metodologie del contesto professionale	
Comunità scolastiche sostenibili	Quarto anno	10 ore	Disc. Grafiche Lab. Grafica	Idem	Scuola
Progettazione pannelli per le bacheche di scuola	Quarto anno	10 ore	Disc. Grafiche	Idem	Scuola
Progettazione Manifesto per il Teatro Limonaia	Quinto anno	12 ore	Lab. Grafica	Idem	Scuola
Progettazione Manifesto e social per il Bicentenario Collodiano	Quinto anno	18 ore	Disc. Grafiche	Idem	Scuola
Viaggio d'Istruzione a Roma	Quinto anno	12 ore	Disc. Grafiche Lab. Grafica	Le uscite didattiche hanno integrato le competenze disciplinari acquisite in aula.	Roma

ORIENTAMENTO

Il dettaglio per ciascun alunno è riportato nel Curriculum dello Studente sulla Piattaforma Unica.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 10

CLIL

CLIL		
DNL veicolata in lingua straniera	Lingua veicolare utilizzata	Modalità di attuazione*
-	-	-

* oltre il 50% del monte ore della DNL,

oppure: fino al 50% del monte ore della DNL,

oppure: Moduli/Progetti interdisciplinari in lingua straniera

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 11

Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico

TIPOLOGIA:	OGGETTO:	LUOGO:	DURATA:
Visite guidate:	"Toulouse-Lautrec, un viaggio nella Parigi della Belle Époque"	Museo degli innocenti - Firenze	9 dicembre 2025
	Mostra fotografica su Ruth Orkin e Saul Leiter	Palazzo Pallavicini - Bologna	30 aprile 2026
Viaggi di istruzione e/o progetti internazionali compreso Erasmus:	Grecia 2025/2026 La Fiamma Olimpica dei XXV Giochi olimpici invernali.	Delfi, Atene, Epidauro, Micene e Olimpia	dal 21 al 28 novembre 2025
	Viaggio d'istruzione a Roma.	Roma	dal 18 al 20 marzo 2026
	Il treno della memoria 2026.	Auschwitz e Birkenau	dal 23 al 27 marzo 2026
	Erasmus a Pécs - Ungheria	Pécs	dal 6 all'11 ottobre 2025

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	Erasmus a Sofia.	Sofia	dal 4 all'8 maggio 2026
Progetti e Manifestazioni culturali:	Progetto di Educazione alla pace e alla solidarietà internazionale ieri e oggi, promosso dall'Aned in collaborazione con il Liceo di Porta Romana e Sesto Fiorentino Spettacolo de Il Cartellone delle Chiavi della Città di Firenze intitolato: "Mafia una storia di forza", a cura dell'associazione Salaria.	Sede di Sesto Fiorentino	Vari incontri svolti nel trimestre e pentamestre 26 febbraio 2026

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Incontri con esperti:	Incontri con associazioni di volontariato.	Sede di Sesto Fiorentino	
Orientamento:	Incontri presso: - Accademia di Belle Arti - Unifi - Incontro e workshop con docenti dei corsi di Perfezionamento Incontro e workshop con docenti dei corsi di Perfezionamento	- Accademia di Belle Arti - Unifi - Liceo Artistico di Porta Romana Sede Firenze	vari incontri

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 12

Metodologie didattiche e tipologie di verifica

Metodologie didattiche

MODALITÀ →	L E Z I O N E	L E Z I O N E	P R O B L E M	M E T O D O	E S E R C I T A Z I O N I	L A V O R O	D I S C U S S I O N I	S I M U L A Z I O N I	R E C U P E R O	ATTIVITÀ ESTERNE (1)
MATERIE ↓	F R O N T A L E	P A R T E C I P A T A	S O L V I N G	I N D U T I V O	P R A T I C H E	G R U P P O	G U I D A T A			
Lingua e letteratura italiana	X	X	X				X	X	X	

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Storia	x	x					X		X	
Lingua e cultura straniera	x	x	x				x	x	x	
Filosofia	x	x			x					
Matematica	x	x					x		x	
Fisica	x	x	x			x			x	
Storia dell'Arte	x	x					x		x	
Scienza motorie e sportive	x		x	x	x	x				
Discipline grafiche	x	x	x		x				x	
Laboratorio di grafica	x	x	x		x		x		x	
Religione / Attività Alternativa	x	x	x	x		x	x			Progetto di Educazione alla pace e alla solidarietà internazionale ieri e oggi, promosso dall'Aned in collaborazione con il Liceo di Porta Romana e Sesto Fiorentino

(1) indicare brevemente quali

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Tipologie di verifica

MODALITÀ →	I N T E R R O G A Z I O N E L U N G A	I N T E R R O G A Z I O N E B R E V E	T R A T T A Z I O N E S I N T E T I C A	P R O V E P R A T I C H E	T E M A O P R O B L E M A	Q U E S T I O N A R I O	R E L A Z I O N E	E S E R C I Z I	T E S T S T R U T T U R A T I	T E S T S E M I S T R U T T U R A T I
MATERIE ↓										
Lingua e letteratura italiana	x	x			x	x	x	x	x	x
Storia	x	x	x			x	x	x	x	x
Lingua e cultura straniera	x	x								
Filosofia	x	x				x				
Matematica	x	x						x		x

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Fisica	X	X	X				X			X
Storia dell'Arte	X	X	X							
Scienza motorie e sportive		X		X		X			X	
Discipline grafiche	X			X					X	
Laboratorio di grafica				X						
Religione / Attività Alternativa		X								

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 13

Attività di recupero e sostegno

L'azione di recupero è stata effettuata per tutte le materie durante l'apposita pausa didattica dopo lo scrutinio del primo trimestre; tutti i docenti hanno comunque messo in atto varie modalità di recupero in itinere. Sono stati proposti sportelli didattici e azioni di potenziamento e strutturazione del metodo di studio.

CAPITOLO 14

Simulazioni Esame di Stato (tipologia, numero discipline, numero quesiti, tempo)

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate simulazioni delle prove scritte previste nell'Esame di Maturità; ciascuna prova è stata formulata secondo i criteri e le metodologie previste dall'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26.3.2026. Tutti i testi delle simulazioni delle prove e le schede usate per la valutazione sono in allegato (allegati 3 e 4). Per gli/le studenti/esse DSA le simulazioni e le relative valutazioni sono state effettuate tenendo conto del loro PDP e degli strumenti compensativi previsti dalla normativa. Allo scopo di offrire alla commissione maggiori elementi di giudizio, in sede di colloquio, gli/le studenti/esse chiederanno che sia loro offerta l'occasione di mostrare i lavori più significativi realizzati durante il percorso formativo.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



CAPITOLO 15

Curriculum dello studente ed E-Portfolio

Con la nota n. 78340 del 16 marzo 2026, il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha comunicato l'adozione del nuovo modello del "Curriculum della studentessa e dello studente", aggiornato con il decreto ministeriale 9 gennaio 2026, n. 2, in attuazione del d.lgs. 62/2017. La novità principale riguarda l'introduzione di una quarta sezione, che sarà compilata al termine dell'esame di maturità e conterrà la descrizione dei livelli di apprendimento conseguiti nelle prove INVALSI, distinti per disciplina, oltre alla certificazione delle competenze nella lingua inglese. Il Curriculum si conferma così uno strumento centrale nel nuovo esame di Maturità, non solo come documento riepilogativo del percorso dello studente, ma anche come elemento utile alla valutazione complessiva e all'orientamento futuro.

Le quattro parti del nuovo Curriculum

Il documento aggiornato si articola in quattro sezioni:

- Parte I – Istruzione e formazione: include i dati relativi al percorso di studi, già presenti nell'E-Portfolio;
- Parte II – Certificazioni: raccoglie le certificazioni conseguite dallo studente;
- Parte III – Attività extrascolastiche: documenta le esperienze svolte al di fuori della scuola;

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Parte IV – Prove nazionali: introdotta con il nuovo modello, sarà compilata dopo l'esame e conterrà i risultati delle prove INVALSI.

Le prime tre parti sono già disponibili all'interno dell'E-Portfolio sulla Piattaforma Unica, mentre la quarta verrà integrata solo al termine dell'esame di maturità. Le Commissioni d'esame, durante lo svolgimento della maturità, avranno accesso esclusivamente alle prime tre sezioni. I dati relativi alle prove nazionali saranno aggiunti successivamente.

Il ruolo del Curriculum nel colloquio d'esame

Il nuovo assetto rafforza il peso del Curriculum anche nella prova orale. Il decreto ministeriale n. 13 del 29 gennaio 2026 stabilisce infatti che il colloquio:

- contribuisce alla valutazione del livello di maturazione personale, autonomia e responsabilità dello studente;
- tiene conto delle attività scolastiche ed extrascolastiche documentate;
- prende avvio da una riflessione del candidato sul proprio percorso, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum.

Il Curriculum si configura così come uno strumento sempre più strategico, sia per affrontare l'esame di maturità sia per orientare le scelte future nel percorso universitario e professionale.

Link

piattaforma

Ministeriale

Unica:

<https://unica.istruzione.gov.it/portale/it/orientamento/il-tuo-percorso/curriculum>

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



ALLEGATI

ALLEGATO n°1

Programma e relazione finale singole materie

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.ssa: Silvia Agostini

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

- Comprendere il messaggio principale di un testo e saper individuare gli scopi espliciti e impliciti.
- Avere capacità di lettura e ricerca di informazione nei testi scritti.
- Saper organizzare il proprio discorso tenendo conto del fine, del destinatario, della situazione comunicativa e del tempo a disposizione.
- Saper ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione scritta o orale e saper esporre i contenuti studiati esprimendosi con adeguata chiarezza e adeguato tono di voce.
- Avere un'adeguata consapevolezza e capacità di controllo delle differenze tra esposizione orale e

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



scritta, con riferimento particolare alla costruzione dei periodi, alla sintassi, al lessico, all'uso della punteggiatura.

- Possedere una corretta capacità d'uso e di analisi degli elementi fondamentali della lingua italiana (morfologia e funzioni logiche del periodo semplice).
- Conoscere le correnti letterarie e artistiche più rappresentative del XVIII e del XIX secolo.

OBIETTIVI DIDATTICI

- Conoscere attraverso la lettura e l'ascolto, i testi narrativi e le loro strutture convenzionali.
- Apprezzare l'efficacia linguistica ed espressiva di un testo narrativo attraverso l'individuazione e l'analisi degli elementi fondamentali.
- Cogliere in termini essenziali il rapporto tra l'opera letteraria e il contesto culturale e storico generale in cui essa si situa.
- Conoscere le correnti letterarie e artistiche più rappresentative tra il XIX e il XX secolo.
- Individuare temi e strutture di testi significativi della tradizione letteraria del periodo considerato.
- Inserire il testo letterario nel contesto dell'epoca storica e del clima culturale di riferimento.
- Interpretare il testo letterario attraverso percorsi di lettura e di analisi in parte guidati.
- Confrontare testi di uno stesso autore e di autori diversi.
- Esporre oralmente, in modo chiaro, conoscenze e opinioni.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Potenziare la conoscenza e l'utilizzo corretto delle strutture linguistiche, sia scritte che orali, e la padronanza della scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli più semplici (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa e precisione e ricchezza del lessico).

- Favorire la crescita di capacità valutative personali sulle tematiche storico-letterarie e di attualità.

- Affinare la sensibilità interpretativa nei confronti del testo letterario

OBIETTIVI COMPLEMENTARI

- Acquisire una visione interdisciplinare dei contenuti didattici e di tematiche attuali.

- Essere consapevoli della molteplicità dei linguaggi anche attraverso attività e esperienze culturali (spettacoli teatrali, proiezioni di film, approfondimenti).

OBIETTIVI TRASVERSALI (capacità, comportamenti, ...)

- Favorire l'autonomia e l'assunzione di responsabilità.

- Rispettare le strutture scolastiche come patrimonio di tutti.

- Partecipare in modo attivo alle lezioni e collaborare nell'attività di gruppo.

- Eseguire con precisione il lavoro assegnato, sia in classe che a casa, nel rispetto delle procedure e delle scadenze.

- Comprendere testi, fatti, fenomeni e saper individuare ed esporne i punti fondamentali.

- Applicare principi e regole proprie della disciplina.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Esprimersi in modo chiaro e corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina.

B – nuclei fondanti

- Individuare, attraverso percorsi guidati, significati, temi e strutture di testi rappresentativi della tradizione letteraria;

- Inserire il testo letterario, attraverso percorsi guidati, nel contesto della biografia dell'autore, dell'epoca storica, del clima culturale di riferimento;

-Produrre testi espositivo-argomentativi sufficientemente corretti e chiari, secondo le modalità previste per l'esame di stato.

- Cogliere semplici analogie e differenze tra testi di uno stesso autore o di autori diversi;

- Esporre per punti essenziali, in modo semplice e chiaro, il pensiero e la poetica dei principali autori.

C – PROGRAMMA SVOLTO

Alessandro Manzoni

la vita, prima della conversione: le opere classicistiche

Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



L'utile, il vero, l'interessante,

Gli Inni sacri, caratteri generali

La lirica patriottica e civile

Il cinque maggio

Le tragedie: Il dissidio romantico di Adelchi, lettura ed analisi del testo 'La morte dei Ermengarda: il riscatto degli oppressi'

Il Conte di Cramagnola, lettura ed analisi del testo 'La battaglia di Macclodio: i fratelli uccidono i fratelli'

Il Fermo e Lucia e I Promessi Sposi, lettura ed analisi, cap 1 Don abbondio, cap 6 Fra Cristoforo e don Rodrigo, cap 10 la monaca di Monza nell'edizione del 1827, cap 19 L'Innominato. Il manoscritto ritrovato, edizione del 1840, cap 34 La madre di Cecilia, cap 12 e 28 la rivolta di Milano

Il Positivismo e il metodo scientifico

Le idee di Auguste Comte .

Il Naturalismo francese e il romanzo sperimentale

Temi e tecniche narrative

Emile Zola

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



La vita, la visione poetica, la denuncia sociale.

Lettura e analisi del testo *“Come funziona un romanzo sperimentale”*, analisi de *‘Come funziona un romanzo naturalista’?*

La Scapigliatura, le idee, gli autori, la poesia La prosa, I. Tarchetti, Fosca, lettura ed analisi cap. XXXVIII, Il rischio del contagio. Visione film, *Passione d'amore*, regia di E. Scola, 1981

Il Verismo -Caratteristiche generali e tecniche narrative

Giovanni Verga, la vita, le opere, la poetica, le tecniche narrative. Lettura e analisi dei seguenti testi: *Prefazione* (da *L'amante di Gramigna*), *Fantasticherie* (*L'ideale dell'ostrica*), *Rosso Malpelo*, *La lupa*, da *Vita dei Campi*

Il Ciclo dei Vinti.

Lettura e analisi della *Prefazione* (da *I Malavoglia*) I “vinti” e la “fiumana del progresso”.

I Malavoglia: intreccio, personaggi, temi (impatto con la storia, il conflitto generazionale, la visione anti idillica, la lotta per la vita), tecniche narrative. Lettura integrale opera.

Novelle rustiche, La roba

Mastro don-Gesualdo; trama, personaggi, temi, pessimismo verghiano, tecniche narrative.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Il simbolismo e gli aspetti formali: analogia, sinestesia e simbolo.

I fiori del male, il conflitto con la società e il ruolo dell'intellettuale, il poeta veggente.

Lettura e analisi del testo poetico **“Corrispondenze”** (da I fiori del male).

Rimbaud, **Vocali**, vita ed opere, lettura ed analisi di Vocali.

Il Decadentismo: L'origine del termine e il contesto culturale. La visione del mondo e la poetica. Il mistero e le corrispondenze, l'estetismo, l'oscurità del linguaggio, analogia e sinestesia.

Fogazzaro, **Malombra**, lettura ed analisi *‘La lettera di Cecilia’*

Giovanni Pascoli: la vita, le opere, le tematiche, la visione del mondo, la poetica, lo sperimentalismo linguistico, il fonosimbolismo.

Myricae: le tematiche, la poetica, lo stile.

Lettura e analisi della lirica *‘Arano’*, *‘Lavandare’*, *“X Agosto”*

Il fanciullino

Lettura e analisi del testo **“Una dichiarazione di poetica”**.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Gabriele D'Annunzio la vita, le opere, le fasi poetiche, lo stile.

Lettura e analisi del testo “ *Tutto impregnato di arte*” da *Il piacere* (l'estetismo e il dandy nella figura di Andrea Sperelli).

Lettura e analisi dell'opera “*La sera fiesolana*” e ‘*La pioggia nel pineto*’ da *l'Alcyone* libro delle Laudi. Confronto di quest'ultima con ‘*Piove*’ di Montale.

I CREPUSCOLARI, temi e motivi, la ‘poesia venduta’ di Corazzini

Il futurismo e Filippo Marinetti

L'ideologia futurista e le innovazioni letterarie

Lettura e analisi del *Manifesto Futurista*

Lettura e analisi del *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

Zang Tumb Tumb

Aldo Palazzeschi, analisi tratto da ‘*Controdolore*’, il divino privilegio della risata.

Italo Svevo: la vita, il contesto triestino, le basi ideologiche, le opere, la visione poetica, la psicoanalisi, la figura dell'inetto, lottatori e contemplatori, lo stile.

Una vita: trama e analisi dei personaggi e della narrazione. lettura ed analisi di ‘Lettera ad una

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISC03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



madre' cap 1.

Senilità: trama e analisi dei personaggi e della narrazione.

La coscienza di Zeno: la struttura del romanzo moderno, il pensiero, la visione poetica, il contesto storico, la psicoanalisi. Lettura integrale opera

Luigi Pirandello: La vita, la visione del mondo, il vitalismo, forma e vita, la maschera e la trappola, lo stile narrativo.

Lettura e analisi del testo “Una vecchia signora imbellettata” da **L'Umorismo** La poetica dell'umorismo, l'“avvertimento del contrario” e il “sentimento del contrario”.

Lettura e analisi de **Il treno ha fischiato** e **La carriola** (da “Novelle per un anno”)

Lettura e analisi del testo “**Adriano Meis entra in scena**” tratto dal romanzo **Il fu Mattia Pascal**

Lettura ed analisi del testo ‘**Tutta colpa del naso**’ tratto da **Uno, nessuno e centomila**

Giuseppe Ungaretti: la vita, la poetica, le tematiche, l'autobiografismo, l'innovazione stilistica della prima fase.

Lettura e analisi delle seguenti liriche: **Fratelli, Veglia, San Martino del Carso** tratte dalla raccolta da **L'Allegria**.

(Programma svolto fino al 24 Aprile)

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



(Programma da svolgere dopo il 24 Aprile)

Eugenio Montale, *la vita, la poetica, le tematiche*

Lettura ed analisi delle seguenti liriche: 'Meriggiare, pallido e assorto', 'Spesso il male di vivere ho incontrato', 'Non chiederci la parola', tratte da 'Ossi di seppia'

Lettura ed analisi di 'Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale', tratto da 'Satura'

Umberto Saba, *vita ed opere, la poetica*

Analisi delle liriche 'A mia moglie, 'Trieste' tratte da 'Il Canzoniere'

EDUCAZIONE CIVICA

- lettura integrale di 'Se questo è un uomo' di P. Levi
- Tratto da 'La banalità del male' di H. Arendt, la figura di A. Eichmann, la distorsione dei valori dei totalitarismi, la normalità che cela i peggiori crimini
- 25 novembre, Giornata contro la violenza sulle donne: visione del monologo di P. Cortellesi sulla discriminazione linguistica.
- Spettacolo teatrale sulla mafia
- La nascita della Repubblica, la Costituzione italiana, i principi fondamentali, che cosa è la Costituzione secondo Calamandrei, un celebre discorso
- La Costituzione letta da Roberto Benigni.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



D - MODALITA' DI VERIFICA

VERIFICHE SCRITTE

PROVE SCRITTE : varie tipologie di scrittura: prove di italiano secondo la tipologia A, B, C dell'Esame di Stato, commento e analisi dei testi.

Simulazione ufficiale svolta il 20.4.2026

VERIFICHE ORALI

PROVE ORALI INDIVIDUALI

Valutazioni periodiche: esposizioni organizzate delle opere studiate (commento su base tematica) con riferimenti al contesto storico e culturale per esercitare gli studenti ad attuare collegamenti adeguati in vista del colloquio d'esame.

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

Premessa

Per la valutazione finale mi sono attenuta alle indicazioni presenti nel P.T.O.F. dell'Istituto. Nella valutazione finale si è tenuto conto, oltre che dell'acquisizione delle conoscenze, delle competenze e delle abilità proprie della disciplina, soprattutto dei progressi rispetto ai livelli di partenza, all'impegno personale, alla partecipazione attiva, alla capacità di recupero in itinere.

Criteri di valutazione:

1. Conoscenza degli argomenti
2. Correttezza e fluidità espositiva
3. Capacità di effettuare collegamenti tra contenuti diversi

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



4. Rielaborazione dei contenuti.

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si fa riferimento alle indicazioni contenute nel PTOF e nelle programmazioni del Dipartimento di Lettere.

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Sono state promosse attività di sostegno e ripasso durante l'anno scolastico in vista delle verifiche e durante il periodo della pausa didattica per il recupero delle insufficienze. Il recupero è stato effettuato con interventi coerenti con la delibera del Collegio docenti e con le decisioni assunte dal Consiglio di classe ed è stato modulato sulle particolari caratteristiche e attitudini dei singoli alunni.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

Proiezione di film, documentari. Percorsi di cittadinanza e costituzione.

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

La classe è stata costantemente sollecitata a fare collegamenti interdisciplinari, focalizzando l'attenzione sulle tematiche scelte per i percorsi d'esame e l'educazione civica. Accanto alla lezione frontale e dialogata (con supporto di Power Point), è stato privilegiato il lavoro di analisi e commento dei testi, sia in classe che a casa, per avvicinare gli studenti al linguaggio specifico della disciplina. La LIM mi ha permesso di condividere vari argomenti attraverso l'uso dei linguaggi multimediali (visione di film, ecc...) per stimolare in modo più efficace gli studenti ed avviarli ad una maggiore comprensione della realtà.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

C. Giunta, M. Grimaldi, G. Simonetti, E. Torchio- ***Lo specchio e la porta - Mille anni di letteratura-Ediz. Rossa. Vol. 3A*** (dal secondo Ottocento al primo Novecento) e ***3B*** (dal secondo Novecento a oggi), **Casa editrice Garzanti.**

I libri di testo sono stati utilizzati prevalentemente per lo studio delle opere e la loro analisi.

Data 26-04-2026

Prof. ssa Agostini Silvia

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re: Silvia Agostini

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe mi è stata affidata in questo anno scolastico. Il comportamento della classe è stato generalmente corretto e responsabile. Sin dalle prime osservazioni sono emerse le variegate caratteristiche degli studenti che,

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



in generale, hanno dimostrato una sufficiente partecipazione in classe e un discreto e responsabile impegno nello studio a casa. I primi tempi ho dovuto recuperare alcune abilità di base della disciplina, soprattutto per avviarli all'analisi del testo e al commento delle opere che via via andavamo affrontando. Un buon gruppo ha risposto bene alle nuove sollecitazioni e richieste in vista della preparazione per l'esame di maturità; altri studenti, per motivi diversi, quali la disabitudine ad uno studio costante, la mancanza di un adeguato metodo di studio e le evidenti lacune pregresse, con maggiore fatica sono comunque riusciti a raggiungere gli obiettivi minimi. Per favorire questi ultimi e per affrontare un percorso di didattica inclusiva è stato necessario calibrare e pianificare i tempi delle spiegazioni, esercitazioni e programmare le verifiche per tutti. Una parte della classe, motivata ad apprendere e a migliorare la propria preparazione, alle verifiche ottiene sufficienti e buoni risultati, un piccolissimo gruppo anche ottimi. Un certo numero di alunni incontra invece difficoltà nell'assimilazione e nella rielaborazione dei contenuti esposti in modo mnemonico. Per quanto riguarda la produzione scritta e l'interpretazione dei testi, alcuni studenti hanno discrete e buone capacità di comprensione, sintesi e di elaborazione testuale e riescono ad esporre le loro conoscenze in modo corretto e logico; altri, invece, hanno difficoltà nell'organizzazione logica del pensiero e nella formulazione di concetti più elaborati con evidenti lacune grammaticali.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

La classe ha raggiunto sufficientemente gli obiettivi didattici presenti nella programmazione. Gli alunni e le alunne della fascia medio-alta hanno acquisito buone conoscenze anche se la classe ha chiesto tempi lunghi per

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



L'acquisizione dei contenuti rallentando l'andamento didattico sia in termini di restrizione del programma sia in termini di consolidamento delle abilità e competenze. Un buon numero di studenti ha mostrato impegno e costanza riuscendo a raggiungere buoni e, in alcuni pochi casi, ottimi risultati dimostrando capacità di approfondimento e padronanza nell'uso del lessico della disciplina. Un gruppo della classe conosce in modo sufficiente il programma svolto. Infine si segnala qualche caso di studente che, nonostante l'impegno, a causa di lacune pregresse e/o difficoltà legate al metodo di studio, non è andato oltre gli obiettivi minimi.

NUCLEI FONDANTI

- Individuare, attraverso percorsi guidati, significati, temi e strutture di testi rappresentativi della tradizione letteraria;
- Inserire il testo letterario, attraverso percorsi guidati, nel contesto della biografia dell'autore, dell'epoca storica, del clima culturale di riferimento;
- Produrre testi espositivo-argomentativi sufficientemente corretti e chiari, secondo le modalità previste per l'esame di stato.
- Cogliere semplici analogie e differenze tra testi di uno stesso autore o di autori diversi;

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Esporre per punti essenziali, in modo semplice e chiaro, il pensiero e la poetica dei principali autori.

Tutta la classe ha raggiunto gli obiettivi minimi sopra elencati. Si evidenziano per alcuni studenti difficoltà espositive ed argomentative sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale.

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Sussidi audiovisivi e cartacei.

I libri di testo sono stati utilizzati prevalentemente per lo studio delle opere e la loro analisi; numerosi i materiali da me forniti e messi a disposizione della classe tramite classroom. In particolare sono state condivise mappe, sintesi, approfondimenti testuali, video e le presentazioni in PowerPoint utilizzate durante le spiegazioni.

METODOLOGIA ADOTTATA

Lezione frontale e dialogata. Brainstorming. Cooperative learning. Studio individuale. Indicazioni su stesura delle mappe.

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



VERIFICHE SCRITTE

PROVE SCRITTE

Varie tipologie di scrittura: prove di italiano secondo la tipologia A, B, C dell'Esame di Stato, commento e analisi dei testi, riassunti, appunti.

SIMULAZIONE UFFICIALE EFFETTUATA IL 20.4.2026

VERIFICHE ORALI

PROVE ORALI INDIVIDUALI

Valutazioni periodiche: esposizioni organizzate delle opere studiate (commento su base tematica) con riferimenti al contesto storico e culturale per esercitare gli studenti ad attuare collegamenti adeguati in vista del colloquio d'esame.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

Criteri di valutazione:

1. Conoscenza degli argomenti
2. Correttezza e fluidità espositiva
3. Capacità di effettuare collegamenti tra contenuti diversi
4. Rielaborazione dei contenuti.

Si rimanda al PTOF

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



STRATEGIE DI RECUPERO

Ripasso dei contenuti e studio a piccolo gruppo. Indicazioni per affinare il metodo di studio.

Recupero in itinere.

Data: 26/04/2026

Prof.ssa Silvia Agostini

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



STORIA

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

[Prof.re/ssa](#): Silvia Agostini

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

- utilizzare le coordinate spazio-temporali per organizzare le conoscenze;
- individuare elementi di continuità e discontinuità nel processo storico
- capacità di interpretare fonti e documenti di carattere iconico e verbale;
- capacità di contestualizzare fatti ed eventi, collocandoli nelle dimensioni spaziali e temporali;
- comprendere il fenomeno storico nei suoi aspetti politici, sociali, culturali e religiosi;
- cogliere le relazioni diacroniche e sincroniche dei fenomeni presi in esame;

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



➤ essere in grado di organizzare un'esposizione dei fatti e dei problemi in modo chiaro, corretto e sintetico;

➤ orientarsi nella conoscenza dei principali problemi del mondo contemporaneo

OBIETTIVI DIDATTICI

➤ Conoscere le linee direttrici della storia tra la fine dell'Ottocento e il Novecento;

➤ padroneggiare gli strumenti concettuali atti a descrivere persistenze e mutamenti, analogie e differenze;

➤ acquisire la capacità di comprendere un evento storico nei suoi diversi aspetti economici, sociali, politici, culturali;

➤ esprimere i contenuti acquisiti in forma lessicalmente corretta, chiara, approfondita;

➤ acquisire una visione interdisciplinare dei contenuti didattici e una attitudine a inserire in scala sincronica e diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari;

➤ acquisire la capacità di riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva;

➤ esprimere una riflessione su questioni di vita associata quali l'ambiente, l'appartenenza, la cittadinanza, la globalizzazione.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



B – NUCLEI FONDANTI

- Conoscere e definire i termini fondamentali del lessico settoriale;
- cogliere le principali relazioni diacroniche e sincroniche fra i fenomeni presi in esame;
- inserire in un contesto più ampio singoli eventi storici o semplici documenti;
- analizzare separatamente fenomeni economici, sociali e politici, per poi riunirli in un quadro d'insieme;
- apprendere a elaborare mappe concettuali e schemi per organizzare le conoscenze;
- effettuare collegamenti interdisciplinari non complessi;
- esporre le conoscenze in modo chiaro e sufficientemente strutturato.

C – PROGRAMMA SVOLTO

1. LA PRIMA GUERRA MONDIALE

L'attentato di Sarajevo

Dalla guerra di movimento alla guerra di trincea

L'Italia dalla neutralità all'intervento: il dibattito neutralisti/interventisti

Il Patto di Londra; il "maggio radioso"; l'entrata in guerra

Il fronte italiano; il fronte occidentale e quello orientale

La guerra nelle trincee

La svolta del 1917: L'entrata degli Stati Uniti e l'Uscita della Russia

La fine della guerra

I 14 punti di Wilson I trattati di pace e la nuova carta d'Europa

La nascita della Società delle Nazioni.

2. LA RIVOLUZIONE RUSSA

La Rivoluzione di febbraio e la caduta dello zar

I Soviet Lenin e le Tesi di aprile

Bolscevichi, Menscevichi e Social-rivoluzionari

La rivoluzione d'ottobre Dittatura e guerra civile

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Il Comunismo di guerra

La Terza internazionale La NEP (Nuova Politica Economica)

3. IL DOPOGUERRA IN EUROPA

L'Europa dopo i trattati di pace

Il biennio rosso in Europa

L'Inghilterra dopo la guerra

Il controverso cammino della Repubblica di Weimar

Il Genocidio degli Armeni

4. LA CRISI DELLO STATO LIBERALE E L'AVVENTO DEL FASCISMO IN ITALIA

I problemi del dopoguerra: la “vittoria mutilata” e l’impresa fiumana

Dal “biennio rosso” allo squadristo fascista

Giolitti, l’occupazione delle fabbriche e la nascita del Pci

Le elezioni del '21 e la nascita del PNF

Il fascismo verso il potere: la marcia su Roma

La riforma elettorale del 1923

Le elezioni del 1924

Il delitto Matteotti e l’Aventino

Dal governo alla dittatura.

Le leggi fascistissime.

La politica economica e il corporativismo.

La conciliazione tra Stato e Chiesa: i Patti Lateranensi.

5. L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

La Germania nazista

L'avvento del Nazismo

Il consolidamento del potere di Hitler

Il Terzo Reich

L'ideologia nazista Repressione e consenso nel regime nazista

L'Italia fascista

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Il totalitarismo imperfetto

Cultura, scuola, comunicazioni di massa

La politica economica

L'imperialismo fascista: la guerra in Etiopia.

L'alleanza con la Germania e le leggi razziali

L'Italia antifascista

6. LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Le cause del conflitto

L'occupazione della Polonia e la caduta della Francia

L'intervento italiano e i fallimenti bellici nei Balcani e nell'Africa nord-orientale.

La battaglia d'Inghilterra

L'attacco all'Unione sovietica.

(programma svolto fino al 24.4.2026)

(programma da svolgere dopo il 24.4.2026)

Pearl Harbor e l'intervento degli Stati Uniti.

Le prime vittorie degli Alleati e la battaglia di Stalingrado

L'estate del 1943: la caduta del fascismo in Italia

La Germania "circondata" dagli Alleati

Le resistenze europee

La disfatta della Germania

La bomba atomica e la resa del Giappone.

7. LA SHOAH

La pianificazione dello sterminio degli ebrei

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Il sistema dei campi

La memoria

8. L'ITALIA DALL'8 SETTEMBRE ALLA LIBERAZIONE

L'armistizio

La Repubblica sociale italiana di Salò

L'avanzata degli Alleati, la guerra civile e la Resistenza

La svolta di Salerno e la Liberazione.

EDUCAZIONE CIVICA

- lettura integrale di 'Se questo è un uomo' di P. Levi
- La nascita della Repubblica,
- La Costituzione italiana,
- I principi fondamentali, che cosa è la Costituzione secondo Calamandrei , un celebre discorso
- La Costituzione letta da Roberto Benigni.

D - MODALITA' DI VERIFICA

Valutazioni periodiche: verifiche orali e verifiche scritte

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

Per la valutazione finale mi sono attenuta alle indicazioni presenti nel P.T. O.F. dell'Istituto. Nella valutazione finale si è tenuto conto, oltre che dell'acquisizione delle conoscenze, delle competenze e delle abilità proprie della disciplina, soprattutto dei progressi rispetto ai livelli di partenza, all'impegno personale, alla partecipazione attiva, alla capacità di recupero in itinere.

Criteri di valutazione:

1. Conoscenza degli argomenti
2. Correttezza e fluidità espositiva
3. Capacità di effettuare collegamenti tra contenuti diversi
4. Rielaborazione dei contenuti

Si fa riferimento alle indicazioni proposte nel PTOF.

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si fa riferimento alle indicazioni contenute nel PTOF e nelle programmazioni del Dipartimento di Lettere.

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Sono state promosse attività di sostegno e ripasso durante l'anno scolastico in vista delle verifiche e durante il periodo della pausa didattica per il recupero delle insufficienze. Il recupero è stato effettuato con interventi coerenti con la delibera del Collegio docenti e con le decisioni assunte dal Consiglio di classe ed è stato modulato sulle particolari caratteristiche e attitudini dei singoli alunni.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Proiezione di film, documentari, monologhi, interviste e conferenze. Percorsi di cittadinanza e costituzione.

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

La classe è stata costantemente sollecitata a fare collegamenti interdisciplinari, focalizzando l'attenzione sulle tematiche scelte per i percorsi d'esame e l'educazione civica. L'utilizzo della LIM è stato fondamentale: le lezioni frontali e dialogate sono state accompagnate dalla proiezione di testi, sintesi, mappe, cartine, visione di film, interviste e conferenze al fine di rendere più agevole l'apprendimento degli argomenti presentati.

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

L.CARACCILOLO-A.ROCCUCCI, "Limes, I confini della storia, dal novecento a oggi", vol.3, Mondadori Scuola.

Data 26-04-2026

Prof. Ssa Agostini Silvia

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.ssa: Silvia Agostini

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe mi è stata affidata in questo anno scolastico. Il comportamento della classe è stato generalmente corretto e responsabile. Sin dalle prime osservazioni sono emerse le variegate caratteristiche degli studenti che, in generale, hanno dimostrato una sufficiente partecipazione in classe e un discreto e responsabile impegno nello studio a casa. Un buon gruppo ha risposto bene alle nuove sollecitazioni e richieste in vista della preparazione per l'esame di stato; altri studenti, per motivi diversi, quali la disabitudine ad uno studio costante, la mancanza di un adeguato metodo di studio e le evidenti lacune pregresse, con maggiore fatica sono comunque riusciti a raggiungere gli obiettivi minimi. Per favorire questi ultimi e per affrontare un percorso di didattica inclusiva è stato necessario calibrare e pianificare i tempi delle spiegazioni, esercitazioni e programmare le verifiche per tutti. Una parte della classe, motivata ad apprendere e a migliorare la propria preparazione, alle verifiche ottiene sufficienti e buoni risultati, un piccolissimo gruppo anche ottimi. Un certo numero di alunni incontra invece difficoltà nell'assimilazione e nella rielaborazione dei contenuti esposti in modo mnemonico.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

La classe ha raggiunto gli obiettivi didattici presenti nella programmazione. Gli alunni e le alunne della fascia medio-alta hanno acquisito buone conoscenze anche se la classe ha chiesto tempi lunghi per l'acquisizione dei contenuti rallentando l'andamento didattico sia in termini di restrizione del programma sia in termini di consolidamento delle abilità e competenze. Un buon numero di studenti ha mostrato impegno e costanza riuscendo a raggiungere buoni e, in pochi casi, ottimi risultati, dimostrando capacità di approfondimento e padronanza nell'uso del lessico della disciplina. Un gruppo della classe conosce in modo sufficiente il programma svolto. Infine si segnala qualche caso di studente che, nonostante l'impegno, a causa di lacune pregresse e/o difficoltà legate al metodo di studio, non è andato oltre gli obiettivi minimi

NUCLEI FONDANTI

- Conoscere e definire i termini fondamentali del lessico settoriale;
- cogliere le principali relazioni diacroniche e sincroniche fra i fenomeni presi in esame; ➤ inserire in un contesto più ampio singoli eventi storici o semplici documenti; ➤ analizzare separatamente fenomeni economici, sociali e politici, per poi riunirli in un quadro d'insieme;
- apprendere a elaborare mappe concettuali e schemi per organizzare le conoscenze; ➤ effettuare collegamenti interdisciplinari non complessi;
- esporre le conoscenze in modo chiaro e sufficientemente strutturato.

Tutta la classe ha raggiunto gli obiettivi minimi sopra elencati. Si evidenziano per alcuni studenti difficoltà espositive ed argomentative sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Sussidi audiovisivi e cartacei.

I libri di testo sono stati utilizzati prevalentemente per lo studio delle opere e la loro analisi.

METODOLOGIA ADOTTATA

Lezione frontale e dialogata. Brainstorming. Cooperative learning. Studio individuale. Indicazioni su stesura delle mappe.

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

VERIFICHE ORALI

PROVE ORALI INDIVIDUALI

Valutazioni periodiche: esposizioni organizzate delle opere studiate (commento su base tematica) con riferimenti al contesto storico e culturale per esercitare gli studenti ad attuare collegamenti adeguati in vista del colloquio d'esame.

Prova scritta semi strutturata

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

Criteri di valutazione:

1. Conoscenza degli argomenti
2. Correttezza e fluidità espositiva
3. Capacità di effettuare collegamenti tra contenuti diversi
4. Rielaborazione dei contenuti.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Si rimanda al PTOF.

STRATEGIE DI RECUPERO

Ripasso dei contenuti e studio a piccolo gruppo. Indicazioni per affinare il metodo di studio. Recupero in itinere.

Data: 26/04/2026

Prof.ssa: Silvia Agostini

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



LINGUA E CULTURA STRANIERA

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

[Prof.re/ssa:](#) Niccolò Falciani

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

Competenze linguistiche e critiche acquisite negli anni precedenti che permettano di comprendere, rielaborare ed esporre temi complessi ed astratti riguardanti la cultura e la letteratura proprie del mondo anglosassone, in particolare inglese ed americano.

OBIETTIVI DIDATTICI

Capacità di comprendere, rielaborare ed esporre la complessa evoluzione del mondo anglosassone durante il 1800 e il 1900, osservandone le influenze e conseguenze sulla situazione presente ed individuandone i fatti salienti e le correnti letterarie più influenti. Esprimersi con un linguaggio adeguato e

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



B – NUCLEI FONDANTI

Conoscere la situazione politica e culturale del mondo britannico della fine dell'ottocento e dei primi del novecento.

Conoscere i principali movimenti ed esponenti letterari del periodo affrontato e saperne cogliere il rapporto con il periodo storico.

Individuare e riconoscere le caratteristiche delle opere analizzate e coglierne le connessioni principali con il periodo storico, gli altri autori e movimenti.

Esprimersi autonomamente in maniera chiara anche se semplice e a volte più incerta e/o limitata nel lessico.

C – PROGRAMMA SVOLTO

Da Performer Shaping Ideas

2. Conceptual link 7

- History and Society (7.1 - 7.7)
- Literature and Culture
- All About Charles Dickens (7.11, 7.12, 7.14)
- All About the Bronte Sisters (7.15, 7.16, 7.18)
- Conceptual link 8

● History and Society (8.1 - 8.4)

● Literature and Culture

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- ☐ Late Victorian Novel
- ☐ All About Robert Louis Stevenson and *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*
- ☐ All About Oscar Wilde
- ☐ All About *The Picture of Dorian Gray*
- Conceptual link 9
- ☐ History and Society (9.1 - 9.6; 9.16)
- ☐ Literature and Culture (9.8 - 9.12)
- ☐ All About the War Poets
- ☐ All About James Joyce
- ☐ All About *The Dubliners*
- ☐ All About Virginia Wolf (se si presentano le condizioni)
- ☐ All About Joseph Conrad (se si presentano le condizioni)

D - MODALITA' DI VERIFICA

La verifica si è svolta esclusivamente in modalità orale, con interrogazioni che simulino la discussione d'esame e dibattiti su temi di attualità scelti dagli studenti.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

Capacità nell'esporre i concetti affrontati in classe in modo completo ed esauritivo, con riflessioni e pensieri critici personali. Capacità di collegare gli argomenti e i temi trattati sia fra di loro che con l'attualità. Correttezza e precisione nel linguaggio utilizzato.

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si fa riferimento alle indicazioni proposte nel PTOF

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

- ☐ Cooperative learning
- ☐ peer tutoring e mentoring
- ☐ debate
- ☐ brain storming di classe su collegamenti interdisciplinari

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

- Gli argomenti relativi alle varie unità didattiche presentano diversi aspetti interdisciplinari con materie come Storia, Storia dell'arte, Lettere, Filosofia, Fotografia

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

Spiazzi, Tavella, Layton, “Performer Shaping Ideas, vol. 2, Zanichelli

Data

26/04/2026

Prof.

Niccolò Falciani

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re: Niccolò Falciani

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 23 studenti con diversi livelli di preparazione e dedizione allo studio, anche se nel

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



complesso la classe è sufficientemente collaborativa, partecipe e interessata. La presenza di un alto numero

di studenti BES e DSA ha richiesto una modulazione della didattica che tenesse conto delle varie situazioni

individuali ma ciò ha permesso di affrontare una notevole varietà di temi includendo molti punti di vista e

stimoli di diversa natura.

Viste le premesse, anche il livello finale raggiunto dalla classe risente delle notevoli differenze in entrata ma si

attesta su un livello mediamente buono con alcune eccellenze.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Un buon numero di alunni hanno raggiunto risultati significativi, mostrando adeguate conoscenze sufficientemente approfondite dei contenuti trattati ed un'esposizione lineare e appropriata nel lessico.

Difficoltà o insicurezze si notano, comunque sporadicamente, nell'esposizione e nella rielaborazione autonoma dei contenuti (soprattutto in considerazione della maggiore complessità ed astrazione degli argomenti affrontati in questo anno scolastico e della minore leggibilità delle opere) e alcuni alunni necessitano di essere guidati o stimolati nell'esporre e collegare i contenuti, nelle scelte espressive e

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISSD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISSD03000L@ISTRUZIONE.IT FISSD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



lessicali. Risulta sporadicamente ostico il superamento della barriera linguistica che limita la capacità di esposizione pur a seguito di uno studio adeguato.

NUCLEI FONDANTI

Conoscere la situazione politica e culturale del mondo britannico della fine dell'ottocento e dei primi del novecento.

Conoscere i principali movimenti ed esponenti letterari del periodo affrontato e saperne cogliere il rapporto con il periodo

storico.

Individuare e riconoscere le caratteristiche delle opere analizzate e coglierne le connessioni principali con il periodo storico, gli altri autori e movimenti.

Esprimersi autonomamente in maniera chiara anche se semplice e a volte più incerta e/o limitata nel lessico.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Le lezioni sono state svolte in presenza con integrazioni come immagini o testi selezionati e significativi assenti sul testo; ciò è stato fatto in maniera molto più mirata e motivata ad obiettivi di completezza e organicità di fruizione delle opere e degli argomenti.

In presenza si è sfruttato quando possibile la LIM o smart screen delle aule.

METODOLOGIA ADOTTATA

Vista la complessità degli argomenti trattati e le ore non svolte per attività extradidattiche si è privilegiata la lezione frontale, cercando di trasmettere gli aspetti fondamentali delle tematiche affrontate facendo riferimento principale al libro di testo per completamento e integrandolo con registrazioni delle lezioni condivise in Classroom. Un'altra metodologia utilizzata è stata la Flipped Classroom in cui i ragazzi hanno affrontato e, in alcuni casi, approfondito alcuni temi in autonomia per poi discuterne in classe.

Per migliorare l'esposizione orale sono stati svolti numerosi dibattiti in lingua inglese su temi di attualità scelti dagli studenti.

Frequente è stato lo sforzo di stimolare negli studenti una visione multidisciplinare finalizzata innanzi tutto all'esame di maturità.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

VERIFICHE ORALI

Sono state svolte in presenza tenendo conto dei molteplici impegni e specificità degli studenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

In ogni tipo di verifica è stato valutato: la corrispondenza alla domanda, la pertinenza delle conoscenze, l'uso del linguaggio corretto e specifico della disciplina, la capacità di contestualizzazione storica dell'opera e/o del movimento.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

Si è tenuto conto dei seguenti criteri: Per la presentazione della proposta di voto al consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, si utilizzeranno, oltre i suddetti, i seguenti criteri generali: -continuità dei risultati;

-grado di interesse e partecipazione alla vita della classe; -differenza tra i livelli di preparazione iniziale e quelli di preparazione raggiunti; -maturazione e mutamenti nel comportamento, in relazione alla crescita dell'allievo.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



STRATEGIE DI RECUPERO

Si è proceduto al consolidamento e recupero delle conoscenze in itinere con riproposizione e ripasso degli argomenti in cui si sono manifestate particolari difficoltà privilegiando la modalità in itinere. Si è utilizzata anche la pausa didattica per stimolare una revisione metacognitiva negli studenti necessitanti di recuperare le insufficienze o intensificando i momenti espositivi per gli studenti con difficoltà a esporre nella materia.

Data: 26/04/2026

Prof.re Niccolò Falciani

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



FILOSOFIA

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

[Prof.re/ssa:](#) Paola Della Pia

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

Comprendere il significato di concetti e temi filosofici

Operare confronti fra concetti, tematiche, correnti filosofiche

COMPETENZE specifiche disciplinari: Adottare lessico e categorie specifiche

Sviluppare la riflessione personale ed il giudizio critico

Argomentare, rielaborare, approfondire in modo autonomo i contenuti didattici

OBIETTIVI DIDATTICI

Argomentare, rielaborare, approfondire in modo autonomo i contenuti didattici

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



B – NUCLEI FONDANTI

Comprendere il significato generale dei concetti e dei temi filosofici

Comprendere ed adottare termini filosofici in modo adeguato

C – PROGRAMMA SVOLTO

CONTENUTI

L'idealismo classico tedesco Hegel i capisaldi del sistema

La dialettica l'identità reale/razionale

La fenomenologia dello Spirito Soggettivo: le figure del riconoscimento lotta a morte dialettica servo-signore coscienza infelice

Lo Spirito oggettivo: l'eticità lo Stato

Lo Spirito Assoluto: l'arte tesi della morte dell'arte religione filosofia

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



IL materialismo storico-dialettico : Marx

Struttura e sovrastruttura

La storia come lotta di classe

La critica all' economia capitalistica e la profezia del comunismo

La riflessione sull' esistenza e il pessimismo : Schopenhauer

Il ritorno a Kant

Il fenomeno e il velo di Maya

La Volontà e la ricerca della felicità dolore e noia come cifre dell' esistenza

Le forme di liberazione dal dolore e la volontà

L'esistenzialismo: Kierkegaard

La possibilità come categoria dell' esistenza

Gli stadi dell'esistenza: l' esteta l' etico il religioso

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Angoscia e disperazione e lo scandalo della fede la figura di Abramo

Il pensiero filosofico di Nietzsche

Apollineo e dionisiaco

La morte di Dio

L' Oltre-Uomo e la transvalutazione dei valori

L' eterno ritorno

La psicoanalisi di Freud

La teoria della personalità l'Es l' Io il Superio

Percorso sulle teorie dell' arte dall'800 al 900:

la morte dell' arte Hegel

l'arte e la musica come forme di liberazione dal dolore Schopenhauer

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



l'arte come modalità di esistenza Kierkegaard

musica e spirito dionisiaco Nietzsche

musica ed inconscio Freud

l'arte nell'era della riproducibilità tecnica Benjamin

La tutela del patrimonio artistico nell'Art.9 della Costituzione

D - MODALITA' DI VERIFICA

Partecipazione alle lezioni interattive

Interrogazioni

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

Partecipazione in classe e impegno nello studio domestico

Progressi nello sviluppo delle abilità e competenze, oltre che nell'acquisizione delle conoscenze

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si fa riferimento alle indicazioni contenute nel PTOF e nella Programmazione Dipartimentale

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Ripetizione ed approfondimento dei contenuti

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

Lettura dei testi e altro materiale cartaceo

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

Ed: Civica L' Articolo 9 della Costituzione

Uso della lim e del proiettore

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

Testo Sinapsi vol 2 e 3 di A. Sani Ed. La Scuola

Data 30/04/2026

Prof. Paola Della Pia

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re/ssa: Paola Della Pia

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, composta da 23 allieve/i, ha affrontato a partire dal quarto anno di corso l'apprendimento dei contenuti didattici proposti mostrando un interesse ed una partecipazione limitati e incostanti, mostrando notevoli difficoltà nella riflessione su concetti e temi filosofici, quindi la necessità di tempi molto lunghi per l'assimilazione degli stessi. Le verifiche sono state programmate per tutti gli allievi ed hanno comportato un rallentamento nel proseguire lo svolgimento programmazione.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Gran parte degli allievi ha studiato in modo mnemonico e discontinuo; soltanto qualche allievo è in grado di operare confronti logici fra i concetti e di rielaborare in modo critico le tematiche filosofiche.

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Comprendere il significato generale di concetti e temi filosofici,
comprendere ed adottare termini filosofici in modo adeguato
Gli allievi hanno conseguito gli obiettivi minimi suddetti.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Libro di testo, materiale multimediale

METODOLOGIA ADOTTATA

Lezioni frontali e interattive, laboratorio sui testi, discussione

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Verifica orale
Questionari

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

Partecipazione al dialogo educativo, impegno e continuità nello studio

STRATEGIE DI RECUPERO

lezioni di ripetizione e laboratorio

Data: 30/04/2026

[Prof.re/ssa:](#) Paola Della Pia

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



MATEMATICA

PROGRAMMA FINALE

MATEMATICA

A.S. 2025/2026

Prof.ssa: SICILIANO FRANCESCA

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

Prerequisiti

Equazioni, disequazioni, sistemi di equazioni e di disequazioni, concetto di funzione

Obiettivi didattici

- **Competenze**

- o Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico
- o Analizzare dati e interpretarli usando consapevolmente gli strumenti di calcolo

- **Abilità**

- o Determinare domini di funzioni
- o Determinare le intersezioni con gli assi e le eventuali simmetrie
- o Determinare gli intervalli di positività di una funzione
- o Calcolare limiti e asintoti di una funzione
- o Calcolare derivate e utilizzarle per determinare massimi e minimi
- o Eseguire uno studio di semplici funzioni algebriche con gli strumenti acquisiti

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- **Conoscenze**
- Classificazione di funzioni e relative condizioni di esistenza.
- Concetto intuitivo di limite di una funzione e concetto di funzione continua
- Limiti di forma indeterminata
- Definizione di asintoto
- Concetto di derivata e regole di calcolo
- Concetto di massimi e minimi
- Studio delle funzioni algebriche

B – NUCLEI FONDANTI

Obiettivi trasversali:

- corretta partecipazione al dialogo educativo;
- acquisizione della terminologia e del simbolismo relativo al programma dell'anno in corso.

Obiettivi minimi:

- acquisizione del concetto di funzione e di dominio di una funzione, capacità di determinare campi di esistenza, intersezioni con gli assi e intervalli di positività di semplici funzioni;
- acquisizione del concetto di limite e di continuità di una funzione e calcolo di limiti di semplici funzioni;
- capacità di determinare le equazioni degli asintoti di semplici funzioni e di rappresentarli sul grafico;
- acquisizione del concetto di derivata e calcolo di semplici derivate;
- capacità di calcolare massimi e minimi di una funzione.

C – PROGRAMMA SVOLTO

LE FUNZIONI

- Le funzioni reali di variabile reale.
- La classificazione delle funzioni e il loro campo di esistenza.
- La determinazione del campo di esistenza di funzioni, escluse le funzioni goniometriche.
- Le intersezioni di una funzione con gli assi cartesiani.
- Lo studio del segno di una funzione.

I LIMITI E LE FUNZIONI CONTINUE

- ☐ Gli intervalli nella retta reale.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- ☐ Lo studio dei quattro limiti fondamentali di una funzione, dal punto di vista concettuale.
- ☐ Le funzioni continue.
- ☐ Le operazioni sui limiti.
- ☐ Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate.
- ☐ Gli asintoti (tranne quelli obliqui) e la loro ricerca.
- ☐ Rappresentazione del probabile grafico di una funzione con gli elementi studiati.

Programma da effettuare nel mese di maggio

LE DERIVATE

- ☐ Il concetto di derivata di una funzione.
- ☐ Derivate fondamentali e calcolo delle derivate.
- ☐ Massimi e minimi di una funzione.

STUDIO DELLE FUNZIONI

Studio di funzioni razionali fratte.

D - MODALITA' DI VERIFICA

Sono state svolte prevalentemente verifiche scritte con risoluzione di esercizi e domande a risposta aperta e chiusa, e verifiche orali relative sia alla parte teorica sia a quella applicativa.

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

Per le valutazioni intermedie si è tenuto conto dei seguenti criteri: organizzazione dei contenuti, uso dei linguaggi specifici, capacità di collegamento, analisi, sintesi e capacità critiche e di rielaborazione, capacità di interpretazione, correttezza e completezza delle conoscenze.

Per la presentazione della proposta di voto al consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, si utilizzeranno, oltre i suddetti, i seguenti criteri generali:

risultati delle prove sommative, raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza.

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si rinvia alle indicazioni inserite nel PTOF

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Oltre al recupero attivato in orario curricolare, è stato attivato nel secondo quadrimestre uno sportello didattico a richiesta degli alunni secondo le modalità approvate dal Collegio e dai singoli Consigli di classe.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

Trasversali:

- arricchimento dell'espressione scritta e orale;
- capacità di lavorare in gruppo in maniera responsabile e propositiva;
- partecipazione attiva e puntuale al dialogo educativo;
- sviluppo di capacità critiche.

Matematica:

3. approfondimento delle conoscenze teoriche;
 4. capacità di applicare le conoscenze ad esercizi di maggiore complessità;
- capacità di applicare le conoscenze allo studio di funzione.

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

Inoltre, in accordo con i docenti dell'area scientifico-tecnologica, si sono individuate le seguenti competenze di base trasversali:

- Padronanza della lingua italiana come capacità di gestire la comunicazione orale, di leggere, comprendere e interpretare testi scientifici e tecnici.

Capacità di osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà utilizzando tecniche e procedure del calcolo aritmetico e algebrico, fornendone anche eventuale rappresentazione grafica.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

MATEMATICA: Lineamenti di matematica.azzurro Vol. 5, AUTORI: Bergamini, Trifone, Barozzi. Ed. ZANICHELLI

Data: 4 maggio 2026

Prof.ssa: *Francesca Siciliano*

RELAZIONE FINALE

MATEMATICA

A.S. 2025/2026

Prof.ssa: SICILIANO FRANCESCA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5B era inizialmente composta da 23 studenti, ma verso la fine del trimestre, una studentessa ha smesso di frequentare. In classe sono presenti vari studenti con fragilità. Dal punto di vista comportamentale, in generale gli studenti si sono dimostrati corretti e rispettosi delle regole. I livelli di preparazione degli studenti della classe non sono elevati per un gruppo di studenti con notevoli difficoltà nello studio delle materie scientifiche, dovute spesso a lacune accumulate durante tutta la

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



carriera scolastica e mai colmate, ma anche a scarso interesse per la matematica e poco impegno nello studio. Questo gruppo di studenti ha valutazioni intorno alla sufficienza. Una parte della classe, nonostante difficoltà oggettive e certificate ha sempre mostrato volontà e impegno tali da raggiungere risultati più che sufficienti o discreti. Un gruppo di studenti che hanno studiato con costanza, impegno, serietà e interesse hanno raggiunto buoni o più che buoni risultati. In generale la classe, viste le numerose fragilità, ha acquisito i concetti con molta lentezza e fatica. Questa difficoltà nell'apprendimento della disciplina e le numerose attività svolte durante l'anno durante le ore di lezione hanno rallentato molto l'avanzamento del programma e condizionato il completamento della programmazione didattica.

La classe ha registrato, comunque, un graduale miglioramento per la maggior parte degli studenti. In generale, risultano migliorate le competenze nell'utilizzare tecniche e procedure di calcolo e linguaggio specifico.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Gli studenti, relativamente al programma svolto, hanno compreso gli elementi fondamentali necessari per tracciare il grafico di una funzione. Dal punto di vista delle abilità sviluppate, gli studenti hanno raggiunto la capacità di determinare il dominio di una funzione, studiarne il segno, calcolare limiti e derivate e utilizzare i risultati dei calcoli per poter rappresentare graficamente la funzione.

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Gli obiettivi minimi raggiunti consistono nei medesimi obiettivi generali, ma è stata richiesta l'applicazione dei concetti in esercizi di non elevata difficoltà.

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Libri di testo, altri testi, lavagna multimediale e risorse dal web

METODOLOGIA ADOTTATA

Lezioni frontali (articolate in spiegazioni di teoria e in numerosi esercizi applicativi).

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

VERIFICHE ORALI:

Interrogazioni, che hanno compreso esposizione teorica e applicazione pratica attraverso esercizi.

VERIFICHE SCRITTE:

Le verifiche scritte hanno compreso problemi, esercizi, quesiti a risposta singola e a risposta multipla, domande a risposta V/F, trattazione sintetica.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

Pertinenza della risposta, uso del linguaggio specifico, organizzazione dei contenuti, capacità di analisi e di sintesi.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Corretta applicazione di regole e formule, pertinenza della risposta, uso del linguaggio specifico, capacità di analisi e di sintesi, organizzazione dei contenuti, aderenza alla traccia.

STRATEGIE DI RECUPERO

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Durante l'anno scolastico, dopo gli scrutini del trimestre, è stata stabilita dal CdC una settimana di pausa didattica, in orario curricolare, come sostegno al recupero delle insufficienze, con prova scritta o orale come accertamento dell'avvenuto o non avvenuto recupero. Inoltre, ogni qual volta si è reso necessario, a richiesta della maggioranza degli alunni, alcune ore sono state dedicate al ripasso di argomenti, che hanno presentato particolari difficoltà di comprensione.

Data: 4 maggio 2026

Prof.ssa: *Francesca Siciliano*

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



FISICA

PROGRAMMA FINALE

FISICA

A.S. 2025/2026

Prof.ssa: SICILIANO FRANCESCA

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

Prerequisiti:

Algebra e meccanica classica

Obiettivi didattici

Conoscenze

- Definizione e caratteristiche della luce
- Interpretazione dei fenomeni di elettrizzazione
- Legge di Coulomb e campo elettrico
- Definizione di corrente elettrica
- Enunciati delle leggi di Ohm
- Fenomeni magnetici e interazione tra elettricità e magnetismo
- Conoscenza dei fenomeni magnetici e del concetto di campo magnetico
- Conoscenza del fenomeno dell'induzione elettromagnetica e delle onde elettromagnetiche

Abilità

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Applicare le leggi della riflessione e della rifrazione
- Applicare la legge di Coulomb nel vuoto e nella materia
- Calcolare il campo elettrico nel vuoto e in un mezzo
- Rappresentare graficamente il campo elettrico utilizzando le linee di forza
- Applicare la definizione di differenza di potenziale
- Calcolare la capacità di un condensatore piano e la d.d.p.
- Applicare la definizione di intensità di corrente elettrica
- Applicare le leggi di Ohm
- Saper risolvere esercizi inerenti al magnetismo e induzione elettromagnetica.

B – NUCLEI FONDANTI

Trasversali:

- corretta partecipazione al dialogo educativo;
- acquisizione della terminologia e del simbolismo relativo al programma dell'anno in corso.

Disciplinari:

- conoscenza del fenomeno della luce e delle sue caratteristiche e capacità di applicazioni delle formule della riflessione e rifrazione in semplici esercizi
- conoscenza dei fenomeni di elettrizzazione
- conoscenza dell'enunciato della legge di Coulomb e capacità di applicare la legge in semplici esercizi
- conoscenza del concetto di campo elettrico e capacità di calcolare il campo elettrico in esercizi non complessi
- conoscenza della definizione di corrente elettrica e di circuito elettrico e capacità di calcolare l'intensità della corrente elettrica
- conoscenza delle leggi di Ohm e capacità di risolvere semplici esercizi sulle leggi di Ohm.
- conoscenza dei fenomeni magnetici e del concetto di campo magnetico
- conoscenza del fenomeno dell'induzione elettromagnetica e cenni della teoria della relatività

C – PROGRAMMA SVOLTO

LA LUCE

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



IL MODELLO A RAGGI: Le sorgenti di luce. La propagazione della luce. La formazione delle ombre. La velocità della luce nel vuoto

LA RIFLESSIONE DELLA LUCE: Le leggi della riflessione. Gli specchi piani

LA NATURA DELLA LUCE. Il modello corpuscolare. Il modello ondulatorio. Il dualismo onda-corpuscolo. Le onde elettromagnetiche e la luce visibile

LA RIFRAZIONE: La rifrazione della luce. Indice di rifrazione e velocità della luce. Le leggi della rifrazione. La dispersione

LA CARICA ELETTRICA

LA CARICA ELETTRICA E L'ELETTRIZZAZIONE: I fenomeni elettrici. L'elettrizzazione per strofinio. La struttura atomica della materia. I portatori di carica. Elettrizzazione e trasferimento di elettroni. La conservazione della carica elettrica

CONDUTTORI E ISOLANTI: L'elettrizzazione per contatto. L'elettroscopio a foglie. L'elettrizzazione per induzione. Fenomeni di polarizzazione.

LA LEGGE DI COULOMB: Forza elettrica e forza gravitazionale (analogie e differenze). La costante dielettrica nel vuoto. La legge di Coulomb nella materia.

IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE

IL CAMPO ELETTRICO: Il vettore campo elettrico. Campo elettrico e forza elettrica. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Il campo elettrico e il campo gravitazionale (analogie e differenze). Le linee del campo elettrico. Conduttori carichi in equilibrio elettrostatico

L'ENERGIA POTENZIALE ELETTRICA: Il potenziale del campo elettrico uniforme. La differenza di potenziale. L'energia potenziale elettrica del campo elettrico uniforme.

IL POTENZIALE ELETTRICO: Il potenziale del campo elettrico uniforme. La differenza di potenziale

I CONDENSATORI: Il campo elettrico di un condensatore piano. La capacità di un condensatore piano

LA CORRENTE ELETTRICA

L'INTENSITÀ DI CORRENTE: Il moto delle cariche nei conduttori. La corrente elettrica. Il verso della corrente elettrica. La corrente continua

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



LA PRIMA LEGGE DI OHM: I conduttori non ohmici

LA SECONDA LEGGE DI OHM: La resistività in funzione della temperatura. Il generatore di tensione. I circuiti elettrici. Collegamenti in serie e in parallelo. L'effetto Joule. Gli effetti della corrente elettrica sul corpo umano.

IL CAMPO MAGNETICO

DAI MAGNETI AL CAMPO MAGNETICO: Magneti e poli magnetici, Il campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. I primi esperimenti sul magnetismo. Esperienze di Oersted, Ampère e Faraday e l'intensità del campo magnetico e la forza magnetica su un filo percorso da corrente. La forza magnetica su una spira. La forza di Lorentz. Campo elettrico e magnetico.

I CAMPI MAGNETICI PRODOTTI DA CORRENTI: La legge di Biot-Savart. Il campo magnetico di una spira circolare. Il campo magnetico di un solenoide.

LE PROPRIETÀ MAGNETICHE DELLA MATERIA: Le correnti microscopiche nella materia. I materiali diamagnetici. I materiali ferromagnetici. La magnetizzazione residua. L'elettromagnete.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Gli esperimenti di Faraday. Il flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann-Lenz. La legge di Lenz.

Programma da effettuare nel mese di maggio

LA CORRENTE ALTERNATA: L'alternatore. Il trasformatore. Produzione e trasporto dell'energia elettrica

LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

D - MODALITÀ DI VERIFICA

Sono state svolte prevalentemente verifiche scritte con risoluzione di esercizi e domande a risposta aperta e chiusa, e verifiche orali relative sia alla parte teorica sia a quella applicativa.

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

Per le valutazioni intermedie si è tenuto conto dei seguenti criteri: organizzazione dei contenuti, uso dei linguaggi specifici, capacità di collegamento, analisi, sintesi e capacità critiche e di rielaborazione, capacità di interpretazione, correttezza e completezza delle conoscenze.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Per la presentazione della proposta di voto al consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, si utilizzeranno, oltre i suddetti, i seguenti criteri generali: risultati delle prove sommative, raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza.

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si rinvia alle indicazioni inserite nel PTOF

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Alla fine del trimestre è stata stabilita dal CdC, in orario curricolare, una settimana di pausa didattica, per ripetere argomenti svolti e dare agli studenti la possibilità di recuperare eventuali insufficienze registrate durante il trimestre.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

Trasversali:

- arricchimento dell'espressione scritta e orale;
- capacità di lavorare in gruppo in maniera responsabile e propositiva;
- partecipazione attiva e puntuale al dialogo educativo;
- sviluppo di capacità critiche.

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

Riflessioni sulla guerra.

Discipline coinvolte: Storia dell'Arte, Discipline Grafiche, Fisica, Educazione Civica

Fisica ed Educazione Civica: ETICA E SCIENZA

- La costruzione della bomba atomica
- La crisi etica dei fisici dopo Hiroshima e Nagasaki
- Il manifesto di Russell-Einstein
- Principi fondamentali dell'Etica della Scienza.
-

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

Gabriella Mussi, Laura Castagnetti **IMAGO** Corso di FISICA Editore **A. MONDADORI**
SCUOLA

Data: 4 maggio 2026

Prof.ssa: *Francesca Siciliano*

RELAZIONE FINALE

FISICA

A.S. 2025/2026

Prof.ssa: SICILIANO FRANCESCA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5B era inizialmente composta da 23 studenti, ma verso la fine del trimestre, una studentessa ha smesso di frequentare. In classe sono presenti vari studenti con fragilità. Dal punto di vista comportamentale, in generale gli studenti si sono dimostrati corretti e rispettosi delle regole. I livelli di preparazione degli studenti della classe non sono elevati per un gruppo di studenti con notevoli difficoltà nello studio delle materie scientifiche, dovute spesso a lacune pregresse, ma anche a scarso

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



interesse per la disciplina e poco impegno nello studio. Questo gruppo di studenti ha valutazioni intorno alla sufficienza. Una parte della classe, nonostante difficoltà oggettive e certificate ha sempre mostrato volontà e impegno tali da raggiungere risultati più che sufficienti o discreti. Un gruppo di studenti che hanno studiato con costanza, impegno, serietà e interesse hanno raggiunto buoni o più che buoni risultati. In generale la classe, viste le numerose fragilità, ha acquisito i concetti con molta lentezza e fatica. Questa difficoltà nell'apprendimento della disciplina e le numerose attività svolte durante l'anno durante le ore di lezione hanno rallentato molto l'avanzamento del programma e condizionato il completamento della programmazione didattica.

La classe ha registrato, comunque, un graduale miglioramento e, in generale, risultano migliorate le competenze nell'utilizzare le formule e nell'individuare procedimenti di risoluzione dei problemi, è migliorato il linguaggio specifico della disciplina e sono migliorate le capacità di analisi e sintesi dei fenomeni fisici studiati.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Gli studenti, relativamente al programma svolto, hanno compreso la differenza tra fenomeni elettrici e fenomeni magnetici e l'elettromagnetismo come teoria unificata e non come fenomeni separati. Hanno compreso la doppia natura della luce e le sue caratteristiche. Dal punto di vista delle abilità sviluppate, hanno acquisito la capacità di risolvere esercizi applicando le leggi matematiche che sono alla base dei fenomeni fisici studiati

NUCLEI FONDANTI

Gli obiettivi minimi raggiunti consistono nei medesimi obiettivi generali, ma è stata richiesta agli studenti la descrizione semplificata dei fenomeni fisici studiati e le formule sono state applicate in esercizi di non elevata difficoltà.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Libri di testo, altri testi, lavagna multimediale e risorse dal web

METODOLOGIA ADOTTATA

Lezioni frontali (articolate in spiegazioni di teoria e in numerosi esercizi applicativi).

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

VERIFICHE ORALI:

Interrogazioni, che hanno compreso esposizione teorica e applicazione pratica attraverso esercizi.

VERIFICHE SCRITTE:

Le verifiche scritte hanno compreso problemi, esercizi, quesiti a risposta singola e a risposta multipla, domande a risposta V/F, trattazione sintetica.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

Pertinenza della risposta, uso del linguaggio specifico, organizzazione dei contenuti, capacità di analisi e di sintesi.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Corretta applicazione di regole e formule, pertinenza della risposta, uso del linguaggio specifico, capacità di analisi e di sintesi, organizzazione dei contenuti, aderenza alla traccia.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



STRATEGIE DI RECUPERO

Durante l'anno scolastico, dopo gli scrutini del trimestre, è stato attivato il recupero delle insufficienze, in orario curricolare, con prova scritta o orale come accertamento dell'avvenuto o non avvenuto recupero. Inoltre, ogni qual volta si è reso necessario, a richiesta della maggioranza degli alunni, alcune ore sono state dedicate al ripasso di argomenti, che hanno presentato particolari difficoltà di comprensione.

Data: 4 maggio 2026

Prof.ssa: *Francesca Siciliano*

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re : Cristoforo Calabrese

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

Conoscenza delle caratteristiche generali del linguaggio artistico delle epoche precedenti e delle opere d'arte fondamentali studiate nell'anno precedente.

Conoscenza delle problematiche culturali e del contesto storico in cui maturano i movimenti artistici in studio.

OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscere la cronologia fondamentale.

Condurre una lettura appropriata degli aspetti materiali, tecnici e formali fondamentali, costitutivi del manufatto artistico.

Riconoscere e descrivere l'iconografia e l'iconologia delle opere prese in esame.

Comprendere gli elementi peculiari che individuano il contenuto dell'opera evidenziando i nessi con

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



la storia e la cultura del tempo che l'ha prodotta.

Mettere a confronto autori e/o movimenti diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetti e/o temi analoghi di autori diversi.

Conoscere le relazioni che le opere hanno con la committenza e il suo contesto.

Analizzare criticamente l'evoluzione dei fenomeni artistici.

Individuare i diversi criteri interpretativi che presiedono alla lettura dell'opera d'arte.

Esprimersi con chiarezza, correttezza e ordine logico padroneggiando il lessico specifico della disciplina.

Infondere nello studente la consapevolezza del valore di civiltà del patrimonio archeologico, architettonico, artistico, del nostro paese e la necessità della conservazione e della tutela.

B – OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza delle caratteristiche generali del linguaggio artistico delle epoche e delle opere d'arte trattate. Capacità di leggere e analizzare un'opera nei suoi molteplici aspetti da quello tecnico materiale a quello di valore simbolico ed estetico. Sufficiente capacità di analisi dell'opera anche da un punto di vista iconografico e iconologico. Acquisizione di una sufficiente autonomia espositiva. Saper collegare le tendenze artistiche al contesto storico-culturale.

C – PROGRAMMA SVOLTO

Pittura romantica

Germania:

Caspar David Friedrich: “Viandante sul mare di nebbia”, “ Abbazia nel Querceto”

Inghilterra:

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



John Constable “Il mulino di Flatford”, William Turner “La bufera di neve”, “Incendio della Camera dei Lords”.

Il concetto di sublime e di pittoresco.

Francia:

Eugene Delacroix: “La Libertà che guida il popolo”, Theodore Gericault “La zattera della Medusa”

Italia:

Francesco Hayez: “I Vespri siciliani”, “I profughi di Parga”, “Il Bacio”.

Realismo del secondo Ottocento

La scuola di Barbizon: Importanza e caratteristiche

C.F. Daubigny “Tramonto sull’ Oise”

J.B.C. Corot “Il ponte di Narni”, J.F. Millet “Le spigolatrici”

G. Courbet “Gli spaccapietre”; “L’atelier del pittore”, “Un funerale a Ornans”.

Il padiglione del Realismo e il sistema dei Salon

Honoré Daumier e la satira: la tecnica litografica.

I Macchiaioli:

Contesto storico e sociale del Granducato di Toscana preunitario.

La teoria della macchia: Raffaello Sernesi” Tetti al sole”, Giuseppe Abbati ”Il chiostro”.

G. Fattori: “La rotonda dei bagni Palmieri”, ”In Vedetta”; ”Diego Martelli a Castiglioncello”,

Silvestro Lega: “Il pergolato”, “Il canto dello stornello”; Telemaco Signorini: “La sala delle agitate al San Bonifacio di Firenze”

Édouard Manet: tra realismo e modelli classici:

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



“Il Pifferaio”, “Olympia”; “La colazione sull’erba”; “Ritratto di E. Zola”; “Il bar delle Folies-Bergère”

La poetica dell’istante: l’Impressionismo

La nascita del movimento, la tecnica dell’*en plein air*, principali esponenti

Claude Monet : “Impression: soleil levant”; “Le cattedrali di Rouen”; “Ninfee blu”

Pierre-Auguste Renoir : “Le bagnanti”, “Il ballo al Moulin de la Galette”

Edgar Degas “L’assenzio”, “Classe di danza”, “La piccola ballerina di 14 anni”

Il Neoimpressionismo

Georges Seurat e la tecnica del pointillisme: “Un bagno ad Asnières”, “Una domenica pomeriggio all’isola della Grande-Jatte”, “il circo” ;

Paul Signac : “ il porto di Saint-Tropez”

La ricerca scientifica su colore e luce: L’esperienza di Chevreul

Henri de Toulouse-Lautrec e l’invenzione della grafica pubblicitaria: il Manifesto. “Divan Japonais” “Al Moulin Rouge”

Il Postimpressionismo

Paul Cézanne: “Il ponte di Maincy”, “I giocatori di carte”; “Tavolo da cucina”; “Le grandi bagnanti”; “La Montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves”

Paul Gauguin e la fuga dalla civiltà: “La visione dopo il sermone”; “Ia orana Maria”, “Da dove veniamo?, Che siamo?, Dove andiamo?”.

Il rapporto con Emile Bernard

Alle radici dell’Espressionismo

Vincent Van Gogh

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISC03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



“I mangiatori di patate”, “Autoritratto”, “La camera da letto”, “Notte stellata”, “La chiesa di Auvers-sur-Oise” “Campo di grano con corvi”*

Edvard Munch

“La bambina malata”; “Madonna”, “L’urlo”, “Sera sul viale Karl Johan” (comprese le versioni precedenti a quella del 1892)

La Secessione viennese

Gustav Klimt : “Il bacio”; “Il Bacio”; “Giuditta I”, Giuditta II”,

L’Art Nouveau: cenni allo stile e al periodo storico. Hector Guimard, Victor Horta, Antoni Gaudì.

Simbolismo: Arnold Böcklin: L’ isola dei Morti

L’età delle Avanguardie

L’Espressionismo francese

I Fauves: André Derain “Bagnanti”, Maurice de Vlaminck “ Il ponte di Chatou”; Henri

Matisse “La stanza rossa (Armonia in rosso)”; “La danza”

L’Espressionismo tedesco

Il gruppo “Die Brücke”: Ernst Ludwig Kirchner “Il Manifesto della Brücke”; “Marcella”; “Cinque donne nella strada”, “Torre Rossa ad Halle”

L’Espressionismo viennese: Egon Schiele “Autoritratto con alchechengi”, “La morte e la fanciulla”, Oskar Kokoschka: “La sposa del vento”, “Anschluss. Alice nel paese delle meraviglie*”.

Il Cubismo

Pablo Picasso: periodo blu e periodo rosa, “Il pasto del cieco”,

“I Saltimbanchi”; le origini del Cubismo: “Les Demoiselles d’Avignon”,

Il Cubismo analitico: Picasso: “Ritratto di Ambroise Vollard”

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Il Cubismo sintetico: Picasso “Natura morta con sedia impagliata””;
Il “ritorno all’ordine”
Picasso “ Il flauto di Pan”; “Guernica”
Altri cubismi: il cubismo razionale di Juan Gris: “Ritratto di Picasso”*
Il “Tubismo” di Fernande Leger: “Nudi nella foresta”*, “Donna con libro*”
Le tecniche dell’ avanguardia: Papier collé, collage, assemblage

Il Futurismo

Nascita del movimento, il manifesto di Filippo Tommaso Marinetti
Umberto Boccioni :“La città che sale”; “Forme uniche nella continuità dello spazio”
Giacomo Balla : “Bambina che corre sul balcone”, “Dinamismo di un cane al guinzaglio”*,
Fortunato Depero: i manifesti pubblicitari “Campari”
L’ Aeropittura: Tullio Crali
L’ Architettura futurista: Antonio Sant’ Elia: la”Città nuova”, Studi per Centrali elettriche,
Studi per Palazzi e Stazioni

L’Astrattismo

Vassilij Kandinskij:“Vecchia Russia”, “Primo acquerello astratto”; l’esperienza del Bauhaus :
“Accento in rosa”
Piet Mondrian : “Albero rosso”, “Albero argentato”, “Melo in fiore”. Il periodo
“neoplastico”: “Composizione n.2”. L’ esperienza americana: “Broadway Boogie-Woogie”

Il Dadaismo

Caratteristiche generali
Man Ray : “L’ Enigma di Isidore Ducasse”, “Dono”;
Marcel Duchamp: “L.H.O.O.Q.”; “Fontana”;
Kurt Schwitters “Merzbau”, John Heartfield “Adolfo il Superuomo, ingoia oro e dice sciocchezze”

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Tecnica dadaista: ready-made, ready-made rettificato, rayogrammi, fotomontaggi

Il Surrealismo

André Breton e la nascita del movimento. Riferimenti politici e psicoanalitici

Max Ernst: “Oedipus Rex” “L’Occhio del Silenzio”. René Magritte: “Gli amanti”, “L’impero delle luci”, “L’uso della parola”. Salvador Dalí: “Venere di Milo a casseti”, “La persistenza della memoria”, “Sogno causato dal volo di un’ape attorno ad una melagrana un attimo prima del risveglio”. Joan Mirò: “Il carnevale di Arlecchino”

* = immagini non presenti sul libro di testo

D - MODALITA' DI VERIFICA

VERIFICHE ORALI:

NUMERO DELLE VERIFICHE ORALI: almeno una per primo periodo, almeno due per il secondo periodo.

VERIFICHE SCRITTE:

NUMERO DELLE VERIFICHE SCRITTE: definite in subordine alle verifiche orali.

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



In ogni tipo di verifica è stata valutata: la corrispondenza alla domanda , la pertinenza delle conoscenze, l'uso del linguaggio corretto e specifico della disciplina, la capacità di contestualizzazione storica dell'opera e/o del periodo e/o della civiltà studiata.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

In ogni tipo di verifica è stata valutata: la corrispondenza alla domanda e/o traccia, la pertinenza delle conoscenze, l'uso del linguaggio corretto e specifico della disciplina, la capacità di contestualizzazione storica dell'opera e/o del movimento e/o della civiltà studiata.

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si rinvia alle indicazioni inserite nel PTOF.

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Sono stati proposti argomenti specifici per approfondimenti iconografici/iconologici affrontati attraverso ricerche personali con la produzione di relazioni o ricerche scritte o orali. Si è proceduto al consolidamento e recupero delle conoscenze in itinere con riproposizione riassuntiva ripasso degli argomenti trattati con ulteriori verifiche scritte o orali.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

Si è fatto ricorso a momenti di ripasso, chiarimento e sistematizzazione, testuale, iconico o attraverso schemi e sintesi a favore degli studenti presenti in classe.

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Nella presentazione e nell' inquadramento degli argomenti trattati si è cercato sempre l'approccio contestuale favorendo collegamenti interdisciplinari, in primis con Storia. Al di là del libro di testo che rimane lo strumento fondamentale si farà occasionalmente ricorso a estratti da testi monografici o riviste o siti internet. Per quanto riguarda le risorse strumentali all' occorrenza si sono fornite dispense in formato word o pdf o link a siti d'interesse, mappe e schemi in Classroom, immagini selezionate di opere assenti sul testo. Si è utilizzato quando necessario lo Smart Screen disponibile nelle aule.

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

Bertelli C. e altri, "Invito all' Arte " ed. azzurra, vol. 4, vol. 5 B. Mondadori

M - NUCLEI FONDANTI

Conoscenza delle caratteristiche generali del linguaggio artistico delle epoche e delle opere d'arte trattate. Capacità di leggere e analizzare un'opera nei suoi molteplici aspetti da quello tecnico materiale a quello di valore simbolico ed estetico. Sufficiente capacità di analisi dell'opera anche da un punto di vista iconografico e iconologico. Acquisizione di una sufficiente autonomia espositiva. Saper collegare le tendenze artistiche al contesto storico-culturale.

Data: 6/5/2026

Prof.re Cristoforo Calabrese

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re: Cristoforo Calabrese

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha mantenuto un comportamento nell'insieme corretto e collaborativo, del resto in linea con quanto manifestato nel corso del triennio.

Dal punto della didattica è apparsa piuttosto variegata: alcuni studenti hanno raggiunto obiettivi didattici e di maturazione più alti, altri con applicazione e serietà hanno raggiunto risultati discreti, altri hanno raggiunto in maniera difficoltosa, a volte problematica, la sufficienza. La frequenza delle lezioni non è stata ottimale, atteggiamento che è stato più volte oggetto di richiamo e riflessione da parte del docente.

A tal proposito si segnala, cosa che ormai accade da anni, che numerose iniziative extradidattiche di vario tipo hanno ripetutamente interrotto la regolarità e sequenzialità della spiegazione e delle verifiche, condizione particolarmente necessarie nella disciplina in generale e sopra tutto per gli argomenti complessi come quelli tipici della programmazione di classe quinta; si spera che in futuro tale tendenza sia adeguatamente ridimensionata. Questo ha contribuito a ridurre significativamente le ore di insegnamento effettuate determinando a catena una vistosa riduzione e ritardi nella programmazione degli argomenti trattati.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Alcuni alunni hanno raggiunto risultati significativi, mostrando adeguate conoscenze sufficientemente approfondite dei contenuti trattati ed un'esposizione lineare e appropriata nel lessico. Una parte della classe, con le dovute eccezioni e differenziazioni, si attesta su risultati intorno alla sufficienza o appena sufficienti (in alcuni casi faticosamente). Per alcuni permangono difficoltà nell'esposizione e nella rielaborazione autonoma dei contenuti (specie in considerazione della maggiore complessità ed astrazione degli argomenti affrontati in questo anno scolastico) .

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Conoscere i caratteri artistici essenziali dei movimenti e degli artisti trattati, sia pure, in modo, a volte, meno omogeneo. Competenze/capacità: con parziale autonomia individuare i caratteri fondamentali delle opere studiate, riconoscendone i principali aspetti innovativi, collegare opere e artisti al relativo contesto storico-artistico, cogliere le connessioni principali tra opere, artisti, movimenti. Esprimersi in maniera chiara anche se semplice e a volte più incerta e/o limitata nel lessico.

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Le lezioni sono state svolte con integrazioni di immagini selezionate di opere significative assenti sul testo; ciò è stato fatto in maniera molto più mirata e motivata ad obiettivi di completezza e organicità di fruizione delle opere e degli argomenti. Si è sfruttato quando possibile lo smart screen delle aule soprattutto per fruire di immagini a colori e in grande formato durante le verifiche scritte.

METODOLOGIA ADOTTATA

Vista la complessità degli argomenti trattati e le numerose ore non svolte per attività extradidattiche si è privilegiata la lezione frontale, cercando di trasmettere gli aspetti fondamentali delle tematiche affrontate facendo riferimento principale al libro di testo per completamento e integrandolo con immagini significative condivise in Classroom. Frequente e per quanto possibile sistematico è stato lo sforzo di stimolare negli studenti una visione multidisciplinare finalizzata innanzi tutto all' esame di maturità.

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



VERIFICHE ORALI

Sono state svolte in presenza tenendo conto dei molteplici impegni e specificità degli studenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

In ogni tipo di verifica è stato valutato: la corrispondenza alla domanda, la pertinenza delle conoscenze, l'uso del linguaggio corretto e specifico della disciplina, la capacità di contestualizzazione storica dell'opera e/o del movimento.

VERIFICHE SCRITTE

Sono state svolte in presenza. Si è trattato di verifiche miste, in parte strutturate ma con prevalenza non strutturate per stimolare negli studenti la capacità di analizzare descrivere e comparare le opere.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

Si è tenuto conto dei seguenti criteri: Per la presentazione della proposta di voto al consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, si utilizzeranno, oltre i suddetti, i seguenti criteri generali: -continuità dei risultati; -grado di interesse e partecipazione alla vita della classe; -differenza tra i livelli di preparazione iniziale e quelli di preparazione raggiunti; -maturazione e mutamenti nel comportamento, in relazione alla crescita dell'allievo.

STRATEGIE DI RECUPERO

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Si è proceduto al consolidamento e recupero delle conoscenze in itinere con riproposizione e ripasso degli argomenti in cui si sono manifestate particolari difficoltà privilegiando la modalità in itinere. Si è utilizzata anche la pausa didattica per

stimolare una revisione metacognitiva negli studenti necessitanti di recuperare le insufficienze o intensificando i momenti espositivi per gli studenti con difficoltà a esporre nella materia.

Data: 4/05/2025

Prof.re: Cristoforo Calabrese

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



SCIENZA MOTORIE E SPORTIVE

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re/ssa: Messina Damiano

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

Conoscenza degli sport di squadra e individuali (calcio, tennis, pallavolo, pallacanestro), livello di conoscenza del movimento coordinativo e condizionale per riuscire a supportare lo sviluppo del movimento almeno basale. Conoscenza dell'apparato muscolo scheletrico.

OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscenze: linguaggio specifico della disciplina; potenzialità del movimento del corpo, posture corrette e funzioni fisiologiche in relazione al movimento; principali esercizi di una fase di avviamento motorio; conoscenza dei principali esercizi per lo sviluppo delle varie capacità motorie condizionali e coordinative; regolamento e fondamentali tecnici individuali dei giochi sportivi

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISS03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISS03000L@ISTRUZIONE.IT FISS03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



praticati, conoscenza dei principi tattici ; regole di comportamento, di rispetto e di collaborazione; principali nozioni igienico-sanitarie e principi fondamentali di sicurezza; argomenti teorici affrontati; conoscenza e applicazione del ruolo dell'arbitraggio.

Abilità: rielaborare gli apprendimenti acquisiti e applicarli in situazioni diverse; utilizzare i vari gesti motori acquisiti per migliorare le capacità e le abilità motorie; esercitare i fondamentali tecnici di base degli sport affrontati in modo corretto; lavorare in modo autonomo, collaborativo, rispettoso e propositivo, autovalutarsi; valutare le situazioni di difficoltà e adottare comportamenti adeguati, anche in relazione alla sicurezza, utilizzare le conoscenze per migliorare e mantenere una buona condizione di salute.

Competenze: padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale; gestire e incrementare il proprio bagaglio di capacità e abilità motorie; gestione efficace delle varie fasi di gioco, gioco-sport e sport.

B – NUCLEI FONDANTI

Gli obiettivi minimi richiesti sono stati tarati in relazione alle possibilità dei singoli allievi. Gli allievi hanno partecipato alle lezioni con costanza e sufficiente impegno, saper apprezzare l'ampiezza di un gesto motorio e lo sforzo prodotto e saper eseguire correttamente gli esercizi proposti. Inoltre conoscono il programma di teoria svolto. Coloro che per motivi di salute non sono stati in grado di svolgere l'attività pratica hanno collaborato con l'insegnante nell'organizzazione delle attività e hanno comunque dimostrato la conoscenza degli aspetti della pratica motoria, oltre agli aspetti di carattere teorico.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



C – PROGRAMMA SVOLTO

Primo trimestre:

Pratica

- fondamentali tecnici individuali pallavolo (palleggio, bagher, alzata, schiacciata, battuta)
- Regolamento e aspetti tattici più complessi degli sport di squadra pallavolo.
- Pallavolo: Torneo d'istituto tra le classi 3°-4°-5°(mese di novembre e dicembre)

- Teoria:
- Educazione civica: sicurezza e primo soccorso

Secondo pentamestre:

Pratica

- Riscaldamento e preparazione fisica specifici delle varie attività affrontate.
- Regolamento e aspetti tecnici (passaggio, tiro, conduzione, rimessa laterale, stop/controllo, colpo di testa) e tattica individuale (marcamento/ smarcamento) e collettiva (1vs1 - 2vs2 - 3vs3, partita) dello sport di squadra calcio
- Teoria:
- calcio a 11: regolamento, ruoli e tecniche e tattiche applicate

D - MODALITA' DI VERIFICA

VERIFICA E VALUTAZIONE SOMMATIVA

Fondamentali tecnici e tattici (individuali e collettivi) dei giochi di squadra e individuali. Compito scritto o interrogazione orale, test scritto o quiz svolti attraverso la piattaforma Google Classroom.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



VERIFICA E VALUTAZIONE FORMATIVA

Esercitazioni svolte in itinere riguardanti le varie attività e i vari argomenti affrontati.

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

Per le valutazioni intermedie si terrà conto dei seguenti criteri:

Per la presentazione della proposta di voto al consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, si utilizzeranno, oltre i suddetti, i seguenti criteri generali:

La valutazione terrà conto dei risultati raggiunti in relazione al livello di partenza, della costanza di partecipazione e impegno dimostrati nel corso dell'anno scolastico.

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si rinvia alle indicazioni inserite nel PTOF

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Sono stati adottati strumenti idonei a rendere possibile e proficua la partecipazione di tutti gli allievi alle attività proposte tenendo conto delle difficoltà o eccellenze di ciascuno.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



La classe come attività interdisciplinare ha fatto la progettazione e costruzione per la magliette del torneo di pallavolo con il supporto delle discipline Grafiche

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

Piu che sportivo (D'Anna) Pier Luigi del Nista, June Parker, Andrea Tasselli

Data: 20/04/26

[Prof.re/ssa:](#) Damiano Messina

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

[Prof.re/ssa: Messina Damiano](#)

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 23 allievi. Gli alunni fin dall'inizio hanno mostrato un grande interesse per la materia, sia nei confronti delle lezioni pratiche che in quelle teoriche. Il comportamento da parte degli alunni è stato corretto, mostrando anche una buona collaborazione e un discreto problem solving. Sempre educati e rispettosi, una discreta classe.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

La classe ha raggiunto complessivamente un ottimo livello di preparazione rispetto agli obiettivi didattici prefissati. Relativamente all'effettiva attuazione della programmazione iniziale hanno dipeso alcuni fattori: caratteristiche e bisogni degli allievi. Inoltre, la classe ha dimostrato un'ottima collaborazione e partecipazione alle attività proposte.

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Gli obiettivi minimi richiesti sono stati tarati in relazione alle possibilità dei singoli allievi. Gli allievi hanno eseguito in modo abbastanza corretto e coordinato gli esercizi proposti, partecipando alle lezioni con costanza e sufficiente impegno.

Anche il programma di teoria è stato svolto secondo quanto programmato a inizio anno scolastico e tutti gli allievi hanno raggiunto gli obiettivi

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



minimi prefissati, consistenti in una conoscenza almeno sufficiente dei vari argomenti teorici affrontati.

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Palestra, grandi e piccoli attrezzi, materiale di facile consumo, libro di testo adottato, Google Suite for Education (Classroom, video lezioni con Meet).

METODOLOGIA ADOTTATA

Metodo globale-analitico-globale per la ricerca del gesto più efficace ed economico. Peer tutoring e peer teaching per stimolare l'apprendimento e il tutoraggio tra pari.

Ogni attività proposta ha rispettato il principio della gradualità sia nella difficoltà che nell'intensità e carico generale.

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Test di valutazione pratico sulle capacità tecniche e tattiche dei giochi di squadra pallavolo e calcio, coordinazione neuromuscolare ed esercitazioni sugli argomenti pratici. Verifiche scritte sul gioco del calcio.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

La valutazione ha tenuto conto dei risultati raggiunti in relazione al livello di partenza, della costanza di partecipazione e impegno dimostrati nel corso dell'anno scolastico.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



STRATEGIE DI RECUPERO

Recupero svolto in itinere tramite esercizi semplificati o suddivisi nelle loro componenti principali e tutoraggio tra pari (peer tutoring).

Data: 20/04/26

Prof.re/ssa: Damiano Messina

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



DISCIPLINE GRAFICHE

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

[Prof.re/ssa:](#) Martina Gagliano

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

CONOSCENZE relative alle diverse fasi dell'iter progettuale e a metodi, tecniche di rappresentazione grafiche apprese negli anni precedenti

COMPETENZE relative alla realizzazione di un progetto grafico dal rough al finished layout con tecniche grafiche tradizionali e digitali

CAPACITÀ elaborative, creative e comunicative, coerenti con il progetto realizzato e sperimentazione di tecniche e linguaggi con strumentazioni tradizionali-artigianali e digitali

OBIETTIVI DIDATTICI

CONOSCENZE relative alle diverse fasi dell'iter progettuale da applicare in modo creativo e personale

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISC03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



COMPETENZE relative alla realizzazione di un progetto grafico dal rough al finished layout sia per old che per new media

CAPACITÀ elaborative, creative, comunicative e innovative, coerenti con il progetto realizzato

B – NUCLEI FONDANTI

Saper elaborare in modo autonomo un progetto grafico con le tecniche tradizionali e digitali

Saper elaborare e coordinare in modo autonomo differenti supporti di comunicazione

Saper elaborare e presentare in modo autonomo un progetto grafico su un tema assegnato

C – PROGRAMMA SVOLTO

GRAFICA PER UNA MOSTRA

- Manifesto;
- Pieghevole e invito.

LA GRAFICA COORDINATA PER UN FESTIVAL

- progettazione del logo;
- la carta intestata e i biglietti da visita;
- la gestione della grafica per i social (studio approfondito di Facebook e Instagram).

IL MANIFESTO PER IL “BICENTENARIO COLLODIANO”

- Progettazione di un manifesto su richiesta del Comune di Sesto [Eno](#) e della ProLoco.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PROGETTAZIONE DI UNA COLLANA EDITORIALE (simulazione seconda prova)

- Progettazione di 3 copertine per un testo scolastico
- Progettazione di segnalibro e poster promozionale

PROGETTAZIONE LIBRO ILLUSTRATO (ED. CIVICA)*

Approfondimento attraverso riviste e social di quanto avviene a Gaza dalla tregua e progettazione di un libro illustrato sull'esempio di "Gaza attraverso lo schermo" di Mazen Kerbaj.

GEN DI HIROSHIMA E GLI HIBAKUSHA (ED. CIVICA)*

Lettura di alcuni passaggi del manga "Gen di Hiroshima" e approfondimento sugli hibakusha.

*Progetto in svolgimento in data 20/04/26

STORIA DELLA GRAFICA:

- L'Enciclopedia di d'Alembert
- La grafica della seconda metà dell'ottocento
- l'Arts and Crafts. Approfondimento su Morris, Ricketts, Beardsley (accenni sui Preraffaelliti)
- Il Giapponismo e l'Ukiyo-e
- Bradley tra Arts and Crafts e Art Nouveau
- L'Art Nouveau tra Mucha e Grasset

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- La grafica a Parigi con Cheret e Toulouse- Lautrec
- La Secessione Viennese e la grafica di Kolo Moser nel Ver Sacrum
- L'espressività della Grafica Italiana di inizio novecento
- Leonetto Cappiello
- Accenni di Espressionismo
- Il Futurismo e Depero
- Il Dadaismo e Heartfield
- Accenni di Astrattismo e teorizzazioni di Kandinsky
- Il Costruttivismo tra Majakovskij, Lissitzky e Rodchenko
- Zwart e la grafica olandese degli anni trenta
- Il Bauhaus
- Gli anni cinquanta: la nascita della Scuola Svizzera e della Scuola Italiana
- Gli anni sessanta tra Pop Art, grafica di pubblica utilità e branding
- Gli anni settanta tra grafica psichedelica e Arte Optical
- Dagli anni ottanta ai giorni nostri attraverso esempi di rottura con lo Stile Internazionale e ritorno alla sperimentazione *

*da Zwart ai giorni nostri programma da svolgere (20/04/26)

D - MODALITA' DI VERIFICA

VERIFICHE SCRITTO PRATICHE:

Test ed esercitazioni pratiche eseguite in classe e a casa.

Compiti scritti sulle tematiche trattate.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE

Grado di autonomia nella gestione del lavoro, delle tecniche utilizzate e dei tempi di consegna.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Valutazione delle competenze creative e tecniche dell'alunno e la pertinenza con il brief di partenza.

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

Per le valutazioni intermedie si terrà conto dei seguenti criteri:

- grado di coinvolgimento dello studente nel compito assegnato, l'appropriazione e rielaborazione dei concetti discussi all'interno del corso.
 - Grado di autonomia nella gestione del lavoro, delle tecniche utilizzate e dei tempi di consegna.
- Valutazione delle competenze creative dell'alunno, pertinenti con le indicazioni contenute nel singolo esercizio.

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si rinvia alle indicazioni inserite nel PTOF

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Utilizzo di siti di settore, documentari e fotografie per approfondimenti.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Lavoro su commissione per il “Bicentenario Collodiano” per il Comune di Sesto F.no.

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

Gli argomenti relativi alle varie unità didattiche presentano diversi aspetti interdisciplinari con materie come Storia, Storia dell'arte, Lettere, Filosofia, Fotografia.

Le risorse strumentali sono quelle predisposte nel laboratorio di grafica e fotografia-serigrafia.

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

Materiale teorico/ tecnico a cura della docente forniti tramite Classroom.

Utilizzo di siti di settore, documentari e fotografie per approfondimenti

Data: 20/04/2026

Prof.re/ssa: Martina Gagliano

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re/ssa: Martina Gagliano

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

L'impegno complessivo e la disponibilità dimostrata nei confronti della materia sono risultati buoni per tutti gli studenti.

Le basi del percorso progettuale, dal rough al finished layout, sono state assimilate da tutta la classe: si evidenziano delle eccellenze, ma anche alcune fragilità, soprattutto nella trasposizione orale dell'iter progettuale, dal concept al visual e nella padronanza della terminologia tecnica della disciplina.

La partecipazione e l'impegno della maggioranza degli alunni ha consentito il raggiungimento degli obiettivi previsti. Alcuni elementi si sono distinti per impegno e interesse costanti evidenziando ottime capacità operative e logico deduttive, una conoscenza di buon livello ed una rielaborazione autonoma delle tecniche studiate.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Si possono ritenere raggiunti gli obiettivi didattici in termini di conoscenze, competenze e capacità. Tutti gli studenti hanno raggiunto un buon livello di conoscenze e capacità di rielaborazione personale e buona creatività.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Gli obiettivi minimi previsti dalla programmazione si possono considerare conseguiti nella totalità della classe. Infatti gli studenti hanno sviluppato autonomia nell'utilizzo degli strumenti e dei materiali per la produzione di elaborati grafici, riescono ad applicare le conoscenze teoriche in situazioni reali e riescono a seguire un metodo adeguato alle diverse esigenze; conoscenza della strumentazione e delle applicazioni software buona. Viene raggiunto un livello buono di critica e di analisi storico-teorica.

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Laboratorio di grafica, piattaforma G Suite, programmi Adobe, sala di posa.

METODOLOGIA ADOTTATA

Lezione frontale
Lezione dialogata
Presentazioni multimediali

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Verifiche formative sulle esercitazioni riguardanti i temi affrontati, si sono svolte in itinere, durante le fasi di lavoro e a conclusione delle stesse.

Verifiche sommative basate sulle competenze acquisite, la situazione di partenza, le capacità di apprendimento e organizzazione del lavoro, le modalità di lavoro e di studio, interesse, impegno, e partecipazione alle attività.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



I criteri di valutazione hanno teso a mostrare l'autonomia, la padronanza tecnica, il rispetto dei tempi di consegna, l'originalità-creatività e la presentazione del lavoro svolto dallo studente. Pertanto, la valutazione è stata il risultato di esercitazioni in itinere tese a evidenziare nello studente: il grado di acquisizione dei contenuti, l'elaborazione delle conoscenze in modo personale e creativo e il possesso di un linguaggio adeguato.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

I criteri di valutazione utilizzati sono:

- correttezza dei contenuti disciplinari e coerenza metodologica
- possesso di un linguaggio di settore adeguato
- uso degli strumenti
- creatività e rielaborazione personale
- impegno e partecipazione
- puntualità nella scadenza delle consegne

STRATEGIE DI RECUPERO

Verifiche orali programmate
Esercitazioni pratiche

Data: 20/04/2026

[Prof.re/ssa](#): Martina Gagliano

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



LABORATORIO DI TIPOGRAFIA

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

[Prof.re/ssa:](#) Martina Gagliano

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI

CONOSCENZE relative alle diverse fasi dell'iter progettuale e a metodi, tecniche di rappresentazione grafiche apprese negli anni precedenti

COMPETENZE relative alla realizzazione di un progetto grafico dal rough al finished layout con tecniche grafiche tradizionali e digitali

CAPACITÀ elaborative, creative e comunicative, coerenti con il progetto realizzato e sperimentazione di tecniche e linguaggi con strumentazioni tradizionali-artigianali e digitali

OBIETTIVI DIDATTICI

CONOSCENZE relative alle diverse fasi dell'iter progettuale da applicare in modo creativo e personale

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



COMPETENZE relative alla realizzazione di un progetto grafico dal rough al finished layout sia per old che per new media

CAPACITÀ elaborative, creative, comunicative e innovative, coerenti con il progetto realizzato

B – NUCLEI FONDANTI

Saper elaborare in modo autonomo un progetto grafico con le tecniche tradizionali e digitali

Saper elaborare e coordinare in modo autonomo differenti supporti di comunicazione

Saper elaborare e presentare in modo autonomo un progetto grafico su un tema assegnato

C – PROGRAMMA SVOLTO

MANIFESTO PER LA STAGIONE DEL TEATRO LIMONAIA DI SESTO FIORENTINO

- Manifesto;
- Esportazione per la stampa professionale.
-

Tipometria:

- aste
- grazie
- forma
- grossezza
- proporzione
- spaziatura

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- crenatura
- allineamenti
- giustezza
- interlinea
- andamento del testo

Anatomia del carattere

La correzione ottica

Gerarchie di lettura

Le gabbie e le multigabbie

Adobe InDesign:

- l'impostazione della pagina mastro
- margini e guide
- stili di carattere
- stili di paragrafo
- impostazione numero pagina
- la pagina doppia

La progettazione di una rivista:

Il naming

La testata: progettazione dal moodboard al disegno manuale, dalla digitalizzazione attraverso le gabbie e le correzioni ottiche.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



La copertina: progettazione dal moodboard al finish layout.

Le pagine: il sommario, l'editoriale, la pagina singola, la pagina doppia, l'oroscopo.

Progettazione a partire dal timone e produzione di un menabò; costruzione delle pagine mastro su Adobe InDesign e sviluppo della rivista.

Esportazione digitale e la composizione in ottavi per la stampa.

ESERCITAZIONI DI RIPASSO IN VISTA DELL'ESAME

D - MODALITA' DI VERIFICA

VERIFICHE SCRITTO PRATICHE:

Test ed esercitazioni pratiche eseguite in classe e a casa.

Compiti scritti sulle tematiche trattate.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE

Grado di autonomia nella gestione del lavoro, delle tecniche utilizzate e dei tempi di consegna.

Valutazione delle competenze creative e tecniche dell'alunno e la pertinenza con il brief di partenza.

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

Per le valutazioni intermedie si terrà conto dei seguenti criteri:

- grado di coinvolgimento dello studente nel compito assegnato, l'appropriazione e rielaborazione dei concetti discussi all'interno del corso.
 - Grado di autonomia nella gestione del lavoro, delle tecniche utilizzate e dei tempi di consegna.
- Valutazione delle competenze creative dell'alunno, pertinenti con le indicazioni contenute nel singolo esercizio.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si rinvia alle indicazioni inserite nel PTOF

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Utilizzo di siti di settore, documentari e fotografie per approfondimenti.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

Lavoro su commissione per il “Bicentenario Collodiano” per il Comune di Sesto F.no.

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

Gli argomenti relativi alle varie unità didattiche presentano diversi aspetti interdisciplinari con materie come Storia, Storia dell'arte, Lettere, Filosofia, Fotografia.

Le risorse strumentali sono quelle predisposte nel laboratorio di grafica e fotografia-serigrafia.

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

Materiale teorico/ tecnico a cura della docente forniti tramite Classroom.

Utilizzo di siti di settore, documentari e fotografie per approfondimenti

Data: 20/04/2026

[Prof.re/ssa](#): Martina Gagliano

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re/ssa: Martina Gagliano

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

L'impegno complessivo e la disponibilità dimostrata nei confronti della materia sono risultati buoni per tutti gli studenti.

Le basi del percorso progettuale, dal rough al finished layout, sono state assimilate da tutta la classe: si evidenziano delle eccellenze, ma anche alcune fragilità, soprattutto nella trasposizione orale dell'iter progettuale, dal concept al visual e nella padronanza della terminologia tecnica della disciplina.

La partecipazione e l'impegno della maggioranza degli alunni ha consentito il raggiungimento degli obiettivi previsti. Alcuni elementi si sono distinti per impegno e interesse costanti evidenziando ottime capacità operative e logico deduttive, una conoscenza di buon livello ed una rielaborazione autonoma delle tecniche studiate.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Si possono ritenere raggiunti gli obiettivi didattici in termini di conoscenze, competenze e capacità. Tutti gli studenti hanno raggiunto un buon livello di conoscenze e capacità di rielaborazione personale e buona creatività.

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Gli obiettivi minimi previsti dalla programmazione si possono considerare conseguiti nella totalità della classe. Infatti gli studenti hanno sviluppato autonomia nell'utilizzo degli strumenti e dei materiali per la produzione di elaborati grafici, riescono ad applicare le conoscenze teoriche in situazioni reali e riescono a seguire un metodo adeguato alle diverse esigenze; conoscenza della strumentazione e delle applicazioni software buona.

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Laboratorio di grafica, piattaforma G Suite, programmi Adobe, sala di posa.

METODOLOGIA ADOTTATA

Lezione frontale
Lezione dialogata
Presentazioni multimediali

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Verifiche formative sulle esercitazioni riguardanti i temi affrontati, si sono svolte in itinere, durante le fasi di lavoro e a conclusione delle stesse.

Verifiche sommative basate sulle competenze acquisite, la situazione di partenza, le capacità di apprendimento e organizzazione del lavoro, le modalità di lavoro e di studio, interesse, impegno, e partecipazione alle attività.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



I criteri di valutazione hanno teso a mostrare l'autonomia, la padronanza tecnica, il rispetto dei tempi di consegna, l'originalità-creatività e la presentazione del lavoro svolto dallo studente. Pertanto, la valutazione è stata il risultato di esercitazioni in itinere tese a evidenziare nello studente: il grado di acquisizione dei contenuti, l'elaborazione delle conoscenze in modo personale e creativo e il possesso di un linguaggio adeguato.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

I criteri di valutazione utilizzati sono:

- correttezza dei contenuti disciplinari e coerenza metodologica
- possesso di un linguaggio di settore adeguato
- uso degli strumenti
- creatività e rielaborazione personale
- impegno e partecipazione
- puntualità nella scadenza delle consegne

STRATEGIE DI RECUPERO

Esercitazioni pratiche

Data: 20/04/2026

[Prof.re/ssa](#): Martina Gagliano

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



LABORATORIO DI FOTOGRAFIA

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re: Giuseppe Mattia

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Nel complesso, gli studenti hanno mostrato una buona disponibilità e un impegno adeguato nei confronti della disciplina. La maggior parte della classe possiede una buona conoscenza della tecnica fotografica e sa scegliere correttamente le impostazioni della macchina in base alle diverse situazioni, applicando in modo efficace regole, strumentazioni e procedure. Alcuni alunni, in particolare, si sono distinti per continuità nell'impegno e interesse, dimostrando valide capacità operative e logico-deduttive, oltre a una buona padronanza dei contenuti e a un'autonoma rielaborazione delle tecniche apprese. Il programma è stato caratterizzato da una forte componente pratica, declinata attraverso un'ampia varietà di progetti che hanno stimolato sia le capacità tecniche sia quelle narrative. Nello specifico, la classe si è cimentata in: analisi della forma e dell'oggetto, scatti su oggetti di uso quotidiano, composizioni di Still Life, studio della scala dei campi e dei piani, ricerca di punti di vista inusuali, gestione del taglio e della composizione cromatica, sessioni di ritrattistica,

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Street Photography, realizzazione di progetti tematici volti alla creazione di materiale fotografico per copertine di libri, locandine di film ed eventi, integrando tecnica, estetica e comunicazione. Non sono emerse infine criticità particolari durante lo svolgimento delle lezioni. La linearità del percorso e l'assenza di ostacoli significativi confermano l'efficacia del metodo didattico adottato e l'ottima risposta del gruppo classe alle sfide proposte.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Gli obiettivi didattici possono considerarsi complessivamente raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità. La maggior parte degli studenti ha conseguito un buon livello di preparazione, mostrando anche adeguate abilità di rielaborazione personale e una discreta creatività nell'utilizzo delle tecniche apprese. La maggior parte della classe è in grado di operare con consapevolezza sui parametri manuali in base alle diverse condizioni ambientali e di luce, sviluppando inoltre una piuttosto solida autonomia nella gestione dell'intero flusso di lavoro, dalla fase di progettazione a quella di ripresa fotografica fino alla post-produzione, durante la quale gli studenti hanno imparato a utilizzare il software Adobe Lightroom: l'uso dello strumento è stato finalizzato non solo alla correzione tecnica dell'immagine ma anche alla valorizzazione della propria visione espressiva.

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Gli obiettivi minimi previsti dalla programmazione si possono considerare conseguiti nella totalità della classe. Gli studenti hanno sviluppato autonomia nell'utilizzo degli strumenti e dei materiali per la produzione di elaborati grafici e fotografici, riuscendo ad applicare le conoscenze teoriche in situazioni reali e seguendo un metodo adeguato alle diverse esigenze. La conoscenza della

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



strumentazione e delle applicazioni software è risultata buona, così come il livello di critica e di analisi storico-teorica raggiunto.

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Per lo svolgimento delle attività ci si è avvalsi di:

Laboratorio di grafica; Piattaforma G Suite per la condivisione dei materiali; Programmi del pacchetto Adobe (nello specifico Adobe Lightroom per la post-produzione); Sala di posa per le sessioni di scatto in studio.

METODOLOGIA ADOTTATA

Il percorso didattico è stato articolato attraverso diverse metodologie per favorire l'apprendimento teorico-pratico: lezione frontale per l'introduzione dei concetti tecnici; lezione dialogata per stimolare il confronto critico; presentazioni multimediali a supporto della teoria; esercitazioni tecnico-pratiche costanti.

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Verifiche formative: effettuate in itinere sulle esercitazioni riguardanti i temi affrontati, sia durante le fasi di lavoro che a conclusione delle stesse.

Verifiche sommative: basate sulle competenze acquisite, la situazione di partenza, le capacità di apprendimento e organizzazione del lavoro, l'interesse, l'impegno e la partecipazione alle attività.

La valutazione finale è stata il risultato di queste esercitazioni, tese a evidenziare il grado di acquisizione dei contenuti, l'elaborazione personale e creativa e il possesso di un linguaggio tecnico adeguato.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



I criteri utilizzati per la valutazione degli studenti sono:

Correttezza dei contenuti disciplinari e coerenza metodologica.

Possesso di un linguaggio di settore adeguato.

Padronanza tecnica e autonomia nell'uso degli strumenti.

Creatività e capacità di rielaborazione personale.

Impegno, partecipazione e interesse.

Puntualità nel rispetto delle scadenze e dei tempi di consegna.

STRATEGIE DI RECUPERO

Per supportare gli studenti che hanno presentato lacune o per consolidare le competenze, sono state attuate le seguenti strategie:

Verifiche orali programmate per il recupero delle conoscenze teoriche.

Esercitazioni pratiche mirate al recupero delle abilità tecniche e operative.

Data:

17 aprile 2026

Prof.re:

Giuseppe Mattia

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

Prof.re: Giuseppe Mattia

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Nel complesso, gli studenti hanno mostrato una buona disponibilità e un impegno adeguato nei confronti della disciplina. La maggior parte della classe possiede una buona conoscenza della tecnica fotografica e sa scegliere correttamente le impostazioni della macchina in base alle diverse situazioni, applicando in modo efficace regole, strumentazioni e procedure. Alcuni alunni, in particolare, si sono distinti per continuità nell'impegno e interesse, dimostrando valide capacità operative e logico-deduttive, oltre a una buona padronanza dei contenuti e a un'autonoma rielaborazione delle tecniche apprese. Il programma è stato caratterizzato da una forte componente pratica, declinata attraverso un'ampia varietà di progetti che hanno stimolato sia le capacità tecniche sia quelle narrative. Nello specifico, la classe si è cimentata in: analisi della forma e dell'oggetto, scatti su oggetti di uso quotidiano, composizioni di Still Life, studio della scala dei campi e dei piani, ricerca di punti di vista inusuali, gestione del taglio e della composizione cromatica, sessioni di ritrattistica, Street Photography, realizzazione di progetti tematici volti alla creazione di materiale fotografico per copertine di libri, locandine di film ed eventi, integrando tecnica, estetica e comunicazione. Non sono

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



emerse infine criticità particolari durante lo svolgimento delle lezioni. La linearità del percorso e l'assenza di ostacoli significativi confermano l'efficacia del metodo didattico adottato e l'ottima risposta del gruppo classe alle sfide proposte.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Gli obiettivi didattici possono considerarsi complessivamente raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità. La maggior parte degli studenti ha conseguito un buon livello di preparazione, mostrando anche adeguate abilità di rielaborazione personale e una discreta creatività nell'utilizzo delle tecniche apprese. La maggior parte della classe è in grado di operare con consapevolezza sui parametri manuali in base alle diverse condizioni ambientali e di luce, sviluppando inoltre una piuttosto solida autonomia nella gestione dell'intero flusso di lavoro, dalla fase di progettazione a quella di ripresa fotografica fino alla post-produzione, durante la quale gli studenti hanno imparato a utilizzare il software Adobe Lightroom: l'uso dello strumento è stato finalizzato non solo alla correzione tecnica dell'immagine ma anche alla valorizzazione della propria visione espressiva.

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Gli obiettivi minimi previsti dalla programmazione si possono considerare conseguiti nella totalità della classe. Gli studenti hanno sviluppato autonomia nell'utilizzo degli strumenti e dei materiali per la produzione di elaborati grafici e fotografici, riuscendo ad applicare le conoscenze teoriche in situazioni reali e seguendo un metodo adeguato alle diverse esigenze. La conoscenza della strumentazione e delle applicazioni software è risultata buona, così come il livello di critica e di analisi storico-teorica raggiunto.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Per lo svolgimento delle attività ci si è avvalsi di:

Laboratorio di grafica; Piattaforma G Suite per la condivisione dei materiali; Programmi del pacchetto Adobe (nello specifico Adobe Lightroom per la post-produzione); Sala di posa per le sessioni di scatto in studio.

METODOLOGIA ADOTTATA

Il percorso didattico è stato articolato attraverso diverse metodologie per favorire l'apprendimento teorico-pratico: lezione frontale per l'introduzione dei concetti tecnici; lezione dialogata per stimolare il confronto critico; presentazioni multimediali a supporto della teoria; esercitazioni tecnico-pratiche costanti.

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

Verifiche formative: effettuate in itinere sulle esercitazioni riguardanti i temi affrontati, sia durante le fasi di lavoro che a conclusione delle stesse.

Verifiche sommative: basate sulle competenze acquisite, la situazione di partenza, le capacità di apprendimento e organizzazione del lavoro, l'interesse, l'impegno e la partecipazione alle attività.

La valutazione finale è stata il risultato di queste esercitazioni, tese a evidenziare il grado di acquisizione dei contenuti, l'elaborazione personale e creativa e il possesso di un linguaggio tecnico adeguato.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

I criteri utilizzati per la valutazione degli studenti sono:

Correttezza dei contenuti disciplinari e coerenza metodologica.

Possesso di un linguaggio di settore adeguato.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Padronanza tecnica e autonomia nell'uso degli strumenti.
Creatività e capacità di rielaborazione personale.
Impegno, partecipazione e interesse.
Puntualità nel rispetto delle scadenze e dei tempi di consegna.

STRATEGIE DI RECUPERO

Per supportare gli studenti che hanno presentato lacune o per consolidare le competenze, sono state attuate le seguenti strategie:

Verifiche orali programmate per il recupero delle conoscenze teoriche.

Esercitazioni pratiche mirate al recupero delle abilità tecniche e operative.

Data:

17 aprile 2026

Prof.re:

Giuseppe Mattia

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



RELIGIONE / ATTIVITÀ ALTERNATIVA

PROGRAMMA FINALE

A.S. 2025/2026

[Prof.re/ssa:](#) Carmen Baldieri

A - PREREQUISITI ED OBIETTIVI DIDATTICI

PREREQUISITI:

OBIETTIVI DIDATTICI:

Gli obiettivi specifici di apprendimento, come le stesse competenze, sono declinati in conoscenze e abilità nelle tre aree di significato: antropologico-esistenziale, storico-fenomenologica, biblico-teologica. Gli obiettivi che si identificano con quelli della programmazione educativo-didattica sono:

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Conoscenze:

- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

Abilità:

- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
- individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

B – NUCLEI FONDANTI

- Conoscere i significati dell'esistenza nell'incontro con l'esperienza religiosa e la corretta comprensione dei valori del cristianesimo;
- Conoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa, i suoi orientamenti a proposito dell'etica della pace, della giustizia e della questione ecologica;
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

C – PROGRAMMA SVOLTO

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



1. Ricerca di Dio e dimensione spirituale

Ricerca di Dio: senso, luoghi, modalità

Rapporto fede-ragione

Dialogo tra le religioni

Ateismo e agnosticismo

2. La dimensione dell'amore

La chiamata all'amore

Amore uomo-donna

Tipi di amore: Agape (amore incondizionato) Philia (amicizia) Eros (desiderio e passione) Storgè (affetto familiare)

Pragma (amore pragmatico, duraturo) Thelema (volontà) Mania (ossessione)

3. Dignità e persona umana (da svolgere)

Definizione di persona: da Boezio a Tommaso d'Aquino

Dignità umana nella Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo

4. Principi e valori sociali (da svolgere)

Principi della Dottrina Sociale della Chiesa: solidarietà, sussidiarietà, partecipazione

Bene comune: pace, sicurezza, istruzione, sanità

Destinazione universale dei beni

Cura del creato

5. Lavoro e responsabilità sociale (da svolgere)

Lavoro e dignità della persona: dalla Bibbia ai giorni nostri

Diritto al lavoro

Economia solidale

D - MODALITA' DI VERIFICA

La verifica dell'apprendimento degli alunni viene effettuata con modalità differenziate, tenendo conto dell'evoluzione della classe e del grado di difficoltà delle tematiche proposte. Per quanto riguarda la verifica formativa, si avrà cura di sviluppare negli studenti/sse il dialogo, la partecipazione, l'interesse, e di attivare processi relazionali fra alunni e insegnante e una maggiore comunicazione interpersonale fra gli stessi pari, così da favorire la partecipazione attiva nella classe. La verifica sommativa viene realizzata mediante brevi colloqui orali, tenendo conto degli interventi spontanei degli alunni, relativi anche alla partecipazione, all'attenzione ed all'impegno del gruppo classe. Sarà privilegiata la strategia della ricerca e del problem solving e il cammino di apprendimento sarà caratterizzato dalla significatività dei contenuti per il discente. L'acquisizione dei concetti e degli elementi essenziali della disciplina saranno valutate in

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



accordo alla normativa vigente. Si terrà conto del livello di coinvolgimento dell'alunno, dell'interesse mostrato e della qualità dell'impegno. Per gli studenti e le studentesse con DSA, BES, BEST e con certificazione ai sensi della L. 104/92 si fa riferimento alle griglie di valutazione presenti nel PEI e PDP.

E - CRITERI DI VALUTAZIONE (INTERMEDI E FINALI)

Si utilizzeranno gli stessi criteri e le stesse modalità valutative iniziali, sia nel trimestre che nel pentamestre.

F - CORRISPONDENZA TRA VOTO ED APPRENDIMENTO

Si fa riferimento alle indicazioni proposte nel PTOF e ai criteri emersi nella riunione di Dipartimento per materia. Per gli studenti e le studentesse con DSA, BES, BEST e con certificazione ai sensi della L. 104/92 si fa riferimento alle griglie di valutazione presenti nel PEI e PDP.

G - ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI SOSTEGNO

Le attività integrative e di sostegno mirano a valorizzare ogni studente/ssa e a rendere più efficace il percorso formativo. Possono includere momenti di approfondimento su temi religiosi, etici e culturali oltre a momenti di confronto e dialogo su valori, convivenza e identità. Per gli studenti e le studentesse che necessitano di un supporto maggiore, sono previste spiegazioni guidate e attività individualizzate che favoriscono la comprensione dei contenuti. Questi interventi, pensati in continuità con il lavoro in classe, contribuiscono a sviluppare competenze personali, relazionali e culturali, sostenendo in modo inclusivo il percorso di ciascuno.

H - ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

I - COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E RISORSE STRUMENTALI

Nel liceo artistico, l'insegnamento della Religione si collega in modo naturale alla Storia dell'arte e ai vari laboratori, dove gli studenti/ssa possono riconoscere e rielaborare simboli, temi e linguaggi religiosi presenti nelle opere del passato e del presente. I collegamenti si estendono anche a Italiano, Storia e Filosofia, che offrono spunti per comprendere l'influenza delle tradizioni religiose sulla cultura, sui valori. Sostengono questo dialogo interdisciplinare

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



risorse diverse: testi, immagini, materiali artistici, presentazioni multimediali e strumenti digitali utili alla progettazione; questi strumenti favoriscono una didattica dinamica, capace di integrare dimensione culturale, espressiva e formativa lungo tutto il percorso quinquennale.

L - LIBRI DI TESTO E/O SUSSIDI

A. Porcarelli, M. Tibaldi, *La Sabbia e le Stelle*, Edizioni SEI IRC, Torino 2017 (Consigliato)

RELAZIONE FINALE

A.S. 2025/2026

[Prof.re/ssa:](#) Carmen Baldieri

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe composta da 3 alunni, 2 femmine e 1 maschio, si presenta come un gruppo attento e interessato, capace di mantenere un clima abbastanza sereno e favorevole all'apprendimento. Gli studenti/sse mostrano curiosità, pongono domande pertinenti e partecipano propositivamente alle attività proposte, contribuendo con idee personali e ascoltando gli interventi dei compagni. La disponibilità al dialogo e l'impegno rendono il gruppo classe motivato e capace di lavorare in modo efficace, sia individualmente sia in forma cooperativa.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Si possono ritenere raggiunti gli obiettivi didattici in termini di conoscenze, competenze e capacità. Tutti gli studenti hanno raggiunto un buon livello di conoscenze e capacità di rielaborazione personale.

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Si possono ritenere raggiunti gli obiettivi didattici in termini di conoscenze, competenze e capacità. Tutti gli studenti hanno raggiunto un buon livello di conoscenze e capacità di rielaborazione personale.

RISORSE STRUMENTALI UTILIZZATE

Computer, dashboard.

METODOLOGIA ADOTTATA

Lezione frontale, lezione dialogata, lezione partecipata, metodo induttivo, discussione guidata, debate, circle time, brainstorming, storytelling/teller, visione di video, lavori di gruppo, tutoraggio fra pari.

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE

La verifica dell'apprendimento degli alunni viene effettuata con modalità differenziate, tenendo conto dell'evoluzione della classe e del grado di difficoltà delle tematiche proposte. Per quanto riguarda la verifica formativa, si avrà cura di sviluppare negli studenti/sse il dialogo, la partecipazione, l'interesse, e di attivare processi relazionali fra alunni e insegnante e una maggiore comunicazione interpersonale fra gli stessi pari, così da favorire la partecipazione attiva nella classe. La verifica sommativa viene realizzata mediante brevi colloqui orali, tenendo conto degli interventi spontanei degli alunni, relativi anche alla partecipazione, all'attenzione ed all'impegno del gruppo classe. Per gli studenti e le studentesse

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



con DSA, BES, BEST e con certificazione ai sensi della L. 104/92 si fa riferimento alle griglie di valutazione presenti nel PEI e PDP.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

La valutazione è avvenuta sulla base del dialogo, della partecipazione, interesse e dell'attenzione dimostrati.

STRATEGIE DI RECUPERO

Data: 20/04/2026

[Prof.re/ssa:](#) Carmen Baldieri

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



ALLEGATO n°2

Tracce delle simulazioni dell'esame di Maturità – prima e seconda prova

PRIMA PROVA

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

**Svolgi la prova, scegliendo una delle seguenti proposte. TIPOLOGIA A -
ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

PROPOSTA A1

Alda Merini, La terra Santa, Libri Scheiwiller, Milano, 2005.

Ieri ho sofferto il dolore

Ieri ho sofferto il dolore, non sapevo che avesse una faccia sanguigna, le labbra di metallo dure, una mancanza netta d'orizzonti. Il dolore è senza domani, è un muso di cavallo che blocca i garretti possenti, ma ieri sono caduta in basso, le mie labbra si sono chiuse e lo spavento è entrato nel mio petto con un sibilo fondo e le fontane hanno cessato di fiorire, la loro tenera acqua era soltanto un

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



mare di dolore in cui naufragavo dormendo, ma anche allora avevo paura degli angeli eterni. Ma se sono così dolci e costanti, perché l'immobilità mi fa terrore?

Alda Giuseppina Angela Merini (1931-2009), internata per la prima volta nel 1947 per un disturbo bipolare, alternò periodi di salute e di malattia: a queste esperienze si deve la maggior parte della sua produzione letteraria.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta in sintesi il contenuto della poesia.
2. Descrivi la struttura metrica e stilistica del testo.
3. Individua le metafore che Alda Merini utilizza per riferirsi al dolore.
4. Per quale motivo 'il dolore è senza domani'? E quali sono le sensazioni della poetessa di fronte ad esso?

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione di Alda Merini e/o di altri autori a te noti, elabora una riflessione sulla modalità con cui nella letteratura è stato affrontato il tema del dolore e della scrittura come forma di salvezza.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PROPOSTA A2

Cesare Pavese, *La casa in collina e altri racconti*, Einaudi, Torino, 1977, pp. 98-99 e 136-137.

«Alzai le spalle anche stavolta. Le alzavo sovente in quei giorni. Il finimondo sempre atteso era arrivato. Era chiaro che Torino tranquilla in distanza, la solitudine dei boschi, il frutteto, non avevano più senso. Eppure tutto continuava. Sorgeva il mattino, calava la sera, maturava la frutta. M'aveva preso una speranza, una curiosità affannosa: sopravvivere al crollo, fare in tempo a conoscere il mondo di dopo.

Alzavo le spalle ma bevevo le voci. Se qualche volta mi tappavo le orecchie, era perché sapevo bene, troppo bene, quel che avveniva e mi mancava il coraggio di guardarlo in piena faccia. La salvezza appariva questione di giorni, forse di ore, e si stava attaccati alla radio, si scrutava il cielo, ci si svegliava ogni mattina con un sussulto di speranza.

La salvezza non venne. Vennero, bisbigliate, le prime notizie di sangue [...] Le strade e le campagne formicolavano di fuggiaschi, di soldati infagottati in impermeabili, stracci, giacchette, scampati dalle città e dalle caserme dove tedeschi e neo-squadristi infuriavano. Torino era stata occupata senza lotta, come l'acqua sommerge un villaggio; tedeschi ossuti e verdi come ramari presidiavano la stazione, le caserme; la gente andava e veniva stupita che nulla accadesse, nulla mutasse; non tumulti, non sangue per le vie; solamente, incessante, sommessa, sotterranea, la fiumana di scampati, di truppa, che colava per i vicoli, nelle chiese, alle barriere sui treni. Altre cose strane accadevano. Lo seppi da Cate, da Dino, dai loro bisbigli e ammicchi d'intesa. Fonso e gli altri incettavano armi, svaligiavano magazzini e ripostigli; qualcosa nascondevano anche alle Fontane. [...]

Oggi ancora mi chiedo perché quei tedeschi non mi aspettarono alla villa mandando qualcuno a cercarmi a Torino. Devo a questo se sono ancora libero, se sono quassù. Perché la salvezza sia toccata a me e non a Gallo, non a Tono, non a Cate, non so. Forse perché devo soffrire dell'altro? Perché sono il più inutile non merito nulla, nemmeno un castigo? Perché ero entrato quella volta in chiesa? L'esperienza del pericolo rende vigiliacchi ogni giorno di più. Rende sciocchi, e sono al punto che esser vivo per caso, quanto tanti migliori di me sono morti, non mi soddisfa e non mi basta. A

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



volte, dopo aver ascoltato l'inutile radio, guardando dal vetro le vigne deserte penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato.»

In questo romanzo Cesare Pavese (1908 – 1950) affronta il tema della Resistenza attraverso il racconto di Corrado, protagonista del romanzo.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Quale posizione assume Corrado nei confronti di quello che accade intorno a lui?
3. 'Penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato': cosa intende Corrado con questa riflessione?
4. Qual è la tua considerazione sulla frase 'l'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più'?

Interpretazione

Facendo ricorso alle tue conoscenze e alle letture personali, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, con collegamenti ad altre opere di Pavese e/o ad altri autori e testi a te noti, che presentino opportuni riferimenti al tema della sopravvivenza in situazioni di pericolo come quella descritta.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: Emilio Gentile, *L'apocalisse della modernità*, Mondadori, Milano 2008, pp. 11–12.

«Il brutale realismo della guerra, osservava la «Contemporary Review»¹ nel febbraio 1918, aveva intensificato «l'aspirazione per un mondo più nobile e più elevato come risultato del martirio del mondo civile. La gente più sana e più pacata va dicendo: tutto sarà differente dopo la guerra, dovremo iniziare tutto di nuovo, dobbiamo chiudere con gli errori e i fallimenti del passato». Ma queste aspirazioni apparivano «sentimentali e prive di fondamento», perché era «letteralmente impossibile cominciare tutto da capo». Se interroghiamo la gente comune e i semplici soldati, aggiungeva la rivista, «scopriamo che essi non sono abbacinati dalla visione apocalittica di un nuovo cielo e una nuova terra, ma desiderano solo sicurezza e momenti di pace, farla finita con l'aggressività, badare alla famiglia, e ristabilire al più presto gli aspetti familiari della vita comune». Tre anni prima, nel marzo 1915, mentre l'Italia si accingeva a intervenire nel conflitto, un letterato che in battaglia avrebbe poi perso la vita, Renato Serra, commentando le speranze di un mondo nuovo o rinnovato, che in molti si aspettavano di veder nascere dalla guerra, aveva osservato che essa «è un fatto, come tanti altri in questo mondo; è enorme, ma è quello solo; accanto agli altri, che sono stati e che saranno: non vi aggiunge; non vi toglie nulla, non cambia nulla, assolutamente, nel mondo». Forse erano molti, forse erano la maggioranza i soldati coscritti che erano andati al fronte con la stessa convinzione. E forse erano anche molti, forse erano la maggioranza, i reduci che alla fine del conflitto avrebbero condiviso i sentimenti sconfortati della rivista inglese. Ma non erano stati pochi, o erano stati comunque una numerosa minoranza, specialmente giovani, coloro che all'inizio della Grande Guerra avevano esultato ed erano partiti volontari ed entusiasti, convinti che stesse iniziando una nuova era per l'umanità, che gli individui e le nazioni sarebbero stati rigenerati dal sangue, e che dalla guerra sarebbe nato un mondo nuovo e un uomo nuovo, più sano e più nobile negli ideali e nelle azioni. E non furono pochi, e formarono comunque minoranze numerose e attive, quelli che all'indomani della fine dei combattimenti pensarono che la guerra era stata in effetti un'esperienza tragica ma grandiosa, dalla quale un mondo nuovo e un uomo nuovo dovevano

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



necessariamente nascere. Forse erano già in gestazione: le sofferenze atroci che il conflitto aveva imposto all'umanità erano le inevitabili conseguenze del parto. In Italia, la possibilità della pace, con l'approssimarsi della vittoria, dopo le vociferazioni dell'abdicazione di Guglielmo II nell'ottobre 1918, fu salutata dagli interventisti come l'annuncio di una nuova era per l'umanità. [...] Fra i dubbiosi e gli entusiasti, altri pensarono, guardando il mondo nuovo costruito sulle rovine umane e materiali, che la Grande Guerra era stata in realtà il naufragio della civiltà moderna. Forse la civiltà stessa era annegata.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il brano proposto.
2. Quale funzione svolge la serie di citazioni dalla 'Contemporary Review'?
3. Come si inserisce nel ragionamento di Emilio Gentile il richiamo alla posizione di Renato Serra?
4. Con quali argomentazioni le 'minoranze numerose e attive' potevano sostenere che la guerra era stata 'un'esperienza tragica ma grandiosa'?

Produzione

Prendendo spunto dall'analisi del brano proposto e sulla base delle tue conoscenze e delle tue letture, rifletti sugli scenari che precedettero e seguirono la I guerra mondiale, soffermandoti sull'idea della Grande Guerra come 'naufragio della civiltà moderna', intesa in primo luogo come civiltà europea.

1 «Contemporary Review»: rivista inglese fondata nel 1866.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PROPOSTA B2

Testo tratto da: Maurizio Ferraris, L'intelligenza naturale tra tecnica e politica, in Pandora Rivista (online), 25 novembre 2024. «Le differenze tra l'intelligenza naturale e quella artificiale sono molteplici. Intanto l'intelligenza naturale è incarnata in un corpo: i desideri, i sentimenti, i timori, sono tutti elementi che hanno gli umani in quanto viventi, come ogni altro organismo, e che le macchine non possono avere. Nasciamo dotati della volontà, siamo dominati dalla nostra oppure ci riscopriamo paralizzati da quella altrui, e il fatto che per noi sia così importante ci dice che l'intelligenza naturale è una mente finalizzata e con degli obiettivi che ricerchiamo in prima persona. La macchina, al contrario, non ha volontà e finalità: quando vince a scacchi, è perché qualcuno l'ha programmata per vincere, altrimenti non avrebbe mai nemmeno iniziato la partita. Una seconda differenza è che tutti gli organismi muoiono e hanno un metabolismo che cerca di differire il più possibile questo momento della morte. Questo tentativo di differimento condiziona potentemente la vita della mente degli esseri umani nella ricerca di quegli obiettivi di cui sopra, mentre non può fare altrettanto con una "mente artificiale", posto che si possa parlare della mente di un telefonino o di un computer. Quella umana è una mente attrezzata che fa un uso sistematico di attrezzi. Fra questi attrezzi, insieme agli occhiali, ai tavoli, alle penne e ai fogli di carta, c'è l'intelligenza artificiale. Questo ci differenzia non rispetto alle macchine, ma rispetto agli animali non umani, che certo fanno un uso occasionale di attrezzi ma non sono un'intera forma di vita governata dal rapporto con la tecnologia. Tramite questo rapporto, la nostra mente è capitalizzata proprio perché produciamo memorie sia interne che esterne, attraverso cui riusciamo a capitalizzare il sapere e a trasmetterlo alle generazioni successive. Anche questa è una caratteristica che non ha nessun tipo di animale non umano, una pedagogia consapevole che ci accompagna per tutta la vita. È un capitale di sapere e di verità che appartiene all'umano, senza il quale non ha alcun significato. Non si tratta di essere iper-antropocentrici ma di situare la nostra posizione: siamo quel pezzetto dell'universo che presenta questo tipo di forma di vita e dentro a quella forma di vita c'è il sapere. Tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi. C'è, anzi, rispetto all'umano l'idea che abbia un forte svantaggio evolutivo perché non ha un suo mondo proprio e ne abita sempre di diversi: questo fa sì che sia sempre esposto, angosciato, con tendenze a capitalizzare, perché non sa che cosa gli succederà l'indomani.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Se ci pensiamo, un gatto a quattro mesi è già autonomo, mentre un umano non lo è neanche a quaranta o a ottant'anni.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Come viene definita l'intelligenza artificiale nel brano?
3. Qual è la diretta conseguenza del rapporto con la tecnologia per l'uomo?
4. Spiega perché l'autore è convinto che 'tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi'.

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e delle tue letture, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: Vito Mancuso, *La via della bellezza*, Garzanti, Milano 2018. «La vita è bella? Oppure non lo è? Per rispondere adeguatamente a questi interrogativi occorre prima stabilire come sia possibile capire se una cosa (un oggetto, un fenomeno naturale, una persona) sia bella oppure no. In prima approssimazione la mia risposta è che lo si può capire a partire dal desiderio di unificazione prodotto in noi dall'immagine e dal pensiero di quella cosa: a quanto ci appare bello infatti ci vogliamo unire, dal suo contrario distaccare. E un istinto naturale, direi fisiologico, iscritto cioè nella logica che governa la natura-physis, compresa la nostra, e che già venticinque secoli fa veniva colto dal poeta greco Teognide con queste parole attribuite alle Muse e alle Grazie: «Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato», laddove questo amore esprime il desiderio di eros. Per questo la dimensione estetica è tanto curata nel commercio, dagli spot, la cui realizzazione costa

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



milioni, alla frutta e alla verdura sui banchi del mercato: la nostra mente, percependo il bello, sente il desiderio spesso irresistibile di aderirvi. Ma tornando alla vita, qual è la situazione al riguardo? È bella oppure no? La mia risposta è che la vita è supremamente bella: la prova è data dal fatto che l'istinto più forte nei viventi è quello di sopravvivenza. Sentiamo scorrere dentro di noi il desiderio di vivere che ci fa aderire alla vita con una forza più intensa di quella che tiene un mollusco avvinto a uno scoglio, e ciò dimostra che la vita è così bella che (quasi) non possiamo pensare nulla di più bello e di attraente. Sembrerebbe quindi tutta una festa, la vita. Così però non è. Ha scritto Boris Pasternak: «Com'è bello il mondo! Ma perché proprio questo dà un senso di dolore?». [...] C'è una domanda inevitabile che si profila nella mente di chiunque inizi a riflettere sull'argomento: la bellezza esiste come una dimensione consistente in sé e per sé, o è solo una questione di gusti personali, e più ancora di epoche e di latitudini? Chi di noi avrebbe gli stessi gusti se fosse nato nel centro dell'Africa, sulle Ande o su un'isola del Giappone? O se fosse nato esattamente nel medesimo luogo ma tremila anni prima? O anche solo trent'anni fa? Non è del resto necessario viaggiare nello spazio e nel tempo per constatare l'immane disparità di gusti che divide gli esseri umani, basta uscire di casa e soffermare lo sguardo sulla gente che passa.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano proposto.
2. Secondo Mancuso, come è possibile capire se una cosa è bella o no?
3. Per quale motivo la frutta e la verdura sui banchi del mercato rispettano una dimensione estetica?
4. Con quale argomentazione si sostiene l'idea della soggettività della bellezza?

Produzione

Partendo dall'affermazione del poeta greco Teognide 'Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato', elabora un testo coerente e coeso in cui, con esempi tratti dalla tua esperienza personale, esponi le tue riflessioni sulla disparità dei gusti in tema di bellezza.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: “Lettera del Santo Padre Francesco sul ruolo della letteratura nella formazione”, <https://www.vatican.va/content/francesco/it/letters/2024/documents/20240717-lettera-ruolo-letteratura-a-formazione.html> «A differenza dei media audiovisivi, dove il prodotto è più completo e il margine e il tempo per “arricchire” la narrazione o interpretarla sono solitamente ridotti, nella lettura di un libro il lettore è molto più attivo. In qualche modo riscrive l’opera, la amplifica con la sua immaginazione, crea un mondo, usa le sue capacità, la sua memoria, i suoi sogni, la sua stessa storia piena di drammi e simbolismi, e in questo modo ciò che emerge è un’opera ben diversa da quella che l’autore voleva scrivere. Un’opera letteraria è così un testo vivo e sempre fecondo, capace di parlare di nuovo in molti modi e di produrre una sintesi originale con ogni lettore che incontra. Nella lettura, il lettore si arricchisce di ciò che riceve dall’autore, ma questo allo stesso tempo gli permette di far fiorire la ricchezza della propria persona, così che ogni nuova opera che legge rinnova e amplia il proprio universo personale.»

Rifletti sul valore della lettura come esperienza per la conoscenza e per la crescita personale dei giovani, in particolare per quelli della tua generazione. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: “Adolescenti e tecnologie. L’Australia vieta i social media ai minori di 16 anni”, [avvenire.it](https://www.avvenire.it), 27 novembre 2024.

«L’Australia ha vietato l’utilizzo dei social media ai giovani sotto i 16 anni. Dopo lunghe trattative, il Parlamento ha approvato una legge nazionale che impone alle piattaforme social di verificare l’età degli utenti attraverso sistemi biometrici o documenti d’identità: saranno le Big Tech, e non i genitori o i minori, a dover garantire l’implementazione di queste protezioni e a verificarne il corretto funzionamento.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



La sperimentazione di metodi per far rispettare le nuove regole inizierà a gennaio e il divieto entrerà in vigore tra un anno. La legge australiana, negli intenti dei legislatori, contiene solide disposizioni sulla privacy, tra cui l'obbligo per le piattaforme di distruggere qualsiasi informazione raccolta per proteggere i dati personali degli utenti e non sono previste esenzioni per il consenso dei genitori, né per gli account preesistenti.

Come dimostrano recenti studi, gli adolescenti utilizzano in media 40 app diverse ogni settimana. Sebbene i genitori vogliano essere coinvolti nell'esperienza online dei loro figli, molte ricerche evidenziano quanto questo sia complicato: in particolare l'80% dei genitori ha dichiarato di sentirsi sopraffatto e di non sapere sempre che tipo di strumenti hanno a disposizione i propri figli, tra le diverse app utilizzate. Per questo la maggioranza dei genitori italiani, il 68%, preferirebbe avere un controllo a livello di App store rispetto alle singole applicazioni, in modo da gestire più facilmente l'approvazione del download delle app sui telefoni dei propri figli.»

Il testo proposto presenta un problema di grande attualità: la regolamentazione della rete e dei social media per i giovani. A partire dal testo proposto, facendo riferimento alle tue esperienze e alle tue conoscenze, proponi una tua riflessione sull'uso delle tecnologie da parte degli adolescenti.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



SECONDA PROVA:

I114 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: LI10 – GRAFICA

Tema di: DISCIPLINE GRAFICHE

Titolo del progetto:

Collana editoriale. Copertine dei libri di testo del liceo artistico.

Descrizione

La casa editrice “CLITT” vuole unificare sotto una veste comune i volumi che produce espressamente per tutti gli insegnamenti nei licei artistici, quindi non solo per le discipline di indirizzo ma anche per Letteratura italiana, Inglese, Filosofia, Matematica, Storia, Storia dell’arte ecc. Si richiede pertanto la progettazione della veste grafica delle copertine della collana e del relativo materiale promozionale.

Obiettivi di comunicazione del progetto

Disponibilità ad accettare idee che vadano anche contro la consolidata tradizione del settore.

Spiccata differenziazione tra volumi, pur mantenendo il carattere riconoscibile di collana unica.

Pubblico di riferimento

Insegnanti, genitori e studenti del liceo artistico.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Richieste

- Tre mockup di copertine (riduzioni in scala all'80%) scegliendo tre discipline diverse.

Formato dei volumi: cm 230 X 280 mm + dorso 20 mm.

In prima di copertina: autore, titolo, nome della disciplina a cui si riferisce, marchio logo dell'editore, logo della collana;

in quarta di copertina: un testo di presentazione del volume di 300 battute (testo finto), indicazioni per testi accessori come ISBN, prezzo, box con due icone con l'indicazione “libroweb” ed “extrakit”.

Dorso: titolo, autore, logo editore.

- Un segnalibro promozionale formato 50x210 mm con logo dell'editore e della collana.
- Una locandina promozionale formato 297x420 mm con logo dell'editore e della collana.

Allegato: logo dell'editore

Durata massima della prova: 3 giorni (6 ore per ciascun giorno).

N.B.: Nei primi 2 giorni il candidato può lasciare la sede degli esami prima che siano passate 6 ore dall'inizio della prova solo se la prova stessa è conclusa.

È consentito l'uso dei materiali e delle attrezzature, informatiche e laboratoriali (esclusa INTERNET), degli archivi digitali e dei materiali cartacei presenti in biblioteca disponibili nella istituzione scolastica.

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



ALLEGATO n°3

Griglie di valutazione prima, seconda prova e colloquio

Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al D.M. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova, e dei quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio è espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie.

Griglia prima prova redatta in base all'allegato al D.M. 1095 del 21 novembre 2019

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Tipologia A- ANALISI DEL TESTO LETTERARIO

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

INDICATORI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti. Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi.	grav. Insuff	1 - 8	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti. Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione, uso non sempre pertinente dei connettivi	insuff	9 - 11	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata. Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione, con uso sufficientemente adeguato dei connettivi.	Sufficien.	12 - 13	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate. Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi.	discreto /buono	14 -17	
	Ideazione chiara, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata. Ottima la coesione e la coerenza concettuale, eccellente la strutturazione degli aspetti salienti del testo.	ottimo	18 - 20	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia,	Lessico improprio con errori nell'uso dei linguaggi specifici. Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione del testo, punteggiatura errata o carente	grav. Insuff	1 - 8	

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



sintassi) Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico non sempre appropriato con alcuni errori formali nell'uso dei linguaggi specifici. Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche e nell'ortografia, uso poco appropriato della punteggiatura	insuff	9 - 11	
	Adeguate la competenza lessicale. Generale correttezza morfosintattica, uso generalmente appropriato della punteggiatura.	suff	12 - 13	
	Impiego di un lessico pienamente appropriato. Uso corretto delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura	discreto /buono	14 - 17	
	Impiego di un lessico ricco, vario e pienamente adeguato. Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura	ottimo	18 - 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze gravemente carenti e riferimenti culturali molto generici. Mancanza di apporti critici e di valutazioni personali	grav. Insuff	1 - 8	
	Conoscenze lacunose e riferimenti culturali non sempre precisi. Presenza di modesti apporti critici e contributi personali	insuff	9 - 11	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali ma corretti. Presenza di qualche apporto critico e di talune valutazioni personali.	suff	12 - 13	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Apporti critici adeguati e spunti di riflessioni originali.	discreto /buono	14 - 17	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Spunti di riflessione originali e motivati e valutazioni personali rielaborate in modo critico e autonomo	ottimo	18 - 20	

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISC03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	TOTALE		60	
--	--------	--	----	--

INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	grav. Insuff	1 -4	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo.	insuff	5	
	Adeguate rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi	suff	6	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	discreto/buono	7-8	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	ottimo	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	grav. Insuff	1-4	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	insuff	5	
	Corretta comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	suff	6	

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



tematici e stilistici	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	discreto/ buono	7-8	
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	ottimo	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica,...	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	grav. Insuff	1-4	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	insuff	5	
	Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	suff	6	
	Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	discreto/ buono	7-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...) e attenzione autonoma all'analisi formale del testo	ottimo	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione errata o scarsamente articolata	grav. Insuff	1-4	
	Interpretazione parzialmente adeguata e poco articolata	insuff	5	
	Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti basilari	suff	6	
	Interpretazione corretta e originale con adeguata articolazione	discreto/buono	7-8	

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	Interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi, pertinenti e personali	ottimo	9-10	
	TOTALE		40	

Valutazione	Punteggio	Divisione per 5	Arrotondamento
Indicatori Generali		/20	/20
Indicatori Specifici			
Totale			

VOTO DELIBERATO A: • UNANIMITÀ

• MAGGIORANZA

FIRENZE,

PRESIDENTE

COMMISSARI

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

INDICATORI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti. Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi.	grav. Insuff	1 - 8	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti. Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione, uso non sempre pertinente dei connettivi	insuff	9 - 11	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata. Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione, con uso sufficientemente adeguato dei connettivi.	Sufficien.	12 - 13	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate. Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi.	discreto /buono	14 -17	
	Ideazione chiara, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata. Ottima la coesione e la coerenza concettuale, eccellente la strutturazione degli aspetti salienti del testo.	ottimo	18 - 20	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Lessico improprio con errori nell'uso dei linguaggi specifici. Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione del testo, punteggiatura errata o carente	grav. Insuff	1 - 8	
	Lessico non sempre appropriato con alcuni errori formali nell'uso dei linguaggi specifici. Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche e	insuff	9 - 11	

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Ricchezza e padronanza lessicale	nell'ortografia, uso poco appropriato della punteggiatura			
	Adeguate la competenza lessicale. Generale correttezza morfosintattica, uso generalmente appropriato della punteggiatura.	suff	12 - 13	
	Impiego di un lessico pienamente appropriato. Uso corretto delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura	discreto /buono	14 - 17	
	Impiego di un lessico ricco, vario e pienamente adeguato. Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura	ottimo	18 - 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze gravemente carenti e riferimenti culturali molto generici. Mancanza di apporti critici e di valutazioni personali	grav. Insuff	1 - 8	
	Conoscenze lacunose e riferimenti culturali non sempre precisi. Presenza di modesti apporti critici e contributi personali	insuff	9 - 11	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali ma corretti. Presenza di qualche apporto critico e di talune valutazioni personali.	suff	12 - 13	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Apporti critici adeguati e spunti di riflessioni originali.	discreto /buono	14 - 17	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Spunti di riflessione originali e motivati e valutazioni personali rielaborate in modo critico e autonomo	ottimo	18 - 20	
	TOTALE		60	

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposti	Mancata o parziale comprensione del senso del testo	grav. Insuff	1-5	
	Individuazione stentata di tesi e argomentazioni	insuff	6-8	
	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	Sufficien.	9 - 11	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	discreto/ buono	12 - 13	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	ottimo	14-15	
Capacità di sostenere un percorso ragionativo e utilizzo pertinente dei connettivi	Articolazione incoerente del percorso ragionativo e uso generico e improprio dei connettivi	grav. Insuff	1 - 5	
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo e uso generico dei connettivi	insuff	6-8	
	Complessiva coerenza nel sostenere e il percorso ragionativo e uso adeguato dei connettivi	suff	9 - 11	
	Percorso ragionativo molto coerente e organizzato e uso appropriato dei connettivi	discreto/ buono	12 - 13	
	Percorso ragionativo ben strutturato, fluido e rigoroso e uso efficace dei connettivi	ottimo	14-15	
Correttezza e	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	grav. Insuff	1 - 4	

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali corretti ma frammentari e non adeguatamente sviluppati	insuff	5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti, che dimostrano una preparazione essenziale	suff	6	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati, che dimostrano una buona preparazione	discreto/ buono	7 - 8	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati, che dimostrano una solida preparazione	ottimo	9 - 10	
	TOTALE		40	

Valutazione	Punteggio	Divisione per 5	Arrotondamento
Indicatori Generali		/20	/20
Indicatori Specifici			
Totale			

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISC03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



VOTO DELIBERATO A: • UNANIMITÀ

• MAGGIORANZA FIRENZE,

COMMISSARI

PRESIDENTE _____

Tipologia C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

INDICATORI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti. Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi.	grav. Insuff	1 - 8	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti. Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione, uso non sempre pertinente dei connettivi	insuff	9 - 11	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata. Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione, con uso sufficientemente adeguato dei connettivi.	Sufficien.	12 - 13	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate. Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi.	discreto /buono	14 - 17	

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	Ideazione chiara, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata. Ottima la coesione e la coerenza concettuale, eccellente la strutturazione degli aspetti salienti del testo.	ottimo	18 - 20	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi) Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio con errori nell'uso dei linguaggi specifici. Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione del testo, punteggiatura errata o carente	grav. Insuff	1 - 8	
	Lessico non sempre appropriato con alcuni errori formali nell'uso dei linguaggi specifici. Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche e nell'ortografia, uso poco appropriato della punteggiatura	insuff	9 - 11	
	Adeguate la competenza lessicale. Generale correttezza morfosintattica, uso generalmente appropriato della punteggiatura.	suff	12 - 13	
	Impiego di un lessico pienamente appropriato. Uso corretto delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura	discreto /buono	14 -17	
	Impiego di un lessico ricco, vario e pienamente adeguato. Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura	ottimo	18 - 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze gravemente carenti e riferimenti culturali molto generici. Mancanza di apporti critici e di valutazioni personali	grav. Insuff	1 -8	
	Conoscenze lacunose e riferimenti culturali non sempre precisi. Presenza di modesti apporti critici e contributi personali	insuff	9 - 11	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali ma corretti. Presenza di qualche apporto critico e di talune valutazioni personali.	suff	12 - 13	

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Apporti critici adeguati e spunti di riflessioni originali.	discreto /buono	14 - 17	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Spunti di riflessione originali e motivati e valutazioni personali rielaborate in modo critico e autonomo	ottimo	18 - 20	
	TOTALE		60	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	grav. Insuff	1-5	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo e del titolo rispetto alla traccia e alle consegne	insuff	6-8	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrase coerenti	Sufficien.	9-10	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrase opportuni	discreto/ buono	11-13	
	Testo pertinente ed originale rispetto alla traccia, nel titolo e nella parafrase	ottimo	14-15	
	Esposizione confusa e incoerente	grav. Insuff	1 - 5	

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISC03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione frammentaria e disarticolata	insuff	6-8	
	Esposizione logicamente ordinata ed essenziale	suff	9-10	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	discreto/ buono	11-13	
	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa	ottimo	14-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	grav. Insuff	1 -4	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali	insuff	5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati, con riflessioni adeguate	suff	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale, con riflessioni personali	discreto/ buono	7 -8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	ottimo	9 - 10	
	TOTALE		40	

Valutazione	Punteggio	Divisione per 5	Arrotondamento
-------------	-----------	-----------------	----------------

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Indicatori Generali		/20	/20
Indicatori Specifici			
Totale			

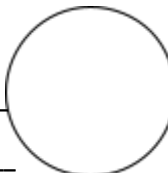
VOTO DELIBERATO A: • UNANIMITÀ

FIRENZE,

COMMISSARI

• MAGGIORANZA

PRESIDENTE

_____ 

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



GRIGLIA SECONDA PROVA ESAME DI STATO 2024 - 2025 Indirizzo GRAFICA LI10 redatta in base all'O.M. n. 67 del 31.03.2025

Indicatori	Descrittori	punti	max 20
Correttezza dell'iter progettuale Il candidato: sa interpretare correttamente la traccia (il brief). Ha competenza nel raccogliere e restituire graficamente idee proprie e suggestioni da diversi contesti. Sa scegliere, tra le idee sviluppate, il percorso progettuale più efficace. Comunica le scelte progettuali motivandole adeguatamente (relazione tecnica e comunicativa).	La traccia è stata sviluppata in maniera:	punti max 4	
	incoerente e incompleta	1	
	frammentaria e parziale	2	
	sufficiente e completa	3	
	articolata e approfondita	4	
Pertinenza e coerenza con la traccia Il candidato: sviluppa una linea progettuale nei diversi elaborati grafici richiesti dalla traccia.	Lo sviluppo degli elaborati grafici è:	punti	max 4
	incoerente e incompleto	1	
	incoerente	2	
	non sempre coerente	3	
	coerente e strutturato	4	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali Il candidato: sa progettare con tecniche grafiche tradizionali e con dispositivi elettronici, cura l'impaginazione delle tavole dal rough al finished layout. Esegue tutto ciò che è richiesto nella traccia con capacità di personalizzazione.	Il progetto è stato sviluppato con:	punti max 4	
	scarsa e scorretta padronanza di strumenti e tecniche	1	
	corretta ma parziale padronanza	2	

LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Presenta il progetto nella sua evoluzione e nelle alternative proposte.	corretta padronanza	3	
	piena e creativa padronanza	4	
Autonomia e originalità della proposta progettuale e degli elaborati Il candidato: sviluppa il percorso progettuale dall'ideazione alla realizzazione di un finished layout a partire da un tema assegnato, individuando soluzioni grafiche e comunicative originali e innovative.	Il percorso progettuale denota:	punti max 2	
	scarsa autonomia e originalità	1	
	autonomia operativa e originalità	2	
Efficacia comunicativa Il candidato tenendo presenti gli obiettivi della comunicazione della traccia: ha competenza nel sollecitare l'attenzione del target di riferimento della comunicazione. Sa veicolare visivamente la lettura delle informazioni attraverso l'uso di visual, colore, lettering. Individua, definisce e sviluppa la logica della sua composizione.	La comunicazione è:	punti max 6	
	scorretta	1	
	contraddittoria	2	
	parzialmente raggiunta	3	
	sufficientemente raggiunta	4	
	pienamente raggiunta	5	
	completa ed efficace	6	
	TOTALE		

VOTO DELIBERATO A: • UNANIMITÀ • MAGGIORANZA

FIRENZE, _____

PRESIDENTE



Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
 Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



LICEO ARTISTICO



Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Riferimento normativo allegato A griglia di valutazione prova orale: legge 164 del 2025.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				