



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



P.I. PIANO D'INCLUSIONE A.S. 2026-27



Direttiva M. 27/12/2012 e CM n° 8 del 6/3/2013

A.S. 2015-2016 “Il P.A.I., infatti, non va inteso come un ulteriore adempimento burocratico, bensì come uno strumento che possa contribuire ad accrescere la consapevolezza dell’intera comunità educante sulla centralità e la trasversalità dei processi inclusivi in relazione alla qualità dei “risultati” educativi, per creare un contesto educante dove realizzare concretamente la scuola “per tutti e per ciascuno” Nota prot n° 1551 del 27 Giugno 2013



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



INTRODUZIONE

L'inclusione nella scuola degli studenti con svantaggio scolastico, che comprende problematiche diverse, viene indicata come area dei **Bisogni Educativi Speciali** (dove vi sono comprese tre grandi sotto-categorie: quella della disabilità, quella dei disturbi evolutivi specifici, e quella dello svantaggio socio-economico, linguistico, culturale), costituisce un punto di forza della scuola italiana nel suo complesso e specificatamente del Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino, che vuole essere una comunità accogliente, nella quale tutti gli studenti, a prescindere dalle loro diversità funzionali, possano realizzare esperienze di crescita individuale e sociale. La piena inclusione degli studenti con difficoltà, disturbi e disabilità è un obiettivo che la scuola dell'autonomia persegue attraverso una intensa e articolata progettualità, valorizzando le professionalità interne e le risorse offerte dal territorio. La scuola è accogliente quando si organizza a misura dei singoli studenti, di tutti gli studenti, e non solo degli studenti con disabilità, quindi, l'accoglienza comporta un atteggiamento di riconoscimento del valore dei singoli, ma anche e soprattutto un impegno di promozione della loro formazione attraverso la realizzazione di un'organizzazione educativa e didattica personalizzata, sia negli obiettivi che nei percorsi didattici e/o formativi e/o educativi.

FINALITÀ

Il Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto F.no si pone come finalità prioritaria quella di un'inclusione globale attraverso la sperimentazione di percorsi didattici e/o formativi e/o educativi in grado di assicurare continuità nel passaggio tra i vari ordini di scuola e in quello indispensabile tra il mondo della scuola e quello sociale, inteso nel senso più ampio e, pertanto, mirato anche all'inserimento lavorativo.

Nella scuola che lavora per l'inclusività, è necessario operare con un quadro chiaro delle esigenze da affrontare, dal punto di vista quantitativo e qualitativo. Il processo d'inclusione nella scuola, inoltre, può avvenire realmente solo quando è condiviso da tutto il personale coinvolto.

In presenza di studenti con BES, dunque, è necessario in primo luogo avere conoscenza preventiva delle varie tipologie di BES e delle risorse e delle strategie necessarie per operare. Occorre poi formalizzare compiti e procedure, in modo che tutti cooperino al raggiungimento di un esito positivo.

Ed è per questo che la nostra Scuola promuove da tempo una “**didattica inclusiva**”, che opera per l' inserimento e la socializzazione, favorendo il successo formativo degli studenti,



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



realizzando appieno la propria funzione, impegnandosi “*con una particolare attenzione, al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità o di svantaggio. Questo comporta saper accettare la sfida che la diversità pone: innanzitutto nella classe, dove le diverse situazioni individuali vanno riconosciute e valorizzate, evitando che la differenza si trasformi in disuguaglianza*”. (Da “Indicazioni per il curriculum” del Ministero della Pubblica istruzione. Roma, 2007)

QUADRO NORMATIVO

Legge 104/92. La legge 5 febbraio 1992 n. 104, più nota come [legge 104/92](#), è il riferimento legislativo "per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate". L'istruzione come tramite per l'integrazione sociale della persona con disabilità è il concetto ribadito in più punti all'interno della legge 104/92.

Principio Fondatore (dal DPR N°275/99 art. 4). Le istituzioni scolastiche riconoscono e valorizzano le diversità, promuovendo le potenzialità di ciascuno e adottando tutte le iniziative utili al raggiungimento del successo formativo. (...) Le istituzioni scolastiche regolano i tempi dell'insegnamento e dello sviluppo delle singole discipline e attività nel modo più adeguato al tipo di studi e ai ritmi di apprendimento.

La Legge n. 170 dell'8 ottobre 2010. Riconosce la dislessia, la disortografia, la disgrafia e la discalculia come “DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO” assegnando al sistema nazionale d'istruzione il compito di individuare forme didattiche e modalità di valutazione adeguate affinché studenti con DSA possano raggiungere il successo scolastico. Garantisce, dunque, agli studenti con segnalazione diagnostica di DSA l'adozione di una didattica personalizzata e la possibilità di fruire di appositi provvedimenti dispensativi e compensativi anche in sede di verifica e di valutazione e nel corso di tutti i cicli dell'istruzione, compresi gli Esami di Stato. (D.M. 12 luglio 2011)

Direttiva Ministeriale 27 dicembre 2012 “Strumenti d'intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica” e successiva C.M. n. 8 del 6/3/2013 contenente “indicazioni operative”. Introducono la necessità di riconoscere agli studenti con bisogni educativi speciali (BES) il diritto ad una personalizzazione del percorso formativo. Tali bisogni possono essere non certificati, comprendono area dello svantaggio scolastico dovuto a svantaggio sociale e culturale, disturbi specifici e disturbi evolutivi specifici, difficoltà derivanti dalla non conoscenza della



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



cultura e della lingua italiana in quanto appartenenti a culture diverse ed estendono a queste categorie le stesse misure della Legge n.170/2010. Forniscono indicazioni alle istituzioni scolastiche sulle azioni strategiche da intraprendere per perseguire una “politica di inclusione”: costituzione del GLI (Gruppo di lavoro per l’inclusione), elaborazione del PAI (Piano annuale per l’inclusività).

Legge 13 luglio 2015, n. 107. Riforma della scuola “La Buona scuola” La Legge n.107/2015, già negli intenti e finalità esplicitati nel comma n. 1, auspica una scuola che possa garantire il successo formativo di tutti, contrastando le disuguaglianze e rispettando tempi e stili di apprendimento propri di ciascuno studente: Art.1. “Per affermare il ruolo centrale della scuola nella società della conoscenza e innalzare i livelli di istruzione e le competenze delle studentesse e degli studenti, rispettando i tempi e gli stili di apprendimento, per contrastare le disuguaglianze socio-culturali e territoriali, per prevenire e recuperare l'abbandono e la dispersione scolastica, in coerenza con il profilo educativo, culturale e professionale dei diversi gradi di istruzione, per realizzare una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica, di partecipazione e di educazione alla cittadinanza attiva, per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini, la presente legge dà piena attuazione all'autonomia delle istituzioni scolastiche di cui all'articolo 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59, e successive modificazioni, anche in relazione alla dotazione finanziaria”.

D.Lgs. 62/2017: Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.

D.Lgs. 66/2017: Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107.

D.Lgs. 96/19 : Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66, recante: “Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità”.

Decreto Interministeriale n°182/20: Adozione del modello nazionale di piano educativo individualizzato e delle correlate linee guida, nonché modalità di assegnazione delle misure di sostegno agli studenti con disabilità, ai sensi dell’articolo 7, comma 2-ter del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Decreto Ministeriale 153 del 1 agosto 2023, contenente Disposizioni correttive al decreto interministeriale 29 dicembre 2020, n. 182

D.Lgs. 62/24: Definizione della condizione di disabilità, della valutazione di base, di accomodamento ragionevole, della valutazione multidimensionale per l'elaborazione e attuazione del progetto di vita individuale personalizzato e partecipato

BES (BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI)

Con la direttiva del 27 dicembre 2012 e con la successiva circolare n°8 del 6 marzo 2013, che fornisce indicazioni operative, il MIUR ha disciplinato i principi dell'inclusione e della presa in carico di tutti gli studenti con BES. Il concetto di **Bisogni Educativi Speciali (BES)** si basa su una visione globale della persona con riferimento al modello ICF della classificazione internazionale del funzionamento, disabilità e salute (*International Classification of Functioning, disability and health*) fondata sul profilo di funzionamento e sull'analisi del contesto, come definito dall'Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS, 2002). Si definiscono BES i bisogni di tutti quegli studenti dotati di particolarità che impediscono loro il normale apprendimento e richiedono interventi individualizzati. Rientrano nella più ampia definizione di BES tre grandi sotto-categorie: quella della **disabilità**; quella dei **disturbi evolutivi specifici** (DSA – disturbi specifici dell'apprendimento, deficit del linguaggio, deficit delle abilità non verbali, deficit della coordinazione motoria, deficit dell'attenzione e dell'iperattività, – ADHD, ...) e quella dello **svantaggio socioeconomico, linguistico, culturale**.

La scuola ha predisposto appositi modelli di PDP:

- DSA
- DES
- BEST (Situazione di svantaggio socio-economico; Situazione adottiva; Situazione di svantaggio socio-linguistico (Italiano L2); Disturbi biopsicosociali)

Dal C.d.c. sarà predisposto un PDP per tutte le diagnosi che arriveranno in corso di a.s. fino al 31 marzo, salvo casi eccezionali. Dopo tale data infatti non è possibile procedere alla



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



stesura dei PDP ma si deve comunque prendere atto della certificazione arrivata in modo da garantire allo studente il diritto alla personalizzazione dell'apprendimento e alla personalizzazione della valutazione, come enunciato nella Legge n. 53/2003 e Legge 170/2010 e successiva normativa sui BES.

POST-PANDEMIA POVERTÀ EDUCATIVA E ABBANDONO SCOLASTICO

La pandemia si è trasformata in un detonatore sociale del disagio profondo degli adolescenti e di conseguenza delle loro famiglie. Durante il biennio 2020/2022 le ASL hanno segnalato un numero eccezionale di pazienti in età di scuola secondaria con attacchi di panico, depressioni gravi, tentati suicidi, autolesionismo, fobie scolastiche e sociali, disturbi psichiatrici (ossessivo compulsivo grave, ecc), spesso in associazione tra loro. Una percentuale sempre più alta di adolescenti e di genitori chiedono ricoveri o si rivolgono al pronto soccorso ripetutamente. Questa richiesta di un contenitore forte quale l'ospedale o il pronto soccorso ha investito anche le scuole superiori che in quanto comunità di adolescenti si sono trovate a gestire un malessere diffuso e sempre più invasivo con richieste continue di aiuto da parte delle famiglie e dei ragazzi.

Per gli adolescenti infatti il corpo e la sua manipolazione sono da sempre uno strumento per comunicare uno stato d'animo e un malessere, ma con la chiusura delle scuole e dei luoghi di aggregazione, causata dalla Pandemia; e con la limitazione della libertà di movimento queste manifestazioni sono diventate **il solo modo di potere esprimere il proprio disagio**. Con il ritorno alla normalità la scuola si è trovata a rispondere all'impennata degli abbandoni scolastici, alla mancata frequenza per fobie scolari-sociali e a continue manifestazioni di autolesionismo e di disturbi psichiatrici dovendo portare comunque avanti la difficile funzione di comunità educante.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



STUDENTI CON BES

STUDENTI CON DISABILITA'

L.104/92

L'integrazione scolastica degli studenti con disabilità (L.104) costituisce un punto di forza della scuola italiana, che vuole essere una comunità accogliente nella quale tutti gli studenti, a prescindere dalle loro diversità funzionali, possano realizzare esperienze di crescita individuale e sociale. La piena inclusione degli studenti con disabilità è un obiettivo che la scuola dell'autonomia persegue attraverso una intensa e articolata progettualità, valorizzando le professionalità interne e le risorse offerte dal territorio.

1. Certificazione di handicap. All'individuazione dello studente, come soggetto con accertate condizioni di disabilità, ai fini dell'inclusione scolastica provvede la Commissione Medico-Legale dell'Azienda ASL tramite apposita Certificazione per l'Integrazione Scolastica (CIS), sulla base di una relazione clinica aggiornata redatta dal clinico referente delle UU.OO.NPIA delle Aziende USL e successivamente presentata all'INPS che ne dà riscontro entro e non oltre trenta giorni (D.L.7 agosto 2019 n. 96)

2. Diagnosi funzionale (DF). La diagnosi funzionale consiste in una descrizione della compromissione funzionale dello stato psico-fisico dello studente; tale descrizione si esplica in un profilo nel quale vengono considerate capacità, potenzialità e difficoltà di sviluppo. Alla sua stesura provvedono i competenti servizi ASL.

3. Profilo di Funzionamento (PF). Dopo l'entrata in vigore del D.lgs. n. 66/2017, sostituisce, e comprende la diagnosi funzionale e il profilo dinamico funzionale. Il PF è redatto dopo l'accertamento della condizione di disabilità in età evolutiva, ai fini dell'inclusione scolastica, sulla base dei criteri del modello bio-psico-sociale della Classificazione internazionale del funzionamento, della disabilità e della salute (ICF) dell'Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS), ai fini della formulazione del Piano Educativo Individualizzato (PEI). Il Profilo di funzionamento è redatto da una unità di valutazione multidisciplinare, nell'ambito del SSN. Il P.F. definisce anche le competenze professionali e la tipologia delle misure di sostegno e delle risorse strutturali necessarie per l'inclusione scolastica che non erano in precedenza riconosciute alla diagnosi funzionale e al profilo dinamico funzionale.

4. Progetto individuale (art. 14, comma 2, L.n. 328/2000). Il Progetto Individuale costituisce uno degli strumenti per realizzare la piena integrazione delle persone con



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



disabilità nell'ambito della vita familiare e sociale, nonché nei percorsi dell'istruzione scolastica o professionale e del lavoro. E' redatto dal competente Ente locale (Servizi Sociali) d'intesa con l'Azienda Sanitaria Locale sulla base del Profilo di Funzionamento. Tale progetto viene attivato su esplicita richiesta dei genitori dello/a studente/ssa con disabilità (L.104). Le prestazioni, i servizi e le misure, in esso previste, sono definite anche con la partecipazione di un rappresentante dell'istituzione scolastica interessata oltre ai genitori medesimi e ai Servizi Sociali territoriali.

5. Piano Educativo Individualizzato (PEI) (decreto interministeriale 29 dicembre 2020, n. 182). Il PEI è predisposto per ogni studente in accertata condizione di disabilità (L.104/92) ed è parte integrante della programmazione educativo-didattica. Il PEI è redatto, ai sensi del comma 5 art. 12 L. n. 104 del 1992 ed è stilato ed approvato dal GLO (Gruppo di Lavoro Operativo). Con il decreto interministeriale 29 dicembre 2020, n. 182 sono state definite le nuove modalità per l'inclusione e diffusi i modelli di piano educativo individualizzato (PEI), da adottare da parte delle istituzioni scolastiche. L'adozione del nuovo strumento e delle correlate linee guida. In particolare, il nuovo PEI, basato sull'ICF, rafforza il principio della presa in carico dello studente o della studentessa da parte di tutta la comunità scolastica. Il nuovo PEI è costruito su quattro assi, di cui saranno poi osservati gli esiti:

- Dimensione della Socializzazione e dell'Interazione
- Dimensione della Comunicazione e del Linguaggio
- Dimensione dell'Autonomia e dell'Orientamento
- Dimensione Cognitiva, Neuropsicologica e dell'Apprendimento.

Il PEI “è redatto in via provvisoria entro giugno e in via definitiva, di norma, non oltre il mese di ottobre” (D.L.7 agosto 2019 n. 96). Nel PEI vengono definite le programmazioni personalizzate delle singole discipline e se queste avranno, in virtù delle condizioni dello studente, carattere di EQUIPOLLENZA o non EQUIPOLLENZA. Con la nota n. 40/2021, il Ministero ha chiarito che il nuovo PEI deve essere adottato *universalmente* dall'a.s. 2021/22. Il Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino adotta dall'a.s. 2022/23 il nuovo Modulo P.E.I come indicato e contenuto nel Decreto Interministeriale n° 182/20. Infine il [Decreto ministeriale n. 153 del 1 agosto 2023](#), ha sancito alcune disposizioni correttive al decreto interministeriale 29 dicembre 2020, n. 182 in merito all' «Adozione del modello nazionale di piano educativo individualizzato e delle correlate linee guida, nonché modalità di assegnazione delle misure di sostegno agli alunni con disabilità, ai sensi dell'articolo 7, comma 2-ter del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66» e il [Decreto legislativo 62/2024](#) in vigore dal 30 giugno 2024, in base al quale è stata aggiornata la terminologia in materia di disabilità, al fine del rispetto dei diritti e della dignità delle persone con disabilità.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



GLO (Gruppo di Lavoro Operativo).

All'inizio dell'anno scolastico, il Dirigente Scolastico con proprio Decreto definisce la composizione del GLO. Il GLO è presieduto dal Dirigente scolastico o da un suo delegato.

Il GLO è composto da:

- Il Dirigente Scolastico o suo delegato, che lo presiede;
- La Funzione/i Strumentale Inclusione ;
- Il Consiglio di Classe interessato;
- I genitori /tutore- i/ degli studenti interessati;
- Rappresentante dell'Unità di Valutazione Multidisciplinare (UVM) dell'Azienda Sanitaria Locale;
- Figure Professionali Specifiche Interne o esterne alla scuola che interagiscono con la classe e con lo studente con disabilità (laddove presenti);
- Gli studenti interessati.

Nella scuola secondaria di secondo grado, ex decreto 66/2017, è assicurata la partecipazione attiva delle studentesse e degli studenti con disabilità al GLO. La disposizione potrebbe comunque essere disattesa o applicata gradualmente, alla luce del fatto che lo studente potrebbe non essere pronto e/o potrebbe rifiutarsi. Pertanto, nelle Linee Guida si suggerisce quanto segue:

-la partecipazione degli studenti può essere *garantita anche considerando un percorso di autonomia e responsabilizzazione da sviluppare gradualmente, stimolando la consapevolezza, nella massima misura possibile, del diritto di autodeterminazione.*

-in caso di rifiuto *a partecipare all'incontro per fattori personali o per altre motivazioni, sarebbe opportuno trovare altre modalità di coinvolgimento, considerando la prospettiva di autonomia della vita adulta e il principio di autodeterminazione definito dalla Convenzione ONU sui diritti delle persone con disabilità che sancisce: «Il rispetto per la dignità intrinseca, l'autonomia individuale – compresa la libertà di compiere le proprie scelte – e l'indipendenza delle persone».*

NUOVO PEI

DECRETO INTERMINISTERIALE N°182/20

Il nuovo modello nazionale del Piano Educativo Individualizzato (P.E.I.)

Il Ministero dell'Istruzione ha messo a punto il nuovo modello nazionale del Piano Educativo Individualizzato per le studentesse e gli studenti con disabilità, corredato da



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



apposite Linee Guida. Il PEI viene redatto dal GLO – il Gruppo di Lavoro Operativo per l'inclusione – e racchiude la progettazione individualizzata di ciascuno studente con disabilità per garantire l'inclusione scolastica.

Il [Decreto interministeriale n. 182 del 2020](#) ha definito le modalità per l'assegnazione delle misure di sostegno previste dal [Decreto legislativo n. 66 del 2017](#) e i modelli di **Piano Educativo Individualizzato**. Il nuovo PEI dovrà essere adottato nel prossimo anno scolastico e utilizzato già per il cosiddetto PEI provvisorio da predisporre, per i neo iscritti, entro il 30 giugno 2021.

A cosa serve il PEI

Il PEI è il documento che guida la presa in carico dello studente con disabilità da parte di tutta la comunità scolastica. Il PEI esplicita le modalità di sostegno didattico – compresa la proposta del numero di ore di sostegno alla classe – le modalità di verifica, i criteri di valutazione, gli interventi di inclusione svolti dal personale docente nell'ambito della classe e in progetti specifici, la valutazione in relazione alla programmazione individualizzata, gli eventuali interventi di assistenza igienica e di base, la proposta delle risorse professionali da destinare all'assistenza, all'autonomia e alla comunicazione.

Il PEI viene redatto dal **Gruppo di Lavoro Operativo per l'inclusione** coinvolgendo l'intero team dei docenti di classe, le famiglie e gli operatori sanitari.

All'interno del GLO è assicurata la **partecipazione attiva degli studenti** con disabilità ai fini dell'inclusione scolastica e nel rispetto del principio di autodeterminazione.

Le caratteristiche del nuovo PEI

Per la redazione del PEI, si tiene conto dell'**accertamento della condizione di disabilità in età evolutiva ai fini dell'inclusione scolastica** e del Profilo di funzionamento secondo la prospettiva bio-psico-sociale alla base della classificazione ICF dell'OMS.

Nell'ottica di conseguire il progresso dell'allievo in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali – come prescrive la Legge n. 104 del 1992 – il Piano è costruito su quattro assi:

Dimensione della Socializzazione e dell'Interazione

Dimensione della Comunicazione e del Linguaggio

Dimensione dell'Autonomia e dell'Orientamento

Dimensione Cognitiva, Neuropsicologica e dell'Apprendimento

Per ciascuna delle dimensioni sono da individuare:

- obiettivi ed esiti attesi
- interventi didattici e metodologici, articolati in attività, strategie e strumenti

Il PEI è soggetto a verifiche periodiche in corso d'anno per **accertare il raggiungimento**



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



degli obiettivi e apportare eventuali modifiche ed integrazioni. Al termine dell'anno scolastico, è prevista la Verifica conclusiva degli esiti rispetto all'efficacia degli interventi descritti.

Personalizzazione - Equipollenza e Modalità di verifica degli obiettivi Didattico-Educativi

In questo campo si definiscono e si indicano le **personalizzazioni delle modalità di verifica** rispetto a quelle adottate nella classe e utilizzate per tutte le discipline:

In relazione agli obiettivi didattici e ai relativi criteri di valutazione per ogni disciplina (da definire nel campo 8.3), nella **progettazione** si devono considerare **due possibilità**:

1.) **Obiettivi** didattici nettamente diversi da quelli disciplinari della classe, per cui le consuete modalità di verifica risultano di difficile applicazione. In questo caso, gli obiettivi disciplinari sono probabilmente strettamente legati a quelli educativi definiti nella sezione 5, dove è previsto, per ciascun obiettivo, un campo dedicato alla *Verifica*, ossia “metodi, criteri e strumenti utilizzati per verificare se gli obiettivi sono stati raggiunti”. Pertanto si può richiamare la predetta sezione 5.

2.) **Obiettivi** didattici analoghi o comunque riconducibili a quelli della classe, da valutare però considerando le difficoltà derivanti dalla condizione di disabilità, soprattutto rispetto ai processi di esposizione o produzione. In questo caso, la valutazione degli apprendimenti è molto importante per le conseguenze che può avere riguardo alla validità del percorso scolastico ai fini del conseguimento del diploma. Pertanto, è quanto mai necessario chiarire dettagliatamente anche le modalità di verifica, oltre che gli obiettivi e i criteri di valutazione propri delle singole discipline.

Riguardo alle **modalità di verifica**, nelle Linee Guida si sottolinea quanto segue:

- Le verifiche devono fondarsi su un criterio di equità, in modo che la valutazione globale degli apprendimenti disciplinari non sia compromessa da eventuali barriere legate a metodi (didattici) e strumenti inadeguati;
- Gli interventi di personalizzazione, in riferimento all'attribuzione di voti numerici, non devono penalizzare o discriminare lo studente, se l'esito atteso è stato raggiunto o se la prova risulta equipollente a quella della classe.

Primo obiettivo delle **personalizzazioni per la somministrazione e lo svolgimento della prova** deve essere quello di garantire l'accessibilità e la fruibilità, in particolare se prevedono attività legate alla letto-scrittura, aspetto questo che rientra nella progettazione del contesto



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



inclusivo.

A titolo esemplificativo, il Ministero ricorda le personalizzazioni più comuni:

- *possibilità di assegnare tempi più lunghi tutte le volte che è richiesto dalle condizioni funzionali o di contesto;*
- *riduzione per numero o dimensioni delle verifiche proposte, se non è possibile assegnare tempi aggiuntivi;*
- *adattamento della tipologia di prova: colloquio orale anziché prova scritta, a domande chiuse anziché aperte, verifiche strutturate (domande a risposta multipla, vero/falso, testo a completamento etc.) o semi strutturate etc.;*
- *ricorso a interventi di assistenza o supporto di vario tipo, più o meno determinanti per l'esito della prestazione, secondo i casi;*
- *uso di strumenti compensativi, nel senso più ampio del termine e comprendendo quindi tutto quello che può servire per ridurre le difficoltà esecutive di vario tipo connesse alla disabilità, comprese quelle di memorizzazione, organizzazione ed espressione dei contenuti e delle competenze da verificare;*
- *sistemi di compensazione tra modalità diverse di verifica, in particolare tra scritto e orale, tra una prova strutturata e non strutturata etc., assicurandosi che un'eventuale difficoltà di svolgimento non scaturisca dalla mancata comprensione delle consegne e/o da difficoltà nell'applicazione di procedure.*

Tipologia di Percorso Didattico-educativo realizzabile:

- 1) Uguale a quello seguito dalla classe
- 2) Equipollente rispetto a quello seguito dalla classe
- 3) Non Equipollente rispetto a quello seguito dalla classe

Modalità di verifica rispetto al percorso svolto.

1) Uguale a quello seguito dalla classe: Per gli studenti che seguono questo tipo di percorso Didattico si prevedono : verifiche programmate, con condivisione preliminare, con il Docente di sostegno se assegnato, come contenuti, modalità e tempi; saranno previsti mezzi compensativi (formulari-mappe ecc) e mezzi dispensativi.

2) Equipollente rispetto a quello seguito dalla classe:

Per gli studenti che svolgono un percorso didattico EQUIPOLLENTE, definito tale nella programmazione personalizzata della disciplina, le prove di verifica, orali, scritte o grafiche,



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



che si svolgeranno durante l'anno scolastico saranno prove EQUIPOLLENTI (personalizzazione nei tempi, contenuti, modalità, valutazione):

- **Verifiche programmate** : non più di **due a settimana a settimane alterne** (una settimana vengono effettuate le verifiche la settimana successiva no) anche non coincidenti, nei tempi, con quelle della classe. Questa scansione temporale consentirà agli studenti con disabilità di avere il tempo necessario per la preparazione della prova, tempi maggiori perchè legati a specifiche necessità derivanti dalla certificazione.
- **Contenuti essenziali**, frutto della verifica, in virtù del percorso didattico personalizzato (equipollente), che gli studenti svolgono per il raggiungimento degli obiettivi. I contenuti frutto della prova di verifica saranno definiti insieme tra docente curricolare e di sostegno in virtù del ruolo di contitolarità che entrambi assumono rispetto all'intera classe e dello specifico ruolo di ciascuno.
- **Modalità** : orali e scritte, solo orali o/e solo scritte, questionario risposte aperte o chiuse, vero falso. Utilizzo di mezzi compensativi: appunti, schemi, mappe, formulari, strumenti (calcolatrice ecc) e di mezzi dispensativi. Presenza del Docente di sostegno ecc.

3) Non Equipollente rispetto a quello della classe (Differenziato):

Percorso non equipollente in tutte le discipline o in parte di esse. Gli Obiettivi, i contenuti e le modalità di verifica (che dovranno sempre essere effettuate) saranno definiti in sede di progettazione del P.E.I. per tutte le discipline frequentate (con l'entrata in vigore del D. Interministeriale 182/20 è prevista la possibilità dell'esonero da una o più discipline) anche per gli studenti con disabilità con necessità di sostegno elevate/elevatissime (L.104 art. 3 comma 3).

Valutazione:

Per la valutazione degli studenti con disabilità (L.104) con percorso didattico equipollente e Non equipollente, si fa riferimento alle griglie presenti in questo PI (Piano d'Inclusione).

In classe prima, dopo un primo momento di osservazione, PEI iniziale e PEI intermedio, in sede di PEI finale il **Cdc** sarà chiamato ad esprimersi sulla tipologia di percorso equipollente o non equipollente (differenziato) degli studenti, solo nei casi particolari, si può attendere la fine del secondo anno che corrisponde alla conclusione della scuola dell'obbligo.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PEI INFORMATIZZATO

Riferimenti normativi :

Decreto Interministeriale n. 182 del 29/12/2020 e Decreto Interministeriale n. 153 del 2023;

Note Ministeriali: Prot. AOODPIT n. 2202 del 01/06/2023 e Prot. AOODPIT n.2780 del 12/06/2023

L' informatizzazione del Piano Educativo Individualizzato rappresenta un'opportunità per migliorare la qualità e l'efficacia dell'assistenza educativa fornita agli studenti con bisogni speciali. Attraverso l'adozione di sistemi informatici avanzati e la promozione di pratiche di gestione dati efficienti e sicure, è possibile ottimizzare il processo di pianificazione, monitoraggio e valutazione del PEI.

I modelli di PEI sono resi disponibili in versione digitale da compilarsi in modalità telematica, con accesso tramite sistema SIDI da parte delle Istituzioni scolastiche e dei componenti dei rispettivi GLO, i quali sono registrati e abilitati ad accedere al sito con il rilascio di apposite credenziali.

A partire dall'anno scolastico 2025/2026, anche il Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino ha dato avvio alla compilazione dei modelli PEI informatizzati, utilizzando le nuove funzionalità nella Partizione separata dell'Anagrafe nazionale studenti (ANS).

La procedura informatizzata è stata attivata a decorrere dalla verifica intermedia dei PEI (Febbraio 2026) solo per le classi quinte; è proseguita per tutte le classi in previsione dei PEI finali, entro giugno 2026.

La segreteria didattica ha utilizzato le nuove funzioni per definire la composizione del Gruppo di Lavoro Operativo per l'Inclusione (GLO), indicandone i componenti e per ciascuno di essi il titolo, la designazione di firmatario del PEI e tutte le autorizzazioni ad operare sul documento (in Gestione o sola Visualizzazione). Ciascun componente del GLO, precedentemente autorizzato dalla segreteria scolastica, effettua l'accesso nel SIDI al servizio 'GLO - Gestione PEI - Alunni con disabilità', e opera sui PEI di pertinenza in base al tipo di autorizzazione posseduta.

SCELTA DELL'INDIRIZZO PER IL TRIENNIO

Il Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino, come tutti i licei artistici, è formato da un biennio comune e un triennio, caratterizzato nel nostro caso da otto indirizzi:

- Design Arredamento (Porta Romana)
- Arti Grafiche (Porta Romana)



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Grafica (Porta Romana e Sesto Fiorentino)
- Design Ceramica (Sesto Fiorentino)
- Audiovisivo Multimediale (Porta Romana)
- Design Moda (Porta Romana)
- Design Oreficeria (Porta Romana)
- Pittura e Scultura (Porta Romana e Sesto Fiorentino)

Nel secondo anno gli alunni con certificazione L.104 sono chiamati, come gli altri studenti, a scegliere indicando una prima e una seconda preferenza tra gli indirizzi presenti nelle singole sedi. Anche per gli studenti con L.104 non è garantita la conferma della prima scelta. La decisione tra prima e seconda scelta dipende dal numero di classi per indirizzo rispetto alle richieste degli alunni con L.104



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



STUDENTI CON DSA

DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

L.170/10

Che cosa sono i disturbi specifici di apprendimento

Con il termine DSA si identificano quei disturbi che coinvolgono uno specifico dominio di abilità, lasciando intatto il funzionamento intellettivo generale. Essi infatti interessano le competenze strumentali degli apprendimenti scolastici. Sulla base del deficit funzionale vengono comunemente distinte le seguenti condizioni cliniche:

- **dislessia**, cioè disturbo nella lettura (intesa come abilità di decodifica del testo)
- **disortografia**, cioè disturbo nella scrittura (intesa come abilità di codifica fonografica e competenza ortografica)
- **disgrafia**, cioè disturbo nella grafia (intesa come abilità grafo-motoria)
- **discalculia**, cioè disturbo nelle abilità di numero e di calcolo (intese come capacità di comprendere e operare con i numeri).

Le disfunzioni neurobiologiche alla base dei disturbi interferiscono con il normale processo di acquisizione della lettura, della scrittura e del calcolo. I fattori ambientali - rappresentati dalla scuola, dall'ambiente familiare e dal contesto sociale – si intrecciano con quelli neurobiologici e contribuiscono a determinare il fenotipo del disturbo e un maggiore o minore disadattamento. Il DSA è un disturbo cronico, la cui espressività si modifica in relazione all'età e alle richieste ambientali: si manifesta cioè con caratteristiche diverse nel corso dell'età evolutiva e delle fasi di apprendimento scolastico. **Una caratteristica rilevante nei DSA è la comorbidità.** È frequente infatti accertare la compresenza nello stesso soggetto di più disturbi specifici dell'apprendimento o la compresenza di altri disturbi neuropsicologici (come l'ADHD, disturbo dell'attenzione con iperattività) e psicopatologici (ansia, depressione e disturbi della condotta). I DSA sono di origine neurobiologica; allo stesso tempo hanno matrice evolutiva e si mostrano come una atipia dello sviluppo, modificabile attraverso interventi mirati. Posto nelle condizioni di attenuare e/o compensare il disturbo, infatti, lo studente può raggiungere gli obiettivi di apprendimento previsti. Inoltre (e ciò non è affatto irrilevante per la didattica), gli studenti con DSA sviluppano stili di apprendimento specifici, volti a compensare le difficoltà incontrate a seguito del disturbo. A questo si ispira la Legge 170/2010 quando insiste più volte sul tema della **didattica**



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



individualizzata (1) e personalizzata (2) come strumento di garanzia del diritto allo studio, con ciò lasciando intendere la centralità delle metodologie didattiche, e non solo degli strumenti compensativi e delle misure dispensative, per il raggiungimento del successo formativo degli studenti con DSA. La Legge 170/2010 richiama inoltre le istituzioni scolastiche all'obbligo di garantire «l'introduzione di strumenti compensativi, compresi i mezzi di apprendimento alternativi e le tecnologie informatiche, nonché misure dispensative da alcune prestazioni non essenziali ai fini della qualità dei concetti da apprendere». Il Protocollo, secondo quanto stabilito dalle Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento (testo del DDL approvato in sede deliberante dalla Commissione Cultura del Senato il 19/05/2009 e DPR 122 del 22/06/2009, art. 10 “valutazione degli alunni con DSA”), tenuto conto della nuova legge sui disturbi specifici di apprendimento (Legge 8 ottobre 2010 n. 170) e, delle Linee Guida allegate al DM n. 5669/2011, è volto nei soggetti con DSA a: integrazione sociale e culturale; dare una formazione adeguata e lo sviluppo delle potenzialità.

Agli studenti DSA è riconosciuta la possibilità della riduzione dei 30% del carico di lavoro. Tale riduzione andrà specificata all'inizio dell'anno scolastico nelle programmazioni.

NOTE:

1. La **didattica individualizzata** consiste nelle attività di recupero individuale che può svolgere lo studente per potenziare determinate abilità o per acquisire specifiche competenze, anche nell'ambito delle strategie compensative e del metodo di studio; tali attività individualizzate possono essere realizzate nelle fasi di lavoro individuale in classe o in momenti ad esse dedicati, secondo tutte le forme di flessibilità del lavoro scolastico consentite dalla normativa vigente (D.M. n. 5669 del 12 luglio 2011).

2. La **didattica personalizzata**, invece, calibra l'offerta didattica, e le modalità relazionali, sulla specificità ed unicità a livello personale dei bisogni educativi che caratterizzano gli studenti della classe, considerando le differenze individuali soprattutto sotto il profilo qualitativo; si può favorire, l'accrescimento dei punti di forza di ciascuno studente, lo sviluppo consapevole delle sue 'preferenze' e del suo talento. Nel rispetto degli obiettivi generali e specifici di apprendimento, la didattica personalizzata si sostanzia attraverso l'impiego di una varietà di metodologie e strategie didattiche, tali da promuovere le potenzialità e il successo formativo in ogni studente: l'uso dei mediatori didattici (schemi, mappe concettuali, etc.), l'attenzione agli stili di apprendimento, la calibrazione degli interventi sulla base dei livelli raggiunti, nell'ottica di promuovere un apprendimento significativo. La sinergia fra didattica individualizzata e personalizzata determina dunque, per lo studente e lo studente con DSA, le condizioni più favorevoli per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento (D.M. n. 5669 del 12 luglio 2011).



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



ALTRI STUDENTI CON BES BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

DIRETTIVA MINISTERIALE DEL 27/12/2012 - CIRCOLARE MINISTERIALE N°8 DEL 6/3/ 2013

All'interno della categoria ALTRI BES sono presenti le seguenti sottocategorie:

- DES (FIL/Borderline cognitivo, disturbi della comunicazione, ADHD, DOP, Plus dotati, Disturbo dello spettro autistico, Disturbi della coordinazione motoria, altri disturbi del neurosviluppo, borderline DSA, ed altri).
- BEST - biopsicosociale (disturbi di ansia, ritiro sociale/scolastico, autolesionismo, atti anti conservativi, fobie, disturbi alimentari e altro)
- BEST LINGUISTICO
- BEST SOCIO ECONOMICO
- BEST SITUAZIONE ADOTTIVA

STUDENTI CON DEFICIT DA DISTURBO DELL'ATTENZIONE E DELL'IPERATTIVITÀ (ADHD)

Un discorso particolare si deve fare a proposito di alunni e studenti con problemi di controllo attentivo e/o dell'attività, spesso definiti con l'acronimo A.D.H.D. (Attention Deficit Hyperactivity Disorder), corrispondente all'acronimo che si usava per l'Italiano di D.D.A.I. – Deficit da disturbo dell'attenzione e dell'iperattività. L'ADHD si può riscontrare anche spesso associato ad un DSA o ad altre problematiche, ha una causa neurobiologica e genera difficoltà di pianificazione, di apprendimento e di socializzazione con i coetanei. Si è stimato che il disturbo, in forma grave tale da compromettere il percorso scolastico, è presente in circa l'1% della popolazione scolastica, cioè quasi 80.000 alunni (fonte I.S.S). Con notevole frequenza l'ADHD è in comorbidità con uno o più disturbi dell'età evolutiva: disturbo oppositivo provocatorio; disturbo della condotta in adolescenza; disturbi specifici dell'apprendimento; disturbi d'ansia; disturbi dell'umore, etc. In alcuni casi il quadro clinico particolarmente grave – anche per la comorbidità con altre patologie – richiede l'assegnazione dell'insegnante di sostegno, come previsto dalla legge 104/92. Tuttavia, vi sono moltissimi ragazzi con ADHD che, in ragione della minor gravità del disturbo, non ottengono la



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



certificazione di disabilità, ma hanno pari diritto a veder tutelato il loro successo formativo. Vi è quindi la necessità di estendere a tutti gli alunni con bisogni educativi speciali le misure previste dalla Legge 170 per alunni e studenti con disturbi specifici di apprendimento.

ALUNNI CON FUNZIONAMENTO COGNITIVO LIMITE

Anche gli alunni con potenziali intellettivi non ottimali, descritti generalmente con le espressioni di funzionamento cognitivo (intellettivo) limite (o borderline), ma anche con altre espressioni (per es. disturbo evolutivo specifico misto, codice F83) e specifiche differenziazioni - qualora non rientrino nelle previsioni delle leggi 104 o 170 - richiedono particolare considerazione. Si può stimare che questi casi si aggirano intorno al 2,5% dell'intera popolazione scolastica, cioè circa 200.000 alunni. Si tratta di alunni il cui QI globale (quoziente intellettivo) risponde a una misura che va dai 70 agli 85 punti e non presenta elementi di specificità. Per alcuni di loro il ritardo è legato a fattori neurobiologici ed è frequentemente in comorbilità con altri disturbi. Per altri, si tratta soltanto di una forma lieve di difficoltà tale per cui, se adeguatamente sostenuti e indirizzati verso i percorsi scolastici più consoni alle loro caratteristiche, gli interessati potranno avere una vita normale. Gli interventi educativi e didattici hanno come sempre ed anche in questi casi un'importanza fondamentale.

ALUNNI SORDI (Disabilità invisibile)

Le disabilità sensoriali rappresentano un universo complesso, capace di “sfidare” l'agire didattico di insegnanti ed educatori a ripensarsi, a costruire nuovi linguaggi, metodologie di lavoro, strumenti e strategie. La presenza in classe di alunni sordi sollecita un'importante riflessione circa le risorse e le modalità da attivare per rendere i contesti scolastici inclusivi

La sordità è una disabilità “invisibile”, non è cioè evidente al primo sguardo e, quando la disabilità è solo sensoriale e non intellettiva, è facile compiere degli errori, rendendo inconsapevolmente più difficile l'apprendimento al ragazzo sordo

ALUNNI ADOTTATI

Progetto Adozione in Classe

La scuola è un'esperienza importantissima nella vita di ogni minore adottato, riveste sicuramente una grande importanza nel determinare la qualità del suo inserimento nel nuovo contesto sociale: rappresenta il primo luogo di socializzazione successivo a quello protettivo



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.it FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



del mondo familiare.

La ricchezza delle dinamiche relazionali che lo studente ha modo di sperimentare con i pari e i docenti fanno della scuola un luogo di grande significatività nella sua formazione psichica, affettiva e cognitiva. Si ritiene fondamentale incrementare la collaborazione tra scuola e famiglia e favorire una comunicazione reciproca efficace, al fine di elaborare obiettivi comuni per l'acquisizione di sicurezza e autostima da parte dell'alunno adottato.¹

Obiettivo: predisporre percorsi formativi/informativi sul tema degli alunni adottati rivolti a docenti e genitori attraverso l'organizzazione di giornate dedicate al tema. Dare piena attuazione, nei CdC attraverso un Protocollo specifico, a quanto previsto nelle “LINEE DI INDIRIZZO PER FAVORIRE IL DIRITTO ALLO STUDIO DEGLI ALUNNI ADOTTATI” 2014/MIUR e nelle “LINEE DI INDIRIZZO PER FAVORIRE IL DIRITTO ALLO STUDIO DELLE ALUNNE E DEGLI ALUNNI CHE SONO STATI ADOTTATI”¹ 2023, la realizzazione di uno sportello d'ascolto/informativo sul tema e di un Protocollo dedicato.

Il progetto ha lo scopo di colmare il gap che si è creato tra l'Istituzione della Legge del 2014 e il Protocollo inclusione della Scuola e creare ambiti di riflessione che permettano l'acquisizione di modalità e strategie utili a facilitare l'inserimento scolastico degli allievi in stato di adozione sviluppando le competenze e le sensibilità professionali necessarie per approcciarsi con delicatezza, ma senza imbarazzi, alle tematiche legate al percorso di vita.

Azioni della Commissione:

- Accogliere le sollecitazioni provenienti dalle famiglie, dai ragazzi e dai docenti coinvolti.
- Istituzione di una casella mail dedicata che sostenga soprattutto gli allievi: ado@artisticofirenze.edu.it
- Istituire una rete relazionale funzionale alla promozione dei ragazzi adottivi adolescenti attraverso:
 - la conoscenza delle “LINEE DI INDIRIZZO PER FAVORIRE IL DIRITTO ALLO STUDIO DEGLI ALUNNI ADOTTATI” “Protocollo d'Intesa MIUR-CARE del 26/03/2013 “Agevolare l'inserimento, l'integrazione e il benessere scolastico degli studenti adottati” Nota prot. 547 del 21/02/2014 “Deroga all'obbligo scolastico alunni adottati. Chiarimenti” Nota prot. 7443 del 14/12/2014, “LINEE DI INDIRIZZO PER FAVORIRE IL DIRITTO ALLO STUDIO DELLE ALUNNE E DEGLI ALUNNI CHE SONO STATI ADOTTATI”¹ 2023 (Aggiornamento delle Linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati – nota prot.n.7443 del 18.12.2014) in due incontri, uno dedicato agli allievi e altro

¹ (Aggiornamento delle Linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati – nota prot.n.7443 del 18.12.2014)



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



per i genitori.

- Attraverso l'istituzione del protocollo BEST-ADO (Bes temporaneo adozione), dedicato ai ragazzi non certificati, con il coordinamento del gruppo inclusione (GLI) attraverso l'individuazione di docenti-tutor della scuola (2 docenti a Porta Romana e 1 a Sesto Fiorentino, possono essere esterni ai consigli di classe)
- Attraverso la promozione del servizio psicologico della scuola in cooperazione con la Commissione Disagio (psicologhe della scuola)
 - Diffondere e promuovere la cultura dell'adozione, affinché i nostri ragazzi possano essere valorizzati personalmente e socialmente.
 - Con buone pratiche da affrontare con la classe (soprattutto con i docenti dei consigli di classe)
 - Con la diffusione della cultura dell'adozione in cooperazione con gli allievi .
 - Attivare un supporto nei confronti dei consigli di classe per la stesura del Bes adottivo e le relazioni tra gli attori coinvolti.

ALUNNI NON MADRELINGUA

L'accoglienza degli alunni non madrelingua comprende tra le sue principali azioni l'alfabetizzazione degli studenti non italofoni neo arrivati (NAI) provenienti da contesti migratori o da ambienti linguistico-culturali poco integrati. I corsi di alfabetizzazione in italiano L2 rappresentano il principale momento di accoglienza offrendo l'occasione di colmare un importante *gap* linguistico e allo stesso tempo di creare un luogo privilegiato, nel difficile percorso di integrazione, capace di raccogliere bisogni e difficoltà derivanti dall'inserimento in un sistema che presenta modelli spesso molto diversi da quello di provenienza.

Acquisire gli strumenti linguistici e culturali per affrontare il percorso di studi scelto, costituisce quindi un passo fondamentale per integrarsi all'interno del gruppo classe e per entrare in relazione con i docenti, ma soprattutto promuove la formazione di conoscenze ed atteggiamenti che inducono a stabilire rapporti dinamici di scambio e arricchimento tra le culture, rivelandosi fondamentale per tutti gli studenti.

Il progetto di accoglienza degli studenti provenienti da contesti migratori ha preso il via attraverso l'organizzazione di corsi di italiano L2 di livello A1-A2 e B1-B2.

Tra le ulteriori azioni previste vi sono il coinvolgimento di mediatori culturali, percorsi di sensibilizzazione interculturale e di tutoraggio tra pari/mentoring.

Si rimanda all'allegato del *Protocollo per l'accoglienza e accompagnamento degli studenti*



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



stranieri approvato dal Collegio docenti con delibera del 16 dicembre 2022.

ALUNNI PLUSDOTATI (gifted)

Plusdotazione e didattica dei talenti:

Finora la scuola si è occupata principalmente di didattica per alunni BES: sono ormai assodati i protocolli per l'individuazione e l'inclusione degli alunni con bisogni educativi, nonché per una didattica individualizzata. Molto recentemente, tuttavia, è stata introdotta un'altra tipologia di alunno con bisogni educativi speciali, già da tempo riconosciuta e “gestita” nei Paesi del Nord Europa, e che piano piano sta ottenendo l'attenzione anche dei pedagogisti e degli psicologi italiani. Si tratta degli alunni cosiddetti “gifted”, cioè plusdotati: alunni con potenzialità sopra la media, un alto quoziente intellettivo, curiosità spiccata per uno o più argomenti. Sono alunni che talvolta riescono a dimostrare il loro talento, e vengono a tutti gli effetti considerati delle eccellenze, tuttavia, molto più di frequente, hanno un potenziale nascosto, non manifesto, e dunque non ottengono risultati ottimi, ma al contrario possono mostrare difficoltà nel seguire le lezioni, nello svolgere compiti assegnati e nel mantenere un comportamento corretto in classe. Siamo in attesa dell'uscita delle linee guida del MIUR per riconoscere e gestire questi alunni, ed è opportuno che la scuola si adoperi (attraverso l'organizzazione di un protocollo ad hoc) per occuparsi di loro, che necessitano di un sostegno specifico e di una didattica quanto più possibile personalizzata, affinché possano sviluppare e dimostrare i loro talenti senza sentirsi “emarginati” o “enfattizzati” e, cosa ancora più importante, possano affrontare serenamente il percorso scolastico e quindi la propria vita adulta.

ALUNNI IMPOSSIBILITATI A FREQUENTARE

I principi dell'Istruzione Domiciliare e Ospedaliera

Il servizio di istruzione domiciliare trova il suo presupposto nel principio costituzionale del diritto allo studio da garantire a tutti gli alunni (Art.34 La scuola è aperta a tutti ...);

- ha l'obiettivo di fornire un'adeguata offerta formativa rivolta a ragazze/i che si trovano in condizioni psicofisiche che impediscono una normale frequenza scolastica;
- ha l'obiettivo di ridurre la dispersione scolastica sia nel periodo di obbligo scolastico che formativo;



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISC03000L@ISTRUZIONE.IT FISC03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- ha carattere di temporaneità, una durata limitata nel tempo, con pause temporali;
 - viene attivato dopo aver sperimentato le altre possibilità concesse dall'autonomia scolastica, come la redazione di un PDP ad hoc, sempre con un limite temporaneo stabilito.
- Si ricorda che tutti i periodi di attività svolti in Istruzione domiciliare, purché documentati e certificati, concorrono alla validità dell'anno scolastico (secondo il D.P.R 22 giugno 2009 n. 122, il D. Lgs. 66/2017, art. 16, il D. Lgs 62/2017, art.22).

Quando si attiva

Si può attivare l'Istruzione Domiciliare e Ospedaliera a seguito di un periodo di assenza scolastica, consecutivo o meno, di almeno 30 giorni durante l'anno scolastico, a causa di patologia FISICA e/o PSICHICA, oggetto di idonea e dettagliata certificazione sanitaria, rilasciata dalla struttura ospedaliera in cui l'alunno è stato ricoverato o da un medico di struttura pubblica o da altro specialista di riferimento.

ISTRUZIONE DOMICILIARE

Rif. Nota prot. N.17202 del 22/09/2025 dell'USR Toscana

INDICAZIONI OPERATIVE

CHI PUO' USUFRUIRE DELL'ISTRUZIONE DOMICILIARE?

Possono usufruire del servizio di istruzione domiciliare tutti gli alunni iscritti a scuole primarie e secondarie, statali e paritarie, i quali, a causa di gravi patologie, non siano in grado di frequentare la scuola per un periodo di tempo superiore a 30 giorni, anche non continuativi. Le ore di intervento didattico a vantaggio degli alunni per i quali si realizza il progetto sono erogate in un orario e con modalità diverse rispetto alla classe di appartenenza.

IL PERIODO DI ISTRUZIONE DOMICILIARE DEVE ESSERE CONTINUATIVO?

No, il servizio è erogato anche per periodi temporali non continuativi, qualora siano previsti cicli di cura ospedaliera alternati a cicli di cura domiciliare, oppure siano previsti e autorizzati, dalla struttura sanitaria, eventuali rientri a scuola durante i periodi di cura domiciliare. Vista l'evoluzione degli interventi e delle cure mediche, effettuati con sempre maggiore frequenza a domicilio, l'attivazione di progetti di istruzione domiciliare non necessariamente deve seguire l'ospedalizzazione.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PER QUALI PATOLOGIE È PREVISTA L'ATTIVAZIONE DELL'ISTRUZIONE DOMICILIARE?

Le Linee di indirizzo nazionali sulla scuola in ospedale e l'istruzione domiciliare (D.M.461/2019) chiariscono, ad ogni modo, che i progetti devono essere attivati per tutte quelle situazioni di malattia grave (certificate dagli specialisti del Servizio sanitario nazionale) che impediscano la frequenza delle attività didattiche per almeno 30 giorni.

L'istruzione Domiciliare si attiva SOLTANTO su richiesta della famiglia o dell'alunno/a se maggiorenne, supportata dalla certificazione dello specialista di riferimento. Può essere attivata durante tutto l'anno scolastico, con il limite di trenta (30) gg. dalla fine dell'anno scolastico.

CHI RILASCI LA CERTIFICAZIONE UTILE PER L'ATTIVAZIONE DELL'ISTRUZIONE DOMICILIARE?

Nei confronti di alunni, iscritti a scuole di ogni ordine e grado, anche paritarie, l'idonea e dettagliata certificazione sanitaria è rilasciata dal medico ospedaliero (C.M. n. 149 del 10/10/2001) o dal servizio sanitario nazionale (escluso il medico di famiglia).

CHI FA IL PROGETTO?

Il progetto viene redatto e realizzato dalla scuola di appartenenza dell'alunno. Il consiglio di classe lo elabora, indicando il numero dei docenti coinvolti, gli ambiti disciplinari cui dare la priorità, le ore di lezione previste. Le singole Scuole potranno, eventualmente, anche predisporre un solo progetto generale per l'istruzione domiciliare da sottoporre agli organi collegiali, che i singoli consigli di classe dell'alunno/a (o degli alunni) coinvolti andranno, di volta in volta, a dettagliare con risorse e specificità, dopo aver acquisito la richiesta della famiglia. Tale progetto dovrà essere approvato dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio d'Istituto e sarà inserito nel PTOF. Per la migliore definizione e realizzazione delle attività, la Scuola può richiedere il supporto dell'USR Toscana e della Scuola Polo regionale per la Scuola in Ospedale e l'Istruzione Domiciliare, il Liceo "G. Pascoli" di Firenze.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



QUAL È LA PROCEDURA DI ATTIVAZIONE DEL PROGETTO?

1. La famiglia chiede che venga attivato un servizio di Istruzione Domiciliare all'istituzione scolastica di appartenenza.
2. Il Dirigente scolastico / Coordinatore didattico individua gli insegnanti disponibili e competenti per realizzare il progetto tramite ore aggiuntive di insegnamento e un referente del progetto.

QUAL È IL MONTE ORE MASSIMO DA EFFETTUARE?

Il monte ore massimo dedicato all'Istruzione Domiciliare sono, nella scuola secondaria di secondo grado, al massimo di 7 ore settimanali. Questo tiene conto della condizione fisica dell'alunno e del rapporto privilegiato uno ad uno con il docente.

CHI SVOLGE LE ORE DI ISTRUZIONE DOMICILIARE?

In generale, l'istruzione domiciliare è svolta, dagli insegnanti della classe di appartenenza, in orario aggiuntivo (ore eccedenti il normale servizio). In mancanza di questi, può essere affidata ad altri docenti della stessa scuola, che si rendano disponibili oppure a docenti di scuole viciniori o ai docenti ospedalieri. **Per gli alunni con disabilità certificata Legge 104/92, impossibilitati a frequentare la scuola, l'istruzione domiciliare potrà essere garantita dall'insegnante di sostegno, assegnato in coerenza con il piano educativo individualizzato (PEI).**

Nel caso in cui la scuola di appartenenza non abbia ricevuto, da parte del personale docente interno, la disponibilità alle prestazioni aggiuntive suddette, il Dirigente Scolastico reperisce personale esterno, anche attraverso l'ausilio delle scuole con sezioni ospedaliere, del relativo ambito territoriale, provinciale e regionale.

Può anche accadere che l'alunno, al termine della cura ospedaliera, non rientri nella sede di residenza, ma effettui cicli di cura domiciliare nella città in cui ha sede l'ospedale. In tal caso, il servizio di istruzione domiciliare potrà essere erogato, in ore aggiuntive, da docenti (qualora presenti, a seconda dell'area disciplinare e dell'ordine di scuola) della sezione ospedaliera, funzionante presso la struttura sanitaria dove *l'alunno è stato degente oppure da docenti disponibili di altre scuole.*



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



COME AVVIENE LA RENDICONTAZIONE DEL PROGETTO?

Al termine del progetto, la segreteria della scuola che ha effettuato l'intervento procederà alla necessaria rendicontazione utilizzando l'apposito modulo che l'USR invierà alle scuole. Si ricorda che la rendicontazione dovrà essere sottoposta a visto di conformità da parte dei revisori della scuola polo e successivamente inviata al MI nei tempi richiesti dal Ministero stesso per lo stanziamento dei fondi. Qualora il Dirigente della scuola che abbia attivato il progetto di ID non provveda alla rendicontazione nei tempi utili, non sarà concesso il finanziamento anche di progetti comunque attivati e realizzati.

La Scuola Polo provvederà all'assegnazione della quota lorda spettante (in base alle risorse effettivamente disponibili e ai criteri di ripartizione predefiniti dal Gruppo tecnico regionale) all'Istituzione Scolastica che ha presentato il progetto, la quale liquiderà poi le competenze ad ogni singolo docente.

Principali norme di riferimento:- Linee di Indirizzo Nazionali sulla Scuola in Ospedale e l'Istruzione Domiciliare adottate con Decreto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca del 6 giugno 2019, n. 461;- Decreto Legislativo 7 agosto 2019, n. 96 "Disposizioni integrative e correttive al Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66, recante: «Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c) della Legge 13 luglio 2015, n. 107»". Il Servizio "Scuola in ospedale e istruzione domiciliare" è trattato agli artt. 8,15 e 16.

ISTRUZIONE PARENTALE (Con nuove Linee Guida del 2025)

La scuola è aperta a tutti: lo dice espressamente l'articolo 34 della Costituzione.

Un'alternativa alla frequenza delle aule scolastiche è rappresentata dall'istruzione parentale conosciuta anche come scuola familiare, paterna o indicata con i termini anglosassoni quali: homeschooling o home education. Tutte queste espressioni indicano la scelta della famiglia di provvedere direttamente all'educazione dei figli.

Aggiornamento Legislativo (Si riporta di seguito alcuni riferimenti alla Nota Ministeriale del 18 dicembre 2025 n. 100196 relativa alle Nuove Linee Guida sull'Istruzione Parentale)

Gli adempimenti richiesti alle famiglie. Le recenti Linee Guida (emanate il 18 dicembre 2025)



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



agiscono come un vero e proprio protocollo di garanzia, chiarendo in modo minuzioso gli obblighi annuali a carico dei genitori. Il legislatore ha voluto eliminare ogni zona d'ombra, trasformando la dichiarazione d'intenti dei genitori in un impegno documentale rigoroso. Entro i termini stabiliti per le iscrizioni scolastiche, i genitori devono presentare una comunicazione preventiva al dirigente scolastico del territorio di residenza, individuando formalmente un istituto che assuma la funzione di scuola vigilante. Questo passaggio non è una mera notifica, ma l'attivazione di un cordone ombelicale tra la famiglia e il sistema pubblico.

Alla comunicazione devono essere allegati tre documenti fondamentali che sostanziano la scelta parentale:

- Dichiarazione di capacità tecnica o economica Un'attestazione in cui i genitori dimostrano di possedere le risorse (culturali o finanziarie) per garantire al minore un'istruzione di qualità, evitando che la scelta si traduca in un deficit formativo;
- Progetto didattico-educativo di massima. È un documento che deve essere esplicitamente coerente con le Indicazioni Nazionali per il curriculum. Non basta più una generica intenzione di istruire; serve un piano che specifichi obiettivi, tempi e metodologie, permettendo alla scuola vigilante di valutare la serietà del percorso proposto;
- Impegno all'Esame di Idoneità. Il riconoscimento della validità dell'anno scolastico resta subordinato alla partecipazione dell'alunno agli esami annuali, garantendo l'allineamento con i coetanei scolarizzati.

Tali adempimenti non sono una tantum, ma devono essere rinnovati ogni anno, fino all'assolvimento dell'obbligo di istruzione. Questo meccanismo di rinnovo annuale serve a confermare il carattere continuativo e non episodico della responsabilità educativa assunta dalle famiglie, permettendo allo Stato un monitoraggio costante e capillare sulla reale tutela del diritto allo studio di ogni minore.

Il ruolo della scuola e del dirigente scolastico - Le Linee guida ribadiscono che la scelta dell'istruzione parentale non è soggetta ad autorizzazione: il dirigente scolastico prende atto della comunicazione, senza entrare nel merito delle motivazioni educative espresse dalla famiglia. Tuttavia, questa 'presa d'atto' non equivale a un disinteresse. Alla scuola è affidata, per legge, una funzione di vigilanza attiva sull'assolvimento dell'obbligo di istruzione, un compito che trasforma il Dirigente in un custode del diritto del minore ad apprendere. Tale funzione si declina in tre direttrici operative:

- rigore amministrativo. La scuola deve garantire la corretta registrazione dei dati nell'Anagrafe



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Nazionale degli Studenti (SIDI), assicurando che ogni bambino in istruzione parentale sia tracciato nel sistema informativo ministeriale per prevenire fenomeni di dispersione o evasione scolastica;

- raccordo e dialogo: La gestione non si esaurisce nel protocollo di una carta, ma richiede un costante raccordo con le famiglie, inteso come monitoraggio della persistenza dei requisiti tecnici ed economici dichiarati dai genitori;
- funzione di “Bussola” pedagogica. In un’ottica collaborativa la scuola ha il potere-dovere di suggerire eventuali regolazioni del progetto educativo. Qualora la pianificazione presentata dalla famiglia risulti significativamente incoerente con le Indicazioni nazionali per il curriculum, il Dirigente interviene non per imporre un metodo, ma per garantire che il percorso parentale mantenga standard qualitativi tali da permettere allo studente di affrontare con successo gli esami annuali di idoneità.

Gli esami di idoneità come strumento di garanzia

Il fulcro del sistema di controllo previsto per l’istruzione parentale è rappresentato dagli esami di idoneità, che gli studenti devono sostenere annualmente presso una scuola statale o paritaria. Tali esami hanno lo scopo di accertare il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento previsti dalle Indicazioni nazionali per la classe di riferimento, garantendo che la libertà di scelta educativa non si traduca in un deficit di preparazione rispetto agli standard nazionali.

Nel secondo Ciclo, la struttura si articola in prove scritte e orali calibrate sulle specifiche discipline previste dai piani di studio dell’indirizzo prescelto (Liceo, Tecnico o Professionale). In questo grado, l’esame serve anche a garantire la coerenza con il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente.

L’esito, espresso in termini di idoneità o non idoneità, assume un valore decisivo. Non solo condiziona il percorso individuale dello studente, permettendo o meno l’iscrizione alla classe successiva, ma costituisce il dato primario per il monitoraggio complessivo del fenomeno dell’istruzione parentale. Questo sistema di rendicontazione annuale garantisce che la libertà di scelta educativa non si traduca in una dispersione scolastica occulta, ma resti un percorso d’eccellenza vigilato dallo Stato

Inclusione e personalizzazione delle prove

Le Linee guida dedicano un’attenzione specifica agli alunni con disabilità o con disturbi



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



specifici di apprendimento. In questi casi, è previsto l'utilizzo di strumenti compensativi e misure dispensative, in coerenza con la documentazione certificata e con eventuali piani educativi individualizzati o personalizzati. Questo aspetto richiama direttamente la responsabilità pedagogica delle commissioni d'esame e delle scuole coinvolte, chiamate a garantire condizioni eque di valutazione. Anche nell'istruzione parentale, dunque, i principi dell'inclusione e della personalizzazione dei percorsi restano un riferimento imprescindibile.

FAR SCUOLA, COMUNQUE

Gli alunni possono presentare problematiche di salute tali da impedire la frequenza scolastica, ma con modalità che non rientrano nel protocollo di istruzione domiciliare e/o ospedaliera. Si tratta, ad esempio, di alunni che manifestano improvvisi attacchi di panico o fobie che non consentono loro di uscire di casa, alunni con problemi alimentari o di dipendenza da sostanze, a volte ricoverati in strutture specialistiche, ma non ospedaliere nel senso stretto del termine. L'azione della scuola è volta a mantenere aperto il contatto con l'alunno in modo da favorire per quanto possibile il suo successivo rientro nel contesto scolastico. Il Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto F.no, all'interno dei singoli CdC, dietro presentazione di documentazione sanitaria specialistica, valuterà l'eventuale predisporre di un PDP Temporaneo per BEST per favorire, con modalità e tempi personalizzati, il rientro a scuola dell'alunna/o. La documentazione dello specialista ha validità un anno (scolastico), salvo per periodi inferiori indicati dallo specialista. Nel caso di rinnovo del PDP BEST è necessario da settembre avere una nuova certificazione, in quanto la documentazione dell'anno precedente non è sufficiente.

● ASSISTENZA IGIENICO-PERSONALE AGLI STUDENTI CON DISABILITA' NON AUTOSUFFICIENTI-

Riferimento normativi: **Raccomandazione n.2/2026** dell'Autorità Garante nazionale dei diritti delle persone con disabilità.

L'assistenza igienico-personale, formalmente prevista nel PEI, è una prestazione essenziale e immediatamente esigibile: la sua omissione integra discriminazione indiretta e mancato accomodamento ragionevole ai sensi dell'art. 5-bis della L. n. 104/1992, del D.lgs n.66/2017 e della Convenzione ONU CRPD (sui diritti delle persone con disabilità).



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Il CCNL comparto Istruzione e Ricerca 2019-2021, inoltre, attribuisce espressamente ai collaboratori scolastici l'ausilio materiale non specialistico per l'uso dei servizi igienici e la cura dell'igiene personale degli alunni con disabilità: si tratta, pertanto, di mansioni ordinarie, non di interventi straordinari.

Il Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino si propone di garantire agli studenti con disabilità non autosufficienti il diritto all'assistenza igienico-personale, nel rispetto della normativa nazionale e delle linee organizzative della Regione Toscana, attraverso un sistema integrato scuola-ente locale-servizi socio sanitari. L'Istituzione scolastica, al fine di garantire l'assistenza igienico-personale alle alunne e agli alunni con disabilità non autosufficienti, per i quali tale necessità sia prevista nei PEI, nei piani riabilitativi individualizzati, nel Progetto di Vita o nei piani assistenziali di riferimento, sia durante l'orario scolastico sia durante le attività educative e ricreative, extra scolastiche svolte sotto l'egida dell'Istituto stesso, adotta ogni anno le misure organizzative strutturate e permanenti anche attraverso accomodamenti ragionevoli, individuando formalmente il personale incaricato, prevedendo sostituzioni in caso di assenza.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



P.I.

PIANO D'INCLUSIONE (DATI PRESENTI AGLI ATTI DELLA SCUOLA)

Il presente Piano d'Inclusione (di seguito P.I.) è elaborato dai membri del Gruppo di Lavoro per l'Inclusione (di seguito G.L.I.) e portato all'approvazione del Collegio Docenti, alla luce del D.M. del 27/12/2012, e contiene principi, criteri ed indicazioni riguardanti le procedure e le pratiche per un inserimento/inclusione, ottimale, degli alunni con Bisogni Educativi Speciali (di seguito B.E.S.) nel Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino.

PARTE I

ANALISI DEI PUNTI DI FORZA E DI CRITICITÀ il dato - i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)

Scuola: **Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto F.no** a.s. 2025/26

Piano per l'Inclusione (A)

	2025/26
A. Rilevazione dei BES presenti:*	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)
1. disabilità certificate (Legge 104/92 art. 3, commi 1 e 3)	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)
☐ Legge 104/92 art. 3, comma 1	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)
☐ Legge 104/92 art. 3, comma 3	i dati sono agli della



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	scuola (dati protetti dalla Privacy)
☐ minorati vista	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)
☐ minorati udito	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)
☐ Psicofisici	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)
2. DES (disturbi evolutivi specifici)	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)
3. DSA (L.170/2010)	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)
5. Adottati	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)
6. BEST (Bes Bio-psico-sociale; linguistico)	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)
% su popolazione scolastica	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	dalla Privacy)
N° PEI redatti dai GLO	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)

* NB. I dati riportati nella tabella tengono conto anche delle comorbidità. I PDP sono tutti redatti in presenza di certificazione sanitaria ad eccezione dei PDP per BEST linguistici e per BEST per svantaggi economico-sociali.

Scuola: Sede di Porta Romana a.s. 2025/26

Piano per l'Inclusione (A1) il dato - i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)

	2025/26
B. Rilevazione dei BES presenti: *	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)
1. disabilità certificate (Legge 104/92 art. 3, commi 1 e 3)	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)
☐ Legge 104/92 art. 3, comma 1	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)
☐ Legge 104/92 art. 3, comma 3	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)
☐ minorati vista	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



☐ minorati udito	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)
☐ Psicofisici	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)
2. DES (disturbi evolutivi specifici)	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)
3. DSA	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)
4. Adottati	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)
5. BEST (Bes Bio-psico-sociale; linguistico)	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)
% su popolazione scolastica	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)
N° PEI redatti dai GLO	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)

* NB. I dati riportati nella tabella tengono conto anche delle comorbilità. I PDP sono tutti redatti in



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



presenza di certificazione sanitaria ad eccezione dei PDP per BEST linguistici e per BEST per svantaggi economico-sociali.

Scuola **Sede di Sesto F.no.** a.s. 2025/26

Piano per l'Inclusione (A2) il dato - i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)

	2025/26
C. Rilevazione dei BES presenti*:	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)
1. Disabilità certificate (Legge 104/92 art. 3, commi 1 e 3)	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)
☐ Legge 104/92 art. 3, comma 1	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)
☐ Legge 104/92 art. 3, comma 3	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)

☐ minorati vista	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)
☐ minorati udito	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



☐ Psicofisici	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)
2. DES (disturbi evolutivi specifici)	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)
3. DSA	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)
4. Adottati	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)
5. BEST (Bes Bio-psico-sociale; linguistico)	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)
☐ % su popolazione scolastica	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)
N° PEI redatti dai GLO	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)

* NB. I dati riportati nella tabella tengono conto anche delle comorbilità. I PDP sono tutti redatti in presenza di certificazione sanitaria ad eccezione dei PDP per BEST linguistici e per BEST per svantaggi economico-sociali.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



D. Risorse professionali specifiche Prevalentemente utilizzate in...	Si / No
Insegnanti di sostegno	i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)
Ore di sostegno assegnate (anno in corso)	il dato - i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)
N° Cattedre di sostegno	il dato - i dati sono agli della scuola (dati protetti dalla Privacy)
Attività individualizzate e di piccolo gruppo	SI
Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)	SI
AEC Attività individualizzate e di piccolo gruppo	SI
Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)	SI
Assistenti alla comunicazione Attività individualizzate Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)	SI SI

Funzioni strumentali / coordinamento SI

Referenti di Istituto (disabilità, DSA, BES)	SI
Psicopedagogisti e affini esterni/interni	SI
Docenti tutor/mentor	SI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Collaboratori Scolastici Assistenza alla persona (ex art.7) (Collaboratori Scolastici per l'assistenza igienica, mansione prevista nelle funzioni del CS dal Nuovo Contratto Collettivo Nazionale Scuola)	SI
Altro: Potenziamento	SI

E. Coinvolgimento docenti curricolari Attraverso...		SI / No
Coordinatori di classe e simili	Partecipazione a GLI	SI
	Rapporti con famiglie	SI
	Tutoraggio alunni	SI
	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva	SI
	Altro:	
Docenti con specifica formazione	Partecipazione a GLI	SI
	Rapporti con famiglie	SI
	Tutoraggio alunni	SI
	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva	SI
	Altro:	
	Partecipazione a GLI	SI
	Rapporti con famiglie	SI
	Tutoraggio alunni	SI
Altri docenti	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva	SI

Altro:



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Coinvolgimento personale ATA Assistenza alunni con disabilità Progetti di inclusione / laboratori integrati Altro: Coinvolgimento famiglie Informazione /formazione su percorsi <u>didattico/educativi</u> Coinvolgimento in progetti di inclusione: GLO-GLI Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante <u>(Comitato Genitori)</u> Altro:	SI
	SI
	SI
	SI
	SI
	SI
Rapporti con servizi sociosanitari territoriali Accordi di programma / e istituzioni deputate alla sicurezza. Rapporti protocolli di intesa con CTS / CTI formalizzati sulla disabilità	SI

Accordi di programma / protocolli di intesa formalizzati su disagio e simili Procedure condivise di intervento sulla disabilità Procedure condivise di intervento su disagio e simili Progetti territoriali integrati	SI
	SI
	SI
	SI



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Progetti integrati a livello di singola scuola Rapporti con CTS / CTI Altro:	SI
	SI
Rapporti con privato sociale e volontariato Progetti territoriali integrati Progetti integrati a livello di singola scuola Progetti a livello di reti di scuole	SI
	SI
	NO
Formazione docenti Strategie e metodologie educativo-didattiche / gestione della classe Didattica speciale e progetti educativo-didattici a prevalente tematica inclusiva Didattica interculturale / italiano L2 Psicologia e psicopatologia dell'età evolutiva (compresi DSA, ADHD, ecc.) Progetti di formazione su specifiche disabilità (autismo, ADHD, Dis. Intellettive, sensoriali...) Altro:	SI
	SI
	SI
	NO
	NO

VALUTAZIONE DEL LIVELLO DI INCLUSIVITÀ DELL'ISTITUTO

La tabella sottostante elenca gli ambiti nei quali il Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Fiorentino intende adoperarsi al fine di perseguire un miglioramento continuo dei servizi offerti, per poter garantire a tutti gli studenti uno standard di qualità sempre più elevato.

La scuola, attraverso il GLI, si propone di esaminare e valutare annualmente i diversi ambiti, allo scopo di individuare le criticità, i punti di forza e le opportunità di miglioramento, fissare gli obiettivi e i programmi di azione, facilitare le operazioni di gestione e controllo di tutte le attività, nel costante rispetto delle prescrizioni normative.

Sintesi dei punti di forza e di criticità rilevati*: 1 2 3	1	2	3	4	5
Aspetti organizzativi e gestionali coinvolti nel cambiamento inclusivo					X
Possibilità di strutturare percorsi specifici di formazione e aggiornamento degli insegnanti			X		
Adozione di strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive;				X	
Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'interno della scuola				X	
Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'esterno della scuola, in rapporto ai diversi servizi esistenti;				X	
Ruolo delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative;				X	
Sviluppo di un curriculum attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi;				X	
Valorizzazione delle risorse esistenti				X	
Acquisizione e distribuzione di risorse aggiuntive utilizzabili per la realizzazione dei progetti di inclusione				X	
Attenzione dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo.				X	
Altro					
Totale 40					Punteggio



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



* = 1: per niente; 2: poco; 3: abbastanza; 4: molto; 5: moltissimo

Adattato dagli indicatori UNESCO per la valutazione del grado di inclusività dei sistemi scolastici

Livello di inclusività della scuola:

0 – 15 = inadeguato

16 – 20 = da migliorare

20 – 30 = sufficiente adeguato

31 – 44 = buono

45 – 52 = eccellente

PARTE II

OBIETTIVI DI INCREMENTO DELL'INCLUSIVITÀ PROPOSTI PER L'A.S. 2026- 2027

OBIETTIVO: Promuovere prassi di integrazione e di inclusione che da un lato affermino il ruolo centrale di ciascuno studente e dall'altro valorizzano la diversità come ricchezza per l'intera comunità scolastica

Il Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto F.no ha istituito, con apposito Decreto da parte della Dirigente scolastica , il Gruppo di Lavoro per l'Inclusione (GLI) al fine di realizzare appieno il diritto all'apprendimento per tutti gli alunni. Adotta quanto stabilito dalla D.M. 27 dicembre 2012 e dalla Legge 53/2003, attraverso la progettazione di un "Piano per l'Inclusione".

Il Collegio Docenti è chiamato a valutare e approvare il P.I.

– Tutto il personale scolastico è chiamato alla piena attuazione, dei Protocolli (allegati al P.I.) per l'inclusione e gli alunni con BES (attualmente in fase di aggiornamento)

- Inserimento nel PTOF del P.I. relativo agli alunni con BES

Struttura Operativa:

- La Dirigente Scolastica garante per l'inclusione presiede il GLI
- Rappresentanti ASL



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Rappresentante alunni con BES
- Rappresentante genitori di alunni con BES
- Funzione Strumentale alunni con BES -Inclusione
- Funzione Strumentale Benessere
- Vicepresidenza - Posta Romana - Sesto F.
- Referente alunni con disabilità (L.104) sede Sesto F. e Porta Romana
- Referente di Dipartimento alunni con disabilità (L.104) Sesto F. e Porta Romana
- Referente alunni con DSA/DES sede di Firenze e Sesto Fiorentino
- Referente alunni con BEST sede di Firenze e Sesto Fiorentino
- Referente alunni adottati sede di Firenze e Sesto Fiorentino
- Referente alunni non italofoni sede di Firenze e Sesto Fiorentino
- Docenti con specifici ruoli o compiti inerenti gli alunni con BES
- Rappresentante educatori scolastici
- Rappresentante personale ATA

POSSIBILITÀ DI STRUTTURARE PERCORSI SPECIFICI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO DEGLI INSEGNANTI (PROTOCOLLI - PERCORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO)

Operativamente il ns. Istituto, sulla base di quanto sottolineato dalle Direttive ministeriali del 27 Dicembre 2012 e successive (DM 66/17, DM 69/19, D. Intermin. 182/20) relative agli alunni con BES, ritiene importante: predisporre corsi di informazione-formazione, rivolti a tutti docenti, su tutte le tematiche relative agli alunni con BES. In particolare si rileva la necessità di istituire un percorso informativo-formativo, relativo ai BES.

Per l'a.s. 2026/27:

Di continuare il percorso di formazione su “Metodo di Studio” , sportelli didattici e doposcuola.

La realizzazione di un percorso di formazione rivolto a tutti i docenti relativo alle tematiche sugli alunni con BES e alle metodologie di insegnamento e studio.

Si continua la messa in opera dei Protocolli d'accoglienza di specifiche tipologie di alunni con BES che delineano principi, criteri e indicazioni riguardanti le procedure e le pratiche didattiche educative condivise per un inserimento ottimale di questi alunni nel Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino attraverso il riconoscimento dei diritti di cui sono portatori e l'attuazione di metodologie didattiche coerenti con i bisogni.

La messa in opera di Progetti finanziati dal PNRR e Progetti per l'ampliamento all'offerta formativa per alunni con disabilità (L.104) e con BES come indicati e specificati nel presente



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PI 2026/27 e allegati a questo.

ADOZIONE DI STRATEGIE DI VALUTAZIONE COERENTI CON PRASSI INCLUSIVE

La scuola partecipa all'attività di analisi e di valutazione interna, secondo il percorso delineato dal Rapporto di Autovalutazione e dal Piano di Miglioramento, al fine di pianificare azioni di crescita e di formazione per le varie componenti scolastiche attraverso il coinvolgimento di docenti, personale ATA, genitori ed alunni allo scopo di realizzare un controllo dell'efficacia e dell'efficienza dell'azione svolta dalla scuola e di orientare al miglioramento della qualità dei servizi offerti anche in termini di inclusione e differenziazione dei percorsi formativi. Valutare un alunno in difficoltà coinvolge in modo responsabile sia il singolo docente che il consiglio di classe nella sua interezza. E' necessario che tutto il C.d.C. fissi degli obiettivi realistici ed esprima la sua valutazione in base a questi, senza indulgere in "aiuti" né pretendere risposte non adeguate alla condizioni di partenza. Per gli alunni con disabilità (L.104), i "livelli minimi" degli obiettivi si devono definire nelle Programmazioni Equipollenti delle singole discipline contenute nel PEI.

Per gli alunni con Disabilità la valutazione tiene conto dei risultati conseguiti nelle varie aree **e deve essere sempre considerata come valutazione dei processi e non solo come valutazione della performance.** La valutazione degli alunni con disabilità certificata nelle forme e con modalità previste dalle disposizioni in vigore **è riferita al comportamento, alle discipline e all'attività** (comma 4, del testo unico di cui al decreto Legislativo n.297 del 1994), ed è espressa con voto in decimi corrispondenti agli insegnamenti impartiti, idonei a valutare il progresso dell'alunno in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali tenendo conto delle Griglie per la valutazione degli alunni con disabilità (L.104) presenti nel P.I (Piano d'Inclusione). Per le Prove di verifica si terrà conto di quanto indicato nel P.I. Agli alunni con disabilità che non conseguono il diploma è rilasciato un attestato di credito formativo (Art.13 del DPR 23 Luglio 1998 n°323) Tale attestato è titolo per il riconoscimento di crediti formativi validi per l'accesso ai percorsi integrati di istruzione e formazione. Si ritiene opportuno valutare con la massima attenzione gli alunni BES che svolgono il percorso didattico-educativo nel Biennio (Obbligo d'Istruzione) e nel triennio (Obbligo Formativo) cogliendone le diversità e necessità. La valutazione deve tenere conto del percorso svolto, del punto di arrivo rispetto alla partenza e l'acquisizione dei contenuti rispetto alla forma.

NOTA



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



1) L'obbligo d'istruzione finisce al compimento del sedicesimo anno di età, di conseguenza è auspicabile che tra il secondo anno e il primo quadrimestre/trimestre del terzo anno si definisca la tipologia di percorso da intraprendere per il triennio (tipologia A,B,C).

2) Si auspica una riflessione da parte del Collegio relativa alla distribuzione di compiti e verifiche partendo da una rivisitazione degli strumenti valutativi (autovalutazione, valutazione formativa, valutazione in itinere)

Per tutti gli alunni con BES non possono essere previste più di una verifica al giorno e normalmente non più di quattro alla settimana. Per gli alunni che si avvalgono della L.104 il numero di verifiche settimanali può essere ridotto in sede di PEI. Non sono previste valutazioni sotto il 3 per gli alunni con BES.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



GRIGLIE DI VALUTAZIONE STUDENTI CON L. 104 (PERCORSO B)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE PER ALUNNI L. 104 - PERCORSO B (EQUIPOLLENTE)

INDICATORI	DESCRIPTORI	MODALITÀ DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI	VOTO IN DECIMI
CONOSCENZE	Ampie e approfondite con padronanza degli argomenti	In autonomia, con sicurezza e ruolo propositivo nella verifica scritta/orale/pratica	9/10
ABILITA'	Applica con sicurezza i contenuti e le procedure acquisite. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.		
COMPETENZE	E' in grado di esprimere le conoscenze acquisite e svolgere attività usando con padronanza gli strumenti e i metodi appresi		
CONOSCENZE	Consolidate	Autonomia adeguata, guidato solo in fase di avvio della verifica scritta/orale/pratica.	8
ABILITA'	Applica con sicurezza i contenuti e le procedure acquisite. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate		
COMPETENZE	E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite e svolgere attività usando con padronanza gli strumenti e i metodi appresi		
CONOSCENZE	Parzialmente consolidate	Parzialmente guidato. Autonomia in evoluzione, guidato in fase di avvio e con ulteriori chiarimenti durante le verifiche (scritte/pratiche/orali).	7
ABILITA'	Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate		
COMPETENZE	E' in grado di utilizzare con qualche incertezza le conoscenze in parziale autonomia		
CONOSCENZE	Essenziali	Autonomia da sostenere, impegno sufficiente nuclei fondanti globalmente raggiunti	6
ABILITA'	Applica i procedimenti acquisiti solo se supportato dal docente		
COMPETENZE	Esplicita le conoscenze acquisite se guidato. Svolge compiti semplici e affronta situazioni problematiche solo se guidato		
CONOSCENZE	Inadeguate	Totalmente guidato e collaborativo. Obiettivi	5



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



ABILITA'	Ha difficoltà a risolvere semplici problemi, anche se supportato dal docente. Attenzione e partecipazione parziali e/o discontinui	parzialmente raggiunti	
COMPETENZE	Esterna le conoscenze con difficoltà, anche se guidato dal docente.		
CONOSCENZE	Carenti	Totalmente guidato. Obiettivi non raggiunti	4
ABILITA'	Non è in grado di risolvere semplici problemi, anche se supportato dal docente		
COMPETENZE	Non è in grado di esplicitare le conoscenze anche se supportato dal docente		
CONOSCENZE	Assenti	Totalmente guidato, svogliato e non collaborativo.Obiettivi totalmente non raggiunti	3
ABILITA'	Si rifiuta di risolvere semplici problemi, anche se supportato dal docente		
COMPETENZE	Non è in grado di esplicitare alcuna conoscenze anche se supportato dal docente		
	TOT/10		



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA PER STUDENTI CON L. 104 PERCORSO B (EQUIPOLLENTE)

INDICATORI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Esposizione Coerenza e coesione testuale	Ideazione errata, pianificazione e organizzazione non pertinenti. Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione. Esposizione confusa e incoerente.	grav. Insuff	0,9-1,2	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e spesso non pertinenti. Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione, uso spesso non pertinente dei connettivi. Esposizione frammentaria e disarticolata.	insuff	1,5	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata. Presente nel testo una globalmente sufficiente coerenza concettuale di base, con uso sufficientemente adeguato dei connettivi. Esposizione essenziale.	Sufficien./ discreto	1,8-2,1	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione ordinate. Presente la coerenza concettuale con uso adeguato dei connettivi. Esposizione logicamente ordinata e lineare nel suo sviluppo	buono	2,4-2,7	
	Ideazione chiara, pianificazione efficace e organizzazione ordinata e strutturata. Presente la coesione e la coerenza concettuale, con uso adeguato e pertinente dei connettivi. Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa	ottimo	3	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi) Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio con errori nell'uso dei linguaggi specifici. Strutture morfosintattiche scorrette, errori che rendono estremamente difficile la comprensione del testo, punteggiatura totalmente errata.	grav. Insuff	0.6-0,8	
	Lessico non sempre appropriato con errori formali nell'uso dei linguaggi specifici. Strutture morfosintattiche spesso non corrette, errori che rendono difficile la comprensione del testo, punteggiatura errata o carente.	insuff	1	
	Globalmente sufficiente la competenza lessicale. Sostanziale correttezza delle strutture morfosintattiche, presenza di errori nell'ortografia ma che non rendono incomprensibile il messaggio, uso talvolta carente della punteggiatura.	Sufficien./ discreto	1,2-1,4	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	Impiego di un lessico sostanzialmente appropriato. Corretta nel complesso la struttura morfosintattica, presenza di alcuni errori nell'ortografia ma che non rendono incomprensibile il messaggio, uso generalmente appropriato della punteggiatura.	buono	1,6-1,8	
	Impiego di un lessico appropriato, vario e adeguato. Uso corretto delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura. Ortografia corretta.	ottimo	2	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze gravemente carenti e riferimenti culturali errati. Mancanza di apporti critici e di valutazioni personali	grav. Insuff	0,75-1	
	Conoscenze lacunose e riferimenti culturali non sempre precisi. Presenza di modesti apporti critici e di contributi personali.	insuff	1,25	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali ma globalmente corretti. Presenza di qualche apporto critico e di talune valutazioni personali.	Sufficien./ discreto	1,5-1,75	
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Apporti critici pertinenti e presenza di riflessioni personali.	buono	1,8-2,25	
	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi. Apporti critici e riflessivi motivati.	ottimo	2,5	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia (coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase)	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	grav. Insuff	0,75-1	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo e del titolo rispetto alla traccia e alle consegne	insuff	1,25	
	Globalmente sufficiente la pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne, con titolo e parafrase globalmente coerenti	Sufficien./ discreto	1,5-1,75	
	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne, con titolo e parafrase coerenti	buono	1,8-2,25	
	Testo pertinente ed originale rispetto alla traccia, nel titolo e nella parafrase	ottimo	2,5	
	TOT/10			



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



ALUNNI/E CON DISABILITÀ L.104 - PERCORSO B (EQUIPOLLENTE)

SIMULAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI MATURITÀ

Tipologia A- ANALISI DEL TESTO LETTERARIO

INDICATORI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti. Inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi.	grav. Insuff	1 - 9	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e scarsamente pertinenti. Scarsa la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi.	insuff	10-11	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata. Sufficiente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione, con uso sostanzialmente sufficiente dei connettivi.	Sufficien. /discreto	12-15	
	Ideazione e pianificazione sufficiente e organizzazione strutturata. Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi.	buono	16 -18	
	Ideazione chiara, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata. Ottima la coesione e la coerenza concettuale e la strutturazione degli aspetti salienti del testo.	ottimo	19 - 20	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi) Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio con errori nell'uso dei linguaggi specifici. Estrema difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono estremamente difficile la comprensione del testo, punteggiatura errata o carente.	grav. Insuff	1 - 9	
	Lessico spesso non appropriato con errori formali nell'uso dei linguaggi specifici. Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione del testo, punteggiatura spesso errata o carente.	insuff	10-11	
	Sostanzialmente sufficiente la conoscenza lessicale. Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche e	Sufficien. /discreto	12-15	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	nell'ortografia ma questi non rendono incomprensibile il testo, uso poco appropriato della punteggiatura.			
	Adeguate la competenza lessicale. Generale correttezza morfosintattica, uso sostanzialmente appropriato della punteggiatura.	buono	16 -18	
	Impiego di un lessico ricco, vario e adeguato. Uso corretto delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura. Ortografia corretta.	ottimo	19 - 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze e riferimenti culturali gravemente carenti. Mancanza totale di apporti critici e di valutazioni personali.	grav. Insuff	1 - 9	
	Conoscenze lacunose e riferimenti culturali molto generici. Mancanza di apporti critici e di valutazioni personali.	insuff	10-11	
	Conoscenze essenziali e riferimenti culturali sostanzialmente sufficienti. Presenza di modesti apporti critici e contributi personali.	Sufficien. /discreto	12-15	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali precisi. Presenza di qualche apporto critico e di talune valutazioni personali.	buono	16 -18	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Apporti critici adeguati e spunti di riflessioni originali.	ottimo	19 - 20	
	TOTALE		60	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Non rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, o sintesi, totalmente non conforme al testo.	grav. Insuff	1 -4	
	Scarso rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, o sintesi, non conforme al testo.	insuff	5	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	Sufficiente rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, o sintesi, non sempre conforme al testo.	suff/discr eto	6-7	
	Adeguatezza rispetto del vincolo sulla lunghezza e buona la parafrasi, o sintesi.	buono	8	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo.	ottimo	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Totale fraintendimento del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici.	grav. Insuff	1 -4	
	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; saltuaria individuazione degli snodi tematici e stilistici.	insuff	5	
	Sufficiente comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici.	suff/discr eto	6-7	
	Comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici.	buono	8	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici.	ottimo	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica,...	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...).	grav. Insuff	1 -4	
	Parziale riconoscimento dei principali aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...).	insuff	5	
	Riconoscimento sufficiente dei principali aspetti contenutistici e parziale riconoscimento di quelli stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...).	suff/discr eto	6-7	
	Riconoscimento dei principali aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...).	buono	8	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...).	ottimo	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione errata e scarsamente articolata.	grav. Insuff	1 -4	
	Interpretazione solo parzialmente adeguata e poco articolata.	insuff	5	
	Interpretazione sufficientemente adeguata ma poco articolata.	suff/discr eto	6-7	
	Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti basilari.	buono	8	
	Interpretazione corretta e originale con adeguata articolazione.	ottimo	9-10	
	TOTALE		40	

Valutazione	Punteggio	Divisione per 5	Arrotondamento
Indicatori Generali		/20	/20
Indicatori Specifici			
Totale			



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



ALUNNI/E CON DISABILITÀ L.104 - PERCORSO B (EQUIPOLLENTE)

SIMULAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI MATURITÀ

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNTI ASS.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti. Inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi.	grav. Insuff	1 - 9	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e scarsamente pertinenti. Scarsa la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi.	insuff	10-11	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata. Sufficiente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione, con uso sostanzialmente sufficiente dei connettivi.	Sufficien. /discreto	12 - 15	
	Ideazione e pianificazione sufficiente e organizzazione strutturata. Adeguata la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi.	buono	16 -18	
	Ideazione chiara, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata. Ottima la coesione e la coerenza concettuale e la strutturazione degli aspetti salienti del testo.	ottimo	19 - 20	
Correttezza grammaticale e (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi) Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico improprio con errori nell'uso dei linguaggi specifici. Estrema difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono estremamente difficile la comprensione del testo, punteggiatura errata o carente	grav. Insuff	1 - 9	
	Lessico spesso non appropriato con errori formali nell'uso dei linguaggi specifici. Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione del testo, punteggiatura spesso errata o carente.	insuff	10-11	
	Sostanzialmente sufficiente la conoscenza lessicale. Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche e nell'ortografia ma questi non rendono incomprensibile il testo, uso poco appropriato della punteggiatura.	suff /discreto	12 - 15	
	Adeguata la competenza lessicale. Generale correttezza morfosintattica, uso sostanzialmente appropriato della punteggiatura.	buono	16 -18	
	Impiego di un lessico ricco, vario e adeguato. Uso corretto delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura. Ortografia corretta.	ottimo	19 - 20	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze e riferimenti culturali gravemente carenti. Mancanza totale di apporti critici e di valutazioni personali.	grav. Insuff	1 - 9	
	Conoscenze lacunose e riferimenti culturali molto generici. Mancanza di apporti critici e di valutazioni personali.	insuff	10-11	
	Conoscenze essenziali e riferimenti culturali sufficienti. Presenza di modesti apporti critici e contributi personali.	Suff/ discreto	12 - 15	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali precisi. Presenza di qualche apporto critico e di talune valutazioni personali.	buono	16 -18	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Apporti critici adeguati e spunti di riflessioni originali.	ottimo	19 - 20	
	TOTALE		60	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT . ASS.
Individuazione e corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposti	Mancata comprensione del senso del testo.	grav. Insuff	1-6	
	Parziale comprensione del senso del testo.	insuff	7-8	
	Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni.	Sufficien./ discreto	9-12	
	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni.	buono	13-14	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni.	ottimo	15	
Capacità di sostenere un percorso ragionativo e utilizzo pertinente dei connettivi	Articolazione totalmente incoerente del percorso ragionativo e uso improprio dei connettivi.	grav. Insuff	1-6	
	Articolazione parzialmente incoerente del percorso ragionativo e uso generico dei connettivi.	insuff	7-8	
	Articolazione sufficientemente coerente del percorso ragionativo e uso generico dei connettivi.	suff /discreto	9-12	
	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo e uso adeguato dei connettivi.	buono	13-14	
	Percorso ragionativo coerente e organizzato; uso appropriato dei connettivi.	ottimo	15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali assenti o incongruenti.	grav. Insuff	1 -4	
	Riferimenti culturali non corretti e sostanzialmente incongruenti.	insuff	5	
	Riferimenti culturali corretti ma frammentari e debolmente sviluppati.	Suff/ discreto	6-7	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti, che dimostrano una preparazione essenziale.	buono	8	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati, che dimostrano una buona preparazione.	ottimo	9 - 10	
	TOTALE		40	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Valutazione	Punteggio	Divisione per 5	Arrotondamento
Indicatori Generali		/20	/20
Indicatori Specifici			
Totale			



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



ALUNNI/E CON DISABILITÀ L.104 - PERCORSO B (EQUIPOLLENTE)

SIMULAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI MATURITÀ

Tipologia C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

INDICATORI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti. Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi.	grav. Insuff	1 - 9	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e scarsamente pertinenti. Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione, uso non sempre pertinente dei connettivi.	insuff	10-11	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata. Sufficiente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione, con uso sostanzialmente sufficiente dei connettivi.	Sufficien./ discreto	12 - 15	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione strutturata. Adeguata la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi.	buono	16-18	
	Ideazione chiara, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata. Ottima la coesione e la coerenza concettuale, eccellente la strutturazione degli aspetti salienti del testo.	ottimo	19 - 20	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Lessico improprio con errori nell'uso dei linguaggi specifici. Estrema difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono estremamente difficile la comprensione del testo, punteggiatura errata o carente.	grav. Insuff	1 - 9	
	Lessico spesso non appropriato con errori formali nell'uso dei linguaggi specifici. Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione del testo, punteggiatura spesso errata o carente.	insuff	10-11	
Ricchezza e padronanza lessicale	Sostanzialmente sufficiente la conoscenza lessicale. Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche e nell'ortografia ma questi non rendono incomprensibile il testo, uso poco appropriato della punteggiatura.	Sufficien./ discreto	12 - 15	
	Adeguata la competenza lessicale. Generale correttezza morfosintattica, uso sostanzialmente appropriato della punteggiatura.	buono	16-18	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	Impiego di un lessico ricco, vario e adeguato. Uso corretto delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura. Ortografia corretta.	ottimo	19 - 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze e riferimenti culturali gravemente carenti. Mancanza totale di apporti critici e di valutazioni personali.	grav. Insuff	1 -9	
	Conoscenze lacunose e riferimenti culturali non molto generici. Mancanza di apporti critici e valutazioni personali.	insuff	10 11	
	Conoscenze essenziali e riferimenti culturali sufficienti. Presenza di qualche apporto critico e di talune valutazioni personali.	Suff/discr eto	12 – 15	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali precisi. Apporti critici adeguati e spunti di riflessione originali.	buono	16 -18	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Apporti critici adeguati e spunti di riflessione originali rielaborate in modo critico e autonomo.	ottimo	19 – 20	
	TOTALE		60	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Inesattezza del testo rispetto alla traccia e alle consegne.	grav. Insuff	1-6	
	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne.	insuff	7-8	
	Sostanziale pertinenza del testo e del titolo rispetto alla traccia e alle consegne.	Sufficien/di screto	9-12	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e paragrafazione coerenti.	buono	13-14	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e paragrafazione opportuni.	ottimo	15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente.	grav. Insuff	1 -6	
	Esposizione frammentaria e disarticolata.	insuff	7-8	
	Esposizione globalmente sufficiente ordinata ed essenziale.	Suff/discret o	9-12	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	Esposizione strutturata e lineare nel suo sviluppo.	buono	13-14	
	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa.	ottimo	15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non articolati.	grav. Insuff	1 -4	
	Conoscenze e riferimenti culturali scarsamente corretti e poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali.	insuff	5	
	Conoscenze e riferimenti culturali sufficientemente corretti e articolati.	Suff/discreto	6-7	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati, con riflessioni personali.	buono	8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale.	ottimo	9 - 10	
	TOTALE		40	

Valutazione	Punteggio	Divisione per 5	Arrotondamento
Indicatori Generali			
Indicatori Specifici			/20
Totale		 /20	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



ALUNNI/E CON DISABILITÀ L.104 - PERCORSO B (EQUIPOLLENTE)

SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI MATURITÀ

Indirizzo: _____

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio
1	Correttezza dell'iter progettuale.	Impiego di un metodo di lavoro <u>equipollente</u> organizzato in maniera <u>coerente</u> nella prova. Il progetto <u>equipollente</u> è stato sviluppato in maniera coerente e proporzionato ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili. La progettazione <u>equipollente</u> risulta eccellente in tutte le parti.	6	
		Impiego di un metodo di lavoro <u>equipollente</u> organizzato in maniera coerente in <u>quasi</u> tutte le fasi della prova. Il progetto <u>equipollente</u> è strutturato in maniera coerente in proporzione ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili. La progettazione <u>equipollente</u> risulta corretta.	5	
		Impiego di un metodo di lavoro <u>equipollente</u> organizzato in maniera <u>sufficientemente</u> coerente in quasi tutte le fasi della prova. Il progetto <u>equipollente</u> è strutturato in maniera <u>globalmente sufficientemente</u> e coerente in proporzione ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili. La progettazione <u>equipollente</u> risulta <u>sufficientemente corretta in quasi tutte le parti, pur con alcuni lievi errori di elaborazione.</u>	4	
		Impiego di un metodo di lavoro <u>equipollente</u> organizzato in maniera <u>sufficientemente coerente solo in una parte.</u> Il progetto <u>equipollente</u> è strutturato in maniera <u>poco</u> coerente e <u>non del tutto correttamente</u> proporzionato ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili. La progettazione <u>equipollente</u> risulta in generale corretta ma con diffusi errori di elaborazione	3	
		Impiego di un metodo di lavoro <u>equipollente</u> organizzato in maniera non coerente nella prova. Il progetto <u>equipollente</u> è strutturato in maniera non coerente e non correttamente proporzionato ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili. La progettazione <u>equipollente</u> risulta in generale con numerosi gravi errori di elaborazione	2	
		Assenza di un metodo di lavoro <u>equipollente</u> nella prova. Mancanza di strutturazione e di coerenza relativamente alla richiesta progettuale con gravi errori di elaborazione	1	
2	Pertinenza e coerenza con la traccia.	Il progetto <u>equipollente</u> risulta coerente con i dati forniti dalla traccia, elaborazione attenta del tema.	4	
		Il progetto <u>equipollente</u> risulta <u>sufficientemente</u> coerente con i dati forniti dalla traccia, elaborazione <u>sufficientemente</u> corretta del tema.	3	
		Il progetto <u>equipollente</u> risulta poco coerente con i dati forniti dalla traccia, elaborazione del tema corretta solo in parte.	2	
		Il progetto <u>equipollente</u> è <u>totalmente</u> incoerente con i dati forniti dalla traccia, gravi e <u>diffusi</u> errori di elaborazione del tema.	1	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



3	Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati.	La proposta progettuale <u>equipollente</u> e gli elaborati presentano originalità e dimostrano un'autonomia operativa nel metodo progettuale	4	
		La proposta progettuale <u>equipollente</u> e gli elaborati dimostrano <u>sufficiente</u> originalità e autonomia operativa nella realizzazione del progetto	3	
		La proposta progettuale <u>equipollente</u> e gli elaborati dimostrano <u>scarsa</u> originalità e autonomia operativa nella realizzazione del progetto	2	
		La proposta progettuale <u>equipollente</u> e gli elaborati dimostrano <u>mancanza di</u> originalità e di autonomia operativa nella realizzazione del progetto	1	
4	Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali.	Il progetto <u>equipollente</u> dimostra padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali utilizzati	3	
		Il progetto <u>equipollente</u> dimostra <u>globale sufficienza</u> nell'utilizzo e nella padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali utilizzati	2	
		<u>Mancanza di</u> padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali utilizzati negli elaborati <u>equipollenti</u> svolti per la prova ed eventualmente nella realizzazione laboratoriale.	1	
5	Efficacia comunicativa.	Efficacia comunicativa <u>buona</u> , <u>buona</u> la competenza comunicativa	3	
		Efficacia comunicativa semplice ma <u>sufficientemente</u> efficace, <u>sufficiente</u> la competenza comunicativa	2	
		Efficacia comunicativa <u>totalmente</u> scorretta, <u>limitate</u> capacità comunicative nella prova.	1	
TOT. / 20				



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



ALUNNI/E CON DISABILITÀ L.104 - PERCORSO B (EQUIPOLLENTE)

SIMULAZIONE PROVA ORALE ESAME DI MATURITÀ

Indirizzo: _____

Indicatori	Live lli	Descrittori	Punti	Punteggi o
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	1-1,5	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, utilizzandoli in modo non sempre corretto e appropriato.	2-2,5	
	II I	Ha acquisito i contenuti essenziali e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo globalmente corretto e appropriato.	3-4	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera adeguata e utilizza in modo pertinente i loro metodi.	4,5-5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	1-1,5	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, solo parzialmente adeguato	2-2,5	
	III	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in modo globalmente corretto con alcuni collegamenti tra le discipline, anche se parzialmente guidato. Si esprime utilizzando un lessico globalmente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, se pur semplice	3-4	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare, talvolta anche con la guida. Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale semplice, ma corretto	4,5-5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo inadeguato anche se guidato	1-1,5	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti anche se guidato	2-2,5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali in modo globalmente corretto, anche se guidato	3-4	
	IV	È in grado di formulare argomentazioni pertinenti, critiche e personali, rielaborando i contenuti acquisiti. Può essere anche guidato parzialmente	4,5-5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione estremamente ridotto e un livello di autonomia e responsabilità incompleto, anche se guidato	1-1,5	
	II	Ha raggiunto un grado di maturazione parziale e di autonomia, necessita sempre di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	2-2,5	
	III	Ha raggiunto un grado contenuto di maturazione e di autonomia; a volte può necessitare di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	3-4	
	IV	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali, talvolta con guida.	4,5-5	
Punteggio totale della prova				



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



GRIGLIE DI VALUTAZIONE STUDENTI CON L. 104 (PERCORSO C)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE PER ALUNNI L. 104 NON EQUIPOLLENTE (PERCORSO C)

Modalità di raggiungimento dell'obiettivo	Rilievo	Giudizio	Voto
In autonomia, con sicurezza e con ruolo propositivo	Obiettivo completamente raggiunto, come previsto dalla programmazione non equipollente del PEI	Possiede le conoscenze insegnate utilizzando i termini basilari della disciplina. Organizza il lavoro in modo corretto rispettando le consegne ed i tempi impartiti. Attento e volenteroso. Autonomia di lavoro adeguata. Frequenza assidua e costante	10
In autonomia e ruolo attivo	Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente, come previsto dalla programmazione non equipollente del PEI	Possiede le conoscenze insegnate utilizzando i termini basilari della disciplina. Organizza il lavoro in modo corretto rispettando le consegne ed i tempi impartiti. Attento e volenteroso. Mantiene un buon livello di autonomia, di impegno e di partecipazione.	8/9
In autonomia	Obiettivo raggiunto, con impegno da parte dell'alunno, come previsto dalla programmazione non equipollente del PEI	Autonomia in evoluzione, guidato in fase di avvio per la verifica scritta/orale/grafica/pratica in relazione alle prove previste dalla programmazione non equipollente del PEI.	7
Parzialmente guidato	Obiettivo raggiunto, con impegno da parte dell'alunno, come previsto dalla programmazione non equipollente del PEI	Autonomia da sostenere, impegno sufficiente, guidato nelle varie 4 dimensioni previste dal PEI con programmazione non equipollente	6
Totalmente guidato	Obiettivo parzialmente raggiunto o non raggiunto, come previsto dalla programmazione non equipollente del PEI	Autonomia limitata, guidato e sollecitato nelle 4 dimensioni del PEI con programmazione non equipollente	5



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



GRIGLIA di VALUTAZIONE

SCRITTO ITALIANO PER ALUNNI CON L. 104 PERCORSO C (DIFFERENZIATO)

INDICATORI	DESCRIPTORI	GIUDIZIO	PUNTI
Adesione alla richiesta, correttezza lessicale, esperienze personali	Viene rispettata la consegna. Usa termini corretti. Presenza di rielaborazioni personali argomentandole. Non ha necessità di essere guidato	ottimo	10
	Viene rispettata la consegna. Usa termini corretti. Presenza di rielaborazioni personali. Raramente ha necessità di essere guidato	distinto	9
	Viene rispettata la consegna. Usa termini corretti. Se stimolato presenta rielaborazioni personali Talvolta ha necessità di essere guidato	buono	8
	Viene rispettata la consegna. Usa termini globalmente corretti. Deve essere guidato per fare rielaborazioni personali A volte non ha necessità di essere guidato	discreto	7
	Viene rispettata sufficientemente la consegna. Usa termini semplici. Deve essere guidato per fare rielaborazioni personali Viene guidato	sufficiente	6
	Viene travisata la consegna. Anche se totalmente guidato non riesce a fare collegamenti personali. Usa termini non corretti anche se totalmente guidato	insufficiente	5

Griglia di valutazione SCRITTO DI ITALIANO per alunni con programmazione didattica differenziata coerente con il percorso svolto sulla base del PEI e finalizzata al solo al rilascio dell'attestazione di cui all'art. 13 del Regolamento (DPR 323 del 23 Luglio '98) e dall'art.17 comma 4, dell' O.M. n. 29/2001.

Nota: si precisa che nel caso in cui nella programmazione non equipollente (differenziata) del PEI venga deciso che l'alunno non potrà svolgere una o più materie, per esse sarà espressa eguale valutazione in coerenza con le attività alternative svolte .



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



ALUNNI/E CON DISABILITÀ L.104 - PERCORSO C (NON EQUIPOLLENTE)

SIMULAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI MATURITÀ

		DESCRIPTORI	PUN TI	PU NTE GGI O
1	Ideazione, organizzazione e coerenza del testo.	Il testo rispetta la consegna, è coerente con le richieste. Le informazioni e le argomentazioni sono complete	8	
		Il testo rispetta la consegna nelle sue parti fondamentali e rimane coerente con le richieste. Le informazioni e le argomentazioni sono corrette	7-5	
		Il testo non rispetta la maggior parte della consegna e risponde in modo errato alle richieste. Le informazioni e le argomentazioni sono parzialmente scorrette	4-3	
		Il testo non rispetta la consegna e non risponde alle richieste. Le informazioni e le argomentazioni sono scorrette o totalmente scorrette	0-2	
2	Correttezza grammaticale e padronanza lessicale	il Vocabolario è semplice ma corretto nell'ortografia e nella sintassi	4	
		il Vocabolario è ristretto e parzialmente corretto nell'ortografia e nella sintassi	3	
		il Vocabolario è estremamente povero, nella maggior parte/totalmente scorretto nell'ortografia e nella sintassi	2-0	
3	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo	Il testo risulta globalmente compreso nel suo senso complessivo	8	
		Il testo risulta compreso solo nelle sue parti essenziali	7-5	
		Il testo risulta non compreso nelle sue parti essenziali	4-3	
		Il testo risulta totalmente non compreso	2-0	
		TOT. / 20		



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



ALUNNI/E CON DISABILITÀ L.104 - PERCORSO C (NON EQUIPOLLENTE)

SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI MATURITÀ

Indirizzo _____

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
1	Correttezza dell'iter progettuale	Obiettivo raggiunto L'iter progettuale è corretto nella sua globalità	6	
		Obiettivo parzialmente raggiunto L'iter progettuale è corretto nelle parti fondamentali, anche se con errori di elaborazione	3-5	
		Obiettivo non raggiunto L'iter progettuale è errato nelle sue parti fondamentali	2-0	
2	Completezza della Prova	Il progetto risulta completo nella sua globalità.	6	
		Il progetto risulta completo nelle sue parti fondamentali richieste dalla traccia	3-5	
		Il progetto non è coerente e non è pertinente con i dati forniti dalla traccia, gravi e molteplici errori di elaborazione del tema.	0-2	
3	Autonomia nell'impostazione e nell'applicazione	In autonomia Svolge le mansioni affidate in maniera abbastanza autonoma. Si impegna con metodo e partecipa attivamente	3	
		In parziale autonomia Svolge le mansioni affidate in maniera non sempre autonoma. Si impegna e partecipa piuttosto attivamente, anche se talvolta deve essere stimolato	2	
		Mancanza autonomia Svolge le mansioni affidate senza autonomia. Non si impegna, non partecipa e deve essere sempre stimolato	0-1	
4	Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali eventualmente anche laboratoriali.	Il progetto dimostra padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali utilizzati, nella realizzazione eventualmente anche laboratoriale.	5	
		Il progetto dimostra un utilizzo e padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali fondamentali, e nella realizzazione eventualmente anche laboratoriale.	3-4	
		Assenza della padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali utilizzati negli elaborati svolti per la prova e nella realizzazione eventualmente laboratoriale.	0-2	
TOT. / 20				



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



ALUNNI/E CON DISABILITÀ L.104 - PERCORSO C (NON EQUIPOLLENTE)

SIMULAZIONE PROVA ORALE ESAME DI MATURITÀ

Argomento del colloquio	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Esposizione e risposte relative a domande poste coerenti col percorso didattico educativo svolto dall'alunna/o in base al PEI	Ha saputo esporre e rispondere in modo adeguato fornendo tutte le informazioni utili alla presentazione dell'esperienza inserendo approfondimenti personali.	20-19	
	Ha saputo esporre in modo adeguato fornendo gran parte delle informazioni utili alla presentazione dell'esperienza.	18-16	
	Ha saputo esporre fornendo una quantità di informazioni tali da rendere la presentazione dell'esperienza più che sufficiente.	15-14	
	Ha saputo esporre fornendo una quantità di informazioni tali da rendere la presentazione dell'esperienza sufficiente.	13-12	
	Ha saputo esporre fornendo una quantità di informazioni tali da rendere la presentazione dell'esperienza insufficiente..	11-10	
	Non ha saputo esporre rendendo la presentazione dell'esperienza insufficiente	9-8	
TOT. /20			



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Per gli alunni con **DSA** si effettuano valutazioni che privilegino le conoscenze e le competenze piuttosto che la correttezza formale e che tengano conto dei progressi compiuti rispetto ai punti di partenza. Si prevede il ricorso a idonei strumenti compensativi e misure dispensative, come indicato nei Decreti attuativi della LEGGE 170/10 e nelle Linee Guida per il diritto allo studio per gli alunni con DSA. Per la valutazione degli alunni con DSA (L.170), sono presenti nel P.I. le griglie per la valutazione degli alunni con DSA (L.170).



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DSA (L.170)

Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino

Area Linguistico-Umanistica

Disciplina:

Le seguenti procedure valutative sono coerenti alla normativa in vigore (L. 170/2010; Linee Guida; DM n. 5669 12/7/2011 e seguenti). Il seguente modello resta soggetto a modifiche o integrazioni a seconda della certificazione delle studentesse e degli studenti adattando quello già in utilizzo per la valutazione di classe e soprattutto in coerenza con il Piano Didattico Personalizzato (PDP) elaborato e sottoscritto dal Consiglio di Classe e approvato dalla famiglia.

Nei descrittori tendenzialmente si terrà conto dei contenuti piuttosto che della forma. Si tiene altresì conto del differenziale tra livello di partenza e risultati didattici raggiunti.

La prova scritta, ove previsto dal PDP redatto, è ridotta quantitativamente del 30%

Indicatori	Descrittori	Punteggio	Punteggio attribuito
Conoscenze (acquisizione dei contenuti teorici)	Mancanza totale di comprensione dei contenuti di base e/o incapacità totale di esposizione	0-0,5	 /4
	Acquisizione e/o esposizione scarsa nei contenuti di base, molto imprecisa con diffuse scorrettezze	1-1,5	
	Acquisizione e/o esposizione limitata nei contenuti di base, con diverse imprecisioni e scorrettezze	2	
	Acquisizione e/o esposizione essenziale nei contenuti di base, sostanzialmente corretta sebbene con alcune imprecisioni	2,5	
	Acquisizione e/o esposizione corretta dei contenuti	3	
	Acquisizione e/o esposizione completa dei contenuti	3,5	
	Acquisizione e/o esposizione completa ed approfondita degli argomenti rielaborati in maniera autonoma	4	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Abilità (applicazione delle regole grammaticali e/o utilizzo del linguaggio specifico della disciplina)	Mancanza totale di competenza nell'applicazione delle conoscenze essenziali	0-0,5	 /4
	Errori significativi nell'applicazione delle conoscenze essenziali, ma con tentativi di risoluzione sebbene sbagliati	1-1,5	
	Errori nell'applicazione delle conoscenze in contesti semplici, ma con tentativi di risoluzione anche se con errori diffusi	2	
	Applicazione sufficientemente adeguata delle conoscenze in contesti noti, con tentativi di risoluzione globalmente corretti	2,5	
	Applicazione corretta delle conoscenze in contesti noti, con errori non rilevanti	3	
	Applicazione corretta delle conoscenze in contesti noti, e discreta in contesti complessi	3,5	
	Applicazione corretta delle conoscenze in contesti complessi e in maniera autonoma	4	

Capacità (rielaborazione critica e capacità di e collegamento intra- e inter-disciplinari)	Mancanza totale di capacità di rielaborazione dei contenuti e linguaggio totalmente inappropriato	0-0,25	
	Incapacità di collegare i contenuti e rielaborazione non autonoma, con linguaggio scorretto	0,5-0,75	
	Difficoltà nel collegare i contenuti con rielaborazione non autonoma con linguaggio specifico non corretto	1	
	Rielaborazione sufficientemente adeguata dei contenuti e capacità di effettuare semplici collegamenti con incertezze nell'utilizzo del linguaggio specifico	1,25	
	Rielaborazione abbastanza corretta dei contenuti e capacità di effettuare semplici collegamenti con utilizzo di un linguaggio specifico sufficientemente appropriato	1,5	
	Rielaborazione corretta dei contenuti e capacità di effettuare collegamenti con utilizzo di un linguaggio specifico appropriato	1,75	
	Rielaborazione autonoma e personale dei contenuti e capacità di effettuare collegamenti anche complessi con buona padronanza del linguaggio specifico	2	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DSA (L.170)

Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino

Area scientifica

Disciplina:

Le seguenti procedure valutative sono coerenti alla normativa in vigore (L. 170/2010; Linee Guida; DM n. 5669 12/7/2011 e seguenti). Il seguente modello resta soggetto a modifiche o integrazioni a seconda della certificazione delle studentesse e degli studenti adattando quello già in utilizzo per la valutazione di classe e soprattutto in coerenza con il Piano Didattico Personalizzato (PDP) elaborato e sottoscritto dal Consiglio di Classe e approvato dalla famiglia.

Nei descrittori tendenzialmente si terrà conto dei contenuti piuttosto che della forma. Si tiene altresì conto del differenziale tra livello di partenza e risultati didattici raggiunti.

La prova scritta, ove previsto dal PDP redatto, è ridotta quantitativamente del 30%.

Indicatori	Descrittori	Punteggio	Punteggio attribuito
Conoscenza e (acquisizione dei contenuti teorici)	Mancanza totale di comprensione dei contenuti di base e/o incapacità totale di esposizione	0-0,5	 /4
	Acquisizione e/o esposizione scarsa nei contenuti di base, molto imprecisa con diffuse scorrettezze	1-1,5	
	Acquisizione e/o esposizione limitata nei contenuti di base, con diverse imprecisioni e scorrettezze	2	
	Acquisizione e/o esposizione essenziale nei contenuti di base, sostanzialmente corretta sebbene con alcune imprecisioni	2,5	
	Acquisizione e/o esposizione corretta dei contenuti	3	
	Acquisizione e/o esposizione completa dei contenuti	3,5	
	Acquisizione e/o esposizione completa ed approfondita degli argomenti rielaborati in maniera autonoma	4	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Abilità (problem solving e applicazione delle procedure della disciplina)	Mancanza totale di competenza nell'applicazione delle conoscenze essenziali	0-0,5	 /4
	Errori significativi nell'applicazione delle conoscenze essenziali, ma con tentativi di risoluzione sebbene sbagliati	1-1,5	
	Errori nell'applicazione delle conoscenze in contesti semplici, ma con tentativi di risoluzione anche se con errori diffusi	2	
	Applicazione sufficientemente adeguata delle conoscenze in contesti noti, con tentativi di risoluzione globalmente corretti	2,5	
	Applicazione corretta delle conoscenze in contesti noti, con errori non rilevanti	3	
	Applicazione corretta delle conoscenze in contesti noti, e discreta in contesti complessi	3,5	
	Applicazione corretta delle conoscenze in contesti complessi e in maniera autonoma	4	

Capacità (utilizzo del linguaggio tecnico e collegamenti intra- e inter-disciplinari)	Mancanza totale di capacità di rielaborazione dei contenuti e linguaggio totalmente inappropriato	0-0,25	
	Incapacità di collegare i contenuti e rielaborazione non autonoma, con linguaggio scorretto	0,5-0,75	
	Difficoltà nel collegare i contenuti con rielaborazione non autonoma con linguaggio tecnico non corretto	1	
	Rielaborazione sufficientemente adeguata dei contenuti e capacità di effettuare semplici collegamenti con incertezze nell'utilizzo del linguaggio tecnico	1,25	
	Rielaborazione abbastanza corretta dei contenuti e capacità di effettuare semplici collegamenti con utilizzo di un linguaggio tecnico sufficientemente appropriato	1,5	
	Rielaborazione corretta dei contenuti e capacità di effettuare collegamenti con utilizzo di un linguaggio tecnico appropriato	1,75	
	Rielaborazione autonoma e personale dei contenuti e capacità di effettuare collegamenti anche complessi con buona padronanza del linguaggio tecnico	2	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DSA (L.170)

Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino

Area tecnico/pratica/artistica

Disciplina:

Le seguenti procedure valutative sono coerenti alla normativa in vigore (L. 170/2010; Linee Guida; DM n. 566912/7/2011 e seguenti). Il seguente modello resta soggetto a modifiche o integrazioni a seconda della certificazione delle studentesse e degli studenti adattando quello già in utilizzo per la valutazione di classe e soprattutto in coerenza con il Piano Didattico Personalizzato (PDP) elaborato e sottoscritto dal Consiglio di Classe e approvato dalla famiglia.

Nei descrittori tendenzialmente si terrà conto dei contenuti piuttosto che della forma. Si tiene altresì conto del differenziale tra livello di partenza e risultati didattici raggiunti.

La prova scritta, ove previsto dal PDP redatto, è ridotta quantitativamente del 30%, a eccezione delle simulazioni di prova di Esame di Stato.

Indicatori	Descrittori	Punteggio	Punteggio attribuito
Conoscenze (acquisizione dei contenuti teorici e delle tecniche pratiche specifiche della disciplina)	Mancanza totale di comprensione dei contenuti di base e/o incapacità totale di utilizzo delle tecniche e dei materiali specifici	0-0,5	 /4
	Acquisizione scarsa nei contenuti di base, con diffuse scorrettezze nell'utilizzo delle tecniche e dei materiali specifici	1-1,5	
	Acquisizione limitata nei contenuti di base, con scorrettezze nell'utilizzo delle tecniche e dei materiali specifici	2	
	Acquisizione essenziale dei contenuti di base, con alcune scorrettezze nell'utilizzo delle tecniche e dei materiali specifici	2,5	
	Acquisizione corretta dei contenuti di base, e utilizzo più che sufficiente delle tecniche e dei materiali specifici	3	
	Acquisizione completa dei contenuti e utilizzo sostanzialmente corretto delle tecniche e dei materiali specifici	3,5	
	Acquisizione completa dei contenuti e utilizzo delle tecniche e dei materiali specifici con sicurezza e autonomia	4	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Abilità (problem solving e applicazione delle procedure e delle tecniche della disciplina specifica)	Mancanza totale di competenza nell'applicazione delle conoscenze e delle tecniche e materiali essenziali della disciplina	0-0,5	 /4
	Errori significativi nell'applicazione delle conoscenze e delle tecniche e materiali essenziali della disciplina, ma con tentativi di risoluzione sebbene sbagliati	1-1,5	
	Errori nell'applicazione delle conoscenze e delle tecniche e materiali essenziali della disciplina, ma con tentativi di risoluzione anche se con errori diffusi	2	
	Applicazione sufficientemente adeguata delle conoscenze e delle tecniche e materiali essenziali della disciplina, con tentativi di risoluzione globalmente corretti	2,5	
	Applicazione corretta delle conoscenze e delle tecniche e materiali essenziali della disciplina, con errori non rilevanti	3	
	Applicazione corretta delle conoscenze e delle tecniche e materiali essenziali della disciplina, senza errori	3,5	
	Applicazione corretta delle conoscenze e delle tecniche e materiali essenziali della disciplina, con compito svolto in totale autonomia	4	

Capacità (utilizzo del linguaggio tecnico, dei materiali, delle tecniche e delle procedure; capacità espressiva)	Mancanza totale di padronanza del linguaggio tecnico, dei materiali, delle tecniche e delle procedure; mancanza totale di capacità espressiva	0-0,25	
	Incapacità di utilizzo del linguaggio tecnico, dei materiali, delle tecniche e delle procedure; grande difficoltà nella capacità espressiva	0,5-0,75	
	Difficoltà di utilizzo del linguaggio tecnico, dei materiali, delle tecniche e delle procedure; carente capacità espressiva	1	
	Utilizzo sufficientemente adeguato dei materiali, delle tecniche e delle procedure; sufficiente capacità espressiva; utilizzo del linguaggio tecnico sufficientemente adeguato anche con alcuni errori	1,25	
	Utilizzo discretamente adeguato dei materiali, delle tecniche e delle procedure; discreta capacità espressiva; utilizzo del linguaggio tecnico globalmente adeguato anche con alcuni errori	1,5	
	Utilizzo corretto dei materiali, delle tecniche e delle procedure; buona capacità espressiva; utilizzo del linguaggio tecnico appropriato	1,75	
	Utilizzo corretto e sicuro dei materiali, delle tecniche e delle procedure; ottima capacità espressiva; utilizzo del linguaggio tecnico corretto; lavoro svolto in autonomia	2	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA PER STUDENTI CON DSA

INDICATOR I	DESCRITTORI	giudizi o	MAX 10	PUNT. ASS.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Esposizione Coerenza e coesione testuale	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti. Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi. Esposizione confusa e incoerente	grav. Insuff	0,6	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti. Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione, uso non sempre pertinente dei connettivi. Esposizione frammentaria e disarticolata	insuff	1,5	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata. Presente nel testo la coerenza concettuale di base, con uso sufficientemente adeguato dei connettivi. Esposizione ordinata ed essenziale	Sufficie n./discr eto	1,8- 2	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione ordinate e strutturate. Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi. Esposizione logicamente ordinata e lineare nel suo sviluppo	buono	2,5	
	Ideazione chiara, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata. Ottima la coesione e la coerenza concettuale, eccellente la strutturazione degli aspetti salienti del testo. Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa	ottimo	3	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Lessico improprio con errori nell'uso dei linguaggi specifici. Estrema difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono estremamente difficile la comprensione del testo, punteggiatura errata o carente.	grav. Insuff	0,4	
	Lessico non sempre appropriato con alcuni errori formali nell'uso dei linguaggi specifici. Difficoltà nell'uso delle strutture	insuff	0,8	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Ricchezza e padronanza lessicale	morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione del testo, punteggiatura spesso errata o carente.			
	Sufficientemente adeguata la competenza lessicale. Sostanziale correttezza delle strutture morfosintattiche, presenza di errori nell'ortografia ma che non rendono incomprensibile il messaggio, uso non sempre appropriato della punteggiatura.	Suffic n./discr eto	1	
	Impiego di un lessico appropriato. Corretta nel complesso la struttura morfosintattica, uso generalmente appropriato della punteggiatura.	buono	1,5	
	Impiego di un lessico ricco, vario e pienamente adeguato. Uso corretto delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura. Ortografia corretta.	ottimo	2	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze gravemente carenti e riferimenti culturali molto generici. Mancanza di apporti critici e di valutazioni personali	grav. Insuff	0,5	
	Conoscenze lacunose e riferimenti culturali non sempre precisi. Presenza di modesti apporti critici e di contributi personali.	insuff	1,4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali ma sostanzialmente corretti. Presenza di qualche apporto critico e di talune valutazioni personali.	Suffic n./discr eto	1,8-2	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali adeguati. Apporti critici pertinenti e spunti di riflessione originali.	buono	2,25	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi. Spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in modo abbastanza critico e autonomo.	ottimo	2,5	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	grav. Insuff	0,5	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo e del titolo rispetto alla traccia e alle consegne	insuff	1,3	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



(coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi)	Sufficiente pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne, con titolo e parafrasi sostanzialmente coerenti	Sufficiente	1,5-2	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne, con titolo e parafrasi opportuni	buono	2,25	
	Testo pertinente ed originale rispetto alla traccia, nel titolo e nella parafrasi	ottimo	2,5	

Punteggio	Voto finale/Arrotondamento



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



ALUNNI/E CON DSA L.170

SIMULAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI MATURITÀ

Tipologia A- ANALISI DEL TESTO LETTERARIO

INDICATORI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti. Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi.	grav. Insuff	1 - 8	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti. Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione, uso non sempre pertinente dei connettivi.	insuff	9 - 11	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata. Presente nel testo la coerenza concettuale di base, con uso sufficientemente adeguato dei connettivi.	Sufficien. /discreto	12 - 15	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione ordinate e strutturate. Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi.	buono	16 - 17	
	Ideazione chiara, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata. Ottima la coesione e la coerenza concettuale, eccellente la strutturazione degli aspetti salienti del testo.	ottimo	18 - 20	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Lessico improprio con errori nell'uso dei linguaggi specifici. Estrema difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono estremamente difficile la comprensione del testo, punteggiatura errata o carente.	grav. Insuff	1 - 8	
	Lessico non sempre appropriato con alcuni errori formali nell'uso dei linguaggi specifici. Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione del testo, punteggiatura spesso errata o carente.	insuff	9 - 11	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Ricchezza e padronanza lessicale	Sufficientemente adeguata la competenza lessicale. Sostanziale correttezza delle strutture morfosintattiche, presenza di errori nell'ortografia ma che non rendono incomprensibile il testo, uso non sempre appropriato della punteggiatura.	Sufficien. /discreto	12 - 15	
	Impiego di un lessico appropriato. Corretta nel complesso la struttura morfosintattica e ortografica, uso generalmente appropriato della punteggiatura.	buono	16 - 17	
	Impiego di un lessico ricco, vario e pienamente adeguato. Uso corretto delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura. Ortografia nel complesso corretta.	ottimo	18 - 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze gravemente carenti e riferimenti culturali molto generici. Mancanza di apporti critici e di valutazioni personali	grav. Insuff	1 - 8	
	Conoscenze lacunose e riferimenti culturali non sempre precisi. Presenza di modesti apporti critici e di contributi personali.	insuff	9 - 11	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali ma sostanzialmente corretti. Presenza di qualche apporto critico e di talune valutazioni personali.	Sufficien. /discreto	12 - 15	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali adeguati. Apporti critici pertinenti e spunti di riflessione originali.	buono	16 - 17	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi. Spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in modo abbastanza critico e autonomo.	ottimo	18 - 20	
	TOTALE		60	

INDICATOR I SPECIFICI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso rispetto del vincolo sulla lunghezza; parafrasi, o sintesi, non conforme al testo	grav. Insuff	1 - 4	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza; parafrasi, o sintesi, non sempre conforme al testo.	insuff	5	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



(lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Adeguatezza rispetto del vincolo sulla lunghezza; parafrasi, o sintesi, sufficientemente conformi al testo.	Suff/discr eto	6-7	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza; parafrasi, o sintesi, conforme al testo.	buono	8	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	ottimo	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	grav. Insuff	1-4	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	insuff	5	
	Corretta la comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	Suff/discr eto	6-7	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	buono	8	
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	ottimo	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica,...	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	grav. Insuff	1-4	
	Riconoscimento non pertinente degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	insuff	5	
	Riconoscimento sufficiente e pertinente degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	Suff./discr eto	6-7	
	Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	buono	8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...) e attenzione autonoma all'analisi formale del testo	ottimo	9-10	
	Interpretazione errata o scarsamente articolata	grav. Insuff	1-4	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione parzialmente adeguata e poco articolata	insuff	5	
	Interpretazione sufficientemente corretta con riferimenti basilari	suff/discr eto	6-7	
	Interpretazione nel complesso corretta con adeguata articolazione	buono	8	
	Interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi, pertinenti e personali	ottimo	9-10	
	TOTALE		40	

1. Valutazione	Punteggio	Divisione per 5	Arrotondamento
Indicatori Generali		/20	/20
Indicatori Specifici			
Totale			



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



ALUNNI/E CON DSA L.170

SIMULAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI MATURITÀ

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATO RI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Ideazione , pianificaz ione e organizza zione del testo. Coerenza e coesione testuale	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti. Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi.	grav. Insuff	1 - 8	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti. Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione, uso non sempre pertinente dei connettivi.	insuff	9 - 11	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata. Presente nel testo la coerenza concettuale di base, con uso sufficientemente adeguato dei connettivi	Sufficien. /discreto	12-15	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione ordinate e strutturate. Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi.	buono	16 -17	
	Ideazione chiara, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata. Ottima la coesione e la coerenza concettuale, eccellente la strutturazione degli aspetti salienti del testo.	ottimo	18 - 20	
Correttezza grammati cale	Lessico improprio con errori nell'uso dei linguaggi specifici. Estrema difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono estremamente difficile la comprensione del testo, punteggiatura errata o carente.	grav. Insuff	1 - 8	
(punteggi atura, ortografia	Lessico non sempre appropriato con alcuni errori formali nell'uso dei linguaggi specifici. Difficoltà nell'uso delle strutture	insuff	9 - 11	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



, morfologia, sintassi) Ricchezza e padronanza lessicale	morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione del testo, punteggiatura spesso errata o carente.			
	Sufficientemente adeguata la competenza lessicale. Sostanziale correttezza delle strutture morfosintattiche, presenza di errori nell'ortografia ma che non rendono incomprensibile il messaggio, uso non sempre appropriato della punteggiatura.	Sufficien. /discreto	12-15	
	Impiego di un lessico appropriato. Corretta nel complesso la struttura morfosintattica, uso generalmente appropriato della punteggiatura.	buono	16 -17	
	Impiego di un lessico ricco, vario e pienamente adeguato. Uso corretto delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura. Ortografia corretta.	ottimo	18 - 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze gravemente carenti e riferimenti culturali molto generici. Mancanza di apporti critici e di valutazioni personali	grav. Insuff	1 - 8	
	Conoscenze lacunose e riferimenti culturali non sempre precisi. Presenza di modesti apporti critici e di contributi personali.	insuff	9 - 11	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali ma sostanzialmente corretti. Presenza di qualche apporto critico e di talune valutazioni personali.	Sufficien. /discreto	12-15	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali adeguati. Apporti critici pertinenti e spunti di riflessione originali.	buono	16 -17	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi. Spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in modo abbastanza critico e autonomo.	ottimo	18 - 20	
	TOTALE		60	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Individuazioni e correttezza di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposti	Mancata o parziale comprensione del senso del testo	grav. Insuff	1-5	
	Individuazione stentata di tesi e argomentazioni	insuff	6-8	
	Individuazione sufficientemente corretta di tesi e argomentazioni	Sufficiente ./discreto	9-12	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	buono	13-14	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	ottimo	15	
Capacità di sostenere un percorso ragionativo e utilizzo pertinente dei connettivi	Articolazione incoerente del percorso ragionativo e uso generico e improprio dei connettivi	grav. Insuff	1-5	
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo e uso generico dei connettivi	insuff	6-8	
	Complessiva coerenza del percorso ragionativo e uso globalmente adeguato dei connettivi	Sufficiente ./discreto	9-12	
	Percorso ragionativo coerente e organizzato; uso adeguato dei connettivi	buono	13-14	
	Percorso ragionativo ben strutturato, fluido e rigoroso; uso efficace dei connettivi	ottimo	15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	grav. Insuff	1 -4	
	Riferimenti culturali abbastanza corretti ma frammentari e non adeguatamente sviluppati.	insuff	5	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



l'argomentazione	Riferimenti culturali corretti, che dimostrano una preparazione essenziale.	suff/disc reto	6-7	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati, che dimostrano un'adeguata preparazione.	buono	8	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati, che dimostrano una solida preparazione	ottimo	9 - 10	
	TOTALE		40	

Valutazione	Punteggio	Divisione per 5	Arrotondamento
Indicatori Generali		/20	/20
Indicatori Specifici			
Totale			



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



ALUNNI/E CON DSA L.170

SIMULAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI MATURITÀ

Tipologia C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

INDICATO RI	DESCRITTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Ideazione , pianificaz ione e organizza zione del testo. Coerenza e coesione testuale	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti. Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi.	grav. Insuff	1 - 8	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti. Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione, uso non sempre pertinente dei connettivi.	insuff	9 - 11	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata. Presente nel testo la coerenza concettuale di base, con uso sufficientemente adeguato dei connettivi	Sufficien ./discret o	12-15	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione ordinate e strutturate. Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi.	buono	16 -17	
	Ideazione chiara, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata. Ottima la coesione e la coerenza concettuale, eccellente la strutturazione degli aspetti salienti del testo.	ottimo	18 - 20	
Correttez za grammati cale (punteggi atura, ortografi,	Lessico improprio con errori nell'uso dei linguaggi specifici. Estrema difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono estremamente difficile la comprensione del testo, punteggiatura errata o carente.	grav. Insuff	1 - 8	
	Lessico non sempre appropriato con alcuni errori formali nell'uso dei linguaggi specifici. Difficoltà nell'uso delle strutture	insuff	9 - 11	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



morfologia, sintassi) Ricchezza e padronanza lessicale	morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione del testo, punteggiatura spesso errata o carente.			
	Sufficientemente adeguata la competenza lessicale. Sostanziale correttezza delle strutture morfosintattiche, presenza di errori nell'ortografia ma che non rendono incomprensibile il messaggio, uso non sempre appropriato della punteggiatura.	Sufficiente ./discreto	12-15	
	Impiego di un lessico appropriato. Corretta nel complesso la struttura morfosintattica, uso generalmente appropriato della punteggiatura.	buono	16 - 17	
	Impiego di un lessico ricco, vario e pienamente adeguato. Uso corretto delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura. Ortografia corretta.	ottimo	18 - 20	
Ampiezza e precisione e delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze gravemente carenti e riferimenti culturali molto generici. Mancanza di apporti critici e di valutazioni personali	grav. Insuff	1 - 8	
	Conoscenze lacunose e riferimenti culturali non sempre precisi. Presenza di modesti apporti critici e di contributi personali.	insuff	9 - 11	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali ma sostanzialmente corretti. Presenza di qualche apporto critico e di talune valutazioni personali.	Sufficiente ./discreto	12-15	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali adeguati. Apporti critici pertinenti e spunti di riflessione originali.	buono	16 - 17	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi. Spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in modo abbastanza critico e autonomo.	ottimo	18 - 20	
	TOTALE		60	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI	giudizio	MAX 10	PUNT. ASS.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	grav. Insuff	1-5	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo e del titolo rispetto alla traccia e alle consegne	insuff	6-8	
	Sufficiente pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne, con titolo e parafrasi sostanzialmente coerenti	Sufficiente ./discreto	9-11	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne, con titolo e parafrasi opportuni	buono	12-14	
	Testo pertinente ed originale rispetto alla traccia, nel titolo e nella parafrasi	ottimo	15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente	grav. Insuff	1-5	
	Esposizione frammentaria e disarticolata	insuff	6-8	
	Esposizione ordinata ed essenziale	Sufficiente ./discreto	9-11	
	Esposizione logicamente ordinata e lineare nel suo sviluppo	buono	12-14	
	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa	ottimo	15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	grav. Insuff	1 -4	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali	insuff	5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e pertinenti, con riflessioni adeguate	suff/disc reto	6-7	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati, con riflessioni personali originali	buono	8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	ottimo	9 - 10	
	TOTALE		40	

Valutazione	Punteggio	Divisione per 5	Arrotondamento
Indicatori Generali		/20	/20
Indicatori Specifici			
Totale			



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



ALUNNI/E CON DSA L.170

SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI MATURITÀ

Le seguenti procedure valutative sono coerenti alla normativa in vigore (L. 170/2010; Linee Guida; DM n. 5669 12/7/2011 e seguenti). Il seguente modello resta soggetto a modifiche o integrazioni a seconda della certificazione delle studentesse e degli studenti adattando quello già in utilizzo per la valutazione di classe e soprattutto in coerenza con il Piano educativo Personalizzato (PDP) elaborato e sottoscritto dal Consiglio di Classe. Nei descrittori tendenzialmente si terrà conto dei contenuti piuttosto che della forma. Si tiene altresì conto del differenziale tra livello di partenza e risultati didattici raggiunti.

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
1	Correttezza dell'iter progettuale	Impiego di un metodo di lavoro organizzato in maniera coerente ed efficace in tutte le fasi della prova grafico/pittorica e/o plastico scultorea. Il progetto è strutturato in maniera coerente e ben proporzionato ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili. La progettazione risulta eccellente e valida in tutte le parti.	6	
		Impiego di un metodo di lavoro organizzato in maniera coerente in tutte le fasi della prova grafico/pittorica e/o plastico scultorea. Il progetto è strutturato in maniera coerente in proporzione ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili. La progettazione risulta discreta e corretta in tutte le parti.	5	
		Impiego di un metodo di lavoro organizzato in maniera coerente in quasi tutte le fasi della prova grafico/pittorica e/o plastico scultorea. Il progetto è strutturato in maniera coerente in proporzione ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili. La progettazione risulta corretta in quasi tutte le parti, con lievi errori di elaborazione.	4	
		Impiego di un metodo di lavoro organizzato in maniera coerente solo in una parte della prova grafico/pittorica e/o plastico scultorea. Il progetto è strutturato in maniera coerente in proporzione ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili in parte. La progettazione risulta in generale corretta ma con errori di elaborazione.	3	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
		Impiego di un metodo di lavoro organizzato in maniera coerente solo in una minima parte della prova grafico/pittorica e/o plastico scultorea. Il progetto è strutturato in maniera poco coerente e non correttamente proporzionato ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili. La progettazione risulta in generale con numerosi errori di elaborazione.	2	
		Assenza dell'impiego di un metodo di lavoro organizzato in maniera coerente nella prova grafico/pittorica e/o plastico scultorea. Il progetto non è strutturato in maniera coerente e non è correttamente proporzionato ai tempi, agli spazi e alle strumentazioni disponibili. La progettazione risulta in generale con numerosi e gravi errori di elaborazione.	1	
2	Pertinenza e coerenza con la traccia	Il progetto risulta coerente e pertinente con i dati forniti dalla traccia, elaborazione attenta e approfondita del tema.	4	
		Il progetto risulta coerente e pertinente con i dati forniti dalla traccia, elaborazione corretta del tema.	3	
		Il progetto risulta poco coerente e pertinente con i dati forniti dalla traccia, elaborazione del tema corretta solo in parte.	2	
		Il progetto non è coerente e non è pertinente con i dati forniti dalla traccia, gravi errori di elaborazione del tema.	1	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



ALUNNI/E CON DSA L.170

SIMULAZIONE PROVA ORALE ESAME DI MATURITÀ

Indicatori	Li vel li	Descrittori	Punti	Punteg gio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo del tutto frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo molto parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo sufficientemente corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera sostanzialmente completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, sebbene poco adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare sufficientemente le conoscenze acquisite, istituendo alcuni raccordi tra le discipline, sebbene talvolta guidati. Si esprime utilizzando un lessico sufficientemente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, sebbene di base.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare piuttosto articolata. Si esprime in modo abbastanza preciso utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e adeguato	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo del tutto superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione ad alcuni e specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando in modo complessivamente corretto i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali abbastanza articolate, rielaborando i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un grado parziale di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un livello abbastanza apprezzabile di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sufficiente sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto buon grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un alto elevato grado di autonomia e maturazione personale; è in grado di assumere decisioni completamente autonome e sa gestire responsabilità significative	5	
Punteggio totale della prova				

***** Si ricorda per le classi quinte che, ad oggi, le Ordinanze Ministeriali relative all'Esame di Maturità non hanno mai fatto riferimento specifico alle modalità di valutazione degli errori ortografici per gli studenti DSA ma, non consentendo l'eliminazione (nelle griglie di valutazione della prova scritta dell'Esame di Maturità) dell'indicatore "Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi) ricchezza e padronanza lessicale" ma solo una revisione dei suoi descrittori, di fatto contempla, sebbene in forma attenuata, una minima incidenza, pur nel rispetto della normativa specifica sui DSA che prevede: "Forme adeguate di verifica e



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



valutazione. La valutazione deve concretizzarsi in una prassi che espliciti concretamente le modalità di differenziazione a seconda della disciplina e del tipo di compito, discriminando fra ciò che è espressione diretta del disturbo e ciò che esprime l'impegno dell'allievo e le conoscenze effettivamente acquisite.” (Linee guida DSA 2011, pag. 28)



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Per gli studenti con certificazione **ADHD** nella valutazione del comportamento si tiene conto di quanto previsto nel D.M. del 16 gennaio 2009 n° 5. e nella Circolare MIUR Prot. n. 4089 del 15/06/2010

-Per gli altri **studenti con BES e BEST** si effettuano valutazioni che privilegino le conoscenze e le competenze piuttosto che la correttezza formale e che tengano conto dei progressi compiuti rispetto ai punti di partenza. Si prevede il ricorso a idonei strumenti compensativi come da direttiva del 27 dicembre 2012 e con la successiva circolare n°8 del 6 marzo 2013 e successive.

Per **gli studenti con disabilità (L.104)**, se necessario, si attuano deroghe per la validazione dell'anno scolastico, anche se il numero delle assenze ha raggiunto il limite stabilito dalla normativa. Deroghe debitamente supportate da certificazione. Per **gli altri studenti con BES e BEST**, se necessario, si attuano deroghe per la validazione dell'anno scolastico, anche se il numero delle assenze ha raggiunto il limite stabilito dalla normativa. Deroghe debitamente supportate da certificazione. Tale numero di assenze non deve pregiudicare il compimento di un percorso didattico finalizzato al raggiungimento dei nuclei fondanti delle discipline non solo in merito alle conoscenze, ma anche alle competenze, alle abilità e agli obiettivi trasversali che si acquisiscono solo con la partecipazione attiva alla vita scolastica in tutti i suoi multiformi aspetti.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



ALUNNI CON DISABILITA' (L.104)

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) (L.104/92 ; L 107/15 ; DLGS 77/05 ; NOTA MIUR N° 3380 DEL1'8-2-19)

Per le classi terze, quarte, quinte, le attività consisteranno nella realizzazione di percorsi progettati, attuati, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica o formativa, sulla base di apposite convenzioni con le imprese, o con le rispettive associazioni di rappresentanza, o con le camere di commercio, industria, artigianato e agricoltura, o con gli enti pubblici e privati, ivi inclusi quelli del terzo settore, disponibili ad accogliere gli studenti per periodi di apprendimento in situazione lavorativa, che non costituiscono rapporto individuale di lavoro art.4 D.Lgs. 15 aprile 2005, n. 77. Nella Commissione per i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento del Liceo Artistico è necessario un docente di sostegno che svolga il compito di Referente per gli alunni Diversamente Abili i quali partecipano a pieno titolo al Progetto della classe in cui sono inseriti, se necessario affiancati da un tutor nel rapporto 1a1.

Per gli alunni Diversamente Abili il documento di riferimento per i Percorsi di le Competenze Trasversali e Orientamento è il PEI durante la cui stesura il GLO delinea il percorso da svolgere definendo tempi e necessità. Il Referente dell'alunno/a assume il compito di coordinare tale attività.

PERCORSI DI PCTO PER ALUNNI CON DISABILITA' (L.104)

a) Percorso con la classe	b) Percorso Misto (con la classe e individualizzato)	c) Percorso DIFFERENZIATO
L'alunno/a seguirà tutte le attività di PCTO della classe. definite nel Progetto generale . Tutor: Docente di classe e/o di sostegno	L'alunno/a seguirà le attività di PCTO della classe. Attraverso un percorso individualizzato definito nella scheda di Progetto individuale. Tutor: Docente di classe e di sostegno	L'alunno /a seguirà un percorso di PCTO individualizzato per il raggiungimento di specifici obiettivi individuati in sede di PEI .La definizione di tale percorso sarà descritta nella scheda di Progetto individuale. L'alunno/a potrà in base al PEI non svolgere nessun tipo di percorso. Tutor : Docente di sostegno



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



USCITE DIDATTICHE E VIAGGI D'ISTRUZIONE

Di seguito si esplicitano alcune indicazioni operative volte ad assicurare la progettazione di gite/uscite didattiche che considerino tutti gli aspetti necessari a garantire la partecipazione di ogni studente.

Per facilitare la progettazione/programmazione delle gite/uscite didattiche, si allega una tabella da compilare e presentare al Cdc al momento della proposta.

Indicazioni operative

Fase di progettazione/programmazione:

- partire da un'attenta osservazione della classe che tenga conto delle caratteristiche di ciascuno studente e delle sue necessità (può aiutare compilare la tabella allegata)
- individuare gli obiettivi didattici, il tipo di gita e le modalità di svolgimento
- qualora nella classe fossero presenti studenti con certificazione ai sensi della legge 104/92 consultare il referente studenti con disabilità (L.104) della sede di appartenenza e i docenti di sostegno della classe interessata
- valutare se la destinazione scelta e le modalità individuate siano compatibili con le caratteristiche di ciascuno studente e assicurarsi che si verifichino le condizioni adatte alla partecipazione e sicurezza di ciascuno

Fase di proposta e approvazione in Cdc:

- descrivere con chiarezza il viaggio d'istruzione/uscita didattica nei suoi obiettivi didattici e nelle modalità (si può usare la tabella allegata)
- specificare i nominativi dei docenti disponibili all'accompagnamento, valutando attentamente le necessità dei singoli studenti della classe
- mettere ai voti la proposta, che passerà solo in caso di maggioranza assoluta
- in caso di maggioranza assoluta, verbalizzare la proposta di gita e i nomi dei docenti accompagnatori

ATTENZIONE:

Il rapporto tra accompagnatori e studenti è di 1 a 15. Nel caso di studenti certificati ai sensi della legge 104/92 il rapporto è di 1 a 2; per studenti con disabilità con necessità di sostegno elevate/elevatissime (L.104 art. 3 comma 3) il rapporto è di 1 a 1 (in casi particolari può diventare anche 2:1), più, eventualmente, l'assistenza alla persona.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



N.B. Il conteggio del numero degli accompagnatori deve essere effettuato non sulla singola classe, ma sull'intero gruppo di studenti partecipanti (anche di più classi diverse).

Come da Regolamento d'Istituto non si possono effettuare uscite didattiche (in orario scolastico) dopo il 10 maggio e viaggi d'istruzione e uscite didattiche giornaliere dopo il 30 aprile.

Il referente d'uscita didattica deve inoltrare il modulo di richiesta dell'uscita oltre che alla vicepresidenza anche contestualmente alla Funzione Strumentale Inclusione.

Il numero di accompagnatori deve essere concordato anticipatamente con la Funzione Strumentale Inclusione che deve essere informata in tempi congrui sulle uscite/viaggi d'istruzione delle classi in cui sono presenti alunni con L.104 o con BES.

L'accompagnatore per studenti con disabilità (L.104) non è obbligatoriamente il docente di sostegno, ma può, in base a quanto specificato nel PEI, essere una figura maggiorenne della comunità scolastica di appartenenza.

Nel caso di uscite didattiche in cui le classi si trovano direttamente nel luogo dell'uscita, rimangono nello stesso edificio (es. cinema, museo, ecc) ed escono in autonomia, gli accompagnatori possono essere ridotti a 2 per classe, salvo eccezioni.

Fase di comunicazione alle famiglie:

Il coordinatore di classe e solo lui, una volta verificata la disponibilità scritta del numero sufficiente di accompagnatori, comprese le figure di riserva, comunica alle famiglie data, luogo e durata dell'uscita didattica/viaggio d'istruzione chiedendone l'adesione.

ORGANIZZAZIONE USCITE SUL TERRITORIO PER LA SEDE DI SESTO FIORENTINO -modalità di ritrovo e rientro -

Le uscite sul territorio, che prendono l'intera mattinata (es. h 7.55/h.14.25), verranno organizzate fissando come punto di ritrovo e di rientro la scuola stessa.

In pratica, ogni gruppo classe coinvolto nell'uscita dovrà partire dalla scuola e dovrà farvi rientro al termine dell'uscita didattica, salvo i casi in cui l'uscita si svolga fuori dal territorio e si faccia rientro a fine giornata.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



L'organizzatore dell'uscita/ coordinatore di classe potrà sempre richiedere alle famiglie liberatoria via email per lo spostamento in autonomia del figlio/a , ma ciò non esclude che i docenti accompagnatori dovranno tutti avviarsi da scuola e farvi rientro al termine dell'uscita didattica per accompagnare gli alunni, in particolare quelli con ridotta autonomia negli spostamenti.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Allegato:

CARATTERISTICHE DEL GRUPPO CLASSE
Numero degli studenti partecipanti
Studenti con certificazione ai sensi della legge 104/92
Altri studenti con necessità particolari
Caratteristiche/necessità particolari di cui tenere conto (scarsa mobilità / problemi di coordinazione / necessità di assistenza igienica / fobie ecc.)
Numero di accompagnatori necessari (il rapporto tra accompagnatori e studenti è di 1 a 15. Nel caso di studenti certificati ai sensi della legge 104/92 il rapporto è di 1 a 2; per studenti con disabilità con necessità di sostegno elevate/elevatissime (L.104 art. 3 comma 3) il rapporto è di 1 a 1, più eventuale assistenza alla persona)
USCITA/VIAGGIO D'ISTRUZIONE PROPOSTA IN BASE ALLE CARATTERISTICHE DELLA CLASSE
Destinazione della uscita/viaggio d'istruzione senza barriere
Obiettivi didattici comuni a tutta la classe
Obiettivi didattici personalizzati
Durata della uscita/viaggio d'istruzione
Mezzi di trasporto utilizzati
Attività previste



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



ORGANIZZAZIONE DEI DIVERSI TIPI DI SOSTEGNO PRESENTI ALL'INTERNO DELLA SCUOLA

Si prevede, dopo un periodo di osservazione, ma entro la fine dell'anno solare, un Consiglio di classe dedicato all'organizzazione e progettazione dei percorsi per gli alunni con BES della classe. Le azioni da progettare attraverso metodologie funzionali all'inclusione e al successo della persona possono essere:

Attività laboratoriali (learning by doing)

Attività per piccoli gruppi (cooperative learning)

Tutoring

Peer education

Attività individualizzata (mastery learning)

Percorso di pre-accoglienza per i nuovi alunni con disabilità (L.104) iscritti

Laboratori a classi aperte

Piena attuazione di quanto indicato nei PEI e nei PDP e nei Protocolli per l'accoglienza e l'inclusione degli alunni con BES

ORGANIZZAZIONE DEI DIVERSI TIPI DI SOSTEGNO PRESENTI ALL'ESTERNO DELLA SCUOLA, IN RAPPORTO AI DIVERSI SERVIZI ESISTENTI

Gli interventi per tipologia di BES (alunni con certificazione 104/92; alunni con certificazione 170/10; alunni con svantaggio) sono esplicitati nei Protocolli per l'Accoglienza. Per le riunioni dei Cdc allargati ai genitori e alunni si ascolteranno le problematiche e/o richieste esposte e successivamente i Docenti, preso atto di quanto esposto, ne daranno risposta. Ruolo sempre importante delle famiglie e della comunità è dare supporto e partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative. Si punta alla corresponsabilità educativa, in particolare nella gestione dei comportamenti e nella responsabilizzazione degli alunni rispetto agli impegni assunti, attraverso periodiche e/o costanti comunicazioni e colloqui scuola- famiglia.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



SVILUPPO DI UN CURRICOLO ATTENTO ALLE DIVERSITÀ E ALLA PROMOZIONE DI PERCORSI FORMATIVI INCLUSIVI

La scuola si impegna a definire con sempre maggiore precisione il curriculum verticale (primo biennio e triennio) per conoscenze, abilità e competenze attraverso un processo di ricerca ed innovazione educativa che tenda alla sempre maggiore promozione dei percorsi formativi inclusivi: particolare attenzione è rivolta alla definizione delle strategie valutative orientate non alla misurazione delle performance ma alla valutazione del processo formativo -

Grazie ai fondi PNRR assegnati al Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino sono state portate avanti e si termineranno per il prossimo anno scolastico tali azioni.

A questo scopo si prevede l'organizzazione di LABORATORI di AUTOFORMAZIONE tra Docenti Relativamente agli alunni con BES sarà realizzato un Progetto “Offerta didattica-formativa integrativa” che partendo dall'analisi dei bisogni degli alunni e dalle risorse a disposizione realizzi un piano operativo del sostegno coordinato dalla Figura strumentale per gli alunni con BES che contribuisca al pieno raggiungimento di specifici obiettivi definiti nei singoli PEI e nel P.I.

Per le classi del biennio e le classi terze saranno realizzati in orario curriculare incontri finalizzati all'acquisizione di metodi di studio efficaci (es. lavorare con le mappe).

Per le classi prime inoltre si propone un Progetto di sensibilizzazione sulla prevenzione alla pratica del Bullismo e del Cyberbullismo.

Potenziamento di uno “Sportello d'Ascolto Psicologico” e di uno “ Sportello informativo/formativo sulle problematiche degli alunni con BES “.

Particolare attenzione verrà rivolta alla formazione del corpo Docente che si articolerà in due possibili direzioni: **Laboratori di autoformazione;**



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PERCORSO DI FORMAZIONE SU METODOLOGIE E BUONE PRATICHE RELATIVE AGLI ALUNNI CON BES

VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE ESISTENTI

Visto l'elevato numero di studenti presenti con B.E.S., si rende necessario continuare il progetto che valorizzi le risorse interne all'Istituto e l'assegnazione di risorse aggiuntive per realizzare interventi mirati anche provenienti dal PNRR. In particolare, l'Istituto necessita di:
Si richiede di porre massima attenzione al grado di inclusione e personalizzazione degli apprendimenti in essi definiti nella proposta, nella valutazione e nell'approvazione dei Progetti;

Corsi di formazione sulla didattica inclusiva, in modo da ottimizzare gli interventi;

Proposta per l'utilizzo dell'organico di sostegno (allegata)

Personale competente per l'organizzazione e la gestione di laboratori informatici, nonché incremento di risorse tecnologiche in dotazione alle singole classi, in particolare dove si rendano indispensabili strumenti compensativi; Acquisizione di materiale specifico per l'inclusione (software ecc.);

Mantenimento, aggiornamento e ampliamento di un archivio di materiali relativi a disabilità e BES con organizzazione per problematiche specifiche.

ACQUISIZIONE E DISTRIBUZIONE DI RISORSE UTILIZZATE PER LA REALIZZAZIONE DEI PROGETTI DI INCLUSIONE

Considerata la platea scolastica, il numero degli alunni con BES presenti nella scuola e la previsione di un ulteriore incremento di questi, è ovvia la richiesta di risorse aggiuntive per poter gestire in maniera adeguata le numerose e diverse problematiche che si presenteranno attraverso la realizzazione di specifici : PROTOCOLLI; PROGETTI o SPORTELLI (allegati al presente PI) indirizzati a rispondere alle varie esigenze e diritti di alunni con BES e della loro inclusione.

Si richiedono: Esperti esterni per la formazione e l'aggiornamento del personale



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Notevole attenzione viene dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo.

Molta importanza viene data all'accoglienza: così per i nuovi alunni certificati L.104/92, vengono realizzati Progetti di continuità, partecipazione ai PEI finali della scuola media in modo che, in accordo con le famiglie e gli insegnanti, essi possano vivere con minore ansia il passaggio fra i diversi ordini di scuola.

Il P.I. che si intende proporre, trova il suo sfondo integratore nel concetto di "continuità". Tale concetto si traduce nel sostenere l'alunno nella crescita personale e formativa (progetto di vita).

La Commissione Formazione Classi provvederà all'inserimento degli alunni con BES nella classe più adatta con la consulenza, se necessaria, della struttura operativa del GLI. Nella Commissione per Percorsi di Competenze Trasversali e Orientamento (PCTO) è necessario un docente di sostegno che svolge il compito di Referente per gli alunni Diversamente Abili i quali partecipano a pieno titolo al PCTO della classe in cui sono inseriti, se necessario affiancati da un tutor, docente di sostegno, nel rapporto 1a1, su specifica indicazione del PEI.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Allegati:

● modelli PDP DSA/DES e BEST:

1. PDP DSA a.s. 2026-2027 classi dalla prima alla quarta
2. PDP DES a.s. 2026-2027 classi dalla prima alla quarta
3. PDP.BEST a.s. 2026-2027
4. PDP.BEST a.s. 2026-2027 (lingua cinese)
5. PDP.DSA a.s. 2026-2027 classi quinte
6. PDP.DES a.s. 2026-2027 classi quinte
7. AREA UMANISTICA GRIGLIA DI VALUTAZIONE per DSA
8. AREA SCIENTIFICA GRIGLIA DI VALUTAZIONE per DSA
9. AREA TECNICO PRATICA ARTISTICA GRIGLIA DI VALUTAZIONE per DSA

Approvato dal GLI in data 26 maggio 2026

Deliberato dal Collegio dei Docenti in data 8 giugno 2026



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)



Piano per l'utilizzo dell'Organico di sostegno A.S. 2026-2027

Il Dirigente Scolastico è titolare di una propria autonomia e competenza nell'individuazione delle regole di assegnazione del personale docente alle classi, competenza ed autonomia che non risultano limitate dalle disposizioni direttive (di cui all'art. 396 del 297/94), il cui richiamo va necessariamente coordinato con il diverso assetto organizzativo del servizio scolastico, conseguente all'introduzione della qualifica dirigenziale, individuando nel DS l'unico responsabile dei risultati del servizio scolastico e della gestione delle risorse umane. L'organico dell'autonomia è inoltre un *corpus* unitario nel quale confluiscono, senza distinzione alcuna, tutti i docenti, oltre a quelli curricolari, di sostegno e di potenziamento compresi quelli cui vengono affidati compiti di coordinamento e progettazione" (rif. Art. 1, cc.5, 64 e 68 L. 107/15)

Ciò premesso, il GLI propone i seguenti criteri condivisi di utilizzo dell'Organico di Sostegno:

- Il Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino adotterà nell'a.s. 2026/27 il nuovo Modulo P.E.I., come indicato e contenuto nel Decreto Interministeriale n°182/20 a seguito della sentenza del Consiglio di Stato n° 3166/22.
- La Funzione Inclusione per gli alunni con disabilità (L.104) avanzerà al D.S. una proposta operativa organica sull'utilizzo dell'organico di sostegno, cattedre e orario dei docenti e educatori, finalizzata all'inclusione degli alunni Diversamente Abili, tenendo conto di quanto stabilito nel P.I., nei singoli PEI e nella normativa vigente, compatibilmente con l'organizzazione generale del Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino.
- Le ore di sostegno sono assegnate alla classe, tenendo conto di quanto richiesto nei singoli GLO, delle ore complessive assegnate dal M.I. e del Merito e del numero di alunni con disabilità (L.104) presenti in classe con art.3 comma 3 o comma 1.
- Limitare per quanto possibile il numero di docenti di sostegno assegnati alla classe.
- Distribuire tra le classi, in maniera il più possibile equilibrata, i docenti con contratto a



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



tempo indeterminato, quelli con specializzazione a tempo determinato, quelli senza specializzazione e quelli che non possono garantire la continuità didattica.

- In assenza dell'alunno/a (L.104/92) il docente di sostegno rimane in classe a disposizione di questa, previa comunicazione alla Funzione Inclusione con la messa a disposizione.
- In assenza dell'alunno/a, l'educatore incrementa il proprio intervento su altri alunni assegnatogli se non coperti da intervento didattico di sostegno
- Le attività didattiche individualizzate, continuative, fuori dalla classe, vanno definite e indicate, attraverso il PEI, nelle programmazioni delle singole discipline, specificando quali attività vengono svolte anche in alternativa alla disciplina a cui si riferisce la programmazione.
- Favorire la continuità didattica laddove nell'anno precedente non si siano verificate difficoltà di relazione docente/alunno o di incongruenza ambientale.
- Valorizzazione della didattica del biennio (Obbligo d'Istruzione) e del triennio (Obbligo Formativo).
- Per gli alunni con disabilità (L.104), svolgere Orientamento fin dall'inizio della classe 2^a, in collaborazione con la famiglia, per una scelta consapevole relativamente al triennio di indirizzo.
- Non sono possibili compresenze sul medesimo alunno o classe (docente/docente-docente/educatore) ad eccezione di particolari classi, dove siano presenti 3-4 alunni certificati (L-104/92); eventuali deroghe vanno concordate con la Funzione inclusione.
- Mono docenza solo ed esclusivamente per ragioni di carattere operativo/didattico legate alla specificità e gravità della Diagnosi Funzionale e dietro consiglio del N.P.I..
- Attuazione per quanto possibile di quanto previsto dalle “Linee Guida per il servizio di Assistenza e Educativa Scolastica” del Comune di Firenze compatibilmente con l'azione didattica-educativa complessiva e del singolo PEI. Per il servizio fornito da altri Comuni, salvo necessità emerse in sede di PEI, si farà riferimento al protocollo del Comune di Firenze.
- La Funzione Inclusione sarà costantemente a disposizione per contribuire alla ricerca di soluzioni adeguate nell'ambito didattico-educativo



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PROTOCOLLO DI ACCOGLIENZA E ACCOMPAGNAMENTO PER GLI STUDENTI STRANIERI

Delibera Collegio docenti del 16 dicembre 2022.

Normativa di riferimento:

- Legge n. 176/1991, Ratifica ed esecuzione della Convenzione di New York sui diritti del fanciullo del 1989 D. Lgs. n. 286/1998, Testo unico delle disposizioni _ concernenti la disciplina dell'immigrazione e norme sulla condizione dello straniero (in modo particolare il famoso articolo 38)
- Testo unico delle disposizioni concernenti la disciplina dell'immigrazione e norme sulla condizione dello straniero (Gazzetta Ufficiale 18 agosto 1998, n. 191, Supplemento Ordinario)
- “Linee guida per l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri del MIUR (emanate nel febbraio 2014)
- D.Lgs.n.142/2015, “Norme relative all'accoglienza dei richiedenti protezione internazionale” (in modo significativo l'articolo 21)
- Legge n. 47/2017, “Disposizioni in materia di misure di protezione dei minori stranieri non accompagnati” (in modo specifico l'articolo 14)
- “Linee guida per il diritto allo studio delle alunne e degli alunni fuori dalla famiglia di origine” emanate dal MIUR e dal Garante per l'Infanzia (del dicembre 2017)
- “Vademecum operativo per la presa in carico e l'accoglienza dei minori stranieri non accompagnati” del Ministero dell'interno (emanate nel marzo 2021).
- “Orientamenti Interculturali. Idee e proposte per l'integrazione di alunne e alunni provenienti da contesti migratori” (17 marzo 2022)

PREMESSA

Il presente Protocollo di accoglienza e accompagnamento per gli studenti stranieri è un documento volto a facilitare e sostenere il processo di integrazione degli alunni stranieri provenienti da Paesi europei ed extraeuropei, migranti e/o profughi in cerca di asilo e sicurezza. E' uno strumento di pianificazione, condivisione e orientamento pedagogico elaborato dal Dirigente scolastico con la Commissione e le Referenti studenti stranieri (non italofoni).

Al suo interno sono definiti i ruoli degli operatori scolastici, vengono tracciate le fasi di accoglienza e proposte attività finalizzate all'apprendimento della lingua italiana e all'integrazione in senso scolastico e sociale. Nella stesura del protocollo sono stati tenuti in considerazione: la normativa vigente, i principi formativi e le finalità espressi dal P.T.O.F, le



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



risorse umane strumentali e finanziarie disponibili nel nostro Istituto e quelle messe a disposizione dal territorio. Sulla base di queste premesse, possiamo affermare che il protocollo d'accoglienza:

- RICONOSCE i bisogni degli alunni stranieri e, indirettamente, delle loro famiglie (bisogno di promozione culturale e sociale, di valorizzazione, di partecipazione) favorendo la costruzione di un contesto favorevole all'accoglienza, alla partecipazione e alla condivisione.
- CONSENTE alla scuola di superare una gestione dell'inserimento e una risposta pedagogica caratterizzate spesso da interventi occasionali e frammentari.
- DEFINISCE pratiche condivise di carattere amministrativo, educativo e didattico e, inoltre, i ruoli, le funzioni, gli strumenti e le risorse a disposizione.

IL PRESENTE PROTOCOLLO:

- PERSEGUE obiettivi condivisi dal Collegio dei Docenti.
- DEFINISCE compiti e ruoli degli operatori scolastici.
- TRACCIA le fasi dell'accoglienza.
- INDIVIDUA le azioni/attività per la facilitazione dell'apprendimento della lingua italiana e per l'integrazione dello studente.
- ELABORA percorsi di apprendimento individualizzati e personalizzati per gli studenti stranieri, sulla base delle caratteristiche di ciascuno.
- DEFINISCE pratiche condivise di carattere amministrativo, educativo e didattico e, inoltre, i ruoli, le funzioni, gli strumenti e le risorse a disposizione.

SOGGETTI COINVOLTI:

- Segreteria didattica (almeno una figura preposta)
- Dirigente scolastica
- Funzione Strumentale BES
- Referenti studenti stranieri
- Commissione studenti stranieri
- Docenti
- Studenti
- Famiglie
- Mediatori linguistico/culturali

LA COMMISSIONE STUDENTI STRANIERI

La Commissione studenti stranieri è costituita da docenti dei plessi di Porta Romana e di Sesto Fiorentino che collaborano, attraverso un costante confronto, all'individuazione, progettazione ed attuazione degli interventi necessari, coordinandosi nei tempi e nelle modalità, seppur nel rispetto delle specificità di ciascuna sede. Per ciascun plesso viene



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



nominato un referente. I referenti si occupano di coordinare le attività delle commissioni interfacciandosi con regolare scadenza e tenendo traccia delle azioni intraprese al fine di facilitare l'operato di chi si avvicinerà nel ruolo. La commissione si occupa di:

- promuovere una cultura dell'accoglienza e dell'inclusione tra il personale scolastico e gli studenti attraverso un dialogo ed un confronto continuo, anche con iniziative mirate e ricorrendo a specialisti quali mediatori culturali, antropologi, rappresentanti di altre culture;
- promuovere la formazione all'interculturalità del personale docente, tramite la segnalazione o l'organizzazione di eventi;
- sostenere il percorso degli studenti stranieri, curandone l'accoglienza e la permanenza a scuola e intessendo rapporti con le famiglie, promuovendo e monitorando corsi di italiano L2, nonché incontri informativi e di scambio con le famiglie;
- sostenere i docenti e i Cdc in caso di dubbi e necessità relative all'inclusione degli studenti stranieri e accogliere le proposte;
- rivedere e, qualora fosse necessario, integrare il Protocollo per l'accoglienza e l'inclusione degli studenti stranieri, dietro delibera del Collegio Docenti;
- mantenere il contatto con le istituzioni locali, pubbliche o private, per promuovere azioni necessarie all'inclusione;
- mantenere una rete con le commissioni delle istituzioni scolastiche circostanti per operare un monitoraggio congiunto e uno scambio di buone pratiche.

IL PROTOCOLLO D'ACCOGLIENZA SI PROPONE DI:

- definire modalità di accoglienza e inserimento di studenti stranieri;
- sostenere i neo arrivati nella fase di adattamento al nuovo contesto attraverso percorsi individualizzati;
- indicare criteri di valutazione da adottare per lo studente straniero;
- costruire un contesto favorevole all'incontro con le altre culture;
- promuovere la collaborazione tra scuola e territorio sui temi dell'accoglienza e dell'educazione interculturale.

FASI DELL'ACCOGLIENZA

L'inserimento dello studente straniero prevede più fasi, legate alla sua accoglienza e all'integrazione nell'Istituto.

1. L'ISCRIZIONE

La scuola identifica tra il personale della Segreteria didattica uno o più incaricati che si occupino delle seguenti mansioni:



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- iscrivere il minore;
- raccogliere informazioni e documenti relativi la precedente scolarità e la biografia linguistica, avvalendosi di un apposito questionario, possibilmente bilingue (uso della lingua madre o di una lingua veicolare), da sottoporre alla famiglia;
- archiviare e condividere le informazioni raccolte alla Commissione studenti stranieri e ai coordinatori di classe per favorire le altre fasi dell'inserimento;
- fornire ai genitori informazioni sul sistema scolastico (possibilmente anche con moduli bilingue).

2. L'ATTRIBUZIONE ALLA CLASSE

Lo studente viene destinato alla classe tenendo conto dei seguenti criteri:

- Età anagrafica
- Scolarità pregressa
- Conoscenze, abilità, competenze possedute
- Paese di provenienza e caratteristiche della lingua d'origine e/o di scolarizzazione
- Situazione della classe d'accoglienza (n. studenti, altri stranieri, BES, L.104)

Secondo l'art. 45 del DPR 31/8/99 n° 394, *“gli alunni stranieri vengono iscritti, in via generale, alla classe corrispondente all'età anagrafica, salvo che il Collegio dei docenti deliberi l'iscrizione ad una classe diversa, tenendo conto: a) dell'ordinamento degli studi del Paese di provenienza dell'alunno, che può determinare l'iscrizione ad una classe, immediatamente inferiore o superiore rispetto a quella corrispondente all'età anagrafica; b) dell'accertamento di competenze, abilità e livelli di preparazione dell'alunno; c) del corso di studi eventualmente seguito dall'alunno nel Paese di provenienza; d) del titolo di studio eventualmente posseduto dall'alunno”*.

In base alla conoscenza della lingua italiana è previsto al più l'inserimento in una classe immediatamente inferiore o superiore rispetto a quella anagrafica, per evitare un effetto di demotivazione nell'allievo.

Il Collegio dei docenti formula proposte per la ripartizione e l'inserimento degli studenti stranieri nelle classi - che in base all'art.45 del DPR n.349/1999 può avvenire anche in corso d'anno - ricevendo il parere della Commissione ed evitando la costituzione di classi in cui predomini la presenza di studenti stranieri.

3. INCONTRO CON LE FAMIGLIE

E' necessario instaurare un rapporto di ascolto con le famiglie degli studenti stranieri, al fine



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



di porre le basi per un percorso di formazione positivo.

In base alle disponibilità dei servizi offerti sul territorio, a inizio anno scolastico la scuola, nei suoi due plessi di Porta Romana e Sesto Fiorentino, viene organizzato un incontro dedicato alle suddette famiglie, alla presenza della Dirigente scolastica o dei suoi collaboratori, dei Referenti studenti stranieri e di uno o più mediatori culturali, sulla base dei dati rilevati all'atto dell'iscrizione.

4. L'ACCOGLIENZA E IL PRIMO INSERIMENTO

La segreteria didattica informa il Coordinatore di classe dell'inserimento dello studente straniero, tutti i docenti sono coinvolti nell'accoglienza e confrontandosi con la Commissione studenti stranieri valutando le modalità di primo inserimento:

- Frequenza piena o a orario ridotto
- Intervento di un mediatore culturale
- Attività di accoglienza con la classe
- Attività di conoscenza della struttura scolastica per lo studente, anche attraverso il tutoraggio di studenti più grandi e l'utilizzo di materiale informativo in lingua
- Testi e materiale scolastico da far acquistare al neo arrivato o condividere in formato elettronico
- Testi e materiale scolastico che la scuola può fornire

5. AVVIO DI UN PERCORSO PERSONALIZZATO

Nel primissimo periodo gli insegnanti osservano lo studente ai fini di avviare un percorso personalizzato volto ad una prima alfabetizzazione o al rafforzamento della lingua dello studio.

I docenti si comportano come facilitatori linguistici fornendo, se necessario, spiegazioni aggiuntive e richiedendo alla Commissione stranieri materiali utili.

6. RIMODULAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

In generale si consiglia ai docenti di adottare metodologie efficaci, quali il tutoraggio tra pari, e di affrontare il tema

dell'interculturalità attraverso i propri interventi didattici, per esempio nell'ambito dell'Educazione civica, coltivando tra gli studenti un atteggiamento aperto e di dialogo tra culture.

In base a quanto previsto dalla Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012, "Strumenti



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



d'intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica”, dove gli studenti con svantaggio linguistico e culturale sono identificati come studenti con bisogni educativi speciali (BES), il Consiglio di classe riconosce loro il BES temporaneo (BEST). In relazione a ciò, a seconda dei livelli di competenza di ogni singolo studente, e possibile prevedere le seguenti personalizzazioni:

- Piano didattico personalizzato (PDP), declinato a seconda delle necessità dello studente
- Valutazione personalizzata
- Gruppi di studio in orario extrascolastico

PDP

Tramite il riconoscimento del BEST e la stesura e attuazione del PDP il Cdc riconosce ed attua la personalizzazione dell'apprendimento con eventuale adattamento del programma e garantendo una valutazione che tenga conto della storia scolastica dello studente, degli esiti raggiunti, delle caratteristiche delle scuole frequentate, delle abilità e competenze essenziali acquisite.

Il PDP prevede inoltre l'adozione di strumenti compensativi e misure dispensative, al fine di garantire il successo formativo degli studenti stranieri.

Si propone l'integrazione del PDP BEST linguistico, già approvato dal Collegio docenti, che comprenda i seguenti punti.

1) E' possibile prevedere un adattamento dei programmi, anche solo per alcune materie, che possono essere:

- completamente differenziati (situazione di partenza distante dal resto della classe);
- ridotti nei contenuti e adattati alla competenza linguistica in modo da proporre un percorso realisticamente sostenibile;
- gli stessi per la classe purché ogni docente, nell'ambito della propria disciplina, selezioni i nuclei tematici fondamentali per permettere il raggiungimento degli obiettivi.

Qualora venisse scelta una delle tre opzioni il Cdc allega al PDP la programmazione personalizzata per le materie interessate.

2) Opzione di prevedere la possibilità di astenersi dalla valutazione in alcune materie allo scrutinio del primo quadrimestre/trimestre nelle modalità espresse al paragrafo seguente.

VALUTAZIONE

I Cdc potranno decidere che gli alunni stranieri arrivati da poco in Italia, in evidente svantaggio linguistico, possano essere valutati nelle materie pratiche e meno legate alla lingua. Il lavoro svolto dagli alunni nei corsi di italiano L2 diventa parte integrante della valutazione delle materie curriculari.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



L'attività di apprendimento/affinamento dell'italiano L2 sarà oggetto di verifiche orali e scritte predisposte dal docente del corso e concordate con l'insegnante curriculare. La C.M. 24/2006 recita: “... ***In questo contesto, che privilegia la valutazione formativa rispetto a quella “certificativa” si prendono in considerazione il percorso dell'alunno, i passi realizzati, gli obiettivi possibili, la motivazione e l'impegno e, soprattutto, le potenzialità di apprendimento dimostrate***”.

Nel primo quadrimestre/trimestre la valutazione per gli alunni di recente immigrazione o neo arrivati, potrà:

- non essere espressa (fase della prima alfabetizzazione): in questo caso i docenti selezioneranno sul registro elettronico la dicitura MD, specificando in nota che “la valutazione non viene espressa in quanto l'alunno si trova nella prima fase di alfabetizzazione della lingua”;
- essere espressa in base al personale percorso di apprendimento: in questo caso si riporterà nella nota che “la valutazione espressa si riferisce al percorso personale di apprendimento in quanto l'alunno si trova nella fase di alfabetizzazione in lingua italiana”;
- essere espressa solo in alcune discipline: in questo caso i docenti selezioneranno sul registro elettronico la dicitura

MD solo per alcune materie, specificando in nota che “la valutazione non viene espressa in quanto l'alunno si trova nella prima fase di alfabetizzazione della lingua/nella fase di apprendimento della lingua italiana/nella fase di apprendimento della lingua italiana dello studio”.

Nel caso in cui lo studente abbia una buona conoscenza di una lingua straniera, essa potrà essere utilizzata, temporaneamente, come lingua veicolare per l'acquisizione dei contenuti e l'esposizione degli stessi. Nel II quadrimestre/III trimestre la valutazione è comunque formulata perché costituisce la base per il passaggio o meno alla classe successiva. La valutazione finale non potrà essere semplice media delle misurazioni rilevate, ma dovrà tenere in considerazione in modo particolare il percorso dello studente, la progressione nell'apprendimento, gli obiettivi possibili, nonché la motivazione, la partecipazione, l'impegno.

GRUPPI DI STUDIO EXTRASCOLASTICO

Studenti di diverse classi, stranieri e italiani, con forme di tutoraggio peer to peer, studiano le discipline curriculari. Si può prevedere il riconoscimento di crediti scolastici ai partecipanti.

7. CORSI DI ITALIANO L2



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Nella prima fase dell'anno scolastico la Commissione studenti stranieri trasmette ai coordinatori di classe e ai docenti di Lettere dei test di conoscenza della lingua italiana da proporre ai ragazzi stranieri. Tali test serviranno ad individuare gruppi di livello linguistico per l'organizzazione di corsi di italiano L2 interni alla scuola e la compilazione da parte dei Cdc di eventuali piani didattici personalizzati.

La Commissione promuove, con il sostegno della Dirigente scolastica, corsi di italiano L2 sulla base dell'individuazione di gruppi di livello tenendo conto del questionario compilato al momento dell'iscrizione, dei test linguistici e delle osservazioni dei Cdc. I corsi sono tenuti preferibilmente da docenti dell'Istituto in possesso di competenze specifiche nell'insegnamento dell'italiano agli stranieri (certificazioni DITALS, CEDILS, PILS-PG e/o master o specializzazioni in didattica dell'italiano a stranieri riconosciute dal MIUR per la classe di concorso A023 (lingua italiana per discenti di lingua straniera (alloglotti)), e possono svolgersi sia in orario curricolare che extracurricolare. Sono articolati su livelli definiti in base alle direttive del quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER): A1-A2 (base), B1-B2 (intermedio), C1-C2 (avanzato). Per favorire l'inserimento degli alunni stranieri e per agevolarne il successo scolastico, è auspicabile che i corsi di italiano L2 inizino prima possibile e si svolgano con regolarità. A tal fine, si stabilisce che:

- le lezioni di L2 siano considerate attività didattica a tutti gli effetti; il docente di L2 disponga di un registro personale in cui annotare l'argomento della lezione e le eventuali assenze da condividere con i Cdc.
- i docenti dei corsi di L2 si tengano in contatto con il coordinatore di classe per informare i Cdc sui progressi degli studenti, sulle loro difficoltà e su qualsiasi altra situazione rilevante ai fini della vita scolastica.
- i docenti dei corsi relazionano sull'andamento del corso soprattutto in vista degli scrutini, così da permettere una corretta valutazione degli alunni stranieri.

8. ESAME DI MATURITÀ

La normativa d'esame non permette di differenziare le prove per gli studenti stranieri, anche se provvisti di PDP, situazione nella quale si trovano gli alunni stranieri appena arrivati in Italia (NAI) o in fase di apprendimento della lingua italiana/italiana dello studio. Durante le prove questi possono usufruire degli strumenti compensativi che sono stati previsti nel PDP, mentre non possono beneficiare delle misure dispensative che il Cdc ha concesso durante l'anno.

Pur nell'inderogabilità dell'effettuazione di tutte le prove scritte previste per l'esame di Maturità e del colloquio, le commissioni dovranno considerare la particolare situazione di tali



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



alunni stranieri e procedere ad una opportuna valutazione dei livelli di apprendimento conseguiti.

Il Cdc presenta adeguatamente lo studente straniero nella relazione di presentazione della classe, descrivendo le modalità con cui è stato svolto il percorso d'inserimento scolastico e di apprendimento.

Per l'esame di Maturità al termine del secondo ciclo sono da considerarsi crediti formativi eventuali percorsi di mantenimento e sviluppo della lingua d'origine.

Nel colloquio orale possono essere valorizzati contenuti relativi alla cultura e alla lingua del Paese d'origine. Gli alunni di origine non italiana sono occasione di cambiamento per tutta la scuola. Le classi e le scuole “a colori” sono lo specchio di come sarà l'Italia di domani. Per questo possono diventare (e in parte già lo sono) laboratori di convivenza e di nuova cittadinanza.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L
Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90
www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E PROGETTI FINANZIATI CON FONDI PNRR A.S. 2026/27

PROGETTO *MENTORING* PER STUDENTI PROVENIENTI DA CONTESTI MIGRATORI CON DIFFICOLTA' LINGUISTICHE O D'INCLUSIONE

Descrizione del progetto

Il progetto si iscrive nella politica del Protocollo per l'accoglienza e l'accompagnamento degli studenti stranieri (provenienti da contesti migratori) della nostra scuola e ha lo scopo di promuovere l'inclusione di studenti fragili e a rischio dispersione scolastica.

Si prevede l'abbinamento di uno studente più anziano e/o più esperto nel ruolo di *mentor* ad uno studente più giovane che, su indicazione del CdC, necessiti di supporto nell'affrontare l'esperienza scolastica. Gli studenti *mentor*, dopo un breve incontro di formazione iniziale con i docenti referenti del progetto e della commissione studenti stranieri (provenienti da contesti migratori), prestano il loro supporto agli studenti *mentee* attraverso uno o più incontri settimanali (in orario extrascolastico).

Alla fine dell'anno gli studenti che hanno ricoperto il ruolo di *mentor* vedranno riconosciuto il loro impegno con l'attribuzione di crediti formativi.

Il lavoro degli studenti mentor prevede le seguenti attività:

- affiancare nello studio gli studenti in difficoltà offrendo consigli, spiegazioni, istruzioni operative; - fornire chiarimenti e/o aiuti nella comprensione dei regolamenti, dell'organizzazione e delle abitudini della nostra scuola;
- offrire assistenza concreta nello svolgimento di compiti ed esercizi;
- guidare gli studenti all'uso di vocabolari, delle risorse bibliografiche e web;
- fornire materiali didattici utili (fotocopie, sussidi didattici, appunti, tesine, ecc.);
- offrire chiarimenti sugli obiettivi didattici e sulle metodologie di studio;
- utilizzare video disponibili in rete o crearne dei nuovi per illustrare un tema di studio;
- indirizzare correttamente lo studente *mentee* a seconda delle difficoltà/necessità espresse;
- condividere la propria esperienza di studenti più maturi per affrontare eventuali difficoltà manifestate dal compagno;

Destinatari

Il progetto è rivolto agli studenti di entrambe le sedi del Liceo Artistico di Porta Romana e di



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Sesto Fiorentino.

Periodo/Durata: intero anno scolastico - pluriennale

Risorse: docente/i referenti; studentesse/studenti dal terzo al quinto anno.

Risorse materiali: spazio raccolto che permetta la relazione tra mentor e mentee, Pc, internet, risorse bibliografiche...

Obiettivi

- promuovere l'inclusione degli studenti con difficoltà legate alla conoscenza della lingua italiana e/o alla provenienza da contesti culturali diversi
- motivare l'alunno all'apprendimento, favorire il recupero dei sapere e sviluppo delle abilità e competenze disciplinari e interdisciplinari
- offrire un'occasione di crescita personale agli studenti, affinando competenze chiave trasversali attraverso il *peer to peer*, come la comunicazione efficace, l'empatia, il *problem solving*.

Strategie e metodi

Il *mentoring* permette di affrontare ogni situazione in maniera individualizzata e personalizzata. A seconda delle necessità gli studenti potranno fare riferimento al/ai docente/i referente/i del progetto per individuare le strategie più adatte.

Valutazione

Somministrazione di questionari di gradimento dell'attività per acquisire il feedback dei partecipanti all'attività per rilevare punti di forza e debolezza nell'attuazione del progetto. I consigli di classe valuteranno l'efficacia dell'attività di mentoring con particolare riferimento alle discipline oggetto dell'intervento e procederanno al riconoscimento dei crediti formativi.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PROGETTO ... ED IO PAGO!

PROGETTO PER L'AUTONOMIA E LA GESTIONE DEL DENARO

Obiettivo del progetto è sviluppare l'autonomia nell'uso del denaro implementando un percorso formativo di tipo esperienziale efficace per concretizzare, all'interno del contesto scolastico, il concetto di inclusione nella sua forma più completa.

Alcuni studenti con disabilità (L.104) hanno problemi nel riconoscimento e utilizzo del soldi e nella gestione dei sottomultipli, che spesso completano il prezzo e difficilmente vengono usati da soli. Inoltre questi studenti presentano difficoltà logico-deduttive (difficoltà ad astrarre i concetti), per cui è più facile lavorare con attività concrete. Il percorso formativo mira a far acquisire conoscenze, concetti e abilità da utilizzare in modo appropriato e autonomo (apprendimento funzionale) nella vita quotidiana e in ambienti extrascolastici.

Obiettivi specifici:

- sviluppare le abilità visuo-spaziali;
- sviluppare le abilità di organizzazione spazio-temporale;
- aumentare il senso di autoefficacia;
- migliorare l'autostima e la gestione delle emozioni;
- migliorare le abilità comunicativo-relazionali legate alla capacità di collaborare con i compagni.

Destinatari:

Sono destinatari del progetto gli alunni di entrambe le sedi del Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino

Attività:

- Per favorire la conoscenza del denaro : presentazione di monete e banconote, esercizi di discriminazione di monete e banconote, esercizi di confronto “più grande” “più piccolo” tra vari tagli di denaro, esercizi di equivalenze tra tagli diversi.
- Per favorire l'uso in situazioni di simulazioni di spesa vengono proposte attività quali: correlazione tra prezzo dell'oggetto e taglio di denaro corrispondente, simulazione di acquisti con e senza resto con l'utilizzo di più tagli di denaro, conoscere carte di credito e di debito, bancomat, prepagate
- Per favorire l'uso delle informazioni acquisite: uso dei distributori automatici scolastici, uscite didattiche sul territorio per raggiungere esercizi commerciali e svolgere attività di acquisto.

Risorse:

Educatori scolastici, insegnanti di sostegno e non

Strumenti:



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- role-playing;
- cooperative learning;
- PC, Smartphone ed Internet
- kit di monete (facsimili di monete e banconote);
- materiale cartaceo (volantini con offerte promozionali dei supermercati...)
- tabelle di comunicazione aumentativa alternativa



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PROGETTO BIBLIOTECA BES

Descrizione

Il progetto si propone di creare, grazie al coinvolgimento attivo di alcuni docenti e di alcuni studenti con BES della scuola, una biblioteca specializzata per i bisogni educativi speciali all'interno dell'aula 14 (aula Sostegno di Porta Romana) e aula 109 (aula Sostegno di Sesto F.no), trasformando lo spazio in un luogo di lettura, ricerca e consultazione di materiali utili a fini didattici, sia per gli studenti che per i docenti di sostegno e curricolari. Il progetto di creazione biblioteca BES intende proporsi come una preziosa occasione per l'implementazione delle autonomie di alcuni studenti che verranno coinvolti in maniera attiva nell'allestimento e nella creazione della biblioteca stessa, sotto la supervisione e la guida di alcuni docenti della scuola. Per definire il corpus dei testi saranno previsti degli incontri con i rappresentanti delle case editrici per individuare e ordinare i testi aggiornati (libri semplificati, fascicoli per BES dei manuali adottati, libri di lettura facilitati, libri per studenti non italofofoni, libri di approfondimento per docenti, dizionari, audiolibri, video, file di sintesi vocali). Le attività previste nel progetto sono - oltre a una generale riorganizzazione degli spazi e delle attrezzature - il riordino, l'etichettatura e la catalogazione sugli scaffali di tutti i libri presenti (agevolata dall'uso di colori e simboli facilmente riconoscibili), seguendo una suddivisione per discipline, tematiche trattate e tipo di utenza (studenti, studenti non italofofoni, docenti). Si potrà avviare anche un sistema di catalogazione, consultazione ed eventuale prestito informatico, con l'utilizzo di un software specifico che permetta di facilitare le attività di ricerca, implementando le competenze digitali degli studenti con BES (che potranno creare l'archivio dei testi presenti a scaffale sotto la supervisione di un docente). In una sezione della biblioteca sarà possibile prevedere l'inserimento di fascicoli raccoglitori di mappe concettuali, schemi e glossari in formato cartaceo, divisi per disciplina (lo stesso si potrà fare su appositi archivi informatici, che potranno essere costantemente ampliati e aggiornati). Saranno previste occasioni cadenzate e calendarizzate per il riordino sugli scaffali dei libri consultati da parte degli studenti con BES. Tra le attività future si potranno prevedere anche piccole presentazioni di libri o film tenute dagli stessi studenti con bisogni educativi speciali. La biblioteca BES sarà uno spazio aperto e fruibile a tutti gli studenti della scuola che necessiteranno di materiale facilitato e/o semplificato, che avranno bisogno di svolgere dello studio individualizzato o un lavoro di gruppo con un insegnante. La durata prevista del progetto è quella dell'intero anno scolastico, al quale seguiranno, negli anni successivi, occasioni per l'aggiornamento dei testi e degli archivi, l'ampliamento del corpus librario e il mantenimento dell'organizzazione generale della biblioteca (riordino).

Per la sede di Porta Romana la creazione della biblioteca BES si attuerà parallelamente a una



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



riorganizzazione complessiva degli spazi fisici dell'aula 14, con l'introduzione di nuove scaffalature per i testi e dispositivi informatici di varia tipologia acquistati con i fondi del PNRR attualmente in arrivo.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PROGETTO ESPLOHUB PER POTENZIARE LE AUTONOMIE in convenzione con la Cooperativa Barberi

Descrizione del progetto:

Il progetto EsploHub nasce dall'esigenza di rafforzare la rete con gli Istituti Superiori, ai fini di garantire agli studenti un passaggio ai progetti successivi maggiormente centrato sul loro bisogno effettivo e, soprattutto, con soluzione di continuità. Il progetto, quindi, ha intenzione di creare un raccordo con i progetti già presenti sul territorio, in particolare il Progetto Scuola Territorio, che vede un orientamento al lavoro effettuato in orario scolastico, di cui la Cooperativa Barberi è uno dei soggetti gestori, in un'ottica di integrazione, rafforzamento della rete, ottimizzazione delle risorse.

Destinatari:

Il progetto è rivolto agli studenti di entrambe le sedi del Liceo Artistico di Porta Romana e di Sesto Fiorentino. Il progetto è rivolto a studenti con disabilità intellettiva riconosciuta ai sensi della Legge 104/92. Tali beneficiari saranno individuati tramite raccordo con i Servizi Sociali Professionali del Comune di Firenze, con i referenti per la disabilità dei singoli Istituti coinvolti e gli insegnanti di sostegno, ai fini di creare una sinergia con il già citato progetto Scuola Territorio.

Periodo/Durata:

Intero anno scolastico - pluriennale

Risorse:

Docente/i referenti; studentesse/studenti classi quarte e quinte.

Risorse materiali:

Pc, internet, risorse bibliografiche.

Obiettivi:

Tramite questo progetto, auspichiamo di far compiere ai ragazzi esperienze arricchenti da un punto di vista personale ed emotivo, così che possano acquisire una rete amicale di riferimento e un bagaglio di conoscenze, anche pratiche, dell'offerta del territorio, che li faccia sentire cittadini parte della comunità.

Auspichiamo di dare loro la capacità di “tirare fuori la voce”, affinché possano sentirsi protagonisti della propria vita. Auspichiamo di contribuire al supporto alle famiglie, dando il segnale dell'esistenza di una rete che ha interesse alla crescita e allo sviluppo di più autonomie possibile dei figli, affinché diventino adulti in grado di gestire le proprie esigenze o attivare le figure di facilitazione e supporto necessarie.

Strategie e metodi:

Le attività saranno differenziate per i ragazzi di IV e V, in quanto gli obiettivi saranno



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



differenti. Con i beneficiari della classe IV, infatti, si intende lavorare sulla conoscenza di sé, delle proprie capacità, interessi e, come operatori, acquisire elementi di conoscenza dei ragazzi. Con i beneficiari della classe V si intende lavorare sul progetto di vita, in un'ottica di preparazione all'uscita nel mondo dopo la scuola, quindi alla creazione di una rete stabile di amicizie e l'acquisizione di quelle competenze trasversali e autonomie base indispensabili in un processo di crescita ed emancipazione rispetto alla famiglia di origine. I beneficiari, quindi, saranno divisi in 2 gruppi, ai fini di livellare i bisogni.

Valutazione:

Somministrazione di questionari di gradimento dell'attività per acquisire il feedback dei partecipanti all'attività per rilevare punti di forza e debolezza nell'attuazione del progetto.

“LABORATORIO A CLASSI APERTE”

Destinatari del progetto:

Il progetto “Laboratorio a classi aperte” è destinato agli studenti e alle studentesse del Liceo Artistico Statale di Porta Romana e Sesto Fiorentino per i quali si rende necessario l'accrescimento delle autonomie e il miglioramento della motricità fine e della coordinazione globale.

Macro-obiettivi:

- accrescimento delle autonomie;
- accrescimento delle abilità sociali;
- miglioramento della coordinazione globale e della consapevolezza corporea;
- miglioramento della manualità e della motricità fine.

Obiettivi specifici:

- Corretto utilizzo di pochi materiali e semplici strumenti di lavoro (es. tavoletta lignea multistrato, materiale da disegno, colla, colori, forbici, pennelli);
- Realizzazione di oggetti di ridotte dimensioni.

Attività:

Gli studenti dopo aver scelto un soggetto semplice da rappresentare, possibilmente che sia a loro familiare (al fine di incentivare la motivazione), saranno guidati dai docenti curricolari e di sostegno, nella realizzazione di un piccolo manufatto.

Spazi e tempo:



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Il progetto verrà portato avanti, con cadenza flessibile nel rispetto delle specifiche esigenze degli studenti e degli obiettivi da raggiungere, in presenza del docente di indirizzo e dell'insegnante di sostegno.

Strategie d'intervento:

- Modeling;
- Aiuto e rinforzo sistematico di approssimazioni sempre più vicine al comportamento finale; (shaping);
- Aiuto (prompting) e progressiva riduzione dell'aiuto (fading);
- Learning by doing;
- Uso di materiale concreto e grafico per favorire la comprensione di concetti;
- Eventuale uso di fotografie per favorire la comprensione di concetti;
- Insegnamento di abilità sociali e manuali con richieste a bassa difficoltà in prevenzione dei comportamenti problema.

Risorse umane:

Docenti di sostegno, educatori scolastici, alcuni studenti del gruppo classe, docenti curricolari. **Modalità di verifica:**

Osservazioni in itinere; semplici prove strutturate, organizzate di volta in volta e svolte con il supporto del docente di sostegno e valutate attraverso l'impiego di griglie di valutazione appositamente strutturate.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PROGETTO “LA CITTÀ DA VIVERE”

DESTINATARI DEL PROGETTO

Il progetto “La città da vivere” è destinato alle classi degli studenti e delle studentesse del Liceo Artistico Statale di Porta Romana e Sesto Fiorentino per i quali si rende necessario l'accrescimento delle autonomie e delle competenze socio-relazionali.

OBIETTIVI E FINALITÀ

Il progetto mira a potenziare le abilità adattive degli studenti negli spazi cittadini e della vita comunitaria. Fra tali abilità, hanno un ruolo fondamentale le interazioni con i coetanei, con gli adulti e/o la comprensione delle interazioni sociali, la capacità di sapersi muovere in maniera consapevole nei contesti pubblici che la città offre (per esempio teatri, biblioteche, mezzi pubblici di trasporto, mercati rionali, musei, stazioni ferroviarie, poste, parchi pubblici ecc.) e la capacità di autoregolarsi per vivere nel rispetto di sé stessi e degli altri.

Macro-obiettivi:

- accrescimento delle autonomie
- accrescimento delle abilità sociali

Gli obiettivi specifici:

- Conoscere la città di Firenze;
- Sapersi orientare e muoversi in essa;
- Interagire nel contesto urbano;
- Essere in grado di prendere un autobus con il supporto del docente di sostegno e timbrare il biglietto (per esempio: percorso casa-scuola-casa).
- Imparare a leggere il tabellone orario dei mezzi pubblici (un treno, il tram, l'autobus).
- Sapersi orientare nella stazione di Santa Maria Novella.
- Conoscere il funzionamento delle biblioteche pubbliche.
- Partecipare a eventi culturali: per esempio spettacoli teatrali, prove dell'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino,

ATTIVITÀ

A scuola:

Prima di ogni uscita verranno previsti degli incontri a scuola di preparazione relativi alle attività che dovranno essere svolte durante le uscite didattiche. In tali occasioni:

- verrà illustrato il materiale necessario per l'uscita
- si chiarirà “la missione” che gli studenti dovranno svolgere



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



In città:

Nel territorio verranno svolte uscite didattiche con il docente di sostegno e con i compagni e/o con l'educatore scolastico (nello spazio intorno alla scuola, all'interno della città e nel territorio limitrofo alla città).

Durante le uscite si potranno svolgere le seguenti attività:

- Scattare fotografie con il proprio device (smartphone, tablet, macchina fotografica ecc.);
- Imparare a svolgere una piccola spesa per la famiglia;
- Acquistare un biglietto dell'autobus;
- Interagire in un contesto pubblico (fare una colazione al bar, comperare un quotidiano in edicola, ecc.);
- Visitare luoghi significativi della città o partecipare a eventi temporanei organizzati (per esempio: Giardini di Boboli, Mercatini di Natale in Piazza Santa Croce, mercati rionali, mostre, concerti, ecc.);
- Conoscere la stazione dei treni (saper individuare il tabellone degli arrivi e delle partenze, trovare il binario giusto, la biglietteria, ecc.)

MATERIALI

Strutturati o non strutturati quali:

- materiali multimediali (video, fotografie, immagini, file audio)
- mappa della città di Firenze

SPAZI E TEMPO

Il progetto verrà svolto per tutto l'anno e prevede circa 8/10 uscite didattiche durante l'orario scolastico, con cadenza flessibile a seconda delle esigenze degli studenti e degli obiettivi da raggiungere. Le uscite saranno all'interno della città e nel territorio limitrofo e coinvolgeranno, a rotazione, le classi in cui sono presenti dei bisogni educativi speciali.

STRATEGIE DI INTERVENTO

- Modeling;
- Aiuto e rinforzo sistematico di approssimazioni sempre più vicine al comportamento finale (shaping);
- Aiuto (prompting) e progressiva riduzione dell'aiuto (fading);



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Peer tutoring e mentoring;
- Learning by doing;
- Insegnamento di abilità sociali e richieste con bassa difficoltà come prevenzione dei comportamenti problema.

RISORSE UMANE

Docenti di sostegno, educatori/educatrici, gruppo classe, eventuale personale specializzato.

MODALITÀ DI VERIFICA

Gli obiettivi saranno valutati con osservazioni in itinere svolte dai docenti.

Saranno inoltre somministrate delle piccole prove strutturate, da svolgere eventualmente durante le uscite o in un incontro successivo a scuola, valutate con l'utilizzo di griglie di valutazione appositamente predisposte.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



PROGETTO “ALTERNATIVA”

Il progetto “Alternativa” ha la finalità di garantire allo studente con disabilità (L.104) che non si avvale dell’I.R.C. un percorso didattico che lo possa arricchire dal punto di vista delle conoscenze, delle competenze e dello sviluppo umano e sociale, insieme agli altri ragazzi della classe di appartenenza che come lui non si avvalgono dell’I.R.C. e non sono autorizzati ad uscire dalla scuola. Tale attività verrà svolta in aula 14 insieme ad un docente di sostegno. I contenuti trattati riguarderanno argomenti trasversali a diverse discipline e rientranti nell’ambito dell’insegnamento di Cittadinanza e Costituzione. Tale attività sarà valutata dal CdC come attività integrativa gestita dalla scuola per dare crediti agli studenti che svolgono tale attività.

Destinatari del progetto

Il progetto “Alternativa” è destinato agli studenti e alle studentesse con disabilità (L.104) del Liceo Artistico Statale di Porta Romana e Sesto Fiorentino e agli altri ragazzi della scuola di appartenenza che non si avvalgono dell’I.R.C. e non sono autorizzati ad uscire dalla scuola.

Macro-obiettivi

- arricchimento delle conoscenze, competenze e dello sviluppo umano e sociale
- accrescimento delle abilità sociali

Obiettivi specifici

- Riflettere sulle tematiche riguardanti la Cittadinanza e la Costituzione e l’educazione emotiva - Saper essere disponibili e partecipi al confronto dialettico con gli altri rispettandone i diversi punti di vista;

Attività

L’attività sarà svolta in aula 14 dal docente di sostegno. Le tematiche proposte dalla docente e concordate con gli studenti saranno affrontate prevalentemente con la metodologia del brainstorming, in dibattiti centrati sull’argomento del giorno. Verranno trattati argomenti relativi all’educazione emotiva, dove verrà richiesto ai ragazzi di collegare una determinata emozione a colori e musica, con la proposta da parte di ogni studente di un brano musicale di cui analizzare insieme il testo. Verranno trattati anche argomenti relativi alla Cittadinanza e Costituzione attraverso dibattiti partecipati.

Tale attività sarà valutata dal CdC come attività integrativa gestita dalla scuola per dare



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



crediti agli studenti che svolgono tale attività.

Spazi e tempo:

Il progetto sarà svolto in aula 14 durante l'ora in cui la classe ha I.R.C. , come materia alternativa, e verrà svolto durante tutto l'anno scolastico.

Strategie d'intervento:

Lezione partecipata;

brainstorming;

debate;

roleplaying

Aiuto (prompting) e progressiva riduzione dell'aiuto (fading);

Risorse umane:

Docenti di sostegno.

Modalità di verifica:

Gli obiettivi saranno valutati con osservazioni in itinere svolte dal docente. Saranno inoltre somministrate delle piccole prove strutturate valutate con l'utilizzo di griglie di valutazione appositamente predisposte.

PROGETTO “PEER TUTORING”

Il progetto “Peer tutoring” è indirizzato agli studenti con BES della scuola, in particolar modo agli studenti con disabilità, tale progetto è indipendente dal progetto di tutoring proposto nel pomeriggio finanziato con i fondi del PNRR. Esso sarà organizzato in orario scolastico, sia all'interno della stessa classe che tra classi diverse.

Il peer tutoring è un'attività di insegnamento tra pari, compagni di classe o studenti di classi diverse, dove uno studente svolge il ruolo di “tutor”, cioè colui che insegna, e l'altro svolge il ruolo di “tutee”, cioè colui che apprende. L'attività è coordinata da un docente referente (di sostegno o curricolare) e potrà essere svolta in una delle due classi di appartenenza dei due studenti o in aula 14. Tale attività sarà valutata dal CdC come attività integrativa gestita dalla scuola per dare crediti agli studenti che svolgono tale attività.

Destinatari del progetto

Il progetto “Peer tutoring” è destinato agli studenti e alle studentesse con BES del Liceo



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Artistico Statale di Porta Romana e Sesto Fiorentino, in particolare agli studenti con disabilità (L.104). Tale progetto è indipendente dal progetto di tutoring proposto nel pomeriggio finanziato con i fondi del PNRR.

Macro-obiettivi

- accrescimento dell'autostima
- accrescimento capacità relazionali
- aumentare la motivazione verso la scuola
- favorire il rispetto delle regole

Obiettivi specifici

- arricchimento delle conoscenze, competenze nelle discipline trattate
- potenziamento dell'apprendimento

Attività

Il peer tutoring è un'attività di insegnamento tra pari, compagni di classe o studenti di classi diverse, dove uno studente svolge il ruolo di "tutor", cioè colui che insegna, e l'altro svolge il ruolo di "tutee", cioè colui che apprende. L'attività è coordinata da un docente referente (di sostegno o curricolare) e potrà essere svolta in una delle due classi di appartenenza dei due studenti o in aula 14. Tale attività sarà valutata dal CdC come attività integrativa gestita dalla scuola per dare crediti agli studenti che svolgono tale attività.

Spazi e tempo:

Il progetto potrà essere svolto nelle aule di appartenenza dei due studenti o in aula 14.

L'attività si svolgerà secondo un calendario concordato con i due CdC per un totale minimo di 6/10 ore da svolgere nell'anno scolastico.

Strategie d'intervento:

Peer tutoring;

Modeling;

Aiuto (prompting) e progressiva riduzione dell'aiuto (fading);

learning by doing

Risorse umane:

Docenti di sostegno, docenti curricolari, educatori/educatrici.

Modalità di verifica:



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Gli obiettivi saranno valutati con osservazioni in itinere svolte dal docente attraverso l'utilizzo di griglie di valutazione appositamente predisposte.

PROGETTI di Inclusione P.C.T.O in convenzione con la Cooperativa Convoi di Sesto Fiorentino e Porta Romana per studenti con P.E.I. non equipollente

Progetto In Frigo Veritas - Destinato a studenti con disabilità certificata con riferimento al disturbo autistico in carico ai servizi territoriali. Giorni di frequenza martedì e venerdì mattina con orario 9.00-13.00 presso gli spazi posti in Gramsci 202 a Sesto Fiorentino. Sono previste attività di sperimentazione in ambiente lavorativo legato all'ideazione e produzione di gadget come tazze, calamite, spille, ed oggettistica varia. Il gruppo potrà accogliere un massimo di 5 studenti per giornata con una presenza di due operatori specializzati.

Progetto in Bellastoria gadget - Destinato a studenti con disabilità certificata in carico ai servizi territoriali con una programmazione differenziata Giorni di frequenza lunedì e/o giovedì mattina con orario 9.00-13.00 presso gli spazi posti in Pisana 32/r a Firenze. Sono previste attività di sperimentazione in ambiente lavorativo legato all'ideazione e produzione di gadget come tazze, calamite, spille, ed oggettistica varia. Il gruppo potrà accogliere un massimo di 5 studenti per giornata con una presenza di due operatori specializzati.

Progetto A.A.A. - Destinato a studenti con disabilità certificata e con progetto didattico differenziato in carico ai servizi territoriali destinato ad un massimo di 10 studenti al giorno con la presenza di due educatori/facilitatori.

Giorni di frequenza il martedì e il giovedì mattina con orario 9.00-13.00 presso gli spazi posti a Sesto F.no in via Pacinotti n. 2 . Sono previste attività legate alla sperimentazione lavorativa, l'osservazione e il bilancio di competenze sotto più aspetti, legati alla dimensione del lavoro in ambiente protetto, per poi potersi sperimentare attività lavorative diversificate e attività produttive della cooperativa Convoi e altri contesti lavorativi.

Progetto Tempi Moderni - Destinato a studenti e studentesse con disabilità che frequentano il quarto e quinto anno per l'orientamento post-scolastico presso i locali della cooperativa stessa oppure all'interno delle realtà lavorative della zona di Sesto Fiorentino (lavanderia industriale



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



con sede a Calenzano, il centro stampa della cooperativa a Rifredi, il laboratorio creativo Altremani, lo studio di registrazione Terranova). I ragazzi e le ragazze lavorano con compiti diversi e si scontrano con la frustrazione in un luogo protetto. Il progetto ha anche lo scopo di dare un quadro più accurato della persona al centro per l'impiego che, non avendone la possibilità di acquisire una conoscenza più approfondita, ha difficoltà nel fare proposte adatte. Un altro degli obiettivi del progetto è quello di far acquisire l'HACCP ai ragazzi e alle ragazze. Il gruppo è composto al massimo da 10 persone e sono sempre presenti due educatori. Gli orari di svolgimento del progetto sono: lunedì, mercoledì e venerdì mattina con entrata tra le 9 e le 9.30 e uscita dalle 12.30 entro le 13, e nei pomeriggi di martedì e giovedì con entrata dalle 14 alle 14.30 e uscita dalle 17.30 entro le 18.

Spazio "Chill Out"

L'istituto mette a disposizione delle studentesse e degli studenti lo "Spazio Chill Out", un ambiente accogliente allestito all'interno dell'aula 14 (sede di Porta Romana). Attivo dal 29 aprile 2025, questo spazio nasce con l'obiettivo di offrire un luogo di incontro, relax e supporto, dove gli studenti possano sentirsi a proprio agio, confrontarsi e gestire momenti di difficoltà o stress.

Finalità:

- Promuovere il benessere psicofisico e relazionale degli studenti.
- Offrire un ambiente sicuro e inclusivo per la socializzazione e il confronto tra pari.
- Favorire l'autonomia e la corresponsabilità degli studenti nella gestione di uno spazio comune.
- Prevenire e contrastare la dispersione scolastica, offrendo un punto di riferimento all'interno della scuola.

Lo Spazio Chill Out è stato allestito in una parte dell'aula 14 ed è gestito con il supporto di



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



operatori e operatrici, in sinergia con i progetti educativi dell'Ente Cassa di Risparmio e nell'ambito delle azioni del PNRR contro la dispersione e l'abbandono scolastico. Il gruppo di studenti che collabora alla gestione dello spazio è aperto a nuove adesioni. Incontri dedicati alla discussione e all'organizzazione delle attività si svolgono regolarmente per garantire che lo spazio risponda alle esigenze degli studenti.

La realizzazione e il mantenimento dello "Spazio Chill Out" si avvalgono della preziosa collaborazione della Cooperativa CAT Cooperativa Sociale CAT. Costituita a Firenze nel 1985, la Cooperativa CAT è un'organizzazione del Terzo Settore che si impegna a promuovere il benessere umano e l'integrazione sociale attraverso opportunità di lavoro e interventi innovativi nei servizi alla persona.

Nel contesto dello "Spazio Chill Out", operatori ed operatrici della Cooperativa CAT, con la loro esperienza nei servizi per l'infanzia e l'adolescenza e nella promozione dell'inclusione sociale, affiancano gli studenti e il personale scolastico. Forniscono supporto e competenze essenziali per la costruzione e la gestione attiva di questo ambiente, garantendo che lo spazio sia un punto di riferimento efficace e sostenibile per il benessere e l'accoglienza degli studenti, e promuovendo al contempo la loro autonomia e partecipazione attiva.

Progetto band musicale Sesto 2026/2027

Descrizione del progetto

L'iniziativa, nata da un desiderio espresso da alcuni studenti, promuove la creazione di un gruppo musicale composto dagli studenti della scuola.

Non è previsto nessun budget di spesa, né remunerazione per i docenti.

Obiettivi

- Creare una band musicale scolastica, un laboratorio di musica d'insieme che rappresenti la nostra scuola, nello specifico la sede di Sesto, e possa intervenire esibendosi in momenti importanti per la nostra comunità



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



- Creare opportunità di coesione e senso di comunità tra gli studenti - Valorizzare le capacità degli studenti

- Offrire un punto di riferimento pomeridiano a seguire la fine della mattinata scolastica

Destinatari

Studentesse e studenti della sede di Sesto che sappiano suonare o abbiano voglia di supportare i compagni musicisti e di ritrovarsi al di fuori dell'orario scolastico.

Realizzazione

La scuola metterà a disposizione uno spazio per accogliere gli studenti (aula 105), in orario pomeridiano. Sarà presente un docente che si occuperà della sorveglianza. I docenti che hanno dato disponibilità si alterneranno secondo un calendario che verrà concordato (leggere sotto).

Le ragazze e i ragazzi provvederanno a portare ciascuno il proprio strumento senza responsabilità da parte della scuola nella custodia.

Turni e disponibilità

A seconda delle disponibilità raccolte dai docenti, trattandosi di un'attività pomeridiana volontaria, verrà realizzato un calendario con i turni per la sorveglianza.

Il progetto si attiverà se si riscontreranno sufficienti adesioni da parte dei docenti.

In alternativa, se le adesioni fossero esigue, potrebbe essere possibile fissare almeno 1-2 incontri calendarizzati al mese.



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Firenze,

“LABORATORIO DI MOSAICO A CLASSI APERTE”

Destinatari del progetto:

Il progetto “Laboratorio di mosaico a classi aperte” è destinato agli studenti e alle studentesse del Liceo Artistico Statale di Porta Romana e Sesto Fiorentino per i quali si rende necessario l'accrescimento delle autonomie e il miglioramento della motricità fine e della coordinazione globale.

Macro-obiettivi:

- accrescimento delle autonomie;
- accrescimento delle abilità sociali;
- miglioramento della coordinazione globale e della consapevolezza corporea;
- miglioramento della manualità e della motricità fine.

Obiettivi specifici:

- Corretto utilizzo di pochi materiali e semplici strumenti di lavoro (tavoletta lignea multistrato, materiale da disegno, colla, colori, forbici, pennelli);
- Realizzazione di un mosaico di ridotte dimensioni.

Attività:

Gli studenti dopo aver scelto un soggetto semplice da rappresentare, possibilmente che sia a loro familiare (al fine di incentivare la motivazione), saranno guidati dai docenti curricolari e di sostegno, nella realizzazione di un piccolo manufatto, seguendo procedure semplificate della tecnica del mosaico.

Spazi e tempo:

Il progetto verrà portato avanti, con cadenza flessibile nel rispetto delle specifiche esigenze degli studenti e degli obiettivi da raggiungere, possibilmente possibilmente non nella prima e ultima ora della mattinata, nell'aula del Laboratorio di Mosaico, in presenza del docente di mosaico e dell'insegnante di sostegno.

Strategie d'intervento:

- Modeling;
- Aiuto e rinforzo sistematico di approssimazioni sempre più vicine al comportamento finale; (shaping);
- Aiuto (prompting) e progressiva riduzione dell'aiuto (fading);
- Learning by doing;
- Uso di materiale concreto e grafico per favorire la comprensione di concetti;
- Eventuale uso di fotografie per favorire la comprensione di concetti;
- Insegnamento di abilità sociali e manuali con richieste a bassa difficoltà in prevenzione dei comportamenti problema.

Risorse umane:

Docenti di sostegno, educatori scolastici, alcuni studenti del gruppo classe, docenti curricolari.

Modalità di verifica:



LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento
di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Fi)

Sede: P. le Porta Romana, 9 – 50125 Firenze - Tel. 055.22.05.21 Cod.Min. FISD03000L

Sede associata: Via G. Giusti, 31 - 50019 Sesto Fiorentino – Tel. 055.44.89.004 - Fax 055.44.05.90

www.artisticofirenze.edu.i FISD03000L@ISTRUZIONE.IT FISD03000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice fiscale 06185200489 codice univoco UFTIEC



Osservazioni in itinere; semplici prove strutturate, organizzate di volta in volta e svolte con il supporto del docente di sostegno e valutate attraverso l'impiego di griglie di valutazione appositamente strutturate.