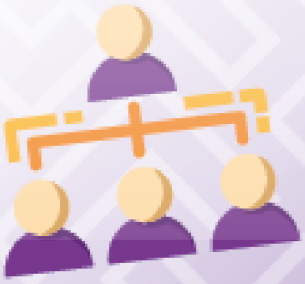
Ministero dell'Istruzione

Piano Triennale Offerta Formativa

LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E S.F.

FISD03000L

Triennio di riferimento: 2025 - 2028



*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E S.F. è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **16/12/2025** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **15871** del **10/09/2025** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **18/12/2025** con delibera n. n. 70*

Anno di aggiornamento:
2025/26

Triennio di riferimento:
2025 - 2028

La scuola e il suo contesto

1 Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
20 Caratteristiche principali della scuola
23 Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
24 Risorse professionali

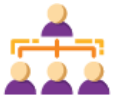
Le scelte strategiche

26 Aspetti generali
43 Priorità desunte dal RAV
46 Obiettivi formativi prioritari
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
48 Piano di miglioramento
60 Principali elementi di innovazione
70 Iniziative della scuola in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

L'offerta formativa

82 Aspetti generali
144 Traguardi attesi in uscita
155 Insegnamenti e quadri orario
165 Curricolo di Istituto
171 Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione
194 Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM
200 Moduli di orientamento formativo
208 Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)
211 Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
330 Attività previste in relazione al PNSD
331 Valutazione degli apprendimenti

334 Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



Organizzazione

340 Aspetti generali
343 Modello organizzativo
350 Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
353 Reti e Convenzioni attivate
400 Piano di formazione del personale docente
407 Piano di formazione del personale ATA

Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

La scuola e il suo contesto

Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Caratteristiche principali della scuola

Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Risorse professionali

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

L'Istituto nasce nel 1869 nel Quartiere Santa Croce come 'Scuola di intagliatori in legno, Ebanisti e Legnajuoli' per poi divenire nel 1880 'Scuola professionale di Arti Decorative e Industriali'. Nel 1970 l'allora Ministero della Pubblica Istruzione autorizza l'istituzione di un biennio e di un triennio. A seguito della Riforma Gelmini, l'Istituto viene trasformato in Liceo Artistico con le due sedi Porta Roma e Sesto Fiorentino. Dato il percorso storico che caratterizza l'Istituto, il Liceo mantiene ad oggi le due anime progettuale-laboratoriale-pratica e delle discipline comuni teoriche, anime che ne caratterizzano la peculiarità.

Il Liceo è frequentato da studentesse/i che provengono dal territorio fiorentino, pratese e del circondario empolese. Conta pertanto un discreto pendolarismo in entrambe le sede pari al 60% rispetto alla media Toscana del 29,4% (dati ISTAT della Toscana 28 marzo 2023 https://www.istat.it/it).

La composizione socio-economica e culturale è eterogenea, così come la presenza di studentesse/i stranieri. In aumento é l'incidenza di studentesse/i con cittadinanza non italiana: 13,4% per la sede di Firenze e 13,9% per la sede di Sesto F.no (a fronte del tasso di immigrazione in Toscana del 11,5% e della presenza di studentesse/i con cittadinanza non italiana nelle scuole della Provincia del 12,4%). Nell'a.s. 24-25 studentesse/i stranieri frequentanti ammontano a 231.

La componente di studentesse/i non italofona è equamente distribuita nelle due sedi. La presenza di allievi con varia provenienza culturale e linguistica (cinese, soprattutto, e araba) è un'opportunità formativa sul piano interculturale e permette di sperimentare pratiche volte all'integrazione e alla realizzazione di contesti multiculturali; a tale riguardo sono organizzati corsi di lingua italiana in L2 (di livello A1, A2, B1 e B2) e, laddove necessario e possibile, si ricorre alla mediazione linguistico-culturale.

Nell'a.s. 23-24 circa il 4% di studentesse/i ha frequentato, anche su segnalazione dei docenti, dei percorsi linguistici di alfabetizzazione, nell'a.s. 24-25 hanno frequentato i corsi di L2, 40 studentesse/i per un totale di 50 ore su fondi PNRR.

L'alto tasso di pendolarismo dal 24-25 ha posto vincoli per l'organizzazione oraria e adeguamenti delle attività extracurricolari compatibili con gli orari dei mezzi di trasporto. La scuola ha partecipato attivamente alle attività di coordinamento proposte dalla Città Metropolitana per la razionalizzazione dei trasporti locali ed extraurbani (area extra-metropolitana) al fine di migliorare la raggiungibilità dalle zone limitrofe e adeguare i trasporti alla nuova proposta oraria per l'a.s. 25-26 della settimana corta (lunedi-venerdi) con orario 7.55-14.25. La compatibilità dei mezzi di trasporto non è stata evasa dalla Città Metropolitana e non si è riscontrato un aumento delle corse, pur essendo richiesta dalla sede di Porta Romana.

Dato il costante aumento delle domande di iscrizione, da tempo il Liceo si è attivato insieme alla Città Metropolitana per la concessione di nuovi spazi adeguati allo svolgimento della didattica. Nell'a.s. 24-25 la sede di Porta Romana si è avvalsa di aule presso La Fantina in vista dei lavori di adeguamento sismico e ristrutturazione di Porta Romana, per l'a.s. 25-26.

Dal 2023 è in fase di discussione e di elaborazione, anche proposta al Collegio Docenti con votazione a maggioranza favorevole, l'ipotesi oraria su settimana corta, con frequenza dal lunedi al venerdi che prevederebbero rientri pomeridiani ed esclusione del sabato. La discussione è proseguita nell'a.s. 24-25 ed approvata nel Collegio 10.12.2024.

Per l'a.s. 2024/25 il Liceo conta 1700 iscritte/i e 59 classi. Gli iscritti a Porta Romana sono 1329 e a Sesto Fiorentino sono 288.Nell'a.s. 24/25 non sono stati esclusi studentesse/i. Il presente anno scolastico 24/25 vede un aumento di iscritti pari a 115 rispetto all'anno precedente. Studentesse/i BES sono pari a circa un terzo del totale degli iscritti/e. Il Corso di Perfezionamento (Specializzazione triennale) conta 83 studentesse/i e 26 docenti con un aumento di iscritti (+28%); l'a.s. 23-24 contava 55 iscritti.

Territorio e capitale sociale

Opportunità

Il territorio in cui sono collocate le sedi della scuola si caratterizza per la grande dinamicità nel settore artistico, turistico e artigianale. La vivacità, la tradizione e le risorse strumentali e professionali dell'Istituto, anche nei nuovi settori audiovisivi-multimediali, offrono numerose opportunità e caratterizzano la scuola come comunità attiva e aperta a nuove professioni e nuove attività formative anche attraverso eventi e FSL /ex-PCTO).

Il Liceo Artistico ha attivato da anni, attraverso convenzioni, collaborazioni, protocolli di intesa, molteplici relazioni con Università toscane ed extra-toscane, Enti pubblici, con Associazioni, Agenzie private, Cooperative al fine di realizzare attività e progetti per l'occupabilità, la formazione professionale e l'orientamento in uscita. Tali collaborazioni sono anche occasione per gli studentese/i di svolgere PCTO realmente formativi e concorrere a bandi e concorsi nazionali e internazionali.

Il Liceo è anche un'Agenzia Formativa per la Regione Toscana e organizza corsi su FSE. Inoltre il Liceo organizza attività e corsi su fondi PNRR. Il Liceo é promotore del Corso di Perfezionamento biennale M.A.D. nei settori di Arti grafiche, Grafica e Fotografia e Design dell'Oreficeria. La scuola ospita inoltre i corsi dell'Università dell'Età Libera, organizzati dal Comune di Firenze.

Particolare attenzione è stata dedicata alle convenzioni con le Accademie di Belle Arti italiane. Tale organizzazione si concretizza anche attraverso la programmazione di mostre ed eventi di rilevanza culturale e artistica. I contributi della Città Metropolitana permettono di rivitalizzare e ristrutturare spazi indispensabili per la didattica.

Vincoli

L'edificio non è dotato di uno spazio chiuso idoneo a svolgere le lezioni di Scienze Motorie e Sportive che quindi vengono effettuate in palestre di altre scuole raggiungibili con mezzi forniti dalla Città Metropolitana.

Mancano inoltre spazi idonei per ricevimenti e colloqui privati. L'aula docenti e' scarsamente

provvista di postazioni con microfoni e telecamere per i colloqui a distanza in modalità da remoto e i docenti solitamente si procurano i relativi ed idonei strumenti in autonomia.

Risorse economiche e materiali

Opportunità

Il Liceo Artistico di Porta Romana a Firenze ha sede in un edificio storico, le Scuderie Reali realizzate nel 1868 in occasione della proclamazione di Firenze come Capitale del Regno d'Italia. Il prestigioso edificio contiene una pregevole Gipsoteca, una biblioteca specialistica nel settore delle arti decorative e un archivio storico. L'edificio di Porta Romana è vincolato per ogni intervento alle autorizzazione della Soprintendenza delle Belle Arti.

L'edificio è stato dotato di collegamento wi-fi ed è cablato per quanto riguarda le aule didattiche comuni, molte delle quali ora sono state innovate in funzione della didattica digitale in virtù dell'utilizzo degli appositi fondi dedicati del PNRR. La sede di Porta Romana possiede due laboratori informatici di area comune e un laboratorio linguistico, e 4 laboratori informatici dedicati alle singole sezioni; tutte le aule didattiche sono attrezzate con Monitor a schermo touch.

La scuola, vista la sua peculiarità, è dotata di numerosi laboratori storici tra cui la camera oscura, la sala posa, i laboratori di arredamento, di oreficeria, di taglio e confezione, di tessitura, di pittura, di formatura, di scultura, di mosaico, di lacche e doratura, di ebanisteria, di calcografia, di incisione, di serigrafia, di litografia e di legatoria. E' in programmazione la progettazione di un punto ristoro per tutta la comunità scolastica.

Il Liceo di Sesto F.no è parte integrante del territorio in cui si trova. La sede è molto antica, nacque infatti nel 1873 su iniziativa del Consiglio Comunale e del Marchese Lorenzi Ginori Lisci. Ha al suo interno il Museo della Ceramica suddiviso in una sezione storica e in una sezione didattica. E' dotato di laboratori di scultura, formatura, di foggiatura, di pittura, di ceramica, di decorazione, di grafica e multimediali. Il laboratorio di fotografia può contare su appositi ambienti e aule dotati di camera oscura, sala posa e aule attrezzate con Monitor interattivi a schermo touch e postazioni informatiche.

Vincoli

I laboratori artistico-artigianali in virtù del loro intrinseco valore storico richiedono una cura e manutenzione continua, dovuta anche alla presenza di complessi macchinari e le attrezzature. I costi di manutenzione sono pertanto elevati.

Particolare attenzione deve essere posta alla formazione sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro preliminare all'FSL (ex-PCTO). Per tale ragione gli studentesse/i sono coinvolti nella formazione on line sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, livello base, ex D.Lgs 81/2008. I materiali acquistati dalla scuola sono specialistici e richiedono competenze specifiche a cura del magazzino. Assai alti sono i costi di manutenzione delle sedi.

Sono state risolte le barriere che ostacolano il collegamento fra piano terra e secondo e terzo piano per studentesse/i con disabilità attarverso l'uso del montacarichi che è agibile: piano terra e primo piano sono collegati dal montacarichi. Sussistono barriere architettoniche tra il primo piano e la sezione pittura. Il personale docente segnala da tempo la mancanza di un punto ristoro.

Risorse professionali

Il personale docente è così composto e ripartito:

- Per l'a.s. 24-25 sono presenti 194 docenti a tempo indeterminato e 94 a tempo determinato.

- I docenti di sostegno a tempo indeterminato sono 49, con un decremento rispetto all'a.s. 23-24 per diminuzione di casi ex L. 104.

- Il 36,6% degli insegnanti è al di sopra dei 55 anni. Il personale stabile o per servizio nell'Istituto o per stato giuridico permette di mantenere la continuità didattica.

- Diversi docenti svolgono attività artistiche e partecipano a mostre collettive o personali anche nell'ottica del "life long learning".

Il Liceo lavora da anni con un metodo di forte integrazione volto a favorire l'inclusione e l'educazione all'integrazione.

Negli ultimi anni molti dei docenti degli indirizzi storici, con specializzazioni peculiari, sono andati in pensione e sono stati sostituiti da docenti con professionalità aventi competenze, specializzazioni e

peculiarità differenti. Le competenze dei docenti di settore sono pertanto diversificate e permettono di realizzare un'offerta formativa dedicata. I docenti di indirizzo solitamente svolgono la funzione di tutor FSL (ex-PCTO) in qualità di esperti con specifiche competenze di settore. Il corpo docente lavora con attenzione, laddove possibile, con un approccio metodologico interdisciplinare e multidisciplinare. Tale pratica dipende dalle collaborazioni nei singoli consigli di classe al fine di favorire inclusione e innovazione nella pratica educativa e didattica.

La composizione socio-culturale studentesca stimola la ricerca di innovazioni didattiche e metodologiche per implementare la motivazione allo studio, prevenire i rischi di abbandono e di dispersione e rafforzare le competenze trasversali. La scuola è il corpo docente è chiamato ad un forte lavoro interdisciplinare fra le materie comuni e le materie di indirizzo (progettazione/laboratorio) che propongono un quadro di formazione organico a studentesse/i. La scuola inoltre lavora in forte sinergia con il territorio e con alta attenzione alla collaborazione con studentesse/i e famiglie. Il target di studentesse/i mostra diverse fragilità affrontate con progetti specifici e sportelli psicologici e psicopedagogici, portando il corpo docente a mantenere viva l'attenzione sulla componente, non solo didattica, ma anche educativa della scuola stessa.

Istituto Principale

LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E S.F. (ISTITUTO PRINCIPALE)

Tipologia scuola	ISTITUTO D'ARTE
Codice	FISD03000L
Indirizzo	PIAZZALE DI PORTA ROMANA N.9 FIRENZE 50125 FIRENZE
Telefono 055220521	
Email	FISD03000L@istruzione.it
Pec fisd03000l@pec.istruzione.it	
Sito WEB	https://www.artisticofirenze.edu.it/
Indirizzi di Studio	• ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE • ARTI FIGURATIVE • AUDIOVISIVO MULTIMEDIA • DESIGN • GRAFICA • DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO • ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO • DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO • ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO • DESIGN - MODA
Totale Alunni	1391

Plessi

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO

SESTO FIORENTINO (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO D'ARTE
Codice	FISD03001N
Indirizzo	VIA GIUSTI N31 - 50019 SESTO FIORENTINO
Indirizzi di Studio	• ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE • ARTI FIGURATIVE • DESIGN • GRAFICA • ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO • DESIGN - CERAMICA
Totale Alunni	284

Corso di perfezionamento post-diploma 77 studenti/esse

Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Laboratori	Con collegamento ad Internet	20
	Disegno	6
	Fotografico	3
	Informatica	3
	Multimediale	2
	Restauro	2
	Laboratorio di Arredamento	2
	Laboratorio Arti Grafiche	3
	Laboratorio Moda e Tessitura	3
	Laboratorio Pittura	5
	Laboratorio Scultura	3
	Laboratorio Oreficeria	3
	Laboratorio Grafica Multimediale	3
	Laboratorio di Ceramica	3
	Laboratorio di Sostegno	2
Biblioteche	Classica	2
	Informatizzata	1

Aule	Magna	2
	Proiezioni	30
	Aule multidisciplinari (PNRR-Classroom)	11
Strutture sportive	Campo Basket-Pallavolo all'aperto (Porta Romana)	1
	Palestra (Sesto Fiorentino)	1
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei laboratori	213
	Monitor interattivi e SmartTV (dotazioni	26

	multimediali) presenti nei laboratori	
	PC e Tablet presenti nelle biblioteche	2
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nelle biblioteche	2
	PC e Tablet presenti in altre aule	123
	Armadietti per la carica dei Pc scolastici (fondi PNRR Classroom)	11

Approfondimento

Il Liceo Artistico di Porta Romana - Sesto Fiorentino ha la caratteristica saliente di avere laboratori storici attrezzati che sposano tradizione e innovazione anche sul versante digitale, grazie agli interventi realizzati con fondi PNRR. Il Liceo Artistico Porta Romana possiede una rilevantissima Gipsoteca che ospita la più interessante raccolta di modelli in gesso in Italia, specialmente di modelli dell'arte del Rinascimento toscano. Il nucleo più consistente proviene dall'acquisto, nel 1922, da parte dell'allora direttore Mario Salvini, della collezione di Oronzio Lelli. L'omonima azienda fiorentina aveva avuto incarico dalla Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti di riprodurre opere della scultura antica e rinascimentale, così in breve tempo, era riuscita a possedere una raccolta di eccezionale interesse, consistente di matrici, forme e modelli ricavati direttamente dagli originali. Con questo primo nucleo il prof. Salvini dette inizio al Museo dei Calchi, aiutato nell'ordine dei gessi dal prof. dott. Filippo Rossi, Sovrintendente alle Gallerie di Firenze e, nella custodia della Gipsoteca, da Luigi Lelli, figlio del fondatore della collezione e anch'egli abile formatore.

Il Regio Istituto d'Arte già possedeva un numero selezionato di calchi per le esercitazioni didattiche degli allievi provenienti dalla precedente Scuola d'Intaglio. La raccolta di modelli in gesso serviva a favorire lo studio di ornato italiano ed è in seguito a queste indicazioni didattiche che la Gipsoteca fiorentina possiede notevoli repliche di particolari decorativi architettonici e plastici del Rinascimento. Successivamente vennero trasferiti importanti calchi dal Bargello, come il Gattamelata di Donatello, e dalla Galleria dell'Accademia il gruppo dell' Alessandro che doma Bucefalo . Infine viene collocato nell'ideale abside della Cavallerizza delle ex-Regie Scuderie, il calco lorenese del David, realizzato da Clemente Papi, in perfetto asse e, a colloquio, con il gruppo del Gattamelata all'ingresso.

Si allega Documento: La scuola e il suo contesto.

Popolazione scolastica

Opportunità:
Il Liceo e' frequentato da studentesse/i che provengono dal territorio fiorentino, Mugello, territorio pratese e circondario empolese. La composizione socio-economica e culturale e' eterogenea, cosi' come la presenza di studentesse/i stranieri, dato che favorisce una ricchezza umana interessante con cui lavorare. La componente di studenti/esse non italofona e' equamente distribuita nelle due sedi. La presenza di allievi con varia provenienza culturale e linguistica (cinese, soprattutto, e araba) e' un'opportunita' formativa sul piano interculturale e permette di sperimentare pratiche volte all'integrazione e alla realizzazione di contesti multiculturali e di ricchezza nello scambio per una società multiculturale. tale riguardo sono organizzati corsi di lingua italiana in L2 (di livello A1, A2 e B1) e, laddove necessario e possibile, si ricorre alla mediazione linguistico-culturale. Nell'a.s. 23-24 circa il 4% delle studentesse/i ha frequentato, anche su segnalazione dei docenti, dei percorsi linguistici di alfabetizzazione. Dall'a.s. 25-26 la scuola ha scelto di sperimentare la settimana-corta (lunedi-venerdi) con orario 7.55-14.25 per alleggerire e ottimizzare la permanenza scolastica e ottimizzare i costi di apertura degli spazi in entrambe le sedi. Il Liceo si compone di laboratori attrezzati per gli indirizzi che sono stati chiusi temporaneamente per i lavori di adeguamento antisismico.
Vincoli:
Provenienza territoriale: L'eterogeneità territoriale incide su un medio-alto pendolarismo in entrambe le sede pari al 60% rispetto alla media Toscana del 29,4% (dati ISTAT della Toscana 28 marzo 2023 https://www.istat.it/it). Percentuale di stranieri: in aumento e' l'incidenza degli studenti/esse con cittadinanza non italiana: 13,4% per la sede di Firenze e 13,9% per la sede di Sesto F.no (a fronte del tasso di immigrazione in Toscana del 11,5% e della presenza di studenti/esse con cittadinanza non italiana nelle scuole della Provincia del 12,4%). La presenza straniera comporta la necessità di organizzare corsi L2 diffusi e cercare mediatori culturali e linguistici, necessari alla corretta integrazione I mezzi di trasporto per gli studenti non sono sempre compatibili con le esigenze di spostamento e gli spostamenti appesantiscono il raggiungimento nel tratto casa-scuola e ritorno. Dal 2024 sono in corso lavori di adeguamento per l'antincendio e dal 2026 inizieranno quelli per l'antisismica, che hanno comportano e comporteranno la necessità di dislocare le lezioni presso la sede La Fantina, creando un disagio negli spostamenti fino a conclusione dei lavori.
Territorio e capitale sociale

Opportunità:

Il Liceo è attivo sul rapporto con le risorse del territorio, grazie anche all'organizzazione capillare della Formazione Scuola Lavoro Per studentesse/i ex L. 104, il Liceo opera il progetto Scuola e territorio e enti locali in cui gli studenti svolgono FSL personalizzati Le convenzioni PCTO sono in essere con consistente aumento nel 2024 anche grazie all'ottimizzazione della gestione attraverso la Piattaforma LafSchool. La ricerca di opportunità nel territorio è costante e continuativa anche grazie alla professionalità docente
Vincoli:
La crisi del settore artigianale fiorentino ha notevolmente condizionato le opportunità lavorative Nel territorio il tasso di disoccupazione per il settore artigianale e artistico fiorentino è aumentato rispetto al 2023 con un calo del 7% (Dato Camera di Commercio 2025). Per le aziende fiorentine nel 2024,il rapporto sulla demografia delle imprese della Camera di Commercio descrive un equilibrio tra iscrizioni e cessazioni, con queste ultime pero', nel confronto con il 2023, che in termini percentuali crescono piu' di tre volte rispetto alle prime. Le aziende del manifatturiero diminuiscono del 2% e le imprese artigiane raccolgono il peggior dato degli ultimi dieci anni. La vocazione produttiva del territorio è pertanto profondamente cambiata in favore del settore turistico di massa, a discapito del settore artigianale
Risorse economiche e materiali

Opportunità:
Grazie ai fondi PNRR è stato possibile realizzare attività di supporto alla didattica e alle metodologie di studio e apprendimento Le attività svolte nella scuola sono state realizzate con finanziamenti pubblici, che hanno permesso la costruzione di percorsi gratuiti per studentesse e studenti (Asl, UNIFI, ESPAD, Camera di Commercio, Fondazione Ferragamo, enti universitari) La professionalità e il rapporto esterno che i docenti dei vari indirizzi hanno istaurato con le loro conoscenze forniscono alla scuola cospique donazione
Vincoli:
La mancanza di fondi PNRR riduce l'offerta di opportunità La difficoltà di pagamento della quota scolastica da parte delle famiglie riduce i fondi scolastici Le peculiarità dei vari indirizzi necessitano di strumentazioni e materiali idonei per lo svolgimento delle attività, non sempre reperibili a causa della mancanza fondi A causa della mancanza di fondi i progetti hanno spesso durata annuale
Risorse professionali

Opportunità:
I docenti del Liceo professionalità legate agli indirizzi e alle necessità della formazione scolastica Progettare lezioni laboratoriali interdisciplinari e sperimentali Utilizzo di differenti linguaggi artistici Il lavoro in laboratorio permette un rapporto diretto e continuativo con gli studenti. Si lavora "fianco a fianco", favorendo osservazione, supporto personalizzato e crescita espressiva. Progetti con musei,

gallerie, associazioni culturali, enti pubblici, professionisti del settore creativo. Opportunità di realizzare mostre, eventi, installazioni, concorsi.
Vincoli:
La rotazione dei docenti spesso ostacola una didattica continuativa Allestimento, gestione e manutenzione dei laboratori richiedono tempo, energie e spesso risorse limitate. Responsabilità più elevate nel garantire sicurezza, materiali adeguati e attrezzature funzionanti. Materiali artistici e attrezzature digitali sono costosi e I fondi scolastici non coprono sempre tutto il necessario. Richiesta forte personalizzazione della didattica, non sempre applicabile per la numerosità di studentesse/i per classe Le incombenze burocratiche ostacolano lo svolgimento sereno della didattica
Popolazione scolastica

Opportunità:
Il Liceo e' frequentato da studentesse/i che provengono dal territorio fiorentino, Mugello, territorio pratese e circondario empolese. La composizione socio-economica e culturale e' eterogenea, cosi' come la presenza di studentesse/i stranieri, dato che favorisce una ricchezza umana interessante con cui lavorare. La componente di studenti/esse non italofona e' equamente distribuita nelle due sedi. La presenza di allievi con varia provenienza culturale e linguistica (cinese, soprattutto, e araba) e' un'opportunita' formativa sul piano interculturale e permette di sperimentare pratiche volte all'integrazione e alla realizzazione di contesti multiculturali e di ricchezza nello scambio per una società multiculturale. tale riguardo sono organizzati corsi di lingua italiana in L2 (di livello A1, A2 e B1) e, laddove necessario e possibile, si ricorre alla mediazione linguistico-culturale. Nell'a.s. 23-24 circa il 4% delle studentesse/i ha frequentato, anche su segnalazione dei docenti, dei percorsi linguistici di alfabetizzazione. Dall'a.s. 25-26 la scuola ha scelto di sperimentare la settimana-corta (lunedi-venerdi) con orario 7.55-14.25 per alleggerire e ottimizzare la permanenza scolastica e ottimizzare i costi di apertura degli spazi in entrambe le sedi. Il Liceo si compone di laboratori attrezzati per gli indirizzi che sono stati chiusi temporaneamente per i lavori di adeguamento antisismico.
Vincoli:
Provenienza territoriale: L'eterogeneità territoriale incide su un medio-alto pendolarismo in entrambe le sede pari al 60% rispetto alla media Toscana del 29,4% (dati ISTAT della Toscana 28 marzo 2023 https://www.istat.it/it). Percentuale di stranieri: in aumento e' l'incidenza degli studenti/esse con cittadinanza non italiana: 13,4% per la sede di Firenze e 13,9% per la sede di Sesto F.no (a fronte del tasso di immigrazione in Toscana del 11,5% e della presenza di studenti/esse con cittadinanza non italiana nelle scuole della Provincia del 12,4%). La presenza straniera comporta la necessità di organizzare corsi L2 diffusi e cercare mediatori culturali e linguistici, necessari alla corretta integrazione I mezzi di trasporto per gli studenti non sono sempre compatibili con le esigenze di spostamento e gli spostamenti appesantiscono il raggiungimento nel tratto casa-scuola e

ritorno. Dal 2024 sono in corso lavori di adeguamento per l'antincendio e dal 2026 inizieranno quelli per l'antisismica, che hanno comportano e comporteranno la necessità di dislocare le lezioni presso la sede La Fantina, creando un disagio negli spostamenti fino a conclusione dei lavori.
Territorio e capitale sociale

Opportunità:
Il Liceo è attivo sul rapporto con le risorse del territorio, grazie anche all'organizzazione capillare della Formazione Scuola Lavoro Per studentesse/i ex L. 104, il Liceo opera il progetto Scuola e territorio e enti locali in cui gli studenti svolgono FSL personalizzati Le convenzioni PCTO sono in essere con consistente aumento nel 2024 anche grazie all'ottimizzazione della gestione attraverso la Piattaforma LafSchool. La ricerca di opportunità nel territorio è costante e continuativa anche grazie alla professionalità docente
Vincoli:
La crisi del settore artigianale fiorentino ha notevolmente condizionato le opportunità lavorative Nel territorio il tasso di disoccupazione per il settore artigianale e artistico fiorentino è aumentato rispetto al 2023 con un calo del 7% (Dato Camera di Commercio 2025). Per le aziende fiorentine nel 2024,il rapporto sulla demografia delle imprese della Camera di Commercio descrive un equilibrio tra iscrizioni e cessazioni, con queste ultime pero', nel confronto con il 2023, che in termini percentuali crescono piu' di tre volte rispetto alle prime. Le aziende del manifatturiero diminuiscono del 2% e le imprese artigiane raccolgono il peggior dato degli ultimi dieci anni. La vocazione produttiva del territorio è pertanto profondamente cambiata in favore del settore turistico di massa, a discapito del settore artigianale
Risorse economiche e materiali

Opportunità:
Grazie ai fondi PNRR è stato possibile realizzare attività di supporto alla didattica e alle metodologie di studio e apprendimento Le attività svolte nella scuola sono state realizzate con finanziamenti pubblici, che hanno permesso la costruzione di percorsi gratuiti per studentesse e studenti (Asl, UNIFI, ESPAD, Camera di Commercio, Fondazione Ferragamo, enti universitari) La professionalità e il rapporto esterno che i docenti dei vari indirizzi hanno istaurato con le loro conoscenze forniscono alla scuola cospique donazione
Vincoli:
La mancanza di fondi PNRR riduce l'offerta di opportunità La difficoltà di pagamento della quota scolastica da parte delle famiglie riduce i fondi scolastici Le peculiarità dei vari indirizzi necessitano di strumentazioni e materiali idonei per lo svolgimento delle attività, non sempre reperibili a causa della mancanza fondi A causa della mancanza di fondi i progetti hanno spesso durata annuale
Risorse professionali

Opportunità:
I docenti del Liceo professionalità legate agli indirizzi e alle necessità della formazione scolastica Progettare lezioni laboratoriali interdisciplinari e sperimentali Utilizzo di differenti linguaggi artistici Il lavoro in laboratorio permette un rapporto diretto e continuativo con gli studenti. Si lavora "fianco a fianco", favorendo osservazione, supporto personalizzato e crescita espressiva. Progetti con musei, gallerie, associazioni culturali, enti pubblici, professionisti del settore creativo. Opportunità di realizzare mostre, eventi, installazioni, concorsi.
Vincoli:
La rotazione dei docenti spesso ostacola una didattica continuativa Allestimento, gestione e manutenzione dei laboratori richiedono tempo, energie e spesso risorse limitate. Responsabilità più elevate nel garantire sicurezza, materiali adeguati e attrezzature funzionanti. Materiali artistici e attrezzature digitali sono costosi e I fondi scolastici non coprono sempre tutto il necessario. Richiesta forte personalizzazione della didattica, non sempre applicabile per la numerosità di studentesse/i per classe Le incombenze burocratiche ostacolano lo svolgimento sereno della didattica
Popolazione scolastica

Opportunità:
Il Liceo e' frequentato da studentesse/i che provengono dal territorio fiorentino, Mugello, territorio pratese e circondario empolese. La composizione socio-economica e culturale e' eterogenea, cosi' come la presenza di studentesse/i stranieri, dato che favorisce una ricchezza umana interessante con cui lavorare. La componente di studenti/esse non italofona e' equamente distribuita nelle due sedi. La presenza di allievi con varia provenienza culturale e linguistica (cinese, soprattutto, e araba) e' un'opportunita' formativa sul piano interculturale e permette di sperimentare pratiche volte all'integrazione e alla realizzazione di contesti multiculturali e di ricchezza nello scambio per una società multiculturale. tale riguardo sono organizzati corsi di lingua italiana in L2 (di livello A1, A2 e B1) e, laddove necessario e possibile, si ricorre alla mediazione linguistico-culturale. Nell'a.s. 23-24 circa il 4% delle studentesse/i ha frequentato, anche su segnalazione dei docenti, dei percorsi linguistici di alfabetizzazione. Dall'a.s. 25-26 la scuola ha scelto di sperimentare la settimana-corta (lunedi-venerdi) con orario 7.55-14.25 per alleggerire e ottimizzare la permanenza scolastica e ottimizzare i costi di apertura degli spazi in entrambe le sedi. Il Liceo si compone di laboratori attrezzati per gli indirizzi che sono stati chiusi temporaneamente per i lavori di adeguamento antisismico.
Vincoli:
Provenienza territoriale: L'eterogeneità territoriale incide su un medio-alto pendolarismo in entrambe le sede pari al 60% rispetto alla media Toscana del 29,4% (dati ISTAT della Toscana 28 marzo 2023 https://www.istat.it/it). Percentuale di stranieri: in aumento e' l'incidenza degli

studenti/esse con cittadinanza non italiana: 13,4% per la sede di Firenze e 13,9% per la sede di Sesto F.no (a fronte del tasso di immigrazione in Toscana del 11,5% e della presenza di studenti/esse con cittadinanza non italiana nelle scuole della Provincia del 12,4%). La presenza straniera comporta la necessità di organizzare corsi L2 diffusi e cercare mediatori culturali e linguistici, necessari alla corretta integrazione I mezzi di trasporto per gli studenti non sono sempre compatibili con le esigenze di spostamento e gli spostamenti appesantiscono il raggiungimento nel tratto casa-scuola e ritorno. Dal 2024 sono in corso lavori di adeguamento per l'antincendio e dal 2026 inizieranno quelli per l'antisismica, che hanno comportano e comporteranno la necessità di dislocare le lezioni presso la sede La Fantina, creando un disagio negli spostamenti fino a conclusione dei lavori.
Territorio e capitale sociale

Opportunità:
Il Liceo è attivo sul rapporto con le risorse del territorio, grazie anche all'organizzazione capillare della Formazione Scuola Lavoro Per studentesse/i ex L. 104, il Liceo opera il progetto Scuola e territorio e enti locali in cui gli studenti svolgono FSL personalizzati Le convenzioni PCTO sono in essere con consistente aumento nel 2024 anche grazie all'ottimizzazione della gestione attraverso la Piattaforma LafSchool. La ricerca di opportunità nel territorio è costante e continuativa anche grazie alla professionalità docente
Vincoli:
La crisi del settore artigianale fiorentino ha notevolmente condizionato le opportunità lavorative Nel territorio il tasso di disoccupazione per il settore artigianale e artistico fiorentino è aumentato rispetto al 2023 con un calo del 7% (Dato Camera di Commercio 2025). Per le aziende fiorentine nel 2024,il rapporto sulla demografia delle imprese della Camera di Commercio descrive un equilibrio tra iscrizioni e cessazioni, con queste ultime pero', nel confronto con il 2023, che in termini percentuali crescono piu' di tre volte rispetto alle prime. Le aziende del manifatturiero diminuiscono del 2% e le imprese artigiane raccolgono il peggior dato degli ultimi dieci anni. La vocazione produttiva del territorio è pertanto profondamente cambiata in favore del settore turistico di massa, a discapito del settore artigianale
Risorse economiche e materiali

Opportunità:
Grazie ai fondi PNRR è stato possibile realizzare attività di supporto alla didattica e alle metodologie di studio e apprendimento Le attività svolte nella scuola sono state realizzate con finanziamenti pubblici, che hanno permesso la costruzione di percorsi gratuiti per studentesse e studenti (Asl, UNIFI, ESPAD, Camera di Commercio, Fondazione Ferragamo, enti universitari) La professionalità e il rapporto esterno che i docenti dei vari indirizzi hanno istaurato con le loro conoscenze forniscono alla scuola cospique donazione

Vincoli:
La mancanza di fondi PNRR riduce l'offerta di opportunità La difficoltà di pagamento della quota scolastica da parte delle famiglie riduce i fondi scolastici Le peculiarità dei vari indirizzi necessitano di strumentazioni e materiali idonei per lo svolgimento delle attività, non sempre reperibili a causa della mancanza fondi A causa della mancanza di fondi i progetti hanno spesso durata annuale
Risorse professionali

Opportunità:
I docenti del Liceo professionalità legate agli indirizzi e alle necessità della formazione scolastica Progettare lezioni laboratoriali interdisciplinari e sperimentali Utilizzo di differenti linguaggi artistici Il lavoro in laboratorio permette un rapporto diretto e continuativo con gli studenti. Si lavora "fianco a fianco", favorendo osservazione, supporto personalizzato e crescita espressiva. Progetti con musei, gallerie, associazioni culturali, enti pubblici, professionisti del settore creativo. Opportunità di realizzare mostre, eventi, installazioni, concorsi.
Vincoli:
La rotazione dei docenti spesso ostacola una didattica continuativa Allestimento, gestione e manutenzione dei laboratori richiedono tempo, energie e spesso risorse limitate. Responsabilità più elevate nel garantire sicurezza, materiali adeguati e attrezzature funzionanti. Materiali artistici e attrezzature digitali sono costosi e I fondi scolastici non coprono sempre tutto il necessario. Richiesta forte personalizzazione della didattica, non sempre applicabile per la numerosità di studentesse/i per classe Le incombenze burocratiche ostacolano lo svolgimento sereno della didattica
Popolazione scolastica

Opportunità:
Il Liceo e' frequentato da studentesse/i che provengono dal territorio fiorentino, Mugello, territorio pratese e circondario empolese. La composizione socio-economica e culturale e' eterogenea, cosi' come la presenza di studentesse/i stranieri, dato che favorisce una ricchezza umana interessante con cui lavorare. La componente di studenti/esse non italofona e' equamente distribuita nelle due sedi. La presenza di allievi con varia provenienza culturale e linguistica (cinese, soprattutto, e araba) e' un'opportunita' formativa sul piano interculturale e permette di sperimentare pratiche volte all'integrazione e alla realizzazione di contesti multiculturali e di ricchezza nello scambio per una società multiculturale. tale riguardo sono organizzati corsi di lingua italiana in L2 (di livello A1, A2 e B1) e, laddove necessario e possibile, si ricorre alla mediazione linguistico-culturale. Nell'a.s. 23-24 circa il 4% delle studentesse/i ha frequentato, anche su segnalazione dei docenti, dei percorsi linguistici di alfabetizzazione. Dall'a.s. 25-26 la scuola ha scelto di sperimentare la settimana-corta (lunedi-venerdi) con orario 7.55-14.25 per alleggerire e ottimizzare la permanenza scolastica e ottimizzare i costi di apertura degli spazi in entrambe le sedi. Il Liceo si compone di laboratori

attrezzati per gli indirizzi che sono stati chiusi temporaneamente per i lavori di adeguamento antisismico.
Vincoli:
Provenienza territoriale: L'eterogeneità territoriale incide su un medio-alto pendolarismo in entrambe le sede pari al 60% rispetto alla media Toscana del 29,4% (dati ISTAT della Toscana 28 marzo 2023 https://www.istat.it/it). Percentuale di stranieri: in aumento e' l'incidenza degli studenti/esse con cittadinanza non italiana: 13,4% per la sede di Firenze e 13,9% per la sede di Sesto F.no (a fronte del tasso di immigrazione in Toscana del 11,5% e della presenza di studenti/esse con cittadinanza non italiana nelle scuole della Provincia del 12,4%). La presenza straniera comporta la necessità di organizzare corsi L2 diffusi e cercare mediatori culturali e linguistici, necessari alla corretta integrazione I mezzi di trasporto per gli studenti non sono sempre compatibili con le esigenze di spostamento e gli spostamenti appesantiscono il raggiungimento nel tratto casa-scuola e ritorno. Dal 2024 sono in corso lavori di adeguamento per l'antincendio e dal 2026 inizieranno quelli per l'antisismica, che hanno comportano e comporteranno la necessità di dislocare le lezioni presso la sede La Fantina, creando un disagio negli spostamenti fino a conclusione dei lavori.
Territorio e capitale sociale

Opportunità:
Il Liceo è attivo sul rapporto con le risorse del territorio, grazie anche all'organizzazione capillare della Formazione Scuola Lavoro Per studentesse/i ex L. 104, il Liceo opera il progetto Scuola e territorio e enti locali in cui gli studenti svolgono FSL personalizzati Le convenzioni PCTO sono in essere con consistente aumento nel 2024 anche grazie all'ottimizzazione della gestione attraverso la Piattaforma LafSchool. La ricerca di opportunità nel territorio è costante e continuativa anche grazie alla professionalità docente
Vincoli:
La crisi del settore artigianale fiorentino ha notevolmente condizionato le opportunità lavorative Nel territorio il tasso di disoccupazione per il settore artigianale e artistico fiorentino è aumentato rispetto al 2023 con un calo del 7% (Dato Camera di Commercio 2025). Per le aziende fiorentine nel 2024,il rapporto sulla demografia delle imprese della Camera di Commercio descrive un equilibrio tra iscrizioni e cessazioni, con queste ultime pero', nel confronto con il 2023, che in termini percentuali crescono piu' di tre volte rispetto alle prime. Le aziende del manifatturiero diminuiscono del 2% e le imprese artigiane raccolgono il peggior dato degli ultimi dieci anni. La vocazione produttiva del territorio è pertanto profondamente cambiata in favore del settore turistico di massa, a discapito del settore artigianale
Risorse economiche e materiali

Opportunità:

Grazie ai fondi PNRR è stato possibile realizzare attività di supporto alla didattica e alle metodologie di studio e apprendimento Le attività svolte nella scuola sono state realizzate con finanziamenti pubblici, che hanno permesso la costruzione di percorsi gratuiti per studentesse e studenti (Asl, UNIFI, ESPAD, Camera di Commercio, Fondazione Ferragamo, enti universitari) La professionalità e il rapporto esterno che i docenti dei vari indirizzi hanno istaurato con le loro conoscenze forniscono alla scuola cospique donazione

Vincoli:

La mancanza di fondi PNRR riduce l'offerta di opportunità La difficoltà di pagamento della quota scolastica da parte delle famiglie riduce i fondi scolastici Le peculiarità dei vari indirizzi necessitano di strumentazioni e materiali idonei per lo svolgimento delle attività, non sempre reperibili a causa della mancanza fondi A causa della mancanza di fondi i progetti hanno spesso durata annuale Risorse professionali

Opportunità:

I docenti del Liceo professionalità legate agli indirizzi e alle necessità della formazione scolastica Progettare lezioni laboratoriali interdisciplinari e sperimentali Utilizzo di differenti linguaggi artistici Il lavoro in laboratorio permette un rapporto diretto e continuativo con gli studenti. Si lavora "fianco a fianco", favorendo osservazione, supporto personalizzato e crescita espressiva. Progetti con musei, gallerie, associazioni culturali, enti pubblici, professionisti del settore creativo. Opportunità di realizzare mostre, eventi, installazioni, concorsi.

Vincoli:

La rotazione dei docenti spesso ostacola una didattica continuativa Allestimento, gestione e manutenzione dei laboratori richiedono tempo, energie e spesso risorse limitate. Responsabilità più elevate nel garantire sicurezza, materiali adeguati e attrezzature funzionanti. Materiali artistici e attrezzature digitali sono costosi e I fondi scolastici non coprono sempre tutto il necessario. Richiesta forte personalizzazione della didattica, non sempre applicabile per la numerosità di studentesse/i per classe Le incombenze burocratiche ostacolano lo svolgimento sereno della didattica

Caratteristiche principali della scuola

Istituto Principale

LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E S.F. (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO D'ARTE
Codice	FISD03000L
Indirizzo	PIAZZALE DI PORTA ROMANA N.9 FIRENZE 50125 FIRENZE
Telefono	055220521
Email	FISD03000L@istruzione.it
Pec	fisd03000l@pec.istruzione.it
Sito WEB	https://www.artisticofirenze.edu.it/
Indirizzi di Studio	• ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE • ARTI FIGURATIVE • AUDIOVISIVO MULTIMEDIA • DESIGN • GRAFICA • DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO • ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO • DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO • ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO • DESIGN - MODA

Plessi

SESTO FIORENTINO (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO D'ARTE
Codice	FISD03001N
Indirizzo	VIA GIUSTI N31 - 50019 SESTO FIORENTINO
Edifici	• Via ¿giusti 31 - 50019 SESTO FIORENTINO FI
Indirizzi di Studio	• ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE • ARTI FIGURATIVE • DESIGN • GRAFICA • ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO • DESIGN - CERAMICA

Approfondimento

Il Liceo si avvale di una nuova sede dal 2025 , presso Istituto La Fantina Via dell'Erta Canina, 23 - Firenze, per chiusura di alcuni spazi dovuta a lavori in corso per ristrutturamento e adeguamento degli spazi. Il dislocamento delle aule presso la Fantina sarà necessario fino a completamento lavori, in data da definirsi e non dipendente dalla Dirigenza scolastica.

La scuola si connota per le due anime pratica e teorica che convivono nel processo formativo ed educativo in forte collaborazione.

Studentesse e studenti si spostano nelle aule in funzione delle attività e discipline da seguire nell'orario curriculare.

Si allegano i video di descrizione del Liceo artistico che sono autoprodotti nei laboratori multimediali: https://sites.google.com/artisticofirenze.edu.it/orientamento-2025-26/home-page?pli=1 .

Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Laboratori	Con collegamento ad Internet	67
	Disegno	2
	Fotografico	2
	Informatica	2
	Lingue	1
	Multimediale	1
Biblioteche	Classica	2
Aule	Magna	2
Strutture sportive	Palestra	1
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei laboratori	67
	PC e Tablet presenti nelle biblioteche	1

Approfondimento

Ogni aula è dotata di Pc e Smartboard con touch screen.

Le aule artistiche sono dotate di programmi per l'arte digitale.

La connessione wi-fi è diffusa in tutta la scuola per entrambe le sedi.

Gli indirizzi sono attrezzati con postazioni laboratoriali in rapporto 1 a 1.

Le attrezzature digitali sono state acquistate con fondi PNRR Classroom e Lab

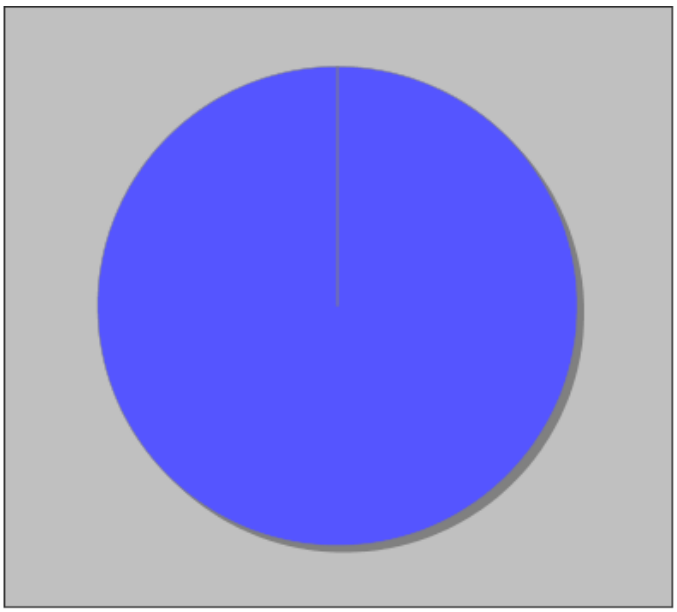
Attrezzature e materiali sono documentate nella sezione Offerta formativa

Risorse professionali

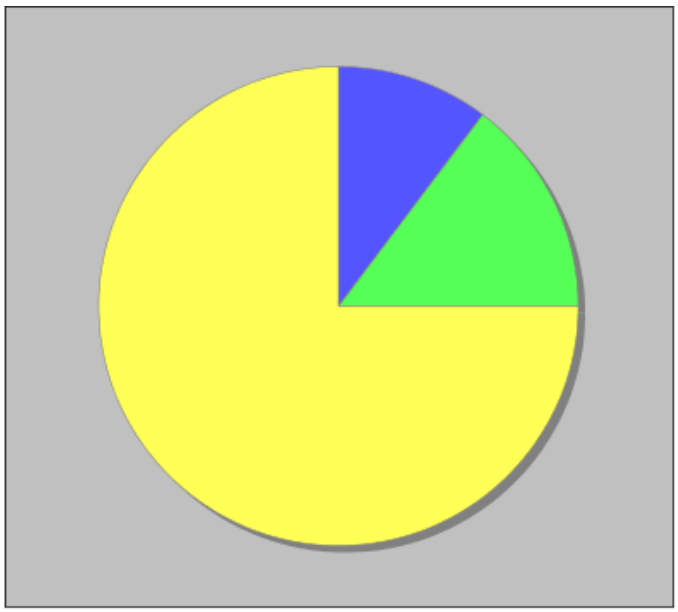
Docenti	193
Personale ATA	39

Distribuzione dei docenti

Distribuzione dei docenti per tipologia di contratto



Distribuzione dei docenti a T.I. per anzianità nel ruolo di appartenenza (riferita all'ultimo ruolo)



Approfondimento

Nell'a.s. 25-26 il corpo docente è composto da 198 docenti a tempo indeterminato, 93 docenti a tempo determinato e 3 neoassunti.

Un docente ha chiesto lo spostamento in altra scuola su altra classe di concorso.

I docenti di sostegno a tempo indeterminato sono 49, con una stabilità consolidata rispetto all'a.s. 24-25.

Diversi docenti svolgono attività artistiche (mostre personali, pubblicazioni, fumettistica, musica). Il corpo docente del Liceo è ricco di professionalità che vivono il mondo della scuola e l'apertura al territorio

Aspetti generali

Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

Le scelte strategiche

Aspetti generali

Priorità desunte dal RAV

Obiettivi formativi prioritari (art.1,comma 7 L. 107/15)

Piano di miglioramento

Principali elementi di innovazione Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

LE SCELTE STRATEGICHE

Aspetti generali

Il Liceo Artistico ha come obiettivo peculiare quello di fornire a studentesse/i una formazione completa che unisca competenze artistiche, culturali e teoriche. L'Istituto mira a sviluppare la creatività e l'espressione individuale di studentesse/i, fornendo loro gli strumenti necessari per prepararsi ad affrontare il mondo dell'arte, della progettazione e del design.

Il PTOF 22-25 è elaborato secondo le relative indicazioni contenute nella legge 107/2015 (Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti) con particolare riferimento all'art. 3 del D.P.R. 275/99 (Regolamento recante norme in materia di Autonomia delle Istituzioni Scolastiche).

L'attività progettuale è elaborata dal Collegio dei Docenti attraverso le articolazioni dei Dipartimenti (potrà essere revisionato entro il 31 ottobre di ogni Anno Scolastico).

Il PTOF esplicita la progettazione curricolare, extracurricolare, educativa, orientativa ed organizzativa sulla base delle risultanze del RAV (Rapporto di monitoraggio e autovalutazione) e del conseguente

Piano di Miglioramento, secondo gli indirizzi generali indicati dall'atto di indirizzo del Dirigente Scolastico.

Il PTOF collega le esperienze maturate nel corso degli anni precedenti e costituisce quindi elemento di continuità, di ricerca e sperimentazione. Rappresenta pertanto non un punto di arrivo, ma si inserisce in modo dinamico nel contesto scolastico e nel ricco territorio artistico fiorentino, regionale, nazionale e internazionale.

La scuola si propone nel Triennio 2025/2028 le seguenti finalità generali: innalzare i livelli di istruzione e le competenze di studentesse/i, rispettare i tempi e gli stili di apprendimento, contrastare le disuguaglianze socio-culturali e territoriali, prevenire l'abbandono e la dispersione scolastica, realizzare una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, di partecipazione e di cittadinanza attiva ed europea, garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini, rafforzare la formazione relativa alle soft skills e competenze-chiave europee, rafforzare la relazione, la gestione delle emozioni e l'autovalutazione, promuovere azioni di benessere bio-psico-sociale partecipato da studentess/i-docenti-personale ATA-enti esterni.

Per conseguire le finalità indicate si ritiene necessario:

Aggiornare il PTOF, con particolare attenzione alla autonomia scolastica, alla nuova identità dell'istruzione artistica, all'inclusione sociale, alla valorizzazione delle eccellenze, alla valutazione basata sugli standard di competenza, ai nuovi approcci curricolo-disciplinari, alle richieste del territorio, alla continuità con i segmenti di studi superiori e con il mondo del lavoro;

Attuare una progettazione curricolare in linea con la normativa vigente;

Acquisire e mantenere una nuova identità dell'istruzione artistica che derivi dal confronto fra il patrimonio di esperienze e tradizioni con le novità normative, didattiche, informatiche e digitali, metodologiche del riordino del ciclo superiore;

Consolidare la didattica per competenze, la collaborazione e la progettazione, nel rispetto della libertà di insegnamento, anche attraverso una programmazione curricolare integrata con attività in contest quali i PCTO, per lo sviluppo delle competenze trasversali e l'orientamento, progetti di ampliamento dell'offerta formativa, attività laboratoriali;

Potenziamento delle competenze chiave di cittadinanza europea, volte a favorire l'acquisizione, il consolidamento e l'ampliamento delle conoscenze e competenze trasversali, professionali, culturali

e sociali, attraverso criteri metodologici condivisi, in un contesto di ampia interazione con il territorio locale, nazionale e internazionale;

Partecipare alle iniziative finanziate proposte da Comune, Regione, Europa anche nell'ambito dei progetti FSE e Cerv, secondo le esigenze della scuola e del territorio, in continuità con la tradizione formativa dell'istituto e con lo scambio interculturale;

Aderire e/o costituire accordi di rete con altre scuole ed Enti pubblici e privati di cui all'art. 7 del DPR 275/99;

Valorizzare personale docente ed ATA, ricorrendo alla programmazione di percorsi formativi e di percorsi di tutoraggio e formazione interna ed esterna, finalizzati al miglioramento delle metodologie didattiche, dei sistemi di valutazione e della professionalità amministrativa, all'innovazione tecnologica, alla didattica laboratoriale per fronteggiare le sfide formative con attenzione alla transizione digitale e alla transizione ecologica; e dando speciale risalto ai seguenti aspetti:

Occupabilità: Formazione continua e sviluppo delle competenze orientative e trasversali;

Artigianato: Promuove la sostenibilità, l'economia locale e valorizzare il patrimonio culturale e dell'artigianato-artistico;

Transizione Ecologica: passaggio verso un modello di sviluppo sostenibile che riduce l'impatto ambientale;

Transizione Digitale: integrazione della tecnologia digitale in tutti gli aspetti della società;

Progetti Erasmus e CERV: come opportunità di studio e formazione;

Progetti internazionali anche con collegamento extraeuropeo.

Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

Il Piano dell'Offerta Formativa triennale del Liceo Artistico, già Istituto Statale d'Arte di Firenze e Sesto Fiorentino, è elaborato come indicato dalla legge 107/2015 (Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti) che novella l'art. 3 del D.P.R. 275/99 (Regolamento recante norme in materia di Autonomia delle Istituzioni Scolastiche). L'attività progettuale è elaborata dal Collegio Docenti attraverso le articolazioni dei Dipartimenti (potrà essere revisionato entro il 31 ottobre di ogni Anno Scolastico). Il PTOF esplicita la

progettazione curricolare, extracurricolare, educativa ed organizzativa sulla base delle risultanze del rapporto di Autovalutazione e del conseguente Piano di Miglioramento, secondo gli indirizzi generali indicati dall'atto di indirizzo del Dirigente Scolastico. Il PTOF collega le esperienze maturate nel corso degli anni precedenti e costituisce quindi elemento di continuità, di ricerca e sperimentazione. Rappresenta pertanto non un punto di arrivo, ma si inserisce in modo dinamico nel contesto scolastico. Inoltre si arricchisce costantemente del contributo di soggetti, enti ed istituzioni esterne che operano nel territorio, sia a livello nazionale che europeo. La scuola si propone nel triennio 2025/2028 le seguenti finalità generali: innalzare i livelli di istruzione e le competenze delle studentesse e degli studenti, rispettare i tempi e gli stili di apprendimento, contrastare le disuguaglianze socio-culturali e territoriali, recuperare l'abbandono e la dispersione scolastica, realizzare una scuola aperta, quale laboratorio permanente di studio, ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, di partecipazione, di cittadinanza attiva ed europea, garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini. Per conseguire le finalità indicate si ritiene necessario:

• Aggiornare il PTOF, con particolare attenzione alla autonomia scolastica, alla nuova identità dell'istruzione artistica, all'inclusione sociale, alla valorizzazione delle eccellenze, alla valutazione basata sugli standard di competenza, ai nuovi approcci curricolo-disciplinari, alle richieste del territorio, alla continuità con i segmenti di studi superiori e con il mondo del lavoro;

• Attuare una progettazione curricolare in linea con la normativa vigente;

• Acquisire e mantenere una nuova identità dell'istruzione artistica che derivi dal confronto fra il patrimonio di esperienze e tradizioni con le novità normative, didattiche, informatiche e digitali, metodologiche del riordino del ciclo superiore;

• Partecipare alle iniziative finanziate proposte da Comune, Regione, Europa anche nell'ambito dei PON, secondo le esigenze della scuola e del territorio, in continuità con la tradizione formativa dell'istituto e in relazione alle risorse professionali e strumentali disponibili;

• Aderire o costituire accordi di rete con altre scuole ed Enti pubblici e privati di cui all'art. 7 del DPR 275/99;

• Valorizzare personale docente ed ATA, ricorrendo alla programmazione di percorsi formativi e di percorsi di tutoraggio e formazione interna finalizzati al miglioramento delle metodologie didattiche, dei sistemi di valutazione e della professionalità amministrativa, alla innovazione tecnologica, alla didattica laboratoriale .per fronteggiare le sfide formative con attenzione alla transizione digitale e alla transizione ecologica; e dando speciale risalto ai seguenti aspetti: Occupabilità: Formazione

continua e sviluppo delle competenze orientative e trasversali; artigianato : promuove la sostenibilità, l'economia locale e valorizzare il patrimomio culturale e dell'artigianato-artistico; Transizione Ecologica: passaggio verso un modello di sviluppo sostenibile che riduce l'impatto ambientale; transizione digitale: integrazione della tecnologia digitale in tutti gli aspetti della società e delle sue possibili applicazioni; progetti Erasmus e Cerv: come opportunità di studio e formazione;

Progetti internazionali anche con collegamento extraeuropeo.

Gli obiettivi formativi prioritari sono in relazione alla nostra mission che ha come riferimento le competenze chiave di cittadinanza europea, è volta a favorire l'acquisizione, il consolidamento e l'ampliamento delle competenze disciplinari, culturali e sociali, attraverso criteri metodologici condivisi, in un contesto di ampia interazione con il nostro territorio, con realtà istituzionali riconosciute a livello nazionale e con realtà internazionali.

Priorità desunte dal RAV 22-25

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di student* non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze).

Traguardo

Diminuire la percentuale di studentesse/i con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduzione del tasso di studentesse/i non scrutinabili del 1% nella popolazione generale

Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Consolidare e potenziare le abilità linguistiche e scientifiche del biennio e del triennio per affrontare in maniera più proficua le prove standardizzate nazionali.

Traguardo

Ridurre il numero degli alunni che si collocano nei livelli 1 e 2 delle prove standardizzate almeno del 0,5%.

Competenze chiave europee

Priorità

Competenza alfabetica funzionale

Sviluppare la competenza multilinguistica

Competenza digitale

Individuare collegamenti e relazioni

Acquisire e interpretare l'informazione

Collaborare e partecipare

Agire in modo autonomo e responsabile

Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie

Traguardo

Aumento delle certificazioni linguistiche per il personale scuola e studentesse/i dell'1%.

Sviluppo delle competenze matematico scientifiche in ottica STEAM

Aumento delle competenze digitali

Lifelonglearning

Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

Obiettivi formativi individuati dalla scuola:

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning (CLIL);

- alfabetizzazione funzionale e perfezionamento dell'italiano attraverso corsi e laboratori esperienziali per student* di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali;

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori;

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva, europea e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;

- promuovere l'inclusione e la diversità, assicurare che il sistema educativo risponda ai bisogni di tutti studentesse/i, compresi quelli con disabilità e provenienti da contesti di svantaggio socio-economico e/o biopsicosociale;

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;

- alfabetizzazione artistica attraverso lo sviluppo e il potenziamento della capacità di comprendere, apprezzare e partecipare attivamente al linguaggio delle arti. Essa implica non solo la fruizione di opere d'arte, ma anche la capacità di esprimere idee ed emozioni attraverso i diversi media artistici;

- sviluppo consapevole e critico delle competenze digitali di studentesse/i con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli

alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca il 18 dicembre 2014;

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese;

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento de* student*, anche con attenzione alla prosecuzione per il progetto di vita;

- favorire l'orientamento e la continuità nel percorso educativo è fondamentale per supportare ogni student* nella scelta consapevole delle loro traiettorie scolastiche e professionali;

- stabilire collegamenti mirati con il territorio e il mondo del lavoro, attraverso il FSL (ex-PCTO), per offrire un'educazione pratica e contestualizzata.

Piano di miglioramento

Il PDM è un processo dinamico volto a creare un piano di miglioramento efficace che richiede una chiara definizione delle priorità e dei traguardi.

RISULTATI SCOLASTICI	DESCRIZIONE DELLA PRIORITA'	DESCRIZIONE DEL TRAGUARDO
Apprendimento	Ridurre l'insuccesso formativo attraverso il consolidamento e potenziamento delle competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse e studenti non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze).	Favorire percorsi di rafforzamento delle competenze di base per il biennio. Progettare percorsi per incentivare le eccellenze, anche mediante l'utilizzo di mezzi tecnologici.
Benessere	favorire l'apprendimento, contrastare la dispersione scolastica, contribuire allo sviluppo di cittadini responsabili, consapevoli e collaborativi favorire la presenza di spazi di benessere	Creazione di spazi comuni dedicati alla socializzazione e allo scambio di idee. Attivare laboratori creativi e sport di squadra che promuovano il lavoro di gruppo e la cooperazione. Attività legate al territorio Riduzione del tasso di studentesse e studenti non scrutinabili creazione dello spazio Chill-Out ideato in collaborazione con Cooperativa Cat (Circolare n. 275/25) Realizzare percorsi di formazione teatrale per studenti

Percorso n°1:

Apprendimento

Migliorare i risultati scolastici e gli esiti prove standardizzate nazionali

A partire dalle criticità emerse dagli esiti interni e nelle prove standardizzate, considerate le problematicità sul piano dell'apprendimento, il Liceo desidera affiancare ai tradizionali corsi di recupero e agli sportelli didattici, già in atto nell'Istituto come attività di recupero per le insufficienze nei due quadrimestri, un vasto programma di assistenza allo studio pomeridiano (con funzione di apprendimento del metodo di studio, di recupero, di potenziamento).

Come confermato dai dati dei ragazzi con sospensione del giudizio, dei non ammessi a giugno o a settembre e dalle Invalsi, le maggiori criticità si presentano nelle materie di Discipline Geometriche, Matematica e Fisica, Italiano e Storia, Storia dell'Arte e Lingua Inglese. Inoltre, considerata la forte presenza di alunni con BES (ogni anno intorno al 30%, come da dati del PI), al fine di fornire un supporto al potenziamento delle conoscenze e competenze di base, mirato ad alunni con fragilità (disabilità, DSA, DES, BEST) ma funzionale tuttavia a tutti gli alunni , portando avanti un percorso iniziato lo scorso anno che ha visto coinvolte 46 classi, il Liceo ha attivato "Laboratori didattici" finalizzati a potenziare il metodo di studio e ad affrontare le difficoltà di apprendimento.

Attività previste con le risorse del PNRR

Realizzazione di percorsi di mentoring e orientamento, percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento, percorsi di orientamento con il coinvolgimento delle famiglie, percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari, organizzazione di team per la prevenzione della dispersione scolastica, erogati in favore di studentesse/i a rischio di abbandono e ritiro sociale o che abbiano già abbandonato la scuola.

Curricolo, progettazione e valutazione

Aumentare l'offerta di corsi di recupero e sportelli didattici, ricorrendo a metodologie peer to peer con il coinvolgimento di ex studentesse/i. Implementare laboratori didattici autogestiti.

Ambiente di apprendimento

Favorire la partecipazione de* student* ed ampliare l'offerta di corsi complementari per il miglioramento delle competenze linguistiche e digitali.

Inclusione e differenziazione

Migliorare il supporto a studentesse/i con bisogni educativi di italiano L2 aumentando il numero di corsi offerti e favorendo il ricorso all'intervento di mediatori linguistico-culturali ove necessario.

Percorso n°2

BENESSERE e PROMOZIONE DELLA SALUTE

La scuola come luogo di benessere e aggregazione

Le attività del percorso hanno come punto di partenza l'idea della scuola come insieme di spazi comuni, condivisi e aperti, all'interno dei quali ogni studentesse/i può sviluppare un forte senso di appartenenza e operare come agenti attivi e propositivi. Partendo dalle esperienze positive dei laboratori didattici in autogestione degli anni passati e grazie alle risorse aggiuntive dedicate dal PNRR al nostro istituto, la scuola si propone di aumentare le attività in orario pomeridiano tramite un percorso di progettazione condivisa.

Obiettivo principale delle attività proposte è intercettare le problematiche relative al malessere e al disagio degli alunni prima che queste si manifestino, mettendo in campo attività di sostegno, di counseling e di sensibilizzazione per studentesse/i con bisogni educativi speciali.

Risorse del PNRR fino al termine delle attività.

Attraverso l'utilizzo delle risorse del PNRR sono stati realizzati:

- percorsi di mentoring e orientamento;

- percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento;

- percorsi di orientamento con il coinvolgimento delle famiglie;

- percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari;

- organizzazione di team per la prevenzione della dispersione scolastica, erogati in favore di studentesse/i a rischio di abbandono scolastico o che abbiano già abbandonato la scuola.

Curricolo, progettazione e valutazione

Favorire la partecipazione di studentesse/i ed ampliare l'offerta di corsi complementari per il miglioramento delle competenze linguistiche e digitali.

Ambiente di apprendimento

Rendere la scuola un luogo di aggregazione anche nel pomeriggio, ampliando l'offerta di attività in supporto alla didattica ed alla socializzazione.

Implementare laboratori autogestiti su tematiche scelte da studentesse/i.

Inclusione e differenziazione

Mantenere le buone pratiche in merito allo sportello di ascolto psicologico e al progetto Benessere a Scuola.

Aumentare la partecipazione di studentesse/i e delle loro famiglie alle occasioni di formazione sul disagio giovanile offerte dalla scuola.

Percorso n° 3:

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Accoglienza e inclusione interculturale

Per raggiungere l'obiettivo di scambio e osmosi culturale fra ragazzi di provenienze diverse, ma cittadini di uno stesso paese, e dare a tutti le stesse opportunità di espressione e azione nel mondo, è evidente la necessità di superare lo svantaggio linguistico di quelli per cui l'italiano non è la prima lingua, svantaggio che si configura come ostacolo ed elemento di divisione.

Le attività di questo percorso, sfruttando le risorse assegnate dal PNRR, hanno come oggetto il potenziamento di pratiche già esistenti da tempo nell'Istituto e che riguardano la conoscenza linguistica dell'italiano, ma si pongono l'obiettivo di andare oltre il livello linguistico di alfabetizzazione e quello elementare, per estenderne il raggio di azione.

Un'altra priorità è la lotta alla dispersione scolastica all'interno del gruppo dei non italofoni, attraverso l'opera di mediatori culturali, lo sviluppo di attività volte all'accoglienza, all'integrazione e al benessere degli alunni stranieri, la promozione dell'apprendimento della lingua italiana come strumento per gli altri apprendimenti, il riconoscimento delle conoscenze acquisite da* student* attraverso certificazioni ufficiali, lo scambio reciproco di conoscenze ed esperienze di tutta la comunità educante.

Curricolo, progettazione e valutazione

Aumentare l'offerta di corsi di recupero e sportelli didattici, ricorrendo a metodologie peer to peer con il coinvolgimento di ex studentesse/i;

Implementare laboratori didattici autogestiti.

Ambiente di apprendimento

Favorire la partecipazione di studentesse/i ed ampliare l'offerta di corsi complementari per il miglioramento delle competenze linguistiche e digitali.

Inclusione e differenziazione

Migliorare il supporto a studentesse/i con bisogni educativi di Italiano L2 aumentando il numero di corsi offerti e favorendo il ricorso all'intervento di mediatori linguistici- culturali ove necessari.

Percorso n° 4

INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E SICUREZZA

L'organizzazione e la gestione dei Percorsi FSL (ex-PCTO) devono coinvolgere in modo attivo l'intero Consiglio di Classe, prevedendo una pianificazione tempestiva e puntuale, una condivisione collegiale, una suddivisione dei ruoli. Responsabilità del Consiglio di Classe è anche formalizzare la ricaduta di queste esperienze sugli esiti del singolo studente.

Grazie al lavoro dei vari consigli di classe, dei tutor e delle figure strumentali si registra un aumento degli incontri tra scuola e mondo del lavoro, università e accademie.

Si mira inoltre al consolidamento e incremento dei contatti con aziende, associazioni, enti e realtà del territorio anche come mezzo di orientamento.

Centrale è la promozione di una cultura della sicurezza, in un'ottica di sensibilizzazione e di una progettazione formativa sinergica, ampia e diffusa su tutto ciò che a essa attiene, oltre che, naturalmente, dei temi relativi alla cittadinanza e costituzione.

Principali elementi di innovazione

Sintesi delle principali caratteristiche innovative

La didattica della Scuola è caratterizzata da un modello laboratoriale che prevede un'organizzazione congiunta sia del tempo-scuola sia della gestione e dell'utilizzo degli spazi didattici, in relazione alle specificità di ogni indirizzo artistico. Tale organizzazione didattica ha come priorità intrinseca l'inclusione.

Aree di innovazione

LEADERSHIP E GESTIONE DELLA SCUOLA

La scuola partecipa a concorsi e bandi nazionali e internazionali anche per la raccolta di fondi destinati all'ampliamento dell'offerta formativa e allo sviluppo delle competenze di settore.

PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

Realizzazione da parte di alcuni Docenti della flipped classroom

Utilizzo di tecnologie per l'apprendimento attivo

Utilizzo della piattaforma Google Suite per la comunicazione e la condivisione di buone pratiche educative e didattiche

Partecipazione alle iniziative previste dal Piano Nazionale per la Scuola Digitale (PNSD)

Partecipazione a progetti di innovazione relativi ai diversi settori della scuola che confermano la tradizione storica dei laboratori coniugandolo con il rinnovamento didattico-disciplinare

RETI E COLLABORAZIONI ESTERNE

La Scuola si propone di potenziare e rinnovare la sua partecipazione a reti e collaborazioni formalizzate con soggetti esterni. Le convenzioni con il Comune di Firenze (Assessorato allo sviluppo economico) per la progettazione di luoghi rappresentativi dei mercati storici sono un esempio di connubio tra scuola e mondo del lavoro in chiave innovativa.

E' di nuova costituzione una convenzione con il Ministero dell'Istruzione cinese rappresentato dalla Beijing Vista International Education Tecnology Co. Ltd per la promozione di scambi culturali del Corso Biennale di Perfezionamento post diploma nella Repubblica Popolare Cinese.

Iniziative previste in relazione alla

«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

Le prospettive di sviluppo dell'Istituto sono legate ai finanziamenti del PNRR, espresse su tre linee di spesa:

Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nella scuola secondaria di I e II grado, finanziato dall’UE - NextGeneration EU

La scuola si caratterizza per una rilevante presenza di alunni con BES (oltre il 33,6%: 562 alunni, di cui 96 diversamente abili) e significativo è l’aumento, negli ultimi due anni, dei PDP BES Temporaneo (BEST) per svantaggio socio-economico e per disagio bio-psicosociale.

La presenza di allievi con provenienza culturale e linguistica non italiana (per i quali l’italiano è Lingua Seconda) è in costante crescita (circa il 10%) e, pur essendo già da tempo oggetto di intervento da parte della scuola, necessita ancora di ulteriore potenziamento. Pertanto la proposta progettuale si

presenta articolata in cinque aree a sottolineare la finalità prioritaria per il Liceo Artistico dell'inclusione globale:

Accoglienza e Inclusione interculturale

Recupero/potenziamento delle competenze e abilità di base

Benessere diffuso

"Noi Protagonisti! La scuola ci appartiene"

Orientamento/Riorientamento

Mentoring e Metodo di Studio

I progetti proposti vedono sempre la partecipazione degli alunni con disabilità assicurata attraverso le risorse aggiuntive per la loro inclusione (insegnanti/educatori).

2. Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università. Investimento 3.2: Scuola 4.0.

Framework 1 - Next Generation Classroom

La nostra comunità scolastica è chiamata a progettare e realizzare ambienti fisici e digitali di apprendimento (on-life) "caratterizzati da innovazione degli spazi, degli arredi e delle attrezzature e da un nucleo portante di pedagogie innovative per il loro più efficace utilizzo, secondo i principi delineati dal quadro di riferimento nazionale ed europeo" (Piano scuola 4.0, p. 18).

La formazione del personale docente, dedicata al team-working e all'uso di strumentazioni e software è, quindi, al centro di questo capitolo di spesa: dato che l'obiettivo non è un semplice cambio di arredo, la formazione rappresenta necessariamente un primo passo verso la creazione di modelli di didattica innovativa da poter poi riprodurre in altri spazi e aule della scuola.

La progettazione deve coinvolgere tutta la comunità scolastica, a diversi livelli, e prevede tre fasi (Piano scuola 4.0, p.23):

Il disegno degli ambienti di apprendimento fisici e virtuali;

La progettazione didattica basata su pedagogie innovative adeguate ai nuovi ambienti e l'aggiornamento degli strumenti di pianificazione;

La previsione delle misure di accompagnamento per l'utilizzo efficace dei nuovi spazi didattici; Le

nuove aule saranno realizzate lungo il corso di tre anni, possibilmente una all'anno. E' quindi di fondamentale importanza stabilire dei criteri chiari e trasparenti per l'utilizzo di questi spazi.

3. Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università. Investimento 3.2: Scuola 4.0.

Framework 2 - Next Generation Labs

Next Generation Labs è il titolo della seconda azione di "Scuola 4.0", che prevede la realizzazione di laboratori per le professioni digitali del futuro, capaci di fornire competenze digitali specifiche nei diversi ambiti tecnologici avanzati, trasversali ai settori economici, in un contesto di attività autentiche e di effettiva simulazione dei luoghi, degli strumenti e dei processi legati alle nuove professioni.

Per equilibrare la digitalizzazione dei laboratori artistici, la gran parte del finanziamento verrà utilizzato per creare il laboratorio digitale dell'indirizzo di Pittura e Scultura.

La creazione di un laboratorio digitale per la sezione di Arti Figurative porterà alla maturazione di nuovi servizi professionali nell'ambito della cultura del digitale, implementando i seguenti ambiti specifici menzionati nel testo Futura (Next Generation Labs):

cloud computing

making e modellazione e stampa 3D/4D

creazione di prodotti e servizi digitali in realtà virtuale e aumentata

comunicazione digitale

Interventi di tutoraggio e formazione per la riduzione dei divari negli apprendimenti e il contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 2 febbraio 2024, n. 19)

In linea con quanto previsto dal suddetto decreto è prevista la realizzazione di:

Percorsi di mentoring e orientamento

Percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento

Percorsi di orientamento con il coinvolgimento delle famiglie;

Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari, organizzazione di team per la prevenzione della dispersione scolastica, erogati in favore di studentesse/i a rischio di abbandono o che abbiano già

abbandonato la scuola.

Descrizione

Percorsi di mentoring e orientamento

Attività formative in favore di studentesse/i che mostrano particolari fragilità negli apprendimenti, a rischio di abbandono o che abbiano interrotto la frequenza scolastica, che prevede l'erogazione di percorsi individuali di mentoring e orientamento, sostegno alle competenze disciplinari, coaching motivazionale. Ciascun percorso viene erogato, in presenza, da un esperto in possesso di specifiche competenze, in orari diversi da quelli di frequenza scolastica.

Percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento

Attività formativa in favore di studentesse/i che mostrano particolari fragilità negli apprendimenti, a rischio di abbandono o che abbiano interrotto la frequenza scolastica, che prevede l'erogazione di percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e rimotivazione e di accompagnamento ad una maggiore capacità di attenzione e impegno, erogati a piccoli gruppi di almeno tre destinatari, che conseguono l'attestato. Ciascun percorso viene erogato in presenza da almeno un docente o esperto in possesso di specifiche competenze, in orari diversi da quelli di frequenza scolastica.

Percorsi formativi e laboratoriali co-curriculari

Attività riferita a percorsi formativi e laboratoriali al di fuori dell'orario curricolare, rivolti a gruppi di almeno nove destinatari, che conseguono l'attestato, afferenti a diverse discipline e tematiche in coerenza con gli obiettivi specifici dell'intervento e al rafforzamento del curricolo scolastico.

I percorsi co-curricolari sono rivolti a studentesse/i con fragilità negli apprendimenti, a rischio di abbandono o che abbiano interrotto la frequenza scolastica. Ciascun percorso viene erogato congiuntamente da almeno un docente esperto con specifiche competenze e da un tutor.

Percorsi di orientamento con il coinvolgimento delle famiglie

Attività finalizzata a supportare le famiglie nel concorrere alla prevenzione e al contrasto dell'abbandono scolastico, che prevede percorsi di orientamento erogati a piccoli gruppi con il coinvolgimento di genitori/familiari di almeno 3 destinatari, che conseguono l'attestato. Ciascun percorso viene erogato, in presenza, da almeno un esperto in possesso di specifiche competenze.

Priorità desunte dal RAV

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse e studenti non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze). uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio, educazione affettiva e sessuale

Traguardo

Diminuire la percentuale di studentesse e studenti con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduziorre la percentuale di studentesse e studenti non scrutinabili del 1% rafforzare l'uso di device in tempi dedicati, aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale

Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

- rafforzare competenze linguistiche - rafforzare competenze di comprensione del testo - elevare le competenze di espressione linguisitica scritta - elevare le competenze matematiche

Traguardo

- aumentare i risultati Invalsi dell'1% per le prove Italiano per le classi seconde - aumentare i risultati Invalsi dell'1% per le prove Matematica per le classi seconde - aumentare i risultati Invalsi dell'1% per le prove Italiano per le classi quinte - aumentare

i risultati Invalsi dell'1% per le prove Matematica classi quinte

Competenze chiave europee

Priorità

- competenze linguistiche - competenze digitali e di AI - competenze di stili di vita e sostenibilità - competenze sociali

Traguardo

- aumentare dell'1% le certificazione linguistiche per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni digitali e di formazione AI per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni linguisitiche per docenti - aumentare dell'1% la formazione AI per docenti

Risultati a distanza

Priorità

- monitorare la percentuale di iscritti a percorsi universitari - monitorare la percentuale di iscritti ad accademie - monitorare la percentuale di inserimenti lavorativi

Traguardo

- diminuire del 3% la percentuale di giovani NEET

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

- contrastare la dispersione scolastica - contribuire alla crescita personale e consapevole - realizzare spazi e attività di socializzazione e gestione delle ansie - favorire l'uso di sportelli psicologici e pedagogici - rafforzare la frequenza di attività extrascolastiche con esperti esterni per il benessere, il dialogo critico e l'informazi

Traguardo

- aumentare del 10% la percezione del benessere scolastico nella fruizione di spazi sociali - aumentare la presenza di attività di esperti esterni del 3% (safe sex, teatro come attività socializzante)

Priorità

uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio educazione affettiva e sessuale educazione alla prevenzione delle dipendenze educazione alla gestione dei conflitti educazione alla collaborazione in contesti di socialita' aumentare le azioni di contrasto al disagio e la promozione del benessere

Traguardo

rafforzare l'uso di device in tempi dedicati aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale aumentare del 2% la partecipazione di studenti alle attività di peer-to-peer e open-day

Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli

alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali
- definizione di un sistema di orientamento
- Favorire il benessere con attività adeguate ai bisogni espressi da studentesse/i
- Sviluppare competenze di uso critico delle risorse digitali e dell'AI

Piano di miglioramento

Percorso n° 1: Percorso Interpreti della bellezza

Con riferimento all' accordo di collaborazione tra i Ministeri dell'Interno, della Giustizia e della Cultura in tema di utilizzo di beni di proprietà del Fondo edifici di culto (FEC) nell'ambito di progetti per il recupero e il sostegno nei confronti di giovani in situazioni di disagio, provenienti da circuiti penali minorili.

Attività proposta

I partecipanti verranno formati per dare specifiche spiegazioni storico-artistiche ai pubblici di Palazzo

Medici Riccardi e del Complesso Monumentale di Santa Croce, in accordo alle proprie capacità, con l'intento di creare abitudine e affezione al patrimonio.

In particolare, il processo mira a sviluppare nei partecipanti competenze di base nella comunicazione storico-artistica e nella mediazione culturale favorendo al contempo l'acquisizione di nuove abilità, la crescita personale, il senso di responsabilità e un rapporto positivo e durevole con il patrimonio culturale.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

Competenze chiave europee

Priorità

- competenze linguistiche - competenze digitali e di AI - competenze di stili di vita e sostenibilità - competenze sociali

Traguardo

- aumentare dell'1% le certificazione linguistiche per studentesse e studenti -

aumentare dell'1% le certificazioni digitali e di formazione AI per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni linguisitiche per docenti - aumentare dell'1% la formazione AI per docenti

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

- contrastare la dispersione scolastica - contribuire alla crescita personale e consapevole - realizzare spazi e attività di socializzazione e gestione delle ansie - favorire l'uso di sportelli psicologici e pedagogici - rafforzare la frequenza di attività extrascolastiche con esperti esterni per il benessere, il dialogo critico e l'informazi

Traguardo

- aumentare del 10% la percezione del benessere scolastico nella fruizione di spazi sociali - aumentare la presenza di attività di esperti esterni del 3% (safe sex, teatro come attività socializzante)

Priorità

uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio educazione affettiva e sessuale educazione alla prevenzione delle dipendenze educazione alla gestione dei conflitti educazione alla collaborazione in contesti di socialita' aumentare le azioni di contrasto al disagio e la promozione del benessere

Traguardo

rafforzare l'uso di device in tempi dedicati aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale aumentare del 2% la partecipazione di studenti alle attività di peer-to-peer e open-day

Obiettivi di processo legati del percorso

Curricolo, progettazione e valutazione

progettazione didattica condivisa

progettazione personalizzata

monitoraggio dei progressi

Ambiente di apprendimento

didattica laboratoriale

Inclusione e differenziazione

collaborazione del corpo docente

rafforzamento della collabborazione interdisciplinare

Continuita' e orientamento

personalizzazione dei percorsi FSL (ex-PCTO) e orientamento in uscita

Orientamento strategico e organizzazione della scuola

strategie metodologiche diversificate

Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane

Promozione del benessere del personale

Valorizzazione delle competenze interne

Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie

Rafforzamento reti territoriali (enti locali, realtà culturali, associazioni, servizi socio-educativi)

partecipazione delle famiglie alla vita scolastica

Percorso n° 2: Il Teatro nelle scuole: socialità, affettività, conoscenza di sè e Composizione musicale

TEATRO

Il progetto CorPoetico, verrà realizzato dall'Associazione Interazioni Elementari e finanziato dalla Cassa di risparmio di Firenze.

L'interesse del Liceo per il progetto, nasce in particolare dalla volontà di:

• sensibilizzare gli studenti alla conoscenza di sé e dell'altro attraverso il movimento e la pratica espressiva;

• sviluppare la comunicazione verbale e non verbale come strumenti di relazione e di comprensione reciproca;

• favorire l'apprendimento di competenze trasversali comunicative e relazionali, essenziali nel percorso formativo artistico, attraverso il teatro;

• stimolare l'empatia e la collaborazione all'interno del gruppo classe e a classi aperte; • introdurre gli studenti ai fondamenti delle pratiche teatrali e della scrittura creativa, valorizzando linguaggi artistici diversi in un'ottica interdisciplinare

Il corso CorPoetico si realizzerà in 10 incontri da tenersi nel 2026 e darà un riconoscimento come credito e come PCTO.

Il corso favorirà la conoscenza per classi aperte e sarà un'attività di didattica innovativa, interdisciplinare, inclusiva.

COMPOSIZIONE MUSICALE

Comporre con i suoni – Livelli I e II Il corso offre un'introduzione alla composizione musicale attraverso l'uso di partiture intuitive, ossia disegni che possono essere tradotti in percorsi sonori. Questa modalità inclusiva consente a chiunque di avvicinarsi alla creazione musicale, anche senza conoscenze pregresse di solfeggio o armonia. L'attività formativa guiderà alla scoperta delle principali strategie di progettazione di una partitura intuitiva e dei criteri percettivi che permettono di costruire figure sonore riconoscibili, utili sia all'ascolto sia all'esecuzione. L'obiettivo è sviluppare un primo e solido orientamento alla composizione contemporanea nelle sue forme più accessibili ed esplorative. Collaborazione con il G.A.M.O. Elemento qualificante del percorso è la collaborazione con gli artisti del G.A.M.O. – Gruppo Aperto Musica Oggi. Alcune composizioni realizzate durante il corso saranno eseguite dal vivo: nel concerto finale presso l'Aula Magna del Liceo; durante la sfilata di fine anno del Corso di

Design della Moda. Per le studentesse e gli studenti che hanno già frequentato il corso nell'anno precedente è prevista la possibilità di perfezionare i propri lavori: le versioni aggiornate potranno essere considerate per un'eventuale esecuzione nella stagione concertistica del GAMO. Struttura e organizzazione Durata: 24 ore complessive (12 incontri di 2 unità da 50 min) + prove + concerto finale. Destinatari: studenti, docenti, personale ATA. Competenze richieste: nessuna. Numero massimo partecipanti: 20. Sede: Aula Magna (pianoforte, LIM, impianto audio, Wi-Fi). Metodologia: lezioni frontali e attività laboratoriale integrate. Valutazione: test intermedi e finali; attestato per chi supera la prova conclusiva. Alcune lezioni saranno svolte in presenza degli artisti del G.A.M.O. che presenteranno i propri strumenti e illustreranno le modalità di esecuzione delle partiture intuitive. Eventuali variazioni di orario dovute ad impegni esterni saranno comunicate tempestivamente.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse e studenti non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze). uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio, educazione affettiva e sessuale

Traguardo

Diminuire la percentuale di studentesse e studenti con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduziorre la percentuale di studentesse e studenti non scrutinabili del 1% rafforzare l'uso di device in tempi dedicati, aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale

Competenze chiave europee

Priorità

- competenze linguistiche - competenze digitali e di AI - competenze di stili di vita e sostenibilità - competenze sociali

Traguardo

- aumentare dell'1% le certificazione linguistiche per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni digitali e di formazione AI per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni linguisitiche per docenti - aumentare dell'1% la formazione AI per docenti

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

- contrastare la dispersione scolastica - contribuire alla crescita personale e consapevole - realizzare spazi e attività di socializzazione e gestione delle ansie - favorire l'uso di sportelli psicologici e pedagogici - rafforzare la frequenza di attività extrascolastiche con esperti esterni per il benessere, il dialogo critico e l'informazi

Traguardo

- aumentare del 10% la percezione del benessere scolastico nella fruizione di spazi sociali - aumentare la presenza di attività di esperti esterni del 3% (safe sex, teatro come attività socializzante)

Obiettivi di processo legati del percorso

Ambiente di apprendimento

didattica laboratoriale

Inclusione e differenziazione

collaborazione del corpo docente

---

rafforzamento della collabborazione interdisciplinare

Continuita' e orientamento

personalizzazione dei percorsi FSL (ex-PCTO) e orientamento in uscita

---

Orientamento strategico e organizzazione della scuola

strategie metodologiche diversificate

Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane

Promozione del benessere del personale

Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie

Rafforzamento reti territoriali (enti locali, realtà culturali, associazioni, servizi socio-educativi)

Percorso n° 3: Progetti internazionali

Si fa riferimento ai progetti inseriti per l'internazionalizzazione del Liceo Artistico Porta Romana e Sesto F.no.

Ambasciatori Onu

Ambasciatori Europei

Certificazioni

Scambi Erasmus e internazionali

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

- contrastare la dispersione scolastica - contribuire alla crescita personale e consapevole - realizzare spazi e attività di socializzazione e gestione delle ansie - favorire l'uso di sportelli psicologici e pedagogici - rafforzare la frequenza di attività extrascolastiche con esperti esterni per il benessere, il dialogo critico e l'informazi

Traguardo

- aumentare del 10% la percezione del benessere scolastico nella fruizione di spazi sociali - aumentare la presenza di attività di esperti esterni del 3% (safe sex, teatro come attività socializzante)

Obiettivi di processo legati del percorso

- **Ambiente di apprendimento**

  didattica laboratoriale

- **Inclusione e differenziazione**

  collaborazione del corpo docente

  rafforzamento della collabborazione interdisciplinare

- **Continuita' e orientamento**

  personalizzazione dei percorsi FSL (ex-PCTO) e orientamento in uscita

- **Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane**

  Valorizzazione delle competenze interne

Attività prevista nel percorso: Prevenzione contro ogni forma di dipendenza

Descrizione dell'attività	Il Liceo lavora con Spotelli, Asl, Dipartimento Scienze motorie e attività interdisciplinari sulla formazione e il contrasto ad ogni tipo di dipendenza. I percorsi intendono rafforzare la capacitò critica e di autovalutazione sulle dipendenze che investono su più fronti il processo di crescita dei giovani (dipendenze affettive, dipendenze virtuali, dipendenze da uso di sostanze, dipendenze dal gioco d'azzardo). Obiettivi: - accrescere la consapevolezza di sè - accrescere l'autostima - accrescere la capacità di autovalutazione - favorire la richiesta di aiuto, con la costruzione di un pensiero pù critico - prevedere percorsi interdisciplinari di Educazione civica per il contrasto alle cyberdipendenze
Destinatari	Studenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	ATA
	Studenti
	Genitori
	Consulenti esterni
	Associazioni
Iniziative finanziate collegate	da valutare durante il corso dell'anno

Responsabile	Interscambio fra Cdc e Funzioni strumentali
Risultati attesi	La costruzione di questi percorsi eterogenei ed interdisciplinari mira a sostenere studentesse e studenti con una impostazione educativa e di didattica orientativa (nell'ambito delle competenze scolastiche) al fine di favorire un investimento sullo sviluppo emotivo e relazionale.

Principali elementi di innovazione

Sintesi delle principali caratteristiche innovative

La scuola si sta dotando di progetti per la promozione del benessere e della salute di studentesse/i e personale docente e ATA.

Da questo punto di vista intende infatti promuovere la cultura del benessere attraverso tutte le azioni didattiche ed educative e percorsi teatrali per studenti, realizzati con l'Associazione Interazioni elementari e finanziati dalla Cassa di Risparmio di Firenze.

Il Liceo intende rafforzare la didattica offrendo competenze critiche nell'uso di device e risorse digitali e AI.

Gli scambi internazionali sono reciproci: sia di mobilità che di accoglienza da paesi europei ed extraeuropei (Giappone).

Il curriculum di studi internazionale non è formalizzato, ma di fatto è in via di sperimentazione in relazione ai laboratori.

Il Corso di perfezionamento rappresenta inoltre una eccellenza sul piano della formazione artistica-artigianale (mosaico, oreficeria, grafica).

Aree di innovazione

LEADERSHIP E GESTIONE DELLA SCUOLA

Il modello organizzativo si avvale di collaborazioni con il territorio e verrà finanziato con fondi privati (Cassa di Risparmio) o in collaborazione con Ministeri .

Mancando i fondi Pnrr, la scuola si sta dotando di collaborazioni profique con interesse alla promozione della cultura e dell'arte.

PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

Il Liceo propone una didattica innovativa sul piano dell'integrazione scuola-extrascuola.

Le metodologie che verranno sperimentate favoriranno un rinnovamento della didattica attraverso il teatro e FSL.

La didattica sarà adatta a:

Favorire apprendimento attivo e partecipativo

Sviluppare competenze sociali e trasversali

Rendere l'ambiente di apprendimento più flessibile, interdisciplinare e inclusivo

Stimolare la personalizzazione e l'autonomia dello studente

Promuovere la valutazione formativa e autentica

SVILUPPO PROFESSIONALE

Lo sviluppo professionale costituisce un elemento strategico per garantire qualità, innovazione e coerenza dell'offerta formativa. La scuola promuove una formazione continua, sistematica e certificabile, finalizzata al miglioramento delle pratiche didattiche, organizzative e relazionali.

In tal modo si intendono:

Rafforzare le competenze pedagogiche e metodologiche dei docenti

Sostenere l'innovazione didattica e digitale.

Sviluppare competenze trasversali: leadership, inclusione, valutazione.

Valorizzare il personale ATA in funzione del miglioramento dei servizi.

Promuovere una cultura della collaborazione e della ricerca educativa.

PRATICHE DI VALUTAZIONE

La valutazione ha lo scopo di:

sostenere l'apprendimento attraverso feedback formativi continui;

monitorare i progressi degli studenti in modo trasparente e coerente;

certificare competenze disciplinari e trasversali;

favorire l'autovalutazione e la consapevolezza;

garantire equità, inclusione e personalizzazione dei percorsi

La valutazione sperimentata sarà quella Formativa per il perseguimento dei seguenti obiettivi:

Monitorare comportamenti e processi.

ottenere feedback qualitativi e costruttivi.

Utilizzare strumenti condivisi.

Promuovere autonomia e metacognizione.

CONTENUTI E CURRICOLI

In riferimento al Curricolo disciplinare

Costruito su:

Obiettivi di apprendimento per ciascuna disciplina;

Traguardi di competenza al termine del ciclo;

Mappatura delle abilità specifiche per anno;

Indicazione delle conoscenze essenziali e degli approfondimenti.

In RIFERIMENTO AL Curricolo trasversale

Competenze comuni a tutte le aree:

Competenze chiave europee;

Educazione civica nei suoi tre assi (Costituzione, sostenibilità, cittadinanza digitale consapevole);

Orientamentoe autovalutazione

Life skills, benessere, educazione emotiva;

Competenze digitali (DigComp) e educazione all'AI

Il Liceo sceglie inoltre

1) La personalizzazione degli apprendimenti in contesti formali e non formali

l'adattamento dei contenuti ai bisogni educativi espressi, agli stili cognitivi e ai livelli di progresso formativo

2) l'interdisciplinarietà

con Progetti integrati tra aree linguistico-espressiva, scientifica, storico-sociale, filosofica e digitale.

Compiti autentici che coinvolgono più discipline, ove possibile.

Percorsi STEAM, ove possibile previa disponibilità di risorse

3) L'innovazione digitale con integrazione di Piattaforme con applicazione all'arte.

Percorsi curricolari caratterizzati da innovazioni metodologico-didattiche

Percorso per orientare al lavoro e alle scelte di studio

sono attivi percorsi FLS (ex-PCTO) ampiamente definiti in altre sezioni

Destinatari

- Docenti di specifiche discipline

Metodologie

- Compiti autentici
- Apprendimento cooperativo (Cooperative learning)
- Lavoro per progetti
- Metodologie specifiche riferibili a un particolare pedagogista
- Problem solving
- Tinkering
- Competenze non cognitive trasversali e Intelligenza emotiva

Percorso di accoglienza degli studenti stranieri

Il Liceo ha definito un protocollo di accoglienza per studenti non italofoni

Destinatari

- Docenti di specifiche discipline

Metodologie

- Dialogo socratico
- Competenze non cognitive trasversali e Intelligenza emotiva

Percorso per la valorizzazione della comunità scolastica

La comunità scolastica opera con forte sinergia nei singoli Cdc e per classi parallele, nonchè nei Dipartimenti.
La collaborazione fra il personale docente e ATA è propositiva e continua

Destinatari

- Docenti di specifiche discipline

Metodologie

- Educazione all'aperto (Outdoor education)
- Problem solving

Percorso di personalizzazione per il riconoscimento degli studenti ad alto potenziale cognitivo

Esistono studenti ad alto potenziale cognitivo su cui sono attivati PDP

Destinatari

- Docenti di specifiche discipline

Metodologie

- Apprendimento cooperativo (Cooperative learning)
- Didattica laboratoriale
- Educazione all'aperto (Outdoor education)
- Educazione tra pari (Peer education)

Percorso di approfondimento culturale

L'approfondimento culturale viene svolto con l'organizzazione di visite sul territorio ed eventi per classi parallele

Destinatari

- Tutti i docenti

Metodologie

- Lavoro per progetti

RETI E COLLABORAZIONI ESTERNE

Le reti sono attive con Convenzioni FSL e collaborazioni allargate grazie all'iniziativa dei docenti e della dirigenza

SPAZI E INFRASTRUTTURE

Il Liceo è dotato di un'aula per le discipline di Lingua e Letteratura straniera in Inglese, attrezzate per l'ascolto.

Il dettaglio è inserito nell'Offerta Formativa

ADESIONE AD INIZIATIVE NAZIONALI DI INNOVAZIONE

DIDATTICA

Si veda la sezione Offerta Formativa

SPERIMENTAZIONI DI FLESSIBILITA' ORGANIZZATIVA E DIDATTICA

Il Liceo collabora in maniera interdisciplinare, è fortemente attenta alle proposte del territorio, risponde ai bisgni formativi degli studenti.

L'offerta formativa è in continuo rinnovamento.

Attività e orari sono articolati in modo variabile.

I contenuti sono pesronalizzati in base a conoscenze di partenza e tempi di apprendimento.

Alternanza tra momenti teorici e pratici

Utilizzo metodologie partecipative

Collaborazione fra più istituzioni per costruire percorsi integrati collaborativi

Flessibilità organizzativa

FLESSIBILITA' NELL'ORGANIZZAZIONE DEL TEMPO SCUOLA (art. 4, comma 2, lettera b) del d.P.R. 275/1999)

- Ore non coincidenti con 60 minuti
- 55'
- ore fascia centrale
- Flessibilità per l’ampliamento dell’offerta formativa
- Flessibilità per l’attuazione di innovazioni metodologico-didattiche

ARTICOLAZIONE DELLE LEZIONI IN CINQUE GIORNI SETTIMANALI

- Secondaria di II grado
- Anticipo ingresso quotidiano

Flessibilità didattica

- Utilizzo della flessibilità nell'organizzazione del tempo scuola per l'innovazione metodologica e disciplinare e realizzare le forme di autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo (art. 6, comma 1, lettera c) del d.P.R. 275/1999)
- Organizzazione modulare
- Organizzazione tematica
- Organizzazione laboratoriale
- Per tutta la scuola
- Di Potenziamento/recupero
- Di orientamento
- Di continuità
- On boarding (Accoglienza)
- Stage di lingua

Flessibilità nell'organizzazione del gruppo classe (art. 4, comma 2, lettera d) del d.P.R. 275/1999)

- CLASSI APERTE
- VERTICALI
- ORIZZONTALI
- PER ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO
- PER ATTIVITA' DI RECUPERO
- PER DISCIPLINA
- PER ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Flessibilità nell'organizzazione degli spazi

- AULE LABORATORI PER PIU' DOCENTI E CLASSI
- AULE IMMERSIVE
- LABORATORI 4.0
- SPAZI FUNZIONALI ALLA CONTEMPORANEITÀ DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

Progetti dell'istituzione scolastica

Scuole 4.0: scuole innovative e laboratori

Progetto: Eleuteria: libertà, di condividere gli spazi.

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation class - Ambienti di apprendimento innovativi

Descrizione del progetto

Premessa Il progetto risponde alle sfide complesse che la scuola sta affrontando per formare i/le cittadini/e alla vita della comunità, secondo le proprie aspirazioni professionali e con il proprio contributo alla società democratica. Con il potenziamento delle competenze digitali, si prediligerà la didattica interdisciplinare, superando la frammentazione delle discipline e la separazione tra il sapere e il saper fare. Le competenze linguistiche, umanistiche, scientifiche e artistiche saranno declinate secondo la specificità dei nostri indirizzi. Ambienti di apprendimento e strumentazione digitale sosterranno una didattica per stili di apprendimento, favorendo intelligenze multiple e sensibilità diverse di alunni/e, anche partendo da bisogni educativi speciali e disegnati per il benessere bio-psico-sociale. L'intervento coinvolgerà almeno la metà degli ambienti scolastici di apprendimento (aule e spazi comuni) e sarà diviso in tre parti. Le nuove aule multidisciplinari e polifunzionali Sarà progettata nei due plessi del nostro istituto una serie di aule di apprendimento multidisciplinari e polifunzionali, con dispositivi tecnologici di apprendimento linguistico e umanistico, per lo sviluppo di contenuti tramite la realtà virtuale e aumentata, per lo sviluppo di competenze scientifiche e di pensiero

computazionale (in ottica STEAM) e competenze artistiche-digitali, anche per la sostenibilità ambientale. Potenziamento della strumentazione digitale Grazie ai numerosi PON la scuola è già in possesso di una LIM in quasi tutte le aule e di dotazioni digitali in alcuni laboratori. Next generation classroom servirà anche per rafforzare e rinnovare questo patrimonio, ormai parte acquisita del nostro fare scuola. Saranno previsti acquisti di materiali appositi per alcune aule, ottimizzando le risorse del PNRR. Spazi comuni come spazi di apprendimento Vogliamo anche realizzare interventi su spazi comuni (corridoi e piani) per trasformarli in ambienti di apprendimento multidisciplinari, adatti alla realizzazione di progetti interclasse e alla collaborazione tra indirizzi, per spazi adibiti per attività didattiche circolari e spazi fruibili a piccoli gruppi per il cooperative learning anche ottimizzando luoghi al momento non valorizzati. Il Design è partecipazione (ispirato a Riccardo Dalisi) La scuola è uno spazio di discussione libero, ma sostenuto da strumenti e pratiche di progettazione comune; vale per la didattica come per l'organizzazione dei suoi spazi. Per mantenere questa risorsa, la scuola va pensata come spazio comune e non divisa in "lotti". Partecipare alla creazione di questi spazi crea un valore duraturo e le persone che vi contribuiscono si sentono responsabili e responsabilizzate. Per questa ragione, vogliamo coinvolgere anche i nostri alunni e le nostre alunne, nelle proposte come nella realizzazione del design. Potenziare e aggiornare gli spazi sul piano sia digitale che fisico aiuta a rafforzare il benessere comunitario, le possibilità di incontro condiviso e collaborativo e il benessere bio-psico-sociale nel processo di apprendimento e insegnamento. Il design sviluppa l'apprendimento integrato formale e non-formale e il senso di appartenenza al processo di crescita.

Importo del finanziamento

€ 279.436,14

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	38.0	0

Progetto: FUTURE ART EDUCATION

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 2 - Next generation labs - Laboratori per le professioni digitali del futuro

Descrizione del progetto

Il progetto relativo all'area Next Generation Labs, riguarda spazi e attrezzature digitali avanzate per l'apprendimento di competenze sulla base degli indirizzi di studio presenti nelle due sedi del Liceo artistico: Firenze e Sesto Fiorentino. Dopo aver censito attrezzature e/o strumentazioni tecnologiche già disponibili in ciascuna sede, si individuano le dotazioni necessarie a livello di attrezzature digitali avanzate di cui i singoli indirizzi necessitano per una didattica innovativa e per l'attuazione di metodologie che preparino alle professioni digitali del futuro. Attraverso la formazione del personale docente, il coinvolgimento di studenti/esse e famiglie, si individuano possibili sviluppi artistici/professionali; in parallelo si identificano gli spazi, per ciascun indirizzo e per ciascuna sede, che necessitano eventualmente di rafforzamento della rete per una didattica che si avvale anche di connessione; si individuano anche di spazi esterni per un'integrazione tra aula fisica e ambiente (apprendimento ibrido). Il progetto prevede la trasformazione e/o l'aggiornamento e/o l'adeguamento di laboratori già esistenti dotandosi di tecnologie più avanzate, orientate alle nuove professionalità che necessitano di competenze digitali più avanzate. (esempio: indirizzo di Arti figurative, scultura e pittura digitale per la formazione di scultori digitali e digital painter, indirizzo Design della ceramica: making, modellazione e stampa 3D/4D) . Il progetto prevede anche la realizzazione di nuovi spazi laboratoriali sulle professioni digitali del futuro intesi come ambienti di apprendimento fluidi dove vivere esperienze diversificate, sviluppare competenze personali in collaborazione con il

gruppo dei pari, per apprendere il lavoro di squadra e acquisire competenze digitali specifiche orientate al lavoro e trasversali ai diversi settori/indirizzi presenti nella scuola. Pertanto il progetto comporta oltre l'adeguamento di alcuni laboratori esistenti, anche la realizzazione di un unico grande spazio aperto, articolato in zone e strutturato per fasi di lavoro che valorizzano il lavoro in gruppo dall'ideazione alla realizzazione dei manufatti artistici. Accanto alla progettazione dei laboratori fisici, il progetto prevede anche la creazione di laboratori virtuali, facendo ricorso alla realtà virtuale/aumentata per simulare i contesti di lavoro; pertanto si prevede anche l' acquisizione di software e piattaforme integrate con l' utilizzo dei dispositivi e la formazione/sperimentazione tra diversi docenti di indirizzo, parallelamente ad una diversa organizzazione oraria (esempio CLASSI GEMELLATE: classi con docenti in parallelo o conpresenze di docenti di differenti indirizzi). All' interno della scuola è già stata avviata una sperimentazione didattica di nuove e innovative metodologie, come le STEAM e la metodologia MAB, attraverso progetti in cui la realtà virtuale ha consentito di ricostruire ambienti virtuali a partire da risorse artistiche del territorio in un'ottica di valorizzazione del patrimonio artigianale artistico proiettato nel futuro. In ultima analisi, il futuro del domani nell' arte è l'oggi, pertanto il progetto si pone l'obiettivo di predisporre spazi dotati di strumentazioni/tecnologie che, attraverso metodologie innovative, possano dare la possibilità alle nuove generazioni di esprimersi artisticamente, perché, in fondo il domani sarà il passato di oggi.

Importo del finanziamento

€ 121.737,48

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	0

Riduzione dei divari territoriali

Progetto: Scuola: Futuro e Presente

Titolo avviso/decreto di riferimento

Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022)

Descrizione del progetto

La proposta progettuale del Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino partendo dall'analisi dei dati e dall'ascolto delle esigenze avvertite da alunni, famiglie e docenti, si fonda sulla consapevolezza che la scuola, per essere realmente inclusiva e assolvere alla sua missione educativa, debba combattere la dispersione scolastica e contrastare le disuguaglianze socio-culturali non solo attraverso il rafforzamento e il potenziamento delle competenze di base ma anche definendosi come luogo aperto e inclusivo, irradiatore di benessere, di crescita individuale e sociale. Si prevedono i seguenti percorsi: 1. Mentoring e orientamento: prevenire l'insuccesso scolastico e i conseguenti rischi dell'abbandono e della dispersione, sia nel biennio sia nel triennio, attuando azioni di supporto per gli studenti attraverso: Sportelli didattici; Sportello Orientamento e strutturazione di un Archivio di supporto per potenziamento PCTO alunni BES; Potenziamento delle autonomie alunni con disabilità intellettiva certificata ai sensi della L.104/92 delle classi IV e V; Utilizzo di figure professionali esterne per costruire relazioni di fiducia con gli studenti (Educatori di strada); Progetto Riorientamento Scolastico (team per il monitoraggio delle assenze e della mancata frequenza e per la promozione di una didattica orientativa e di azioni efficaci al fine di scelte consapevoli per il ri-orientamento verso nuovi percorsi scolastici o formativi). 2. Potenziamento delle competenze di base, di motivazione e di accompagnamento: A partire dalle criticità emerse dagli esiti interni, il Liceo desidera affiancare ad iniziative più tradizionali (corsi di recupero, sportelli didattici ecc.) un programma (con funzione di recupero, di potenziamento e motivazionale), che tenga anche conto delle forte presenza di alunni con BES (oltre il 33,6%, 562 alunni, di cui 96 con disabilità): Dopo scuola con docenti; Corsi di Lingua L2; Laboratori didattici sul metodo di studio; APS (Assistenza Pomeridiana allo Studio). 3. Coinvolgimento delle famiglie: la crescita del numero degli studenti con fragilità di varia natura e di alunni stranieri richiede percorsi di Counseling genitore-figlio e

la presenza di Mediatori culturali. 4. Percorsi formativi e laboratoriali co-curriculari: data la natura della popolazione del nostro Liceo e la sentita esigenza espressa dagli alunni per una scuola aperta oltre l'orario scolastico sono previste le seguenti iniziative: Italiano esperienziale (organizzazione di attività che affianchino quelle prettamente linguistiche, per favorire competenze orali di comprensione e produzione basate sul "learning by doing"); Allestimento Biblioteca alunni BES (Progetto in relazione con il Gruppo 2 di potenziamento e riprogettazione dell'aula inclusione, che prevede la realizzazione di una raccolta di testi sia in formato cartaceo sia digitale, riferiti al mondo dei Bisogni Educativi Speciali e di un archivio per dispense e appunti semplificati di tutte le discipline); Progetto per il piacere della lettura (progetto di letture ad alta voce, come pratica didattica quotidiana di educazione, svolta da uno o più docenti, o operatori); Noi protagonisti! La scuola ci appartiene! (attività co-curriculari proposte dai ragazzi stessi).

Importo del finanziamento

€ 213.737,15

Data inizio prevista

05/01/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Numero di studenti che accedono alla Piattaforma	Numero	258.0	0
Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di formazione	Numero	258.0	0

Progetto: Scuola presente e futuro (seconda edizione)

Titolo avviso/decreto di riferimento

Riduzione dei divari negli apprendimenti e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 19/2024)

Descrizione del progetto

Realizzazione di percorsi di mentoring e orientamento, percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento, percorsi di orientamento con il coinvolgimento delle famiglie, percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari, organizzazione di team per la prevenzione della dispersione scolastica, erogati in favore di studentesse e studenti a rischio di abbandono o che abbiano già abbandonato la scuola.

Importo del finanziamento

€ 151.658,27

Data inizio prevista

17/04/2024

Data fine prevista

15/09/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Numero di studenti che accedono alla Piattaforma	Numero	258.0	0
Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di formazione	Numero	258.0	0

Didattica digitale integrata e formazione sulla transizione digitale del personale scolastico

Progetto: Animatore digitale: formazione del personale interno

Titolo avviso/decreto di riferimento

Animatori digitali 2022-2024

Descrizione del progetto

Il progetto prevede lo svolgimento di attività di animazione digitale all'interno della scuola, consistenti in attività di formazione di personale scolastico, realizzate con modalità innovative e sperimentazioni sul campo, mirate e personalizzate, sulla base dell'individuazione di soluzioni metodologiche e tecnologiche innovative da sperimentare nelle classi per il potenziamento delle competenze digitali degli studenti, anche attraverso l'utilizzo della piattaforma "Scuola futura". Le iniziative formative si svolgeranno sia nell'anno scolastico 2022-2023 che nell'anno scolastico 2023-2024 e si concluderanno entro il 31 agosto 2024. E' previsto un unico intervento che porterà alla formazione di almeno venti unità di personale scolastico tra dirigenti, docenti e personale ATA, insistendo anche su più attività che ,dove opportuno, potranno essere trasversali alle figure professionali coinvolte. Le azioni formative realizzate concorrono al raggiungimento dei target e milestone dell'investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" di cui alla Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU, attraverso attività di formazione alla transizione digitale del personale scolastico e di coinvolgimento della comunità scolastica per il potenziamento dell'innovazione didattica e digitale nelle scuole.

Importo del finanziamento

€ 2.000,00

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/08/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	20.0	0

Progetto: Digitalizzazione Educativa: Progettare il Futuro con Competenze Digitali

Titolo avviso/decreto di riferimento

Formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole statali (D.M. 66/2023)

Descrizione del progetto

La formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole statali è un processo cruciale per garantire un'appropriata integrazione delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) nell'ambiente educativo. Ecco alcuni passi chiave che potrebbero essere considerati per garantire una formazione efficace: Analisi delle competenze esistenti: Valutare le competenze digitali attuali del personale scolastico per identificare le aree in cui sono necessari miglioramenti. Creare un inventario delle competenze digitali esistenti e delle lacune per guidare il processo di formazione. Pianificazione delle esigenze di formazione: Definire gli obiettivi chiave della transizione digitale nelle scuole. Identificare le competenze specifiche necessarie per raggiungere tali obiettivi. Creare un piano di formazione che copra le competenze di base e avanzate richieste. Formazione personalizzata: Adattare la formazione alle esigenze specifiche del personale scolastico, tenendo conto del livello di competenza e delle responsabilità individuali. Utilizzare approcci di apprendimento flessibili, come corsi online, workshop, mentoring e risorse multimediali. Utilizzo di risorse didattiche digitali: Formare il personale sull'uso efficace di risorse didattiche digitali, inclusi software educativi, piattaforme online e strumenti di collaborazione virtuale. Promuovere l'integrazione di queste risorse nelle attività di insegnamento quotidiane. Sviluppo delle competenze pedagogiche digitali: Fornire formazione sulla progettazione di lezioni digitali, l'integrazione di strumenti tecnologici nell'insegnamento e l'uso di valutazioni online. Incentivare l'adozione di approcci didattici

innovativi supportati dalla tecnologia. Sostenere l'apprendimento continuo: Implementare programmi di aggiornamento periodici per garantire che il personale rimanga aggiornato sulle nuove tecnologie e le migliori pratiche educative. Promuovere la partecipazione a conferenze, webinar e comunità online per facilitare lo scambio di conoscenze tra i membri del personale. Collaborazione e condivisione delle best practices: Creare opportunità per la collaborazione e lo scambio di esperienze tra i membri del personale. Favorire la creazione di reti di insegnanti digitali per la condivisione delle best practices e il supporto reciproco. Valutazione del progresso: Implementare meccanismi di valutazione del progresso individuale e istituzionale nella transizione digitale. Utilizzare feedback e dati di valutazione per adattare e migliorare i programmi di formazione. Coinvolgimento della leadership: Coinvolgere attivamente i dirigenti scolastici nel processo di formazione, garantendo un impegno e un supporto chiari. Favorire una cultura organizzativa che promuova l'innovazione e l'uso responsabile delle tecnologie. Monitoraggio e adeguamento continuo: Monitorare costantemente l'efficacia dei programmi di formazione. Adattare i programmi in base alle evoluzioni tecnologiche e alle esigenze emergenti. La formazione del personale scolastico per la transizione digitale richiede un approccio integrato, con un forte focus sulle competenze digitali, le pratiche pedagogiche innovative e la collaborazione tra i membri del personale.

Importo del finanziamento

€ 105.271,43

Data inizio prevista

07/12/2023

Data fine prevista

30/09/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	134.0	0

Nuove competenze e nuovi linguaggi

Progetto: STEM e multilinguistiche: le competenze del futuro

Titolo avviso/decreto di riferimento

Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023)

Descrizione del progetto

Le competenze STEM e multilinguistiche sono sempre più importanti nel mondo del lavoro. In un'era di globalizzazione e di innovazione tecnologica, le persone che possiedono queste competenze sono maggiormente ricercate dalle imprese e hanno maggiori opportunità di successo. l'integrazione di attività, metodologie e contenuti volti a sviluppare le competenze STEM e multilinguistiche, hanno come obiettivo di preparare gli studenti alle competenze del futuro, in modo che possano essere cittadini attivi e contribuire allo sviluppo del Paese.

Importo del finanziamento

€ 163.678,35

Data inizio prevista

08/01/2024

Data fine prevista

15/05/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Studenti che hanno frequentato corsi di lingua	Numero	0.0	0

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
extracurriculari nel 2024			
Classi attivate nei progetti STEM	Numero	0.0	0
Scuole che hanno attivato progetti di orientamento STEM	Numero	1.0	0
Corsi annuali di lingua e metodologia offerti agli insegnanti	Numero	1.0	0

Approfondimento

Le attività PNRR sono state realizzate in attuazione dello stesso con corsi descritti nell'O.F. e documentati in Piattaforma Futura.

Aspetti generali

Tratti caratterizzanti il curricolo e specifiche progettualità

L'offerta formativa

Traguardi attesi in uscita

Insegnamenti e quadri orario

Curricolo di Istituto

Percorsi di FSL (ex-PCTO)

Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

Attività previste in relazione al PNSD

Valutazione degli apprendimenti

Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

Piano per la didattica digitale integrata

L'OFFERTA FORMATIVA

Traguardi attesi in uscita

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: ISTITUTO D'ARTE

Istituto/Plessi	Codice Scuola
LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E S.F.	FISD0300L
SESTO FIORENTINO	FISD03001N

Indirizzi di studio

- BIENNIO INIZIALE
- DESIGN ARREDAMENTO
- ARTI GRAFICHE
- GRAFICA
- DESIGN CERAMICA
- AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE
- DESIGN MODA
- DESIGN OREFICERIA
- PITTURA E SCULTURA
- CORSO BIENNALE DI PERFEZIONAMENTO POST-DIPLOMA

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti con collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche di ogni singolo indirizzo

DESIGN ARREDAMENTO

Competenze specifiche dell'indirizzo Design Arredamento:

- applicare la conoscenza e le capacità dI interpretazione degli aspetti estetici funzionali, comunicativi, espressivi ed economici che caratterizzano la produzione di elementi di arredo;

- applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva;

- impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali applicabili nel settore industriale e artigianale;

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di arredamento;

- gestire i processi progettuali e operativi inerenti al design per l'arredamento, tenendo conto di criteri di ergonomia e fruibilità.

ARTI GRAFICHE

Competenze specifiche dell'indirizzo Arti grafiche:

- comporre immagini grafiche e pittoriche, digitali e in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;

- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;

- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;

- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole,"book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;

- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

GRAFICA

Competenze specifiche dell'indirizzo Grafica:

- analizzare, progettare e realizzare artefatti visivi destinati alla comunicazione di massa

- collegare i principi del buon design alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in funzione del progetto visuale

- esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione estetica, tecnica, economica, ambientale, etica e contingente interagiscono nella comunicazione visiva progettare e realizzare artefatti comunicativi con la consapevolezza della propria eredità storica, di essere interprete della cultura del proprio tempo e di avere un impatto sullo stile di vita delle persone.

DESIGN - CERAMICA

Competenze specifiche dell'indirizzo Design - Ceramica:

- utilizzare la conoscenza degli elementi essenziali e delle tecniche operative che concorrono all'elaborazione progettuale nell'ambito della produzione ceramica;

- individuare ed interpretare le sintassi compositive e le tendenze del settore;

- applicare le tecniche, i materiali e le procedure specifiche per la realizzazione di pezzi unici e prototipi;

- risolvere problemi di specifica rappresentazione attraverso linguaggi espressivi, tecnici e organizzativi;

- utilizzare software per il disegno e la progettazione di settore.

AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE

Competenze specifiche dell'indirizzo Audiovisivo Multimediale:

- gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla sceneggiatura e allo storyboard;

- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;

- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato;

- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.

DESIGN - MODA

Competenze specifiche dell'indirizzo Design Moda:

- utilizzare la conoscenza degli elementi essenziali e delle tecniche operative che concorrono all'elaborazione progettuale nell'ambito della moda;

- individuare ed interpretare le sintassi compositive e le tendenze del settore;

- applicare le tecniche, i materiali e le procedure specifiche per la realizzazione del prototipo o del modello;

- risolvere problemi di specifica rappresentazione attraverso linguaggi espressivi, tecnici e organizzativi;

- utilizzo di elementi di base di informatica per creare, visualizzare e modificare contenuti e presentazioni;

- lavorare in condivisione

DESIGN OREFICERIA

Competenze specifiche dell'indirizzo Design Oreficeria:

- comporre immagini plastiche, statiche ed in movimento applicando le tecniche antiche, tradizionali

e contemporanee;

- utilizzare la conoscenza delle tecniche di incisione, cesello, sbalzo, fusione, laminatura e trafilatura, modellazione in cera, incastonatura delle pietre

- applicare la conoscenza di storia delle arti applicate e degli elementi costitutivi dell'oreficeria del passato per ideare e realizzare nuovi progetti;

- progettare manufatti artistici tenendo in considerazione criteri ergonomici e di fruibilità;

- utilizzare le tecniche del laboratorio dei metalli e dell'oreficeria applicando le normative sulla sicurezza;

- realizzare prototipi di oggetti artistici in metalli preziosi e non preziosi.

PITTURA E SCULTURA

Competenze specifiche dell'indirizzo Pitture e Scultura:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;

- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;

- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;

- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole,"book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;

- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

Approfondimento

Il Corso Biennale di Perfezionamento post diploma

L'Offerta formativa del Liceo si completa con il Corso Biennale di Perfezionamento

Il Corso, presente nei locali del Liceo Artistico di Firenze a Porta Romana nelle ex Scuderie Reali, è una proposta allettante per coloro che, dopo il conseguimento della maturità, aspirano ad entrare

nel mondo del lavoro e a concretizzare le specifiche capacità operative acquisite nel biennio post-diploma. Lo stage, inserito nel palinsesto orario annuale, si avvale di una ampia scelta di rinomate aziende del territorio nei rispettivi settori di appartenenza e permette a studentesse/i di acquisire solide esperienze operative e, talvolta, a rimanere direttamente nell'attività lavorativa.

La consolidata validità di questo corso si rinnova nel confronto puntuale di ogni anno con il Sistema Qualità che permette flessibilità nel rapporto docente/discente e autonomia nel percorso didattico. Il corso, ha una storia ormai di più di mezzo secolo, in quanto venne aperto in via sperimentale dal Ministero della Pubblica Istruzione nel 1966 con la proposta oraria e la durata biennale attuale.

Nel corso degli anni gli insegnamenti sono cambiati e la struttura didattica si è modificata per adattarsi alla formazione delle più nuove e attuali professionalità richieste dall'odierno mercato del lavoro. Il Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto F.no, che vanta un passato glorioso nel decennio 1923-33, continua a proseguire la tradizione nella didattica improntata dal maestro Libero Andreotti. La valida lezione dell'autorevole scultore nella formazione artistica dei giovani è passata attraverso i successivi maestri ed ex allievi che hanno mantenuto negli anni vivo il ricordo e la memoria di un insegnamento caratteristico del clima culturale e della nobile vocazione artigianale della città. Gli attrezzati e storici laboratori, che conservano sedimentate presenze di manufatti del passato e che riescono a coniugare il non facile legame tra progettista ed esecutore, rappresentano il punto di forza della proposta didattica del corso affiancati dal ricco patrimonio librario presente nella storica Biblioteca specializzata in pubblicazioni e riviste di Arte Applicata.

E' attualmente in corso un generale progetto di potenziamento del Corso di Perfezionamento, che prevede una serie di azioni alcune delle quali sono state sperimentate negli anni, ed altre che si ritengono necessarie per migliorare gli obiettivi relativi al riconoscimento del Corso a livello europeo, con speciale riguardo, ad esempio, all'orientamento esterno ed interno in cui sono rispettivamente previsti il potenziamento:

Orientamento esterno

Contatti con i Licei Artistici e Istituti Professionali area artistica di Firenze della Provincia e fuori provincia;

Workshop pomeridiani di 3h nei laboratori dei tre indirizzi, in almeno due periodi dell'anno, dicembre e gennaio;

Partecipazione ad Open Day organizzati da altri istituti superiori.

Orientamento interno

Orientamento delle classi quinte del Liceo attraverso una serie di incontri;

Implementazione dei rapporti con i vari stakeholders del territorio al fine di incrementare progetti di collaborazione e/o attivare progetti anche a fini stage, mostre etc;

Rapporti con associazioni di categoria ed aziende del settore;

Individuazione di spazi espositivi;

Corsi di approfondimento per studenti MAD.

Insegnamenti e quadri orario

LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E S.F.

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

Quadro orario della scuola: SESTO FIORENTINO FISD03001N DESIGN - CERAMICA

QO DESIGN - CERAMICA

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	-	-	4	4	4
INGLESE	-	-	3	3	3
STORIA	-	-	2	2	2
MATEMATICA	-	-	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	-	-	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	-	-	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	-	-	6	6	6
FILOSOFIA	-	-	2	2	2
LABORATORIO DEL DESIGN	-	-	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	-	-	2	2	2

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	-	-	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	-	-	33*	33*	33*

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

Quadro orario della scuola: SESTO FIORENTINO FISD03001N GRAFICA

QO GRAFICA LI10

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	-	-	4	4	4
INGLESE	-	-	3	3	3
STORIA	-	-	2	2	2
MATEMATICA	-	-	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	-	-	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	-	-	3	3	3
DISCIPLINE GRAFICHE	-	-	6	6	6
FILOSOFIA	-	-	2	2	2
LABORATORIO DI GRAFICA	-	-	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	-	-	2	2	2

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	-	-	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	-	-	33*	33*	33*

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

Quadro orario della scuola: SESTO FIORENTINO FISD03001N ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

QO ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO 2018

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	-	-	4	4	4
INGLESE	-	-	3	3	3
STORIA	-	-	2	2	2
MATEMATICA	-	-	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	-	-	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	-	-	2	2	0
FILOSOFIA	-	-	2	2	2
DISCIPLINE PITTORICHE	-	-	3	3	3
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	-	-	3	3	3

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA	-	-	3	3	4
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - SCULTURA	-	-	3	3	4
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	-	-	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	-	-	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	-	-	33*	33*	33*

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

Quadro orario della scuola: SESTO FIORENTINO FISD03001N ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

QO ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE 2018

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	-	-	-
INGLESE	3	3	-	-	-
STORIA E GEOGRAFIA	2	2	-	-	-
MATEMATICA	3	3	-	-	-
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	-	-	-
STORIA DELL'ARTE	3	3	-	-	-

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4	-	-	-
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3	-	-	-
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3	-	-	-
LABORATORIO ARTISTICO	4	4	-	-	-
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	-	-	-
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	-	-	-
EDUCAZIONE CIVICA	33*	33*	-	-	-

Curricolo di Istituto

LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E S.F.

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Il percorso del Liceo artistico è indirizzato allo studio della cultura estetica in tutte le sue forme e alla pratica artistico-artigianale. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici di ricerca e di produzione artistica e la padronanza dei linguaggi espressivi e delle tecniche e strumentazioni laboratoriali. Fornisce a studentesse/i i percorsi per conoscere e apprendere il valore del patrimonio artistico, storico e culturale, anche con attenzione alla progettazione contemporanea e agli sviluppi del settore a livello locale, regionale, nazionale e internazionale.

Il Liceo stimola lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria professionalità e creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti come previsto dall'articolo 4 del Decreto del Presidente della Repubblica n. 89 del 15 marzo 2010.

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

	33 ore	Più di 33 ore
Classe I	✓	

	33 ore	Più di 33 ore
Classe II	✓	
Classe III	✓	
Classe IV	✓	
Classe V	✓	

Aspetti qualificanti del curricolo

Curricolo verticale

ASSE DEI LINGUAGGI

Padronanza della lingua italiana

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la relazione e la comunicativa verbale, non verbale e paraverbale in contesti formali e non formali

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario-filosofico. Utilizzare e produrre testi multimediali

ASSE MATEMATICO

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.

Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.

Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità

Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.

Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

ASSE STORICO-SOCIALE-FILOSOFICO

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali e di sviluppo del pensiero filosofico.

A conclusione del percorso di studio studentesse/i dovranno nel rispettivo indirizzo:

ARTI GRAFICHE

aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva;

saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico anche con l'utilizzo di strumenti digitali e programmi di progettazione digitale;

conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie per una formazione verso la transizione digitale);

conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte antica, moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;

conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea. conoscere le basi dell'estetica e le implicazioni filosofiche e di pensiero.

AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

avere approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi, avere consapevolezza dei fondamenti storici e concettuali;

conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;

conoscere e applicare le tecniche adeguate nei processi operativi, avere capacità procedurali in funzione della contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari;

conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dell'immagine. anche con l'utilizzo di programmi digitali per la formazione verso la transizione digitale.

DESIGN ARREDAMENTO, MODA, OREFICERIA, CERAMICA

conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;

avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;

saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità contesto,

nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;

saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;

conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;

conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma. apprendere l'uso di programmi digitali proposti.

GRAFICA

conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici;

avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;

conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi;

saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-prodotto contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale;

saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica;

conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva.

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

Obiettivi formativi trasversali per il Biennio iniziale del Liceo artistico:

acquisire un metodo di studio autonomo;

essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari;

saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;

interpretare fatti e fenomeni, cogliere i nessi di causa ed effetto;

essere in grado di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione;

padroneggiare adeguatamente la lingua italiana e in particolare: utilizzare correttamente la scrittura in tutti i suoi aspetti, ortografici, morfologici e sintattici;

saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendone le specificità in rapporto alla tipologia;

curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;

conoscere e utilizzare strumenti e mezzi espressivi delle discipline artistiche;

saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Obiettivi formativi trasversali per il Triennio del liceo Artistico:

acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta sia di condurre ricerche e approfondimenti personali, che di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di sapersi aggiornare lungo l'intero arco della vita;

essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;

saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;

acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;

padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, con precisione e ricchezza di lessico, anche letterario e specialistico, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

saper leggere e comprendere testi anche complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;

acquisire, in una lingua straniera moderna (inglese), strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo (EQF).

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività, della partecipazione civica e dell'ambiente.

Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Attenzione particolare sarà riservata alla conoscenza della Costituzione italiana, in modo che, al termine del quinquennio liceale, lo studente conosca bene i fondamenti dell' ordinamento costituzionale, le esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali, maturando altresì, anche in relazione con le attività svolte dalle istituzioni scolastiche, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.

Particolare attenzione inoltre viene posta sulla formazione per la cittadinanza digitale e l'uso consapevole delle strumentazioni digitale con attenzione a rischi e potenzialità.

Un'attenzione particolare inoltre è rivolta alla formazione della cultura di cittadinanza europea attraverso i progetti Erasmus plus-CERV e di formazione come Ambasciatori Europei.

Utilizzo della quota di autonomia

Nell'ambito della quota di autonomia scolastica riguardo la variazione del monte ore annuale delle discipline di insegnamento per una quota massima pari al 20%, il Collegio dei Docenti e di Istituto ha deliberato che l'insegnamento di Storia e Geografia nel primo biennio è ridotta di un'ora (da 3 a 2 ore) a vantaggio delle ore di Laboratorio artistico, sempre del primo biennio, che in questo modo sono passate da 3 a 4 ore.

Dettaglio Curricolo plesso: SESTO FIORENTINO

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Il percorso del Liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente/essa gli strumenti necessari per

conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria professionalità e creatività e capacità progettuale nell'ambito di artigianato ed arti come previsto dall'articolo 4 del Decreto del Presidente della Repubblica n. 89 del 15 marzo 2010.https://www.artisticofirenze.edu.it/didattica/offerta-formativa

Percorsi FSL (ex-PCTO)

La FSL (ex-PCTO) offre a studentesse/i l'opportunità di applicare le conoscenze teoriche acquisite a scuola in contesti lavorativi reali. Questa esperienza pratica è fondamentale non solo per comprendere il funzionamento del mondo del lavoro, ma anche per sviluppare abilità essenziali come la comunicazione, la collaborazione e la capacità di risolvere problemi.

In un'epoca in cui le soft skills sono sempre più richieste, la FSL (ex-PCTO) si configura come un trampolino di lancio verso un futuro professionale di successo.

Percorsi FSL validi per le classi del triennio per un minimo di 90 ore totali

I percorsi FSL, obbligatori anche per i Licei in base alla legge 107/13 luglio 2015, rientrano nella progettazione didattica di ogni singolo consiglio di classe del triennio che è tenuto ad individuare le competenze di profilo in uscita anche attraverso i suddetti percorsi.

Negli anni abbiamo lavorato per sviluppare con soddisfacenti risultati una proficua rete di scambio con università, enti locali, nazionali e internazionali, associazioni e imprese.

Le classi possono partecipare a uno dei tanti progetti proposti dalle funzioni strumentali che forniscono attività di interesse scolastico, tenendo contatti con le diverse agenzie formative o enti pubblici accreditati (Anpal, Cassa di Risparmio, IED, Provveditorato, Università, ect.) oppure frequentare FSL (ex-PCTO) in azienda (a discrezione del consiglio), partecipare a incontri in presenza o online con esperti, a conferenze, concorsi, webinar o altro, specifico del settore.

La sicurezza, l'attinenza al settore e l'effettiva validità allo sviluppo delle soft skills, sono i principali criteri di scelta delle attività FSL (ex-PCTO) proposte agli alunni.

Le attività di FSL (ex-PCTO) sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica.

Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

Istant d'Art 2002/2025

Incontri, spettacoli e performance di arte contemporanea con l'intento di avvicinare studentesse/i alle modalità espressive dell'arte coeva con esperienze coinvolgenti e innovative, con incontri diretti con artisti e prodotti artistici. Collaborazione particolare con l'associazione Versilia Danza in convenzione con l'Istituto. Realizzazione video sui settori o indirizzi della scuola.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti nei rispettivi settori

Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso:

la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla Pace, attenzione al rispetto delle differenze e al dialogo tra le culture

il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni nella consapevolezza dei propri e degli altrui diritti e dei doveri

potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidamento e potenziamento delle competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e del proprio indirizzo artistico

Auspicabile riduzione del numero di student* non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze).

Traguardi

Diminuzione la percentuale di student* con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%.

Riduzione del tasso di student* non scrutinabili del 1% nella popolazione generale

Risultati attesi

Potenziamento metodologie laboratoriali e dei linguaggi espressivi.

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interni e estreni

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Collegamento ad Internet
	Disegno
	Fotografia
	Informatica
	Lingue
	Multimediale
	Musica
	Arredamento
Laboratorio Arti Grafiche	
Laboratorio Moda e Tessitura	
Laboratorio Pittura	
Laboratorio Scultura	
Laboratorio Oreficeria	
Laboratorio Grafica Multimediale	
Laboratorio di Ceramica	
Laboratorio di Sostegno	
Biblioteche	Classica
	Informatizzata
Aule	Magna
	Proiezioni

Pianeta Galileo 2018 - 2025 Primo incontro con la scienza

Iniziativa del Consiglio Regionale della Toscana volta a promuovere la lettura di opere di divulgazione scientifica nel triennio delle scuole secondarie di II grado, offrendo anche un'occasione di contatto tra studentesse/i, ricercatori e autori di libri. Per le nostre classi, appartenenti agli indirizzi di Grafica e Audiovisivo-multimediale, si tratta di un'occasione di produrre elaborati inerenti al proprio indirizzo di studi che saranno visionati e valutati in una sede istituzionale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;

Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori;

Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini;

Sviluppo delle competenze digitali degli studentesse/i, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;

Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio.

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse/i non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze).

Traguardo

Diminuire la percentuale di studentesse/i con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduzione del tasso di studentesse/i non scrutinabili del 1% nella popolazione generale.

Risultati attesi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e

le metodologie utilizzate;

Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni;

Implementare le competenze specifiche in Scienze naturali e nelle discipline tipiche degli indirizzi coinvolti;

Migliorare la capacità di comunicare i risultati del proprio lavoro in un contesto pubblico;

Valorizzare le eccellenze Attivare legami pluridisciplinari tra discipline teoriche e pratiche

Favorire la laboratorialità delle discipline teoriche.

Destinatari	Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno e esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Chimica
	Fisica
	Informatica
	Multimediale
	Scienze
Laboratorio Grafica Multimediale	
Laboratorio di Sostegno	
Aule	Aula generica

Centro Sportivo Scolastico - CSS

Il Centro Sportivo Scolastico proporrà agli allievi dei tornei interni di alcuni sport di squadra e individuali (pallavolo, basket, calcio a 5, pallamano, tennis tavolo e badminton) che si svolgeranno presso il cortile adibito a palestra del liceo artistico di porta romana tra tutte le classi dell'istituto. Per la sede di Sesto Fiorentino si utilizzerà la palestra. Inoltre vi sarebbe la possibilità di partecipare ai campionati studenteschi di atletica, nuoto, giochi sportivi rispettando le richieste degli allievi. Le partite del torneo sono disputate in orario extrascolastico (dalle 14:30 alle 16:00) dal lunedì al venerdì. Per partecipare alle partite studentesse/i devono avere una certificazione per attività sportiva non agonistica o la fotocopia del "libretto bianco di idoneità" per i tesserati nelle società

sportive. Questa attività verrà avviata solo se ci sarà un numero sufficiente di allievi iscritti e il monte ore per la parte burocratica e sportiva non supererà quanto previsto dalla vigente normativa. Se la scuola potesse mettere a disposizione un'aula grande con parquet potrebbero essere attivate anche attività a carattere espressivo corporeo, mimico gestuale e di rilassamento globale. La copertura economica è già prevista dal M.P.I. con un capitolo di spesa completamente al di fuori del Fondo di Istituto.

Attività proposte

 Pallavolo

 Basket

 Pallamano

 Calcio a 5

 Tennis tavolo

 Badminton

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

 Acquisire fiducia nei propri mezzi migliorando l'aspetto volitivo e la salute psicofisica

 Educare al rispetto delle regole e dei compagni.

 Far proprie e consolidare le buone abitudini di vita legate all'attività fisica sportiva, migliorare resistenza organica e capacità di concentrazione.

 Potenziamento delle competenze motorie.

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Promozione della Salute e del Benessere, Inclusività e Accessibilità, Educazione e Formazione

Traguardo

Aumento della Partecipazione, soddisfazione degli Utenti, promozione di talenti Locali, impatto

Positivo sulla Comunità

Risultati attesi

Acquisire fiducia nei propri mezzi migliorando l'aspetto volitivo e la salute psicofisica. Educare al rispetto delle regole e dei compagni. Far proprie e consolidare le buone abitudini di vita legate all'attività fisico sportiva, migliorare resistenza organica e capacità di concentrazione.

Potenziamento delle competenze motorie.

Destinatari	Classi aperte verticali Classi aperte parallele Altro
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Materiale di facile consumo già in possesso della scuola (palloni da pallavolo, segnapunti, racchette badminton e tennis tavolo, reti badminton, tavoli tennis tavolo ecc...).

Performance di MODA - realizzazione eventi e sfilate

Durante il triennio in base alle opportunità del territorio, alle richieste di enti esterni o dal corpo docente, studentesse/i saranno impegnate/i nell'organizzazione di eventi e performance di moda. Una sfilata non è solo un evento estetico, ma un'opportunità educativa che promuove creatività, competenze pratiche, consapevolezza sociale e inclusività.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

Creatività e Espressione Personale

Sviluppo di idee originali attraverso la progettazione di abiti e accessori.

Incoraggiamento a esplorare stili e identità diverse.

Competenze Tecniche

Apprendimento di tecniche di cucito, modellistica e design.

Introduzione all'uso di software di design e tecnologie digitali.

Collaborazione e Lavoro di Gruppo

Sviluppo di abilità relazionali attraverso il lavoro di squadra.

Gestione di ruoli diversi, promuovendo leadership e responsabilità.

Cultura e Storia della Moda

Studio delle influenze culturali nella moda e delle tendenze storiche.

Promozione della diversità e dell'inclusione attraverso il design.

Sostenibilità e Etica

Sensibilizzazione su pratiche sostenibili e responsabilità sociale.

Discussione su questioni etiche legate all'industria della moda.

Competenze Comunicative

Sviluppo di abilità di presentazione e public speaking.

Creazione di narrazioni visive attorno alle collezioni.

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Inclusività

Assicurare che tutti gli studentesse/i possano partecipare, indipendentemente dalle loro abilità o esperienze.

Sostenibilità

Promuovere l'uso di materiali eco-compatibili e pratiche sostenibili.

Apprendimento Attivo

Favorire un approccio pratico e coinvolgente all'apprendimento, dove gli studentesse/i sono protagonisti.

Educazione Culturale

Integrare temi di diversità e inclusione nel design e nella presentazione.

Traguardo

Competenze Pratiche

Studentesse/i acquisiscono abilità nel design, nella realizzazione di prototipi e nell'utilizzo di tecnologie digitali di base.

Lavoro di Squadra

Sviluppo di una forte capacità di collaborare e comunicare efficacemente in un contesto di gruppo.

Consapevolezza Sociale

Aumento della sensibilità verso questioni sociali e ambientali legate alla moda.

Autonomia e Fiducia in Sé

Miglioramento della fiducia in sé attraverso la realizzazione di progetti personali e la presentazione al pubblico.

Impatto Culturale

Creazione di un evento che celebri la diversità e la creatività, coinvolgendo l'intera comunità scolastica.

Laboratori Disegno
Informatica
Laboratorio Moda e Tessitura
Gipsoteca

Liberi dalle mafie

Per ogni classe sono previsti degli incontri laboratorio con esperti della cooperativa Macramè, che fa capo all'associazione contro le mafie "Libera".

L'attività sviluppa competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, di comportamenti

responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali.

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di student* non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze).

Traguardo

Diminuire la percentuale di student* con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduzione del tasso di student* non scrutinabili del 1% nella popolazione generale

Risultati attesi

Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità.

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
Aule	Aula generica

Erasmus Plus E CERV

DESTINATARI DEL PROGETTO: Rivolto a studentesse/i, docenti e alla Dirigente.

OBIETTIVI DEL PROGETTO:

- migliorare le competenze linguistiche di studentesse/i e docenti;

- accrescere le capacità di comunicazione, relazione e orientamento; migliorare le competenze metodologiche di studentesse/i e docenti;

- fornire ai docenti conoscenze su metodi pedagogici innovativi, anche al fine di combattere l'abbandono scolastico;

- crescita personale degli studentesse/i tramite esperienze in paesi stranieri; accrescere la dimensione europea ed internazionale dell'Istituto;

- sviluppo di competenze sociali ed interculturali;

- formare figure che siano di riferimento per tutto il personale scolastico;

- crescita professionale dei docenti e del Dirigente.

ATTIVITA' PREVISTE:

scambi culturali a distanza e in presenza fra studentesse/i di diverse nazioni, mobilità di singole/i studentesse/i del triennio presso paesi UE per tirocini formativi lavorativi in aziende del settore della durata di un mese, mobilità a lungo termine di studentesse/i neodiplomati presso paesi UE per tirocini formativi lavorativi in aziende del settore (durata da 1 a 4 mesi) mobilità di gruppo di studentesse/i del triennio presso altre scuole, accompagnati da docenti. mobilità docenti in job shadowing, mobilità di docenti per frequenza di corsi di formazione linguistici, corsi strutturati, metodologici e culturali all'estero, in diverse nazioni della UE, attività di disseminazione dei risultati

sia all'interno dell'Istituto che a livello territoriale. RISULTATI ATTESI: Potenziamento delle abilità linguistico-comunicative Potenziamento delle abilità informatiche e tecnologiche Crescita personale Miglioramento dei processi di insegnamento/apprendimento in generale Acquisizione di una dimensione europea dell'Istituto Acquisizione di competenze didattiche per un apprendimento maggiormente spendibile dai discenti nel mondo del lavoro. Aumento della motivazione nei docenti e in tutto il personale scolastico.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning.

Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Priorità desunte dal RAV collegate

Competenze chiave europee

Priorità

Sviluppare la competenza multilinguistica

Traguardo

Aumento delle certificazioni linguistiche del 1%.

Risultati attesi

Prosecuzione dei progetti già in corso e avvio di nuovi

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Disegno
	Fotografico
	Informatica
	Lingue
	Multimediale
	Musica
	Restauro
Laboratorio di Arredamento	
Laboratorio Arti Grafiche	
Laboratorio Moda e Tessitura	
Laboratorio Pittura	
Laboratorio Scultura	
Laboratorio Oreficeria	
Laboratorio di Sostegno	
Biblioteche	Classica
	Informatizzata

Aule	Magna
	Proiezioni
	Aula generica
Strutture sportive	Campo Basket-Pallavolo all'aperto

Educazione all'affettività e sessualità (previa autorizzazione genitoriale)

Attraverso l'interazione tra scuola, famiglia e territorio il progetto si propone di promuovere lo sviluppo di competenze socio-emotive e affettive sui temi della corporeità, affettività e sessualità e delle relazioni efficaci fra adulti di riferimento e adolescenti. L'educazione all'affettività e sessualità è finalizzata al sostegno dei giovani nel percorso di conoscenza e di accettazione del sé. Tale percorso formativo è strettamente connesso alle relazioni con l'Altro e al rispetto dei diritti umani e della parità di genere. Le attività potranno svolgersi mediante il supporto di professioniste/i e di enti o associazioni preposte, al fine di facilitare la fruizione di servizi del territorio.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio di studentesse/i praticanti attività sportiva agonistica

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse/i non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze).

Traguardo

Diminuire la percentuale di student* con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduzione del tasso di studentesse/i non scrutinabili del 1% nella popolazione generale.

Risultati attesi

Maggiore empowerment al fine di fare scelte informate e consapevoli e acquisire comportamenti responsabili verso se stessi e l' "altro".

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Scienze
Biblioteche	Classica
	Informatizzata
Aule	Aula generica

Pratica corale

La scuola aderisce al PROGETTO REGIONALE TOSCANA MUSICA per perseguire prioritariamente il successo scolastico e formativo di studentesse/i attraverso la divulgazione della cultura musicale in tutti i suoi aspetti. Dal 2018, infatti, le competenze chiave per l'apprendimento permanente richieste dalla normativa europea comprendono anche la "competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali" che implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture anche tramite le arti: "Tale competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni regionali, nazionali europee e mondiali, comprese le loro lingue e i prodotti culturali e include la comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, [...] nell'arte e nel design, nella musica [...] Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo. Le relative abilità comprendono la capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. Comprendono anche la capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti [...] e la capacità di impegnarsi in processi creativi,

sia individualmente sia collettivamente". Pertanto, la scuola intende impegnarsi in percorsi di diffusione musicale che garantiscano ai partecipanti sia una corretta fruizione di ogni tipo di musica sia la creazione di nuova musica (attraverso linguaggi sia tradizionali sia sperimentali). Per le risorse si ricorrerà all'organico dell'autonomia e al potenziamento. I corsi che saranno attivati verranno ripetuti a rotazione anche più volte nel corso di ogni singolo anno scolastico sia per consentire la partecipazione del maggior numero di interessati sia per garantire la diffusione della cultura musicale in maniera più ampia possibile. Saranno inoltre strutturati in livelli (via via sempre più complessi) con la possibilità di ottenere - su richiesta - una certificazione delle competenze finali raggiunte da parte dell'AFAM (quando verrà stipulato un accordo.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studentesse/i per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e di studentesse/i.

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse/i non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero

di assenze).

Traguardo

Diminuire la percentuale di studentesse/i con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduzione del tasso di studentesse/i non scrutinabili del 1% nella popolazione generale.

Risultati attesi

Rafforzare competenze musicali e di pratica corale, rafforzare la comunità scolastica.

Destinatari	Classi aperte verticali

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Musica
Aule	Magna

Modellazione 3D Zbrush

Il corso si sviluppa in tre diversi corsi, (principiante, intermedio, esperto) è volto all'acquisizione di una nuova competenza in campo Digitale, nello specifico è rivolto al triennio dell'indirizzo di Arti Figurative, non si esclude la possibilità di partecipazione anche da parte di studentesse/i di altri indirizzi, il corso è valevole anche per le ore di FSL (ex-PCTO) . Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati - alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio - prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di student* per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse/i non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze).

Traguardo

Diminuire la percentuale di student* con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduzione del tasso di student* non scrutinabili del 1% nella popolazione generale.

Risultati attesi

Acquisizione dei rudimenti di modellazione 3D con il Software Zbrush, post produzione con Adobe Photoshop e stampa 3D.

Destinatari	Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Disegno
	Informatica
	Multimediale
Laboratorio Pittura	
Laboratorio Scultura	
Aule	Aula generica

Biblioteca aperta (Chiusa per lavori fino al 2028)

Museo della Ceramica del Liceo Artistico di Sesto Fiorentino

In continuità con il progetto avviato nell'anno scolastico 2021-2022, si intende proseguire nell'attività di ricerca storica, di inventariazione e catalogazione delle opere conservate all'interno dello spazio espositivo del Liceo Artistico di Sesto Fiorentino, allo scopo di costituire un catalogo il più completo possibile delle stesse e che possa contribuire ad un futuro prossimo allestimento dell'area dedicata al "Museo". Gli spazi in questione, al momento, non sono liberamente fruibili e la collocazione delle opere in esso conservate avrebbe bisogno di un nuovo allestimento che possa metterle in sicurezza e valorizzarle. Il progetto si propone di poter coinvolgere nella fase di "formazione" un tutor dell'ICCD, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, afferente alla Direzione generale Educazione e Ricerca del Ministero della Cultura. Il progetto coinvolge le tre classi dell'indirizzo Ceramica: 3B, 4B, 4C.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di student* per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89 incremento attività di FSL (ex-PCTO) nel secondo ciclo di istruzione

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento di studentesse/i.

- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e de* student*.

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di student* non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze).

Traguardo

Diminuire la percentuale di student* con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduzione del tasso di student* non scrutinabili del 1% nella popolazione generale

Risultati attesi

- Valorizzare e tutelare le opere del museo all'interno del Liceo Artistico di Sesto Fiorentino

- Catalogare e inventariare con schede storico-critiche e tecniche i pezzi conservati all'interno del museo

- Apprendere l'utilizzo di un sistema codificato di catalogazione

- Valorizzare l'importanza storica dell'Istituto con un'attenta ricerca storica

- Far realizzare schede descrittive, tecniche, storiche e critiche delle singole opere d'arte

- Creare una raccolta di immagini funzionale alle descrizioni

- Creare un database delle opere e degli artisti

- Interazione e collaborazione tra studentesse/i

- Potenziamento delle competenze linguistiche e tecniche

- Contribuire al rafforzamento della consapevolezza dell'importanza del patrimonio storico e culturale e della sua tutela

Risorse materiali necessarie:

Destinatari	Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno
Aule	Aula generica

Risorse materiali necessarie:

Destinatari	Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno
Aule	Aula generica

Giorno della Memoria

Il progetto si sviluppa attraverso interventi di esperti sulla Shoah, che in giorni diversi terranno una lezione alle classi. Si prevede inoltre lettura di brani da parte dei docenti interessati e la visione e commento di film in classe da parte dei docenti interessati. Attraverso queste attività si intende sviluppare consapevolezza, comportamenti responsabili, rispetto per le differenze culturali.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture;

- il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;

- potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità.

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse/i non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze).

Traguardo

Diminuire la percentuale di studentesse/i con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduzione del tasso di studentesse/i non scrutinabili del 1% nella popolazione generale

Risultati attesi

Sviluppare consapevolezza, comportamenti responsabili, rispetto per le differenze culturali

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule	Aula generica

Modelli e modelle viventi

Disegno dal vero da Modelle e Modelli viventi, con semplici pose decise dall'insegnante curricolare. L'attività è orientativa e propedeutica allo studio dell'anatomia artistica.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse/i non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze).

Traguardo

Diminuire la percentuale di studentesse/i con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduzione del tasso di studentesse/i non scrutinabili del 1% nella popolazione generale

Risultati attesi

Orientativo e propedeutico allo studio dell'anatomia artistica.

Risorse professionali	Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Disegno
Laboratorio Arti Grafiche	
Laboratorio Pittura	
Laboratorio Scultura	

Corso di incassatura base e avanzato

Corso di Incassatura, tenuto da docenti esperti. IL corso verte sulle tecniche di incassatura tradizionali, sgriffato, sguscio, binario , filetto. Verranno forniti a studentesse/i gli utensili per le lavorazioni che resteranno di loro proprietà e alcuni modelli in argento dove faranno le esperienze di incassatura.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- incremento attività di FSL (ex-PCTO) nel secondo ciclo di istruzione

- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e di studentesse/i

- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studentesse/i di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse/i non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze).

Traguardo

Diminuire la percentuale di studentesse/i con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduzione del tasso di studentesse/i non scrutinabili del 1% nella popolazione generale

Risultati attesi

Competenze di base e avanzate sulle tecniche di incassatura e relativa preparazione dei prototipi in funzione della stessa.

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte parallele
Risorse professionali	Docenti interni ed esterni esperti

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Disegno
Laboratorio Oreficeria	
Laboratorio di Sostegno	

La Fotografia Immersiva

Realizzazione tramite la tecnica della fotografia immersiva di un Tour virtuale interattivo della nostra scuola. Il tour sarà realizzato, oltre che per gli spazi espositivi e l'esterno dell'Istituto anche di tutti gli spazi laboratoriali dei vari settori.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio incremento attività di FSL (ex-PCTO) nel secondo ciclo di istruzione

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studentesse/i

- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studentesse/i

- In merito alla formazione del personale, conformemente al D.M. 66/23, il Liceo sta organizzando una formazione per rafforzare competenze di lingua inglese e competenze digitali applicate alla didattica.

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse/i non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze).

Traguardo

Diminuire la percentuale di studentesse/i con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduzione del tasso di studentesse/i non scrutinabili del 1% nella popolazione generale

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Fotografico
	Multimediale
Laboratorio Grafica Multimediale	

Attività previste in relazione al PNSD

Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) - PNSD

Il Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD) rappresenta un'opportunità fondamentale per trasformare la didattica e promuovere l'uso delle tecnologie digitali nella nostra scuola. Il presente PTOF mira a delineare le azioni che il nostro istituto ha intrapreso e intende intraprendere per implementare le linee guida del PNSD e garantire un'offerta formativa di qualità.

Obiettivi Generali

1. Sviluppare le competenze digitali di studentesse/i e docenti.

2. Integrare le tecnologie nella didattica per migliorare l'apprendimento.

3. Promuovere la collaborazione tra scuole, famiglie e comunità.

4. Fornire un ambiente sicuro e inclusivo

Il vigente Piano nazionale per la scuola digitale, approvato nel 2015, si articola in 4 ambiti, all'interno dei quali sono ricomprese le 35 azioni: connettività, ambienti e strumenti, competenze e contenuti, formazione e accompagnamento.

AMBITO 1 - CONNETTIVITA'

Attività ed interventi mirati per rendere l'accesso alla rete internet stabile e sicuro

Per aggiornare la funzionalità della rete LAN-WI-FI interna e renderla più performante sono sostituiti vari switch di ultima generazione e cambiato 18 access Point con prestazioni nettamente superiori.

Il Server generale è stato sostituito con Server dedicato performante (PFSense) per la gestione completa degli accessi registrati.

Nel futuro si spera di poter sostituire tutti gli Access Point e Switch (rimasti) di vecchia generazione.

Fermo restando di poter avere in futuro anche un upgrade a velocità superiori di erogazione della linea ADSL esterna.

AMBITO 2 - Ambienti e strumenti

Spazi e ambienti per l'apprendimento

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

I destinatari sono tutte/i studentesse/i e i docenti. Grazie all'incremento del numero dei dispositivi informatici (PC, monitor, scanner e stampanti 3D, tablet), in fase di attuazione, si auspica un miglioramento della didattica e delle competenze digitali della nostra scuola.

Lista dei prodotti acquistati con il PNRR Next Generation Classroom anno scolastico 23/24:

PRODOTTO	CATEGORIA	QUANTITA' TOT.	QUANTITA' SEDI	
			P.R	SESTO
APPLE	IMAC	5	5 (Lab Multimediale)	
	IMAC	1	1 (aula sostegno)	
	MACBOOK AIR	1	1 (aula 168)	
	IPAD	**15**	**15 (aula 168)**	
	APPLE PENCIL	**15**	**15** (aula 168)	
	COVER	15	15 (aula 168)	

	TOTALE LOTTO APPLE (MAT. INF.)			
PC PORTATILI	PC PORTATILI	2 Acer		2
		105 Lenovo Yoga	87 (10 aule)	18 (3 aule)
	TOTALE LOTTO PC PORTATILI (MAT. INF.)			
HARDWARE ANDROID	TAVOLETTE GRAFICHE	4 (lab artistico)	0	4
	MONITOR PROMETHEAN	13 (aule)	10	3
	TOTALE LOTTO ANDROID (MAT.INF.)			
MATERIALI PER FOTOGRAFIA	DRONE DJI MINI 3 PRO	1	1	
	REFLEX CANON 250D	1 (lab artistico)		1
	TOTALE LOTTO FOTOGRAFIA (MAT. INF.)			
ARMADI CON CABINA DI RICARICA		14 (aule)	11	3
PC POSTAZIONE DOCENTE		13 (aule)	10	3
PC AULA 124		13	13 Lab inglese	

AMBITO 3 - COMPETENZE E CONTENUTI

Attività previste in relazione alla piattaforma Unica per il curriculum digitate dello studente, e-portfolio (unica.istruzione.gov.it/it)

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

I destinatari sono gli studentesse/i del triennio e l'obiettivo è l'utilizzo consapevole della piattaforma per la creazione dell'e-portfolio, supportato dalla figura del tutor orientatore introdotta da questo anno scolastico.Oggi la sfida formativa che abbiamo davanti è quella di aiutare i ragazzi a sviluppare le competenze digitali rendendoli consapevoli e critici nei confronti della tecnologia. Occorre quindi renderli autonomi nella ricerca e nella selezione delle informazioni favorendo la produzione consapevole di contenuti digitali.

AMBITO 4 - FORMAZIONE E ACCOMPAGNAMENTO

Attivazione di corsi interni ed esterni su competenze digitali e metodologie didattiche innovative con Focus su strumenti e risorse digitali per l'insegnamento.

I corsi di aggiornamento per docenti si tengono a partire dall'anno scolastico 2024/2025 per Inglese (livelli B1, B2, C1 in vista di un conseguimento delle certificazioni Cambridge da ottenere privatamente) e per il CLIL.

Sono previsti anche corsi di inglese e corsi di Italiano L2 per gli studentesse/i.

Oltre a questi sono stati creati anche bandi per la ricerca di formatori per 8 percorsi di potenziamento delle competenze digitali e orientamento in ambito artistico nei seguenti settori:

- Arti grafiche

- Audiovisivo e Multimediale

- Design dell'Arredamento

- Design della Moda

- Design dell'Oreficeria

- Grafica pubblicitaria

- Pittura

- Scultura

Così come previsto dal PNRR, di particolare interesse risulta il percorso ZBrush e quello di tornitura e Modellazione ceramica.

Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E S.F. - FISD03000L

SESTO FIORENTINO - FISD03001N

Criteri di valutazione comuni

Prerogativa della scuola, sede privilegiata per il raggiungimento di competenze adeguate, è quella di offrire occasioni di crescita culturale, civile e sociale a studentesse e studentesse/i. L'impegno di micro e macro progettazione didattica da parte della scuola, che si esprime attraverso gli organi collegiali di competenza (consigli di classe, dipartimenti, collegio ecc.), viene perseguito attraverso l'analisi dei bisogni, l'individuazione di obiettivi, disciplinari e non, e la predisposizione di opportuni strumenti di valutazione che prevedono criteri quanto più possibile funzionali, opportuni e aggiornati.

Elementi oggetto di valutazione nel primo biennio:

- conoscenza e consapevolezza del proprio stile di apprendimento;

- acquisizione di un metodo di studio autonomo e funzionale;

- consapevolezza sulla necessità di approcci differenziati in base ai vari ambiti disciplinari;

- competenza di opportuna combinazione tra metodo di approccio in base al contenuto disciplinare;

- capacità di osservazione, descrizione e interpretazione di fatti e fenomeni, cogliendone i nessi di causa ed effetto;

. lettura, comprensione e interpretazione dei contenuti delle diverse forme di comunicazione;

- competenze linguistiche orali e scritte in riferimento agli aspetti ortografici, morfologici e sintattici dell'italiano;

- competenze di lettura e comprensione di testi di diversa natura, cogliendone le specificità in rapporto alla tipologia;

- competenza di esprimersi oralmente in riferimento anche ai diversi contesti; competenze teoriche e pratiche su strumenti e mezzi espressivi delle discipline artistiche;

- competenze di utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.

Elementi oggetto di valutazione nel Triennio:

- acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta sia di condurre ricerche e approfondimenti personali sia di continuare in modo efficace studi successivi e di aggiornarsi lungo l'intero arco della vita;

- consapevolezza della diversità di approccio a vari ambiti disciplinari e capacità di giudizio critico in riferimento all'affidabilità dei risultati raggiunti;

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;

- capacità di ragionare con rigore logico, individuare problemi e ipotizzare soluzioni;

- padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, con precisione e ricchezza di lessico, letterario e specialistico, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- saper leggere e comprendere testi anche complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;

- acquisizione in una lingua straniera moderna di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.

NB: Per la corrispondenza fra voto e apprendimento si fa riferimento alla seguente tabella:

Criteri di valutazione del comportamento

Valutazione del comportamento:

- Secondo quanto previsto dal DPR 122 del 2/06/09 e successive modifiche e integrazioni in riferimento alla valutazione del comportamento di studentesse/i, il Consiglio di classe tiene conto dell'insieme dei comportamenti posti in essere dagli stessi durante tutto il corso dell'anno. Tale valutazione, espressa in sede di scrutinio, intermedio o finale, non può riferirsi quindi a un singolo episodio, ma deve scaturire da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente in ordine all'intero anno scolastico.

- La valutazione del comportamento, secondo la normativa vigente, viene espressa in decimi e concorre, unitamente alla valutazione degli apprendimenti e alla valutazione complessiva dello studente.

- Si ricorda che, in base alla vigenti normativa, con il cinque non si è ammessi alla classe successiva.

Si veda la tabella in allegato.

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

La valutazione finale per l'ammissione alla classe successiva deve essere fondata sulla esecuzione di un congruo numero di prove di verifica nelle varie discipline e deve tenere conto:

- del raggiungimento degli obiettivi fissati nella progettazione didattica;

- del differenziale tra il livello di partenza e quello di arrivo;

- del livello delle nuove conoscenze acquisite;

- del livello delle nuove competenze acquisite;

- dell'assiduità alle lezioni e dell'impegno dimostrato nello studio;

- della partecipazione al dialogo educativo;

- della capacità di orientamento formativo insite nella didattica.

- Per la corrispondenza tra voto e apprendimento e per la valutazione finale si fa riferimento alla tabella allegata in precedenza nei criteri comuni di valutazione.

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'Esame di Stato

- La valutazione finale del triennio, per l'ammissione o la non ammissione all'esame di stato, tiene conto innanzitutto della normativa in vigore.

- Sono ammessi all'esame, salvo quanto previsto dall'articolo 4 comma 6 del DPR 249/1998, gli studentesse/i in possesso dei requisiti di seguito riportati:

- obbligo di frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le deroghe previste dall'art.14/7 del DP.R n. 122/2009;

- conseguimento di una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline, fatta salva la possibilità per il consiglio di classe di ammettere, con adeguata motivazione, chi ha un voto inferiore a sei in una disciplina o in un gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto;

- voto di comportamento non inferiore a sei decimi.

- Tale valutazione inoltre deve essere fondata sull'osservazione e sulla considerazione della preparazione e del comportamento globale dello studente e dei suoi progressi nel corso degli ultimi tre anni, oltre che sull'esecuzione di un congruo numero di prove di verifica nelle varie discipline.

- La valutazione deve tenere altresì conto:

- del raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione;

- del differenziale tra il livello di partenza e quello di arrivo;del livello globale delle conoscenze acquisite;del livello globale delle competenze acquisite;

- dell'assiduità alle lezioni e dell'impegno dimostrato nello studio;

- della partecipazione al dialogo educativo;

- della potenzialità di orientamento insite nella formazione svolta dalla didattica, in particolare in quelle dell'indirizzo prescelto;

- del livello raggiunto nelle competenze di cittadinanza e di socialità, del suo impegno e coinvolgimento nella comunità.

NB: Per la Corrispondenza tra voto e apprendimento e per la valutazione finale si fa riferimento alla tabella allegata ai criteri comuni di valutazione.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

- Il credito scolastico è un punteggio che si ottiene durante il triennio della Scuola secondaria di II grado e che dovrà essere sommato al punteggio ottenuto nelle prove scritte e nelle prove orali per determinare il voto finale dell'esame di maturità.

- Nell'attribuzione del credito scolastico si tiene conto delle disposizioni vigenti per gli alunni regolarmente frequentanti il 5° anno; nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito è attribuito, per l'anno non frequentato, nella misura massima prevista per lo stesso dalla tabella A, in relazione alla media dei voti conseguita nel penultimo anno.

- Ai fini dell'attribuzione del credito concorrono:

- la media dei voti di ciascun anno scolastico;

- il voto in condotta;

- l'assenza o presenza di debiti formativi.

- E' possibile integrare i crediti scolastici con i crediti formativi, attribuiti a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti (corsi di lingua e attività artistiche, musicali, sportive); in questo caso la validità' dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di

classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti (per la nostra scuola vale la delibera Collegio docenti del 12 maggio 2014) al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni dei vari Consigli di Classe, e in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi e dei corsi interessati. Il riconoscimento dei crediti formativi viene riportato sul certificato allegato al diploma.

- Per effetto delle ultime disposizioni ministeriali circa l'attribuzione del credito [D lgv n. 62/2017, modificato dalla legge n. 108/2018 (di conversione del decreto Milleproroghe), circolare MIUR n. 3050 del 4 ottobre 2018], il punteggio massimo conseguibile negli ultimi tre anni passa da 25 a 40 punti, attribuendo così un maggior peso, nell'ambito dell'esame, al percorso scolastico. I 40 punti sono così distribuiti:

- max 12 punti per il terzo anno;

- max 13 punti per il quarto anno;

- max 15 punti per il quinto anno.

- L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del Consiglio di Classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente a studentesse/i che si avvalgono di tali insegnamenti.

- L'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti da studentesse/i negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

- Nel caso di abbreviazione del corso di studi per merito (ossia per i candidati frequentanti la classe quarta, poi ammessi all'esame), il credito scolastico del quinto anno è attribuito nella stessa misura di quello del quarto (se per il quarto anno il consiglio di classe attribuisce, ad esempio, 10 punti, lo stesso avverrà per l'ultimo anno non frequentato).

- Il credito scolastico ai candidati esterni è attribuito (sempre in riferimento alla tabella A) dal consiglio della classe innanzi al quale i medesimi sostengono l'esame preliminare, sulla base della documentazione del curriculum scolastico e dei risultati delle prove preliminari.

- Secondo quanto stabilito dalla delibera del collegio docenti del 12 maggio 2014 e dalla circolare 178 del 2014, la partecipazione di studentesse/i ad attività integrative all'interno della scuola concorre alla definizione del credito scolastico in quanto parte costitutiva dell'offerta formativa della

scuola.

- Vengono valutate positivamente e viene attribuito un punteggio alle attività extra scolastiche opportunamente documentate. In ogni caso tutte le voci possono aggiungere solo 1 punto all'interno della banda di oscillazione determinata dalla media dei voti.

- A studentesse/i delle classi terza e quarta, che hanno ottenuto una valutazione positiva dopo la sospensione del giudizio, viene attribuito dal consiglio di classe, in sede di integrazione dello scrutinio finale, il punteggio minimo all'interno della banda di oscillazione di appartenenza.

- Riguardo i crediti formativi ottenuti grazie alla partecipazione ad attività extra scolastiche o alla premiazione in concorsi, innanzitutto le esperienze devono essere praticate presso associazioni, enti, fondazioni o società legalmente costituite o aderenti alle federazioni riconosciute dal CONI, e attuate in ambiti della società civile che concorrono alla formazione alla crescita della persona. La documentazione attestante l'attività deve descrivere l'attività stessa ed essere consegnata entro il 15 maggio di ogni anno. La validità e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal consiglio di classe secondo i detti parametri del collegio docenti.

Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

L'inclusione

Punti di forza

La scuola mette in atto strategie di adattamento ragionevole del contesto per cercare di rispondere ai bisogni educativi speciali che si prospettano. Nello specifico, per studentesse/i con disabilità, attraverso l'osservazione, la documentazione, l'analisi, il monitoraggio e la valutazione di bisogni, capacità, performance, barriere, facilitatori e obiettivi, la scuola si adopera affinché i percorsi siano orientati a contribuire attivamente al progetto individuale finalizzato alla piena realizzazione della persona attraverso fasi di crescita costruttiva. Progetti e laboratori per il potenziamento di autonomie e competenze di base, percorsi FSL (ex-PCTO) costruiti in dialogo con gli enti territoriali di riferimento e potenzialmente forieri di possibilità che vanno oltre la fine del percorso scolastico sono esempi concreti della progettazione inclusiva in cui la scuola è impegnata concretamente e costantemente.

La progettazione didattica per bisogni educativi speciali fa riferimento a una Funzione Inclusione – BES che si avvale di referenti specializzati per studentesse/i con disabilità, con bisogni educativi

speciali temporanei, con disturbi evolutivi dello sviluppo, con disturbi specifici dell'apprendimento e con necessità di istruzione in ospedale, domiciliare e parentale, sia per la sede di Porta Romana che per quella di Sesto Fiorentino.

L'organico si avvale inoltre della Funzione Area Benessere (disagio, ambiente, salute).

La scuola si fa carico della gestione di situazioni di fragilità e svantaggio anche attraverso la predisposizione ad hoc di vademecum e protocolli per l'accoglienza di studentesse/i con BES, per il regolare aggiornamento dei piani didattici personalizzati (PDP), previsto entro novembre di ogni anno e in corso d'anno in caso di aggiornamenti delle certificazioni, per situazioni di svantaggio linguistico e socio-culturale e per fragilità derivanti da particolari vissuti personali come percorsi di adozione. La personalizzazione dei percorsi didattici per gli studentesse/i con bisogni educativi speciali viene curata anche attraverso corsi di italiano L2 e percorsi di mediazione culturale.

Punti di debolezza

La partecipazione degli insegnanti curricolari alla stesura dei Piani Educativi Individualizzati non è sempre costante in ragione sia del carico di lavoro determinato dalla percentuale degli iscritti con BES sia degli impegni collegiali previsti.

Le risorse per la mediazione culturale e i corsi di lingua per studentesse/i non italofoni sono esigue.

Recupero e potenziamento

Punti di forza

Le maggiori fragilità di apprendimento interessano le classi prime.

Gli interventi da attuare previsti sono:

la definizione di obiettivi minimi;

il recupero in itinere;

l'individuazione di gruppi di livello nella classe;

la settimana del recupero;

gli sportelli didattici;

i corsi di recupero tradizionali.

La scuola favorisce il potenziamento degli studentesse/i con particolari attitudini (le eccellenze) attraverso borse di studio interne, partecipazione a concorsi esterni, organizzazione di stage ad hoc.

Gli interventi di potenziamento sono molto efficaci; fra gli interventi individualizzati più frequenti si annoverano:

le verifiche orali programmate;

le verifiche scritte distribuite nel corso della settimana;

il tempo aggiuntivo;

l'uso di strumenti compensativi, per la lingua inglese orale compensativo dello scritto.

Punti di debolezza

Non esiste un monitoraggio strutturato dell'esito delle attività di recupero;

gli interventi di recupero sono ridotti in ragione della diminuzione delle risorse finanziarie;

i docenti interni hanno difficoltà a tenere corsi di recupero estivi;

occorre una maggiore formazione relativa agli alunni con DSA.

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico

Docenti curricolari

Docenti di sostegno

Personale ATA

Specialisti ASL

Associazioni

Famiglie

Studentesse/i

Definizione dei progetti individuali

Processo di definizione dei Piani Educativi

Individualizzati (PEI)

La proposta del PEI viene elaborata dal consiglio di classe (CdC) al completo con il coordinamento dei docenti di sostegno e la supervisione della funzione strumentale per l'inclusione. La proposta viene presentata al Gruppo di Lavoro Operativo per l'inclusione (GLO) che, in sede di riunione coordinata dall'insegnante di sostegno, formula eventuali integrazioni e modifiche al PEI. Il documento, una volta condiviso e perfezionato, viene approvato dall'intero gruppo.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

Il GLO, presieduto dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, è costituito per ciascun studentessa/e con disabilità ed è valido per un anno scolastico.

Il GLO è composto da:

CdC

Funzione strumentale per l'inclusione

Genitori (o da coloro che esercitano la responsabilità genitoriale)

Neuropsichiatra

Figure professionali specifiche, interne o esterne all'istituzione scolastica, previa autorizzazione formale del Dirigente Scolastico, che interagiscono con la classe e con studentesse/i.

Nel rispetto del principio di autodeterminazione, la partecipazione attiva al GLO è assicurata anche a studentesse/i con disabilità, in considerazione, a seconda delle situazioni, di percorsi di autonomia e responsabilizzazione da sviluppare gradualmente.

Modalità di coinvolgimento delle famiglie

Ruolo della famiglia

La famiglia e le/gli studentesse/i con disabilità sono coinvolti attivamente in ogni step necessario all'accoglienza, all'inclusione e alla partecipazione attiva alla vita scolastica attraverso la condivisione di obiettivi e strategie o proponendo proposte che il gruppo di lavoro prende in considerazione per l'eventuale messa in atto.

Modalità di rapporto scuola-famiglia

Informazione-formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva

Coinvolgimento in progetti di inclusione

Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante

Risorse professionali interne coinvolte

Docenti di sostegno	Partecipazione a GLI
Docenti di sostegno	Rapporti con famiglie
Docenti di sostegno	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Docenti di sostegno	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)
Docenti curriculari (Coordinatori di classe e simili)	Partecipazione a GLI
Docenti curriculari (Coordinatori di classe e simili)	Rapporti con famiglie
Docenti curriculari (Coordinatori di classe e simili)	Tutoraggio alunni
Docenti curriculari (Coordinatori di classe e simili)	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva
Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)
Assistenti alla comunicazione	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Assistenti alla comunicazione	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)
Personale ATA	Assistenza alunni disabili Progetti di inclusione/laboratori integrati

Rapporti con soggetti esterni

Unità di valutazione multidisciplinare	Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del Progetto individuale
Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento su disagio e simili
Associazioni di riferimento	Procedure condivise di intervento per il Progetto individuale
Associazioni di riferimento	Progetti territoriali integrati
Associazioni di riferimento	Progetti integrati a livello di singola scuola
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati sulla disabilità
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati su disagio e simili
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Procedure condivise di intervento su disagio e simili
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Progetti territoriali integrati
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti territoriali integrati
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti integrati a livello di singola scuola
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti a livello di reti di scuole

Valutazione, continuità e orientamento informativo e formativo

Criteri e modalità per la valutazione

Il Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino riconosce a ogni studentessa/e il diritto

all'apprendimento attraverso le attività di analisi e valutazione interna, secondo il percorso delineato dal Rapporto di Autovalutazione e dal Piano di Miglioramento al fine di:

- progettare azioni di crescita e formazione per le varie componenti scolastiche attraverso il coinvolgimento di docenti, personale ATA, genitori e studentesse/i;

- realizzare un controllo su efficacia ed efficienza dell'azione svolta dalla scuola;

- orientare al miglioramento della qualità dei servizi offerti anche in termini di inclusione e personalizzazione dei percorsi formativi, definendo con sempre maggiore precisione il curricolo verticale per conoscenze (primo biennio e triennio), abilità e competenze attraverso un processo di ricerca e innovazione educativa che tenda alla promozione di percorsi formativi sempre più inclusivi.

In tale ottica, una particolare attenzione viene rivolta alla definizione delle strategie valutative, orientate non alla misurazione della performance ma alla valutazione del processo formativo e del percorso.

Continuità e strategie di Orientamento Formativo e Lavorativo

Molta importanza viene data all'accoglienza rivolta alle classi prime e terze.

Per le classi prime, durante le prime settimane, sono organizzate attività di orientamento informativo in entrata. Al fine di favorire un inserimento graduale di studentesse/i è prevista la presenza di tutor. In accordo con famiglie e insegnanti, per student* con disabilità vengono attivati e realizzati progetti di continuità che prevedono attività di orientamento e la partecipazione dei referenti alle riunioni finali del GLO della scuola secondaria di primo grado in modo da gestire al meglio fattori stressanti generati dal passaggio fra i diversi ordini di scuola.

Il PAI, elaborato annualmente, trova il suo sfondo integratore nel concetto di "continuità". Tale concetto si traduce nel sostenere studentesse/i nella crescita personale e formativa (progetto individuale). Il progetto individuale, condiviso da tutti i soggetti che vi partecipano attivamente e elaborato a partire dai bisogni specifici e dalle potenzialità di studentesse/i, potrà avvalersi delle possibilità offerte dagli enti territoriali competenti per percorsi di FSL (ex-PCTO) adeguati e personalizzati, come orientamento informativo e formativo alla conoscenza del mondo del lavoro e per l'occupabilità.

Nell'a.s. 23-24 l'Orientamento Formativo è stato svolto da 21 Docenti-Tutor selezionati come da Bando MIM. I docenti-tutor hanno seguito student* delle classi terze, quarte e quinte di entrambe le sedi (Porta Romana e Sesto Fiorentino) presentando la Piattaforma Unica

(http://unica.istruzione.gov.it) a studentesse/i e famiglie. Le attività di Orientamento Formativo hanno impegnato ogni studente per un monte ore pari a 30. Il percorso di Orientamento Formativo è iniziato con un questionario di autovalutazione, compilato da ogni studentessa/e, cui sono seguite attività personalizzate rivolte a sottogruppi o individuali e attività di analisi delle competenze maturate durante l'anno (compresa, per le classi quinte, la stesura del CV in formato Europeo).

Gli obiettivi del percorso di Orientamento Formativo, che proseguirà anche per l'a.s. 24-25, sono:

rafforzare la capacità di autovalutazione di studentesse/i;

coinvolgere le famiglie nel processo di crescita e orientamento dei figli;

sviluppare l'autoanalisi delle competenze base, tecnico-professionali e trasversali maturate nel triennio;

rafforzare le capacità di scelta per l'uscita dalla scuola secondaria di secondo grado

Approfondimento

Tutto quanto qui esposto si trova nel Piano Annuale dell'Inclusione approvato ogni anno dal Collegio entro la fine di giugno e pubblicato nel sito della scuola e nell'allegato sottostante.

Traguardi attesi in uscita

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: ISTITUTO D'ARTE

Istituto/Plessi	Codice Scuola
LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E S.F.	FISD03000L
SESTO FIORENTINO	FISD03001N

Indirizzo di studio

- **ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE**
- **ARTI FIGURATIVE**
- **AUDIOVISIVO MULTIMEDIA**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati
alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e
individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,
italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed
economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri
dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva
nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche
e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Audiovisivo multimediale:
- gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla
sceneggiatura e allo storyboard;
- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;
- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato;
- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.

DESIGN

GRAFICA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati
alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e
individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,
italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed
economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri
dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva
nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche
e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Grafica:
- analizzare, progettare e realizzare artefatti visivi destinati alla comunicazione di massa
- collegare i principi del buon design alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in funzione del
progetto visuale
- esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione estetica, tecnica, economica, ambientale,
etica e contingente interagiscono nella comunicazione visiva
- progettare e realizzare artefatti comunicativi con la consapevolezza della propria eredità storica,
di essere interprete della cultura del proprio tempo e di avere un impatto sullo stile di vita

delle persone.

DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati
alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e
individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,
italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed
economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri
dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva
nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche
e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Design Metalli, oreficeria e corallo:
- comporre immagini plastiche, statiche ed in movimento applicando le tecniche antiche, tradizionali
e contemporanee;

- utilizzare la conoscenza delle tecniche di incisione, cesello, sbalzo, fusione, laminatura e trafilatura,
modellazione in cera, incastonatura delle pietre;
- applicare la conoscenza di storia delle arti applicate e degli elementi costitutivi dell'oreficeria del
passato per ideare e realizzare nuovi progetti;
- progettare manufatti artistici tenendo in considerazione criteri ergonomici e di fruibilità;
- utilizzare le tecniche del laboratorio dei metalli e dell'oreficeria applicando le normative sulla
sicurezza;
- realizzare prototipi di oggetti artistici in metalli preziosi e non preziosi.

ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati
alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e
individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,
italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed
economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri
dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva
nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio

e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche
e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del grafico-pittorico:
- comporre immagini grafiche e pittoriche, digitali e in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali
a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole,"book" cartaceo
e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati
alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e
individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,
italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed
economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva
nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche
e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche di indirizzo:
- applicare la conoscenza e le capacità d'interpretazione degli aspetti estetici funzionali, comunicativi,
espressivi ed economici che caratterizzano la produzione di elementi di arredo;
- applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva;
- impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali applicabili
nel settore industriale e artigianale;
- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di arredamento;
- gestire i processi progettuali e operativi inerenti al design per l'arredamento, tenendo conto di criteri di
ergonomia e fruibilità.

ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati
alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti

di vista e
individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,
italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed
economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri
dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva
nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche
e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:
- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali
a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole,"book" cartaceo e
digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

DESIGN - CERAMICA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri

linguistici adeguati
alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e
individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,
italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed
economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri
dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva
nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche
e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Design Ceramica:
- utilizzare la conoscenza degli elementi essenziali e delle tecniche operative che concorrono
all'elaborazione progettuale nell'ambito della produzione ceramica;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive e le tendenze del settore;
- applicare le tecniche, i materiali e le procedure specifiche per la realizzazione di pezzi unici e prototipi;
- risolvere problemi di specifica rappresentazione attraverso linguaggi espressivi, tecnici e organizzativi;
- utilizzare software per il disegno e la progettazione di settore.

DESIGN - MODA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati
alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e
individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,
italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed
economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri
dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva
nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche
e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Design Moda:
- utilizzare la conoscenza degli elementi essenziali e delle tecniche operative che concorrono
all'elaborazione progettuale nell'ambito della moda;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive e le tendenze del settore;
- applicare le tecniche, i materiali e le procedure specifiche per la realizzazione del prototipo o del modello;

- risolvere problemi di specifica rappresentazione attraverso linguaggi espressivi, tecnici e organizzativi;
- utilizzare software per il disegno e la modellistica di settore.

Approfondimento

Conoscere i principali movimenti artistici e saper leggere un'opera d'arte.

Usare tecniche e strumenti (tradizionali e digitali) del proprio indirizzo artistico.

Progettare e realizzare lavori creativi in modo autonomo e responsabile.

Comunicare idee e contenuti attraverso linguaggi visivi, grafici e multimediali.

Lavorare in gruppo e collaborare in attività creative e culturali.

Essere consapevoli del valore del patrimonio artistico e del proprio percorso formativo.

ALLEGATO: CONVENZIONI E PROGETTI FSL (VEDI SEZIONE FLS)

Allegati:

Lista aziende e progetti 2024_2026..pdf

Insegnamenti e quadri orario

LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E S.F.

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E S.F. FISD03000L (ISTITUTO PRINCIPALE) AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

QO AUDIOVISIVO MULTIMEDIA - LI07

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE	0	0	6	6	8

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E S.F. FISD03000L (ISTITUTO PRINCIPALE) GRAFICA

QO GRAFICA - LI10

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE GRAFICHE	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LABORATORIO DI GRAFICA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E S.F. FISD03000L (ISTITUTO PRINCIPALE) ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

QO ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE-2

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	0	0	0
INGLESE	3	3	0	0	0
STORIA E GEOGRAFIA	2	2	0	0	0
MATEMATICA	3	3	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4	0	0	0

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3	0	0	0
LABORATORIO ARTISTICO	4	4	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	0	0	0
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E S.F. FISD03000L (ISTITUTO PRINCIPALE) DESIGN - MODA

QO DESIGN - MODA

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DEL DESIGN	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E S.F. FISD03000L (ISTITUTO PRINCIPALE) DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO

QO DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DEL DESIGN	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E S.F. FISD03000L (ISTITUTO PRINCIPALE) ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

QO ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO (ARTI GRAFICHE)

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PITTORICHE	0	0	6	6	6
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E S.F. FISD03000L (ISTITUTO PRINCIPALE) ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

QO ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PITTORICHE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	0	0	3	3	3
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA	0	0	3	3	4
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - SCULTURA	0	0	3	3	4
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E S.F. FISD03000L (ISTITUTO PRINCIPALE) DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO

QO DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DEL DESIGN	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

Il monte previsto per l'Educazione civica come da normativa sono 33 ad anno

L'Insegnamento trasversale di educazione civica è stato concordato e approvato dal Collegio docenti del 22.10.24 come da documento allegato.

L'insegnamento è declinato in 12 competenze e prevede corsi dedicati per ogni ordine di classe : prime, seconde, terze, quarte, quinte, con attenzione all'insegnamento della Costituzione e della cittadinanza attiva.

Allegati:

educazione civica porta romana documento .docx.pdf

Approfondimento

L'insegnamento dell'educazione civica, con particolare riferimento ai valori costituzionali di democrazia e ai valori democratici dell'UE, apre anche alla prospettiva internazionale.

L?insegnamento è equamente ripartito nelle varie discipline con un monte ore di 3-4 ore a disciplina, concordano le integrazioni al fine di costruire un quadro coerente con la didattica disciplinare e interdisciplinare.

Numerose sono le attività integrate alla didattica. Per citarne alcune educazione alla legalità, educazione alla salute, progetto Avis per la donazione del sangue, progetto Airc per la prevenzione.

Curricolo di Istituto

LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E S.F.

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Il curriculum d'istituto del Liceo Artistico definisce in modo unitario e coerente il percorso formativo di studentesse/i, integrando le Indicazioni nazionali con la specificità dei linguaggi artistici e culturali. Esso valorizza la didattica laboratoriale, il lavoro progettuale e lo sviluppo delle competenze creative, espressive e di cittadinanza, assicurando continuità e progressione degli apprendimenti nel biennio e nel triennio.

La formazione del Liceo comprende il Corso di Perfezionamento (https://www.corsodiperfezionamentoartisticoportaromana.it)

Allegato:

Curricolo di Istituto 25-28.pdf

Aspetti qualificanti del curriculo

Curricolo verticale

Il curriculum verticale del Liceo Artistico organizza in modo progressivo e coerente il percorso formativo di studentesse/i dal biennio al triennio, garantendo continuità negli apprendimenti e sviluppo di conoscenze e competenze.

Caratteristiche principali

• Progressione graduale delle competenze: da basi tecnico-espressive a competenze progettuali autonome

• Integrazione tra teoria e laboratori di indirizzo

• Centralità del linguaggio artistico, filosofico, letterario, scientifico per il contrasto alle povertà educative la promozione della persona

• Sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva e consapevole, del pensiero critico e creativo, della capacità di riflessione e autovalutazione

Rafforzamento dell'autodeterminazione e autovalutazione

Il Liceo realizza progetti a costo zero grazie all'iniziativa e alla professionalità dei docenti delle varie discipline. I progetti mirano a rafforzare competenze di base (linguistiche), trasversali e artistico-culturali, digitali in studentesse/i

Articolazione

• Biennio

• Acquisizione delle conoscenze di base

• Sviluppo delle abilità tecniche e percettive

• Avvio al metodo laboratoriale

- Triennio

- Consolidamento e approfondimento dei linguaggi artistici

- Progettazione consapevole

- Autonomia, responsabilità e rielaborazione personale

- Connessioni interdisciplinari e orientamento

Allegato:

PROGETTI 25 26.pdf

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

Il Liceo Artistico Porta Romana e Sesto Fiorentino promuove lo sviluppo delle competenze trasversali attraverso percorsi didattici interdisciplinari, attività laboratoriali e metodologie attive, favorendo l'autonomia, la responsabilità e la capacità di lavorare in teamwork. La progettazione didattica valorizza il problem solving, il pensiero critico e creativo, la comunicazione efficace, la collaborazione, l'uso consapevole delle tecnologie e il rispetto delle regole, in coerenza con le competenze di cittadinanza e con il profilo educativo, culturale e professionale di studentesse/i, lo sviluppo di competenze emotive.

Allegato:

Curricolo di Istituto 25-28.pdf

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

Il curriculum per le competenze chiave di cittadinanza del Liceo Artistico è finalizzato allo sviluppo armonico della persona e del cittadino, promuovendo comportamenti responsabili, partecipazione attiva e consapevolezza dei diritti e dei doveri.

Attraverso percorsi interdisciplinari e attività laboratoriali, la scuola favorisce la capacità di imparare a imparare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, comunicare efficacemente e acquisire e interpretare informazioni, valorizzando i linguaggi artistici come strumenti di espressione civica e culturale.

Allegato:

educazione civica porta romana documento .docx.pdf

Utilizzo della quota di autonomia

La quota di autonomia del 20% è dedicata all'orientamento del biennio con la proposta di laboratori alle classi prime e seconde.

Il Liceo Artistcio Porta Romana e Sesto Fiorentino ha scelto di offrire una didattica orientativa su tutti gli indirizzi per offrire maggiore consapevolezza sulla scelta della scuola di secondo grado intrapresa.

La frequenza di più laboratori implementa la formazione artistica, la sensibilità e la manualità, nonchè lo sviluppo di interessi guidati e formati dal personale

Allegato:

Curricolo di Istituto 25-28.pdf

Insegnamenti opzionali

Progetto di Composizione Musicale in partenza per l'a.s. 25-26 destinatari Classi aperte e

docenti

Progetto di Teatro CorPoetico, il corpo che scrive, la parola che danza, in partenza per l'a.s. 25-26 destinato a 10 classi per 20 ore a classe

Progetto Modello Vivente per la pittura in partenza per l'a.s. 25-26

Corso di Incassatura per l'oreficeria in partenza per l'a.s. 25-26

Viaggio Monaco e Dachau destinatari 5A, 5C, 5G

Viaggio Grecia "La Fiamma Olimpica dei XXV Giochi olimpici invernali" novembre 2025 - Destinatari 4 classi e Corso di Perfezionamento

5°F - 4°F Grafica Pubblicitaria Porta Romana - 5°E Oreficeria Porta Romana/1°-2° Perfezionamento/ 5°B - Grafica Pubblicitaria Sesto Fiorentino

Progetto ZBRUSH- Scultura Digitale - III EDIZIONE (Circolare n. 20/2025)

Progetto IA e robotica in collaborazione con UNIFi in fase di definizione

Educazione Finanziaria Banca D'Italia

Scuola Nemo Workshop con i maestri dell'animazione internazionale

Progetto di cittadinanza digitale promosso dalla scuola di giurisprudenza di Unifi sul tema della cybersecurity

In allegato in dettaglio sono elencati i progetti presentati a costo zero, su esclusiva iniziativa dei docenti, grazie alla loro professionalità come contributo arricchente del Liceo Artistico Porta Romana e Sesto F.no.

Allegato:

PROGETTI 25_26 aggiornato al 18 12 26 ore 18_48.pdf

Approfondimento

Vedasi l'offerta formativa-Aspetti generali

Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione

Dettaglio plesso: LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E S.F. (ISTITUTO PRINCIPALE)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Attività n° 1: Bosnia Erzegovina

Si riporta il programma del viaggio per l'a.s. 25-26

Balkani - Viaggio della memoria dei genocidi, dei crimini di guerra e dei crimini contro l'umanità" 1) FI-ZAGREB (incontro con V. Pavlakovic, fondatore del "Center for Holocaust and Genocide Research in Southeast Europe" 2) ZAGREB - Jasenovac (WWII Campo di Sterminio Fascista croato) - SARAJEVO 3) SARAJEVO (incontro con Kanita Focak, associazione OGBH-JD) 4) SARAJEVO - TUZLA (Tuzlanska Amica) 5) TUZLA - SREBRENICA - TUZLA ("Donne di Srebrenica" - Museo - Memoriale di Potocari) 6) TUZLA-FI

Scambi culturali internazionali

In presenza

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- Erasmus plus 2021/27 - Mobilità individuale ai fini dell'apprendimento (KA1)
- Erasmus plus 2021/27 - Partneriati per la Cooperazione (KA2)
- Scambi o gemellaggi virtuali
- Percorsi finalizzati alla valutazione delle competenze linguistiche tramite certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti a livello internazionale
- Promozione della metodologia CLIL
- Promozione di certificazioni linguistiche
- Formazione dei docenti per l'insegnamento dell'italiano L2
- Potenziamento con docenti madrelingua
- Certificazioni linguistiche
- Partnership con scuole estere
- Mobilità studentesca internazionale
- Stage esteri
- Vacanze studio
- Progettualità eTwinning
- Progettualità Erasmus+
- Gemellaggi virtuali
- Mobilità internazionale di docenti, Dirigenti e personale ATA
- Accoglienza docenti e studenti in Italia
- Job shadowing e formazione all'estero
- Scambi culturali in Europa
- Scambi culturali extra Europa
- Tirocini all'estero
- PON PCTO all'estero
- Soggiorni linguistici estivi
- Quarto anno/semestre/trimestre all'estero

Destinatari

- Docenti
- Personale ATA
- Studenti
- Dirigente Scolastico

Collegamento con la Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)

- Percorsi FSL- aziende

Collegamento con i progetti PNRR dell'istituzione scolastica

- STEM e multilinguistiche: le competenze del futuro

Approfondimento:

Il viaggio è dedicato alla memoria dei genocidi, dei crimini di guerra e crimini contro l'umanità

Allegato:

Balkani - Viaggio della memoria dei genocidi, dei crimini di guerra e dei crimini contro l'umanità.docx.pdf

Attività n° 2: Grecia - Nulla di troppo 2025

Grecia, terra di miti, di poeti, di filosofi, di eroi, di uomini grandi come Dei e patria dei

Giochi Olimpici. Dialogo interculturale, interrazziale, interconfessionale. Comprensione. Inclusione sociale.

Nel 1896 presero avvio le prime Olimpiadi dell'era moderna ad Atene, su iniziativa del barone De Coubertin. Fin dall'antichità i Giochi sono collegati a importanti ideali di pace e fratellanza e infatti le edizioni del 1914, 1940 e 1944 non vennero disputate. Per capire che lo sport non è solo una questione di record e di classifiche basta rileggere la storia contemporanea attraverso la storia delle Olimpiadi, ricordando la rabbia di Hitler durante le olimpiadi di Berlino del 1936, quando l'atleta afro statunitense Jesse Owens vinse quattro medaglie d'oro nello stesso giorno davanti agli occhi di tutto lo stato maggiore tedesco, o la grinta di Tommy Smith, che conquista il record del mondo sui 200 metri alle Olimpiadi di Città del Messico del '68 salutando dal podio con il pugno chiuso, in segno di protesta contro la discriminazione razziale.

E' possibile immaginare per le Olimpiadi moderne una sorta di "tregua" simile a quella che sospendeva nell'età antica qualunque ostilità in nome dello spirito olimpico. Per i giochi di Atene 2004 l'assemblea generale dell'Onu ha dichiarato la tregua olimpica in una risoluzione del 3 novembre scorso, un atto ufficiale che si ripete ad ogni edizione delle olimpiadi, così come si ripetono le violazioni della tregua nelle zone di guerra del mondo. Gli eventi sportivi mirano a mettere in campo tutte le possibili misure per arginare il fenomeno pericoloso delle contese armate, come queste ultime lunghe e sanguinose che vedono coinvolte Russia ed Ucraina, Israeliani e Palestinesi.

Auspicando che la fiaccola delle Olimpiadi possa portare, comunque, un po' di luce in un mondo oscurato dalle guerre, proponiamo ai nostri studenti un progetto con l'obiettivo di trasmettere il potere che detiene lo sport di trasformare le persone favorendo dialogo interculturale, interrazziale, interconfessionale, comprensione, inclusione sociale e la pace nel nostro continente e nel mondo.

Progetto fotografico/Multimediale, il tema delle migrazioni, giovani in cammino, incontra quello dell'antichità greco romana...

Intercettare gli sguardi di moderne figure mitologiche, esplorare quel mondo in cui si muove un'umanità in cammino. Uno sguardo sulla bellezza, la ricerca di figure archetipiche del nostro mondo, sogni, miti, divinità della mitologia greca esportata nell'antica Roma con il nome di Mercurio (figlio di Zeus e della ninfa Maia, messaggero degli Dei e, tra gli altri, protettore dei viaggi e dei viaggiatori).

Ogni individuo o comunità, in un modo o nell'altro è in cammino, alla ricerca dei propri simboli ...

"NULLA DI TROPPO... La bellezza sinonimo di verità e bontà. La virtù di saper valicare confini e la capacità di rispettare i limiti.

Il tempo, l'eternità, il marmo antico e le anime delle persone che lo usano camminando.

" Un progetto fotografico per segnare la differenza nell'uso del linguaggio fotografico rispetto all'immagine in movimento. Filmare è un atto più libero ma più complicato. Il progetto nasce comunque dalla fotografia perché c'è sempre un'idea della luce. Ma nell'immagine in movimento le sfide sono maggiori, perché oltre all'inquadratura, alla «luce istantanea» o a qualsiasi altro tipo di luce hai a che fare con la durata del tempo, un momento in cui può succedere tutto. È come la vita ed è affascinante e di grande ispirazione la ricerca di figure archetipiche che arrivano dalla mitologia, e provare a dare un'occhiata a questi simboli nella vita di tutti i giorni della gente comune. È ancora più affascinante quando hai la sensazione di seguire qualcuno che non lo sa, ma sta vivendo come centinaia di anni fa e ti cattura per via di un'espressione, un gesto, qualcosa di troppo vecchio celato all'interno del suo essere. Qualcosa che succede e lei o lui lo portano fuori da sé. Certe volte per captare questo respiro, questo sguardo, qualcosa di semplice, effimero, rapido e renderlo il più vicino al reale, ti devi dirigere verso un cammino più difficile e complesso."

Durante tutto il percorso gli studenti e le studentesse documenteranno l'esperienza, i luoghi che visiteranno e le attività previste nel progetto. Catturare il meglio delle opportunità fotografiche che l'itinerario offre.

Finalità

Lo studio e la conoscenza di questi territori si rivelano come una inesauribile fonte di aperture disciplinari per motivi di discussione e di approfondimento.

Un contesto "integrato" della storia, della cultura letteraria, artistica, scientifica e sportiva, che si configura di necessario supporto per l'apprendimento delle discipline classiche, artistiche e scientifiche, nonché per la conoscenza stessa delle origini del nostro paese.

Un progetto che consente agli studenti di vivere un'esperienza unica grazie alla condivisione di momenti didattici, culturali, sportivi e di socializzazione affiancati da esperti che cureranno le visite guidate presso siti archeologici, musei, palazzi di particolare

interesse storico e culturale, mostre e soprattutto con la straordinaria ed unica opportunità di incontrare le Autorità Municipali locali e il Sindaco di Olimpia, patria dei Giochi Olimpici. Lo scambio con scuole/studenti delle città che incontreremo.

Obiettivi delle attività

• favorire la conoscenza dell'arte, della cultura, della natura nel vicino e nel lontano;

• sviluppare rapporti umani e culturali con realtà diverse che stimolino una coscienza nazionale ed europea; • funzione socializzante (mediante l'incontro di studenti delle scuole locali);

• funzione ricreativa e formativa (visitando i luoghi dove lo Sport aveva fin dall'antichità un ruolo mistico-religioso, capace addirittura di fermare le guerre in corso);

Scambi culturali internazionali

In presenza

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Promozione della metodologia CLIL
- Mobilità studentesca internazionale
- Stage esteri
- Scambi culturali in Europa
- PON PCTO all'estero

Destinatari

- Docenti
- Personale ATA
- Studenti
- Dirigente
- Scolastico

Collegamento con la Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)

- Percorsi FSL- aziende

Collegamento con i progetti PNRR dell'istituzione scolastica

- STEM e multilinguistiche: le competenze del futuro

Approfondimento:

Destinatari dell'attività

* 5°F - 4°F Grafica Pubblicitaria Porta Romana - 5°E Oreficeria Porta Romana

* 1°-2° Perfezionamento

* 5°B - Grafica Pubblicitaria Sesto Fiorentino

Attività specifiche previste

* Attività sportive (Partecipazione al " EUROPEAN SPORT CONTEST ");

* Partecipazione cerimonia accensione "della Fiamma Olimpica dei XXV Giochi olimpici invernali" * Scambio culturale con scuole italiane e greche;

* Percorso formativo, certificato PCTO; SIMBOLI / MITI / DEI (dell'antichità greco-romana...)

Attività n° 3: Erasmus Plus

Il progetto Erasmus rappresenta un'opportunità di scambio per la cultura

dell'internazionalizzazione e dello sviluppo di competenze artistico/artigianali e trasversali di studentesse/i e docenti/Ata nella forma del job shadowing.

Il Liceo è accreditato per la mobilità necessaria all'ampliamento dell'Offerta formativa e all'innovazione dell'apprendimengto anche per lo sviluppo di un curriculum internazionale di studentesse/i e personale coinvolto.

L'accreditamento riguarda l'azione KA120 per l'annualità 2021-2027.

La volontà del Liceo è di favorire la crescita del profilo professionale della comunità mediante iniziative di qualità elevata e se innervata dal valore aggiunto europeo.

I progetti Erasmus inoltre rappresentano una opportunità di didattica orientativa in ottica internazionale.

Scambi culturali internazionali

In presenza

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Erasmus plus 2021/27 - Mobilità individuale ai fini dell'apprendimento (KA1)
- Erasmus plus 2021/27 - Partneriati per la Cooperazione (KA2)
- Promozione di certificazioni linguistiche
- Potenziamento con docenti madrelingua
- Partnership con scuole estere
- Progettualità Erasmus+
- Job shadowing e formazione all'estero
- Scambi culturali in Europa

Destinatari

- Docenti
- Personale ATA
- Studenti
- Dirigente Scolastico

Collegamento con la Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)

- Percorsi FSL- aziende

Collegamento con i progetti PNRR dell'istituzione scolastica

- STEM e multilinguistiche: le competenze del futuro

Approfondimento:

per ulteriori informazioni si rimanda al sito

https://sites.google.com/artisticofirenze.edu.it/erasmus2021-2027/i-progetti?authuser=0

Attività n° 4: Progetto Ambasciatori Europei -Epas

Il progetto ha coinvolto il gruppo classe 3L nell'a.s. 23-24 in risposta al bando del Parlamento Europeo per l'avvio del programma Scuola Ambasciatrice del Parlamento europeo – EPAS per l'anno scolastico 2023-2024.

Studentesse/i hanno sono stati coinvolti nel progetto Epas.

Il progetto ha permesso di confrontarsi con altre scuole nazionali sulla percezione e il senso di appartenenza europea.

Studentesse/i si sono formati svolgendo una ricerca sulle Istituzioni Europee e le loro funzioni ed hanno prodotto un video dal tema 'cittadini europei'.

Il progetto rappresenta una occasione per iniziare a costruire un curriculum interculturale a seguito dello scambio con realtà europee.

Scambi culturali internazionali

Virtuali

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Creazione di curricolo interculturale
- Scambi culturali in Europa

Destinatari

- Docenti
- Studenti

Collegamento con la Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)

- Percorsi FSL- scuole

Approfondimento:

Il progetto: ha consentito il confronto con altre scuole italiani, ha permesso di acquisire maggiore consapevolezza in relazioni alla storia e alle istituzioni europee e di riflettere sul

senso di appartenenza e partecipazione alla cittadinanza in chiave europea.

Nell'a.s. 24-25 e 25-26 4 studentesse sono state coinvolte in scambi europei con fondo Erasmus+ in Portogallo e Finlandia.

Attività n° 5: Progetto scambio America

PROGETTO SCAMBIO AMERICA

Partecipano una selezione di 13/15 studenti provenienti da tutte le classi del triennio

Il progetto di scambio Italia - America ha come obiettivo la conoscenza e l'utilizzo di due lingue diverse da parte degli studenti del III e IV anno degli Istituti superiori coinvolti. La conoscenza dei due idiomi avviene attraverso delle lezioni con metodologia comunicativa e per mezzo di attività ludiche. L'uso della lingua avviene in famiglia e nelle attività extra scolastiche che i due gruppi di studenti svolgono insieme.

Scambi culturali internazionali

In presenza

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Promozione di certificazioni linguistiche
- Potenziamento con docenti madrelingua
- Partnership con scuole estere
- Mobilità studentesca internazionale
- PON PCTO all'estero

Collegamento con la Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)

- Percorsi FSL- scuole

Collegamento con i progetti PNRR dell'istituzione scolastica

- STEM e multilinguistiche: le competenze del futuro

Approfondimento:

Per ciò che attiene all'ambito culturale fanno parte dello scambio alcune visite nei luoghi rilevanti e attinenti con il percorso di studi (artistici). Sono parte integrante del progetto di scambio le visite ai musei, alle biblioteche e ad alcuni dei maggiori centri culturali nei due paesi (Firenze e città ospitante in America). Nello specifico, il percorso formativo che sta alla base dello scambio intende far conoscere la lingua nella sua accezione culturale ovvero negli usi e nelle pratiche che possono essere attuate ad un livello narrativo - comunicativo scritto e orale. Si intende promuovere negli studenti un pensiero multiculturale, promuovere l'educazione interculturale, educare alla mondialità. Potenziare le capacità linguistiche. Confrontarsi sul piano di conoscenze artistiche frequentando i corsi della High school, insieme agli studenti ospitanti.

Il progetto verrà realizzato nell'a.s.25-26/26-27

Attività n° 6: Model United Nations

PROGETTO DIPLOMATICI "MODEL UNITED NATIONS"

Partecipano gli studenti provenienti da tutte le classi del triennio non è previsto un numero massimo.

Il progetto prevede la partecipazione degli studentesse/i, che si saranno candidati tra le classi del triennio, alle attività e lavori ONU, nella destinazione scelta tra quelle proposte (Parigi, Dubai, Singapore e New York).

Si prevede un tutor formatore assegnato che seguirà i discenti durante tutte le fasi attuative:

1) la formazione iniziale, prima della partenza, su tematiche connesse ai lavori ONU, temi di attualità internazionale (guerra e pace, Ai e nuove tecnologie, cambiamento climatico e sostenibilità a livello mondiale) con particolare attenzione allo specifico argomento che dovranno trattare durante la simulazione in presenza nella destinazione individuata.

Gli studenti si prepareranno alle attività con l'ausilio di una piattaforma digitale con contenuti integrativi e con incontri asincroni con il tutor.

2) Parteciperanno alla sfida tra team di studenti eterogenei provenienti dai diversi paesi.

Scambi culturali internazionali

Virtuali

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Potenziamento con docenti madrelingua
- Scambi culturali in Europa
- Scambi culturali extra Europa
- PON PCTO all'estero

Destinatari

- Docenti
- Studenti

Collegamento con la Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)

- Percorsi FSL- scuole

Collegamento con i progetti PNRR dell'istituzione scolastica

- STEM e multilinguistiche: le competenze del futuro

Approfondimento:

Parte della formazione rientra nelle ore di Orientamento e di FSL (formazione scuola lavoro; certificate dall'ente promotore Associazione Diplomatici).

Tutto questo si integra all'esperienza finale che consiste in una settimana di attività e lavori presso la destinazione individuata. Nelle attività in loco gli studenti dovranno rappresentare uno Stato in una commissione e/o agenzia specifica (ES: Assemblea generale ONU oppure UNESCO) facente parte dell'ONU e sono a tutti gli effetti AMBASCIATORI DELEGATI ONU.

Il progetto verrà realizzato nell'a.s.25-26/26-27

○ Attività n° 7: Corsi di preparazione certificazione Cambridge

Corsi Cambridge di preparazione alla certificazione Cambridge PET- FCE - CAE per l'anno scolastico 2025-2026.

Il Liceo Artistico di Porta Romana ha stipulato una convenzione con la scuola di lingue British School Pisa per l'organizzazione dei corsi di preparazione per le certificazioni PET (Preliminary English Test - B1), FCE (First Certificate of English - B2) e CAE (Certificate in

Advanced English - C1).

I corsi saranno tenuti da insegnanti madrelingua e certificati per l'insegnamento della lingua inglese.

Scambi culturali internazionali

In presenza

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Percorsi finalizzati alla valutazione delle competenze linguistiche tramite certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti a livello internazionale
- Certificazioni linguistiche

Destinatari

- Studenti

Collegamento con la Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)

- Percorsi FSL- scuole

Collegamento con i progetti PNRR dell'istituzione scolastica

- STEM e multilinguistiche: le competenze del futuro

Approfondimento:

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO dei corsi rivolti a studentesse/i

Le lezioni si svolgeranno in presenza presso la sede di Porta Romana nei giorni feriali. I corsi si articoleranno in incontri settimanali di 90 minuti a partire a gennaio 2026.

I corsi sviluppano le competenze linguistiche e culturali di studentesse/i richiedenti e offrono una formazione qualificata per la mobilità internazionale

○ Attività n° 8: PNRR ERASMUS+ e KA121 per i PROGETTI ERASMUS

Il progetto prevede di accompagnare un gruppo di 15 studenti che verranno selezionati con bando appartenenti alle classi terze, quarte e quinte presso le seguenti scuole:

• Escuela de Arte de Guadix – Granada Spagna novembre/dicembre 2025

altre mobilità da confermare nel 2026

• KTA Bruges - scuola di Arte e Design, Economia, Ingegneria, Persone e Sport Bruges Belgio

• Lycée J.F. Millet - Collège Les Provinces – Cherbourg-en-Cotentin – Francia

• General Lyceum of Oreokastro Thessaloniki - Grecia

Docenti e personale ATA sono invitati a candidarsi con i seguenti obiettivi formativi, educativi e didattici:

1. attraverso le esperienze artistiche, favorire il dialogo interculturale attraverso la valorizzazione delle peculiarità afferenti a ciascuna cultura e il rispetto per le reciproche differenze.

2. Sensibilizzazione al rispetto e alla tutela del patrimonio artistico, culturale, paesaggistico e ambientale.

3. Potenziamento delle competenze linguistiche e comunicative.

In base agli obiettivi di cui sopra, il compito dei docenti sarà quello di occuparsi di:

1. Ospitare studenti e/o personale della scuola partner durante l'eventuale loro mobilità in Italia aiutandoli a perseguire i loro obiettivi Erasmus+;

2. Progettare e organizzare le attività in lingua straniera:

3.organizzazione e partecipazione alle riunioni informative con i genitori

Scambi culturali internazionali

In presenza

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Erasmus plus 2021/27 - Mobilità individuale ai fini dell'apprendimento (KA1)
- Progettualità Erasmus+
- Mobilità internazionale di docenti, Dirigenti e personale ATA
- Scambi culturali in Europa

Collegamento con la Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)

- Percorsi FSL- scuole

Collegamento con i progetti PNRR dell'istituzione scolastica

- STEM e multilinguistiche: le competenze del futuro

Approfondimento:

Il progetto intende implementare le competenze di docenti e personale ATA nell'accompagnare e nel sostenere gli studenti nell'esperienza nel contesto internazionale;

Il personale selezionato dovrà monitorare l'esperienza con la raccolta e organizzazione dati da fornire per la disseminazione e per la riprogettazione di azioni in continuità con il progetto svolto.

Il personale dovrà seguire gli studenti nella produzione di prodotti multimediali a conclusione dell'Erasmus che descrivano l'esperienza vissuta.

La disseminazione dell'esperienza internazionale europea sarà svolta attarverso la partecipazione a incontri mirati.

Il compito dei Collaboratori Scolastici (ATA) sarà quello di occuparsi di

1. accompagnare e sostenere gli studenti con disabilità nell'esperienza nel contesto internazionale;

2. partecipare alle riunioni informative con i genitori;

3. effettuare eventuale somministrazione di farmaci agli studenti durante l'esperienza;

4. monitore l'esperienza per la disseminazione.

Il progetto si connota per la sua inclusività, crescita delle competenze della comunità scolastica in ottica internazionale, partecipazione della comunità scolastica come comunità educante.

○ Attività n° 9: PNRR STEM e MULTILINGUISMO iscrizione corso di inglese C1 e metodologia CLIL per docenti.

PNRR STEM e MULTILINGUISMO corso di inglese C1 e metodologia CLIL per docenti.

Il corso è stato svolto da docente madrelingua per l'apprendimento della lingua inglese livello C1 e metodologia Clil.

Le lezioni si sono tenute nella sede del Liceo Artistico Porta Romana da novembre 2024 ad aprile 2025 ed hanno visto la partecipazione attiva e coninuativa di 12 docenti di varie discipline e sostegno.

Scambi culturali internazionali

In presenza

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- Promozione della metodologia CLIL
- Potenziamento con docenti madrelingua
- Certificazioni linguistiche

Destinatari

- Docenti

Collegamento con i progetti PNRR dell'istituzione scolastica

- STEM e multilinguistiche: le competenze del futuro

Approfondimento:

La formazione multilinguistica, in lingua inglese, e l'apprendimento della metodologia Clil da parte docente rappresenta un valore aggiunto per l'intera comunità scolastica e l'opportunità per l'innovazione didattica con approccio internazionale per docenti e studentesse/i

○ Attività n° 10: Tutoraggio 'studentesse/i anno all'estero'

L'attività di Tutoraggio per studenti che hanno speso un periodo di formazione all'estero viene attivata dal Dirigente in accordo con i Cdc al fine di garantire il diritto di rientro nella

classe italiana, la raccolta della documentazione proveniente dalla scuola ospitante in Stato estero e l'integrazione delle discipline della scuola italiana adeguate al proseguimento con successo al rientro dello studente/essa.

L'attività è seguita da un docente tutor e concertata comunque con tutto il Cdc.

Scambi culturali internazionali

In presenza

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Creazione di curricolo interculturale
- Partnership con scuole estere
- Mobilità studentesca internazionale
- Vacanze studio

Collegamento con la Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)

- Percorsi FSL- scuole

Collegamento con i progetti PNRR dell'istituzione scolastica

- STEM e multilinguistiche: le competenze del futuro

Approfondimento:

Il tutoraggio viene definito secondo le esigenze e le mobilità di studentesse/i richiedenti.

Il Liceo Artistico Porta Romana e Sesto F.no mostra una forte sensibilità alla mobilità studentesca sempre più in aumento negli anni.

Studentesse/i si muovono sia in territorio europeo che extraeuropeo per rafforzare la propria formazione in campo artistico.

I docenti mantengono contatti con studentesse/i durante la frequenza all'estero attraverso la figura del tutor nominato.

La mobilità estera è solitamente autorganizzata da studenti e famiglie, ma supportata dal Liceo che ne vede una valore aggiunto per il percorso dello studente e per la comunità scolastica nella sua globalità.

Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM

LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E S.F. (ISTITUTO PRINCIPALE)

Azione n° 1: Le competenze del futuro

Le competenze STEM e multilinguistiche sono sempre più importanti nel mondo del lavoro. In un'era di globalizzazione e di

innovazione tecnologica, le persone che possiedono queste competenze sono maggiormente ricercate dalle imprese e hanno maggiori

opportunità di successo. l'integrazione di attività, metodologie e contenuti volti a sviluppare le competenze STEM e multilinguistiche,

hanno come obiettivo di preparare gli studenti alle competenze del futuro, in modo che possano essere cittadini attivi e contribuire

allo sviluppo del Paese.

Realizzazione di percorsi didattici, formativi e di orientamento per studentesse e studenti finalizzati a promuovere l'integrazione, all'interno

dei curricula di tutti i cicli scolastici, di attività, metodologie e contenuti volti a sviluppare le competenze STEM, digitali e di innovazione,

garantendo pari opportunità e parità di genere in termini di approccio metodologico e di attività di orientamento STEM

Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione

Percorsi di tutoraggio per l'orientamento agli studi e alle carriere STEM, anche con il coinvolgimento delle famiglie

Percorsi di formazione per il potenziamento delle competenze linguistiche degli studenti

Nell'ambito di un più globale curricolo di sviluppo delle competenze digitali, le azioni intraprese avranno il fine di portare gli studenti e le studentesse a familiarizzare con le potenzialità della piattaforma Google Workspace for Education attualmente in uso nell'istituto. Inoltre verranno previsti specifici corsi di Artigianato Artistico 4.0, per mostrare le potenzialità dei mestieri tradizionali nel mondo delle nuove tecnologie.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
- Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa
- Utilizzare metodologie didattiche per un apprendimento di tipo induttivo

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

Gli obiettivi si possono raggruppare in tre aree principali:

1. Conoscenza e Comprensione Concettuale: **Comprendere i concetti chiave:** Essere in grado di spiegare i principi e le teorie fondamentali delle discipline scientifiche anche applicate alle discipline artistiche **Interconnessione:** Dimostrare di comprendere come i concetti si collegano tra le diverse discipline STEM e le discipline artistiche **Linguaggio tecnico:** Utilizzare correttamente il vocabolario, i simboli e le rappresentazioni specifici di ciascuna disciplina.

2. Processi e Capacità Cognitive: **Ragionamento scientifico:** Saper analizzare i dati, trarre conclusioni valide, formulare ipotesi. **Problem-solving e pensiero critico:** Identificare e definire problemi, sviluppare strategie di soluzione, e valutare criticamente l'efficacia delle soluzioni proposte. **Indagine e sperimentazione:** Progettare e condurre esperimenti o simulazioni, raccogliere e interpretare dati.

3. Competenze Trasversali e Applicazione: **Comunicazione:** Presentare in modo chiaro ed efficace i risultati, le metodologie e i ragionamenti, utilizzando i vari linguaggi del Liceo artistico **Collaborazione:** Lavorare in team per affrontare progetti complessi, distribuendo compiti e integrando contributi diversi. **Applicazione nel mondo reale:** Trasferire le conoscenze STEM per analizzare e risolvere problemi in contesti non accademici, dimostrando una **comprensione contestuale** e l'impatto etico/sociale delle soluzioni.

Dettaglio plesso: LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E S.F.

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Azione n° 1: Le competenze del futuro

Le competenze STEM e multilinguistiche sono sempre più importanti nel mondo del lavoro. In un'era di globalizzazione e di

innovazione tecnologica, le persone che possiedono queste competenze sono maggiormente ricercate dalle imprese e hanno maggiori

opportunità di successo. l'integrazione di attività, metodologie e contenuti volti a sviluppare le competenze STEM e multilinguistiche,

hanno come obiettivo di preparare gli studenti alle competenze del futuro, in modo che possano essere cittadini attivi e contribuire

allo sviluppo del Paese.

Realizzazione di percorsi didattici, formativi e di orientamento per studentesse e studenti finalizzati a promuovere l'integrazione, all'interno

dei curricula di tutti i cicli scolastici, di attività, metodologie e contenuti volti a sviluppare le competenze STEM, digitali e di innovazione,

garantendo pari opportunità e parità di genere in termini di approccio metodologico e di attività di orientamento STEM

Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione

Percorsi di tutoraggio per l'orientamento agli studi e alle carriere STEM, anche con il coinvolgimento delle famiglie

Percorsi di formazione per il potenziamento delle competenze linguistiche degli studenti

Nell'ambito di un più globale curricolo di sviluppo delle competenze digitali, le azioni

intraprese avranno il fine di portare gli studenti e le studentesse a familiarizzare con le potenzialità della piattaforma Google Workspace for Education attualmente in uso nell'istituto. Inoltre verranno previsti specifici corsi di Artigianato Artistico 4.0, per mostrare le potenzialità dei mestieri tradizionali nel mondo delle nuove tecnologie.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
- Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa
- Utilizzare metodologie didattiche per un apprendimento di tipo induttivo

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

Gli obiettivi si possono raggruppare in tre aree principali:

1. Conoscenza e Comprensione Concettuale: **Comprendere i concetti chiave:** Essere in grado di spiegare i principi e le teorie fondamentali delle discipline scientifiche anche applicate alle discipline artistiche **Interconnessione:** Dimostrare di comprendere come i concetti si collegano tra le diverse discipline STEM e le discipline artistiche **Linguaggio tecnico:** Utilizzare correttamente il vocabolario, i simboli e le rappresentazioni specifici di ciascuna disciplina.

2. Processi e Capacità Cognitive: **Ragionamento scientifico:** Saper analizzare i dati, trarre conclusioni valide, formulare ipotesi. **Problem-solving e pensiero critico:** Identificare e definire problemi, sviluppare strategie di soluzione, e valutare criticamente l'efficacia delle soluzioni proposte. **Indagine e sperimentazione:** Progettare e condurre esperimenti o simulazioni, raccogliere e interpretare dati.

3. Competenze Trasversali e Applicazione: **Comunicazione:** Presentare in modo chiaro ed efficace i risultati, le metodologie e i ragionamenti, utilizzando i vari linguaggi del Liceo artistico **Collaborazione:** Lavorare in team per affrontare progetti complessi, distribuendo compiti e integrando contributi diversi. **Applicazione nel mondo reale:** Trasferire le conoscenze STEM per analizzare e risolvere problemi in contesti non accademici, dimostrando una **comprensione contestuale** e l'impatto etico/sociale delle soluzioni.

Moduli di orientamento formativo

LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E S.F. (ISTITUTO PRINCIPALE)

Scuola Secondaria II grado

○ Modulo n° 1: Modulo di orientamento formativo generale

Le attività di orientamento rappresentano un momento fondamentale del percorso formativo del Liceo Artistico Porta Romana e Sesto F.no, poiché accompagnano gli studenti nella scoperta delle proprie inclinazioni, competenze e potenzialità espressive. Attraverso esperienze mirate, progetti, laboratori, incontri con professionisti del settore creativo e momenti di riflessione guidata, gli studenti sono stimolati a sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e delle opportunità offerte dal mondo della formazione e del lavoro. In questo contesto, particolare attenzione è rivolta allo sviluppo delle soft skills, quali la capacità di lavorare in gruppo, la comunicazione efficace, la gestione del tempo, la flessibilità, l'autonomia e il problem solving. Tali competenze trasversali, strettamente connesse ai processi creativi, risultano fondamentali per affrontare in modo consapevole e responsabile sia i percorsi di studio successivi sia le future esperienze professionali in ambito artistico e culturale. L'orientamento, inteso come percorso continuo, favorisce inoltre il dialogo tra creatività, cultura e progettualità, aiutando gli studenti a riconoscere il valore delle proprie competenze artistiche e personali e a tradurle in scelte coerenti con le proprie aspirazioni, valorizzando il talento individuale e il pensiero critico.

Le attività orientative vengono progettate in base ai bisgogni rilevati ogni anno.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curriculari	N° Ore Extracurriculari	Totale
Classe III	30	10	40

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

Scuola Secondaria II grado

○ Modulo n° 2: Modulo di orientamento formativo per la classe II

Il modulo intende favorire lo sviluppo della consapevolezza di sè e delle proprie scelte soprattutto mirate alla scelta dell'indirizzo triennale

Il Liceo investe sull'orientamento di studentesse/i per sviluppare le soft skills europee necessarie con l'obiettivo auto-orientarsi e ri-orientarsi nellle scelte future.

Studentesse e studenti devono essere messi in grado di affrontare le proprie scelte.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curriculari	N° Ore Extracurriculari	Totale
Classe II	30	10	40

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi

Scuola Secondaria II grado

○ Modulo n° 3: Modulo di orientamento formativo per la classe V

Il Liceo propone attività orientative (visite alle Accademie, Open-day universitari/incontri con esperti) sulle opportunità del mondo del lavoro fiorentino, regionale e nazionale, ma anche internazionale che studentesse/i dovranno incrociare con propri interessi/disposizioni/capacità/competenze.

Nelle classi quinte si attivano proposte di percorsi universitari sia del territorio che di altre regioni. Unifi - Open day, un giorno all'università, Sarò matricola, Progetto Nerd. Orientamento ASSORIENTA Fondazione cassa di risparmio firenze Scuola 42 Erasmus ABF - fondazione Andrea Bocelli Progetto Barriere

I progetti per le Quinte sono i seguenti:

Verso scelte consapevoli: partecipo, analizzo, scelgo

Progetto Erasmus

Progetto Arte tattile

Corso Z-Brush

Incontri con artisti affermati

Conferenza Fondazione Ferragamo

Creactivity Fondazione Piaggio

Proposte percorsi universitari sia del territorio che di altre regioni.

Unifi - Open day, un giorno all'università, Sarò matricola, Progetto Nerd.

Orientamento ASSORIENTA

Fondazione cassa di risparmio firenze Scuola 42

Progetti internazionali Viaggio in Bosnia

Progetto Gemellaggio Arte e Cultura internazionale con la Grecia

Istituto Lorenzo dei Medici Progetto di scambio linguistico su tematiche Europee

Fondazione Cologni Design in Town campus per orientarsi nel mondo della creatività

Associazione Ambasciatori ONU.

Collaborazione con IED Istituto Europeo di Design con progetti di orientamento alla creatività

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curriculari	N° Ore Extracurriculari	Totale
Classe V	30	10	40

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

Scuola Secondaria II grado

○ Modulo n° 4: Modulo di orientamento formativo per la classe IV

Il Liceo investe sulla formazione orientativa e sullo sviluppo dellla cultura orientativa in studentesse/i al fine di favorire un'autoriflessione necessaria al processo di scelta che accompagna il ciclo di vita.

Le attività per classi quarte sono le seguenti:

Il punto della situazione su di me: mi confronto con scuola e territorio

Progetto ERASMUS

Fondazione Andrea Bocelli ABF progetto barriere

Lanterne magiche

I giovani incontrano la Shoah

Corso gaming Fondazione Mondo Digitale

Spazio Lumen

Conferenza Cambiamenti Climatici

Incontri con esperti dei diversi indirizzi del Liceo Artistico

OrientaMenti

Progetti Internazionali

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curriculari	N° Ore Extracurriculari	Totale
Classe IV	30	10	40

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

Scuola Secondaria II grado

○ Modulo n° 5: Modulo di orientamento formativo per la classe III

Le classi terze sono guidate a riflettere sulle scelte e sulle competenze che stanno maturando nell'anno anche valutando il processo di crescita che avvia il triennio e rappresenta differenze rispetto al biennio. In particolare il Liceo realizza le seguenti attività orientative:

Formazione per scelte consapevoli: sapere, saper fare, saper essere

Fake News con Ordine dei Giornalisti

Sentieri delle Professioni

Educazione finanziaria Banca d'Italia

Progetto OR.A.CO.LI ORientamento Alle scelte COnsapevoLI

Incontri con esperti dei diversi indirizzi del Liceo Artistico

Progetto associazione ARCA

Progetto Concorsi promossi da vari enti sul territorio nazionale

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curriculari	N° Ore Extracurriculari	Totale
Classe III	30	10	40

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

Scuola Secondaria II grado

○ Modulo n° 6: Modulo di orientamento formativo per la classe I

Le classi prime affrontano un orientamento nella forma del monitoraggio della scelta scolastica relativamente alla transizione scuola secondaria di primo grado-scuola secondaria di secondo grado.

L'orientamento delle classi prime affianca studentesse e studenti per rafforzare la motivazione allo studio, propone laboratori di indirizzo sulle varie competenze artistiche e sostiene nella costruzione delle basi per affrontare efficacemente lo studio e il processo di apprendimento.

Inoltre l'orientamento nelle classi prime rafforza consapevolezza del sè, competenze orientative e informazione sulle opportunità di scelta future.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curriculari	N° Ore Extracurriculari	Totale
Classe I	30	0	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- didattica orientativa

Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)

Percorsi FSL- aziende

Vedasi allegato nella sez. Offerta Formativa - Approfondimento traguardi attesi in uscita: https://miurjb18.pubblica.istruzione.it/PTOF/index

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante
- Impresa Formativa Simulata (IFS)
- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

Soggetti coinvolti

- "Impresa (IMP)

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

Certificato delle competenze predisposto dalla scuola in accordo con tutor aziendali

Certificato delle competenze predisposto dalla scuola

Indagine sulle skills acquisite da studentesse/i nei percorsi (competenze trasversali e di indirizzo).

Con riferimento a indicatori:

- Conoscenze teoriche procedurali

- Abilità

- Competenze

per ulteriori approfondimenti consultare la sezione Modulistica nel sito della scuola

Percorsi FSL- scuole

Vedasi allegato nella sez. Offerta Formativa - Approfondimento traguardi attesi in uscita: https://miurjb18.pubblica.istruzione.it/PTOF/index

Modalità

· PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

· scuola

Durata progetto

· Triennale

Modalità di valutazione prevista

Certificato delle competenze predisposto dalla scuola

Indagine sulle skills acquisite da studentesse/i nei percorsi (competenze trasversali e di indirizzo).

Con riferimento a indicatori:

- Conoscenze teoriche procedurali

- Abilità

- Competenze

per ulteriori approfondimenti consultare la sezione Modulistica nel sito della scuola

Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

51. Prevenzione contro ogni forma di dipendenza

Il Liceo investe sulla formazione emotiva e relazionale nel processo di apprendimento prer un clima scolastico di pedagogia positiva. La collaborazione tra scuola, famiglie ed enti del territorio rafforza l'efficacia dell'intervento, rendendo la prevenzione un'azione condivisa e continua. La prevenzione e l'informazione viene offerto con varie risorse : sportelli psicologico e psicopedagogico, intervento di operatori di strada.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla

produzione e ai legami con il mondo del lavoro

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento
- Favorire il benessere con attività adeguate ai bisogni espressi da studentesse/i
- Sviluppare competenze di uso critico delle risorse digitali e dell'AI

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse e studenti non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze). uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio, educazione affettiva e sessuale

Traguardo

Diminuire la percentuale di studentesse e studenti con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduziorre la percentuale di studentesse e studenti non scrutinabili del 1% rafforzare l'uso di device in tempi dedicati, aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale

Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

- rafforzare competenze linguistiche - rafforzare competenze di comprensione del testo - elevare le competenze di espressione linguisitica scritta - elevare le competenze matematiche

Traguardo

- aumentare i risultati Invalsi dell'1% per le prove Italiano per le classi seconde - aumentare i risultati Invalsi dell'1% per le prove Matematica per le classi seconde - aumentare i risultati Invalsi dell'1% per le prove Italiano per le classi quinte - aumentare i risultati Invalsi dell'1% per le prove Matematica classi quinte

---

Competenze chiave europee

Priorità

- competenze linguistiche - competenze digitali e di AI - competenze di stili di vita e sostenibilità - competenze sociali

Traguardo

- aumentare dell'1% le certificazione linguistiche per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni digitali e di formazione AI per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni linguisitiche per docenti - aumentare dell'1% la formazione AI per docenti

---

Risultati a distanza

Priorità

- monitorare la percentuale di iscritti a percorsi universitari - monitorare la percentuale di iscritti ad accademie - monitorare la percentuale di inserimenti

lavorativi

Traguardo

- diminuire del 3% la percentuale di giovani NEET

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

- contrastare la dispersione scolastica - contribuire alla crescita personale e consapevole - realizzare spazi e attività di socializzazione e gestione delle ansie - favorire l'uso di sportelli psicologici e pedagogici - rafforzare la frequenza di attività extrascolastiche con esperti esterni per il benessere, il dialogo critico e l'informazi

Traguardo

- aumentare del 10% la percezione del benessere scolastico nella fruizione di spazi sociali - aumentare la presenza di attività di esperti esterni del 3% (safe sex, teatro come attività socializzante)

Priorità

uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio educazione affettiva e sessuale educazione alla prevenzione delle dipendenze educazione alla gestione dei conflitti educazione alla collaborazione in contesti di socialita' aumentare le azioni di contrasto al disagio e la promozione del benessere

Traguardo

rafforzare l'uso di device in tempi dedicati aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale aumentare del 2% la partecipazione di studenti alle attività di peer-to-peer e open-day

Risultati attesi

formazione critica e autoconsapevolezza di studentesse/i costruzione partecipata del vcurriculum dello studente

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Disegno
	Fotografico
	Informatica
	Lingue
	Multimediale
	Musica
	Restauro
Aule	Aula generica
Strutture sportive	Palestra

Approfondimento

La prevenzione alle forme di dipendenza vengono affrontate con interventi personalizzati su

richiesta degli studenti

50. Certificazione linguistica

percorsi per la formazione linguistica mitìrati all'acquisizione di certificazioni riconosciute (Cambridge)

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- definizione di un sistema di orientamento
- Favorire il benessere con attività adeguate ai bisogni espressi da studentesse/i

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse e studenti non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze). uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio, educazione affettiva e sessuale

Traguardo

Diminuire la percentuale di studentesse e studenti con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduziorre la percentuale di studentesse e studenti non scrutinabili del 1% rafforzare l'uso di device in tempi dedicati, aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale

Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

- rafforzare competenze linguistiche - rafforzare competenze di comprensione del testo - elevare le competenze di espressione linguisitica scritta - elevare le competenze matematiche

Traguardo

- aumentare i risultati Invalsi dell'1% per le prove Italiano per le classi seconde - aumentare i risultati Invalsi dell'1% per le prove Matematica per le classi seconde - aumentare i risultati Invalsi dell'1% per le prove Italiano per le classi quinte - aumentare i risultati Invalsi dell'1% per le prove Matematica classi quinte

Competenze chiave europee

Priorità

- competenze linguistiche - competenze digitali e di AI - competenze di stili di vita e sostenibilità - competenze sociali

Traguardo

- aumentare dell'1% le certificazione linguistiche per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni digitali e di formazione AI per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni linguisitiche per docenti - aumentare dell'1% la formazione AI per docenti

Risultati a distanza

Priorità

- monitorare la percentuale di iscritti a percorsi universitari - monitorare la percentuale di iscritti ad accademie - monitorare la percentuale di inserimenti lavorativi

Traguardo

- diminuire del 3% la percentuale di giovani NEET

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

- contrastare la dispersione scolastica - contribuire alla crescita personale e consapevole - realizzare spazi e attività di socializzazione e gestione delle ansie - favorire l'uso di sportelli psicologici e pedagogici - rafforzare la frequenza di attività extrascolastiche con esperti esterni per il benessere, il dialogo critico e l'informazi

Traguardo

- aumentare del 10% la percezione del benessere scolastico nella fruizione di spazi sociali - aumentare la presenza di attività di esperti esterni del 3% (safe sex, teatro come attività socializzante)

Risultati attesi

aumentare il numero di studentesse/i che fruiscono dell'opportunità

Destinatari	Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Lingue
Biblioteche	Classica
	Informatizzata
Aule	Aula generica

1. LAYLA, PERFORMANC E DI MODA; IN COLLABORAZIONE CON IL CORSO DI COMPOSIZION E DEL LICEO ARTISTICO

Il progetto viene proposto per essere finanziato col bando “BENESSERE A SCUOLA 2025”. Nel corso dell’anno scolastico 2025/2026, le classi 4C, 5C e 5 M dell'indirizzo Design della Moda del Liceo Artistico di Porta Romana lavoreranno ad una collezione di abiti, ispirata alla celebre raccolta di racconti orientali "Le Mille e una Notte" (Alf Layla wa Layla). La realizzazione dell’evento sarà frutto del lavoro creativo e progettuale sviluppato nel corso dell’intero anno scolastico. Il tema guida sarà l’Orientalismo, interpretato attraverso l’estetica, i colori e l’immaginario delle storie orientali che hanno influenzato la cultura artistica europea tra la fine dell’Ottocento e l’inizio del Novecento. Filosofia del progetto: Come da tradizione dell’indirizzo Moda del nostro Liceo, la collezione sarà realizzata seguendo una filosofia sostenibile, attraverso il riuso e riciclo di materiali e tessuti e la valorizzazione di tecniche artigianali come il ricamo, la manipolazione del tessuto, il patchwork e il quilt artistico, che saranno applicati sia ai capi sia agli accessori. Le classi 4C 5C e 5M saranno impegnate nella progettazione e realizzazione di una collezione che spazia dall’eleganza dell’alta moda alla grinta dello streetwear, unendo tecnica, ricerca stilistica e curando ogni fase del progetto, dal concept, alla scelta dei materiali, alla selezione delle lavorazioni fino alla confezione dei capi.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- Favorire il benessere con attività adeguate ai bisogni espressi da studentesse/i

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse e studenti non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze). uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio, educazione affettiva e sessuale

Traguardo

Diminuire la percentuale di studentesse e studenti con giudizio sospeso nelle classi

prime e seconde del 1%. Riduziorre la percentuale di studentesse e studenti non scrutinabili del 1% rafforzare l'uso di device in tempi dedicati, aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale

Competenze chiave europee

Priorità

- competenze linguistiche - competenze digitali e di AI - competenze di stili di vita e sostenibilità - competenze sociali

Traguardo

- aumentare dell'1% le certificazione linguistiche per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni digitali e di formazione AI per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni linguisitiche per docenti - aumentare dell'1% la formazione AI per docenti

Risultati attesi

Perfezionamento delle tecniche utilizzate per il design della moda e potenziamento della cultura artistica europea

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Disegno
	Multimediale

Biblioteche	Classica
	Informatizzata

Approfondimento

COLLABORAZIONE CON L' ASSOCIAZIONE GAMO

2. DIFFUSIONE DELLA CULTURA MUSICALE: ASCOLTO, LETTURA, COMPOSIZION E, PRATICA CORALE E CONCERTI/SA GGI PERIODICI

La scuola, tramite questo progetto, aderisce al PROGETTO REGIONALE TOSCANA MUSICA per perseguire prioritariamente il successo scolastico e formativo degli studenti attraverso la divulgazione della cultura musicale in tutti i suoi aspetti. COMPRENDERE LA MUSICA: per l'A.S. 2025/26 anche sotto forma di Laboratorio di ascolto consapevole della musica (con valore di educazione civica se svolto nelle ore mattutine: vedi progetto seguente). LABORATORIO DI ASCOLTO CONSAPEVOLE DELLA MUSICA (già attivato nell'A.S. 2023/24): 10 ore di ear training valide come ore di educazione civica + lezione-concerto finale. COMPORRE / CONCERTI PERIODICI / LEZIONI CONCERTO

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

  sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione

all'autoimprenditorialità

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- Favorire il benessere con attività adeguate ai bisogni espressi da studentesse/i

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

- rafforzare competenze linguistiche - rafforzare competenze di comprensione del testo - elevare le competenze di espressione linguisitica scritta - elevare le competenze matematiche

Traguardo

- aumentare i risultati Invalsi dell'1% per le prove Italiano per le classi seconde - aumentare i risultati Invalsi dell'1% per le prove Matematica per le classi seconde - aumentare i risultati Invalsi dell'1% per le prove Italiano per le classi quinte - aumentare i risultati Invalsi dell'1% per le prove Matematica classi quinte

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

- contrastare la dispersione scolastica - contribuire alla crescita personale e consapevole - realizzare spazi e attività di socializzazione e gestione delle ansie - favorire l'uso di sportelli psicologici e pedagogici - rafforzare la frequenza di attività extrascolastiche con esperti esterni per il benessere, il dialogo critico e l'informazi

Traguardo

- aumentare del 10% la percezione del benessere scolastico nella fruizione di spazi sociali - aumentare la presenza di attività di esperti esterni del 3% (safe sex, teatro

come attività socializzante)

Risultati attesi

Perseguire prioritariamente il successo scolastico e formativo degli studenti attraverso la divulgazione della cultura musicale in tutti i suoi aspetti.

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Multimediale
	Musica
Biblioteche	Classica
	Informatizzata
Aule	Magna

Approfondimento

Corso rivolto a classi aperte, docenti, personale Ata sull'ascolto e la composizione anche senza conoscenze di base musicali

3. I VENERDÌ DI PORTA ROMANA

Serie di conferenze tenute da docenti, professionisti, personalità di chiara fama su tematiche storico-artistiche, tecniche e culturali, dall'Antichità ai nostri giorni.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- Favorire il benessere con attività adeguate ai bisogni espressi da studentesse/i

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse e studenti non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze). uso consapevole e

critico delle risorse digitali e AI per lo studio, educazione affettiva e sessuale

Traguardo

Diminuire la percentuale di studentesse e studenti con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduziorre la percentuale di studentesse e studenti non scrutinabili del 1% rafforzare l'uso di device in tempi dedicati, aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale

---

Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

- rafforzare competenze linguistiche - rafforzare competenze di comprensione del testo - elevare le competenze di espressione linguisitica scritta - elevare le competenze matematiche

Traguardo

- aumentare i risultati Invalsi dell'1% per le prove Italiano per le classi seconde - aumentare i risultati Invalsi dell'1% per le prove Matematica per le classi seconde - aumentare i risultati Invalsi dell'1% per le prove Italiano per le classi quinte - aumentare i risultati Invalsi dell'1% per le prove Matematica classi quinte

---

Competenze chiave europee

Priorità

- competenze linguistiche - competenze digitali e di AI - competenze di stili di vita e sostenibilità - competenze sociali

Traguardo

- aumentare dell'1% le certificazione linguistiche per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni digitali e di formazione AI per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni linguisitiche per docenti - aumentare

dell'1% la formazione AI per docenti

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

- contrastare la dispersione scolastica - contribuire alla crescita personale e consapevole - realizzare spazi e attività di socializzazione e gestione delle ansie - favorire l'uso di sportelli psicologici e pedagogici - rafforzare la frequenza di attività extrascolastiche con esperti esterni per il benessere, il dialogo critico e l'informazi

Traguardo

- aumentare del 10% la percezione del benessere scolastico nella fruizione di spazi sociali - aumentare la presenza di attività di esperti esterni del 3% (safe sex, teatro come attività socializzante)

Risultati attesi

Potenziare competenze e conoscenze storico-artistiche, tecniche e culturali, dall'Antichità ai nostri giorni.

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Multimediale

Biblioteche	Classica
	Informatizzata
Aule	Magna
	Gipsoteca del Liceo artistico di Porta Romana

4. PIANETA GALILEO

Pianeta Galileo è un'iniziativa promossa dal Consiglio regionale della Toscana, rivolta alle scuole secondarie di secondo grado, per diffondere la cultura scientifica attraverso la partecipazione delle classi coinvolte a seminari tenuti da docenti e ricercatori universitarie su tematiche scientifiche di interesse.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- Favorire il benessere con attività adeguate ai bisogni espressi da studentesse/i

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse e studenti non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze). uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio, educazione affettiva e sessuale

Traguardo

Diminuire la percentuale di studentesse e studenti con giudizio sospeso nelle classi

prime e seconde del 1%. Riduziorre la percentuale di studentesse e studenti non scrutinabili del 1% rafforzare l'uso di device in tempi dedicati, aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale

Risultati attesi

Consolidare e potenziare le competenze degli alunni nell'area scientifica

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Informatica
	Multimediale
Aule	Magna
	Aula generica

47. “FANTASTICO BESTIARIO”

Premio di Arte Orafa e Scultura “Fantastico Bestiario” promosso dal Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino in collaborazione con Museo Orodautore di Arezzo, Unoaerre e Fondazione, Opera del Duomo di Santa Maria del Fiore, su soggetto ispirato al bestiario fantastico del Battistero di Firenze, dedicato agli studenti della sezione di Arti Figurative e Perfezionamento di Oreficeria. Il progetto si articolerà in più fasi e vedrà la concertazione di strutture pubbliche e private, che apporteranno la preziosa pluralità di punti di vista differenti

sul tema della ricerca artistica; questo costituirà il punto di forza educativo e didattico di cui potranno beneficiare gli studenti delle classi che aderiranno al progetto. Tale iniziativa ha l'obiettivo di portare gli studenti del Liceo Artistico di Porta Romana ad una più ampia conoscenza del fecondo rapporto tra arte, mondo della moda e della produzione artistica e artigianale. Il focus del progetto è analizzare il rapporto che vede da sempre la scultura e l'arte orafa come base della produzione del territorio fiorentino e toscano e, come la consuetudine della ricerca artistica: ripercorrere le orme dei grandi maestri, partire dallo studio delle opere dei grandi del passato, ma anche analizzare le tendenze contemporanee, i sistemi ed i percorsi produttivi e professionali efficaci. Il consueto creativo che accomuna l'attività di ricerca sia nella scuola come nella "bottega" è il punto di partenze per un dialogo che, attraverso un percorso articolato, si propone di ampliare ed approfondire la formazione dei giovani studenti attraverso la possibilità di sperimentare l'iter ideativo nell'ambito professionale, oltre che alla possibilità di vivere un'esperienza basata sulla cultura della creatività.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- Favorire il benessere con attività adeguate ai bisogni espressi da studentesse/i

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica,

scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse e studenti non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze). uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio, educazione affettiva e sessuale

Traguardo

Diminuire la percentuale di studentesse e studenti con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduziorre la percentuale di studentesse e studenti non scrutinabili del 1% rafforzare l'uso di device in tempi dedicati, aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale

Risultati attesi

ampliare il bagaglio culturale di studentesse/i

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	laboratorio

5. MURALES CAMMINO DI SAN JACOPO

Realizzazione del murales progettato lo scorso anno per la LILT (LEGA ITALIANA LOTTA AI TUMORI)

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- Favorire il benessere con attività adeguate ai bisogni espressi da studentesse/i

Risultati attesi

Potenziamento delle tecniche pittoriche e grafiche

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele Altro
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Disegno

6. ILLUSTRA LA SCIENZA: UN PERCORSO SU IMMAGINI,

SCIENZA E EDITORIA

Il progetto propone un percorso didattico interdisciplinare tra scienza e arte, con l'obiettivo di riflettere su come la comunicazione scientifica utilizzi le immagini (copertine, illustrazioni, graphical abstract) per accompagnare e potenziare i testi. Gli studenti, supportati dai loro docenti e in collaborazione con ricercatori, saranno guidati a realizzare cover e graphical abstract che traducano visivamente progetti scientifici reali. Il percorso si basa sul modello didattico 5E (engage, explore, explain, elaborate, evaluate) e può valere anche come attività PCTO.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse e studenti non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze). uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio, educazione affettiva e sessuale

Traguardo

Diminuire la percentuale di studentesse e studenti con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduziorre la percentuale di studentesse e studenti non scrutinabili del 1% rafforzare l'uso di device in tempi dedicati, aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale

Risultati a distanza

Priorità

- monitorare la percentuale di iscritti a percorsi universitari - monitorare la percentuale di iscritti ad accademie - monitorare la percentuale di inserimenti lavorativi

Traguardo

- diminuire del 3% la percentuale di giovani NEET

Risultati attesi

Implementazione della didattica interdisciplinare tra scienza e materie artistiche (visual design)

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Chimica
	Scienze

Approfondimento

Il progetto si avvarrà di collaboratori esterni ricercatori/professo ri del CNR: Lenco Andrea, Rinaldi Silvia, Cherubini Manola, Romano Francesco.

7. SPORTELLO DI DISCIPLINE GEOMETRICHE

L'attività proposta servirà a recuperare le carenze e a potenziare le conoscenze del Disegno geometrico nelle classi del biennio.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica,

scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse e studenti non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze). uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio, educazione affettiva e sessuale

Traguardo

Diminuire la percentuale di studentesse e studenti con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduziorre la percentuale di studentesse e studenti non scrutinabili del 1% rafforzare l'uso di device in tempi dedicati, aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale

Risultati attesi

Recupero degli obiettivi non raggiunti nella materia di indirizzo " Discipline Geometriche"

Destinatari	Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Aula di discipline geometriche

8. PROGETTO SCI: SCOPERTA DEGLI SPORT INVERNALI E PROMOZIONE DELLO SPIRITO DI GRUPPO

Il progetto “Sci” non solo offrirà agli studenti la possibilità di avvicinarsi agli sport invernali, ma sarà anche un'occasione per crescere in termini di autonomia, rispetto reciproco e conoscenza del territorio naturale. Un'esperienza formativa a 360 gradi.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- Favorire il benessere con attività adeguate ai bisogni espressi da studentesse/i

Priorità desunte dal RAV collegate

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

- contrastare la dispersione scolastica - contribuire alla crescita personale e consapevole - realizzare spazi e attività di socializzazione e gestione delle ansie - favorire l'uso di sportelli psicologici e pedagogici - rafforzare la frequenza di attività extrascolastiche con esperti esterni per il benessere, il dialogo critico e l'informazi

Traguardo

- aumentare del 10% la percezione del benessere scolastico nella fruizione di spazi sociali - aumentare la presenza di attività di esperti esterni del 3% (safe sex, teatro come attività socializzante)

Risultati attesi

Potenziamento dell'autonomia personale di ogni studentessa/studente , lo spirito di condivisione e comunità

Destinatari	Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

11. MUSEO DELLA CERAMICA DEL LICEO DI SESTO FIORENTINO

Al fine di mantenere viva la coscienza della tradizione tipicamente sestese della ceramica, di tutelare il patrimonio storico-artistico, di incrementare e rinnovare la capacità di offerta culturale e formativa dell'istituto, all'interno di un know how che ha da sempre caratterizzato il territorio cittadino, e nella prospettiva di un futuro rilancio del settore, si intende proporre il presente progetto di "Riorganizzazione, Inventariazione e Valorizzazione del Museo della ceramica del Liceo artistico di Sesto Fiorentino". Il progetto si rivolge, in particolare, alle classi del triennio, per coinvolgerle in un'attività di ricerca storica e di inventariazione e catalogazione dei pezzi presenti negli spazi in questione, sotto la guida attenta dei docenti coinvolti. L'attività prevede l'utilizzo della tecnologia e degli strumenti informatici per le procedure di rilievo, di inventariazione e di digitalizzazione delle opere, che gli studenti potranno poi studiare al fine di approntare un catalogo facilmente consultabile e fruibile. Parte delle ore svolte potranno essere rendicontate per gli studenti come Percorsi di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO). L'intento è di implementare questo progetto anche con l'uso della fotogrammetria automatica in grado di ricostruire la geometria degli oggetti in 3D, la quale trova applicazione in tutti i settori della conservazione dei Beni culturali. In particolare, si utilizzerebbero i software ZEPHYR e MeshLab in versione free.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di

sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- Sviluppare competenze di uso critico delle risorse digitali e dell'AI

Priorità desunte dal RAV collegate

Competenze chiave europee

Priorità

- competenze linguistiche - competenze digitali e di AI - competenze di stili di vita e sostenibilità - competenze sociali

Traguardo

- aumentare dell'1% le certificazione linguistiche per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni digitali e di formazione AI per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni linguisitiche per docenti - aumentare dell'1% la formazione AI per docenti

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

- contrastare la dispersione scolastica - contribuire alla crescita personale e consapevole - realizzare spazi e attività di socializzazione e gestione delle ansie - favorire l'uso di sportelli psicologici e pedagogici - rafforzare la frequenza di attività extrascolastiche con esperti esterni per il benessere, il dialogo critico e l'informazi

Traguardo

- aumentare del 10% la percezione del benessere scolastico nella fruizione di spazi sociali - aumentare la presenza di attività di esperti esterni del 3% (safe sex, teatro

come attività socializzante)

Risultati attesi

implementare le competenze ricerca storica e di inventariazione e catalogazione

Destinatari	Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Biblioteche	Classica
Aule	Museo della ceramica del Liceo artistico di Sesto Fiorentino

46. PROG. FSL (EX. PCTO) SICILIA - COOPERATIVA BEPPE MONTANA DI LIBERA

Progetto FSL Sicilia - Cooperativa Beppe Montana di Libera: progetto sulla legalità, conoscenza dei fenomeni mafiosi. Viaggio in un bene confiscato alla mafia con incontro sul territorio di familiari di vittime di mafia e confronto con studenti di un Liceo di Lentini; conoscenza del territorio anche dal punto di vista artistico: attraverso progetti di riqualificazione urbana e visita di monumenti storici in loco (Lentini e Catania).

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la

valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali
- Favorire il benessere con attività adeguate ai bisogni espressi da studentesse/i

Priorità desunte dal RAV collegate

Competenze chiave europee

Priorità

- competenze linguistiche - competenze digitali e di AI - competenze di stili di vita e sostenibilità - competenze sociali

Traguardo

- aumentare dell'1% le certificazione linguistiche per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni digitali e di formazione AI per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni linguisitiche per docenti - aumentare dell'1% la formazione AI per docenti

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

- contrastare la dispersione scolastica - contribuire alla crescita personale e consapevole - realizzare spazi e attività di socializzazione e gestione delle ansie - favorire l'uso di sportelli psicologici e pedagogici - rafforzare la frequenza di attività extrascolastiche con esperti esterni per il benessere, il dialogo critico e l'informazi

Traguardo

- aumentare del 10% la percezione del benessere scolastico nella fruizione di spazi sociali - aumentare la presenza di attività di esperti esterni del 3% (safe sex, teatro come attività socializzante)

Risultati attesi

sensibilizzare alla cultura della legalità rafforzare la conoscenza di principi di legalità

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Fotografico
Aule	Magna
	Aula generica
Strutture sportive	non previste

Approfondimento

Il viaggio sarà da attuare nel mese di marzo 2026

45. PROG. FSL (ex PCTO) CAMPANIA FELIX

Il percorso FSL ha come obiettivo lo scambio di conoscenze e competenze con studenti e professionisti della Campania. L'attività ha anche il fine di conoscere le eredità culturali della Magna Grecia. Attività previste: incontro con Liceo Artistico di San Leucio

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione

Priorità desunte dal RAV collegate

- **Risultati scolastici**

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse e studenti non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze). uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio, educazione affettiva e sessuale

Traguardo

Diminuire la percentuale di studentesse e studenti con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduziorre la percentuale di studentesse e studenti non scrutinabili del 1% rafforzare l'uso di device in tempi dedicati, aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale

---

Competenze chiave europee

Priorità

- competenze linguistiche - competenze digitali e di AI - competenze di stili di vita e sostenibilità - competenze sociali

Traguardo

- aumentare dell'1% le certificazione linguistiche per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni digitali e di formazione AI per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni linguisitiche per docenti - aumentare dell'1% la formazione AI per docenti

---

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio educazione affettiva e sessuale educazione alla prevenzione delle dipendenze educazione alla gestione dei conflitti educazione alla collaborazione in contesti di socialita' aumentare le azioni di contrasto al disagio e la promozione del benessere

Traguardo

rafforzare l'uso di device in tempi dedicati aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale aumentare del 2% la partecipazione di studenti alle attività di peer-to-peer e open-day

Risultati attesi

rafforzare la conoscenza del territorio rafforzare lo scambio con altre scuole implementare la rete fra scuole

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Multimediale
Aule	Aula generica

Approfondimento

Il progetto favorisce la crescita di studentesse/i, si propone come un percorso di FSL autentico in territorio italiano.
Il progetto ha una valenza orientativa e amplia la didattica frontale con attività di approfondimento di conoscenze storico-artistiche-filosofiche

44. PROGETTO AULA 14 CHILL OUT

Promuovere il benessere psicofisico degli studenti, offrendo un ambiente accogliente e rilassante dove ridurre stress e ansia legati alla vita scolastica. Favorire la regolazione emotiva, permettendo agli studenti di prendersi una pausa nei momenti di sovraccarico emotivo o cognitivo. Migliorare il clima scolastico, creando uno spazio che incoraggi rispetto, calma e relazioni positive. Sostenere l'inclusione, rispondendo ai bisogni di studenti con difficoltà emotive, relazionali o bisogni educativi speciali. Incrementare la concentrazione e il 0 rendimento, offrendo un luogo di decompressione che aiuti a rientrare in classe con maggiore attenzione. Educare alla cura di sé, sensibilizzando gli studenti all'importanza del benessere mentale e della gestione dello stress. Offrire un'alternativa positiva ai momenti di pausa, riducendo comportamenti problematici o conflittuali. Stimolare l'autonomia e la responsabilità, attraverso l'uso consapevole e regolamentato dello spazio. Creare un ambiente sicuro e protetto, in cui gli studenti si sentano ascoltati e rispettati.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- Favorire il benessere con attività adeguate ai bisogni espressi da studentesse/i

Priorità desunte dal RAV collegate

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

- contrastare la dispersione scolastica - contribuire alla crescita personale e consapevole - realizzare spazi e attività di socializzazione e gestione delle ansie - favorire l'uso di sportelli psicologici e pedagogici - rafforzare la frequenza di attività extrascolastiche con esperti esterni per il benessere, il dialogo critico e l'informazi

Traguardo

- aumentare del 10% la percezione del benessere scolastico nella fruizione di spazi sociali - aumentare la presenza di attività di esperti esterni del 3% (safe sex, teatro come attività socializzante)

Priorità

uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio educazione affettiva e sessuale educazione alla prevenzione delle dipendenze educazione alla gestione dei conflitti educazione alla collaborazione in contesti di socialita' aumentare le azioni di contrasto al disagio e la promozione del benessere

Traguardo

rafforzare l'uso di device in tempi dedicati aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale aumentare del 2% la partecipazione di studenti alle attività di peer-to-peer e open-day

Risultati attesi

rafforzare la cultura dello stare bene a scuola stimolare in studentesse/i il senso di appartenenza e partecipazione alla scuola

Destinatari	Gruppi classe

	Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Esterno

Approfondimento

Il Progetto è stato pensato in collaborazione con gli operatori di strada e rappresenta pertanto una occasione di contrasto al rischio di dispersione sostenuta da professionalità scolastiche ed extrascolastiche

43.“ UNA MONGOLFIERA PER LA PACE”

Progetto artistico-educativo che prevede la realizzazione di MONGOLFIERE IN CERAMICA, alcune delle quali faranno funzione di LANTERNE. Le opere diventano simboli di viaggio, libertà e incontro e veicolano MESSAGGI DI PACE espressi attraverso forme, segni e parole. La ceramica è utilizzata come linguaggio espressivo per stimolare riflessione, creatività e condivisione. Aula 121, Aula 35, Aula forni (per il caricamento dei manufatti) nei giorni di lezione assegnatomi.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

stimolare la cultura della pace

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	laboratorio

Approfondimento

Il progetto verrò realizzazto nella sede di Sesto Fiorentino all'interno dei laboratori di ceramica

42. CORPOETICO

L'interesse del Liceo per il presente progetto, nasce in particolare dalla volontà di: • sensibilizzare gli studenti alla conoscenza di sé e dell'altro attraverso il movimento e la pratica espressiva; • sviluppare la comunicazione verbale e non verbale come strumenti di relazione e di comprensione reciproca; • favorire l'apprendimento di competenze trasversali comunicative e relazionali, essenziali nel percorso formativo artistico, attraverso il teatro; • stimolare l'empatia e la collaborazione all'interno del gruppo classe e a classi aperte; • introdurre gli studenti ai fondamenti delle pratiche teatrali e della scrittura creativa, valorizzando linguaggi artistici diversi in un'ottica interdisciplinare

Priorità desunte dal RAV collegate

Competenze chiave europee

Priorità

- competenze linguistiche - competenze digitali e di AI - competenze di stili di vita e sostenibilità - competenze sociali

Traguardo

- aumentare dell'1% le certificazione linguistiche per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni digitali e di formazione AI per studentesse e

studenti - aumentare dell'1% le certificazioni linguisitiche per docenti - aumentare dell'1% la formazione AI per docenti

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

- contrastare la dispersione scolastica - contribuire alla crescita personale e consapevole - realizzare spazi e attività di socializzazione e gestione delle ansie - favorire l'uso di sportelli psicologici e pedagogici - rafforzare la frequenza di attività extrascolastiche con esperti esterni per il benessere, il dialogo critico e l'informazi

Traguardo

- aumentare del 10% la percezione del benessere scolastico nella fruizione di spazi sociali - aumentare la presenza di attività di esperti esterni del 3% (safe sex, teatro come attività socializzante)

Risultati attesi

rafforzare la gestione del disagio rafforzare l'autovalutazione e la conoscenza di sè

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	teatro
Aule	Magna

Strutture sportive	Piscina

Approfondimento

Il corso CorPoetico si realizzerà in 10 incontri da tenersi nel 2026 e darà un riconoscimento come credito e come FSL (ex-PCTO)

41. UN MURALES PER QUINTO ALTO, FASE 2 - ASSOCIAZIONE ARCI

Realizzazione Pittorica di un Murale a tema per la Casa del popolo di Quinto Alto, la fase progettuale è già stata svolta in quest'anno scolastico. Il progetto mira prendersi cura e instaurare relazioni con il territorio.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini

valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di

sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- Favorire il benessere con attività adeguate ai bisogni espressi da studentesse/i

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse e studenti non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze). uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio, educazione affettiva e sessuale

Traguardo

Diminuire la percentuale di studentesse e studenti con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduziorre la percentuale di studentesse e studenti non scrutinabili del 1% rafforzare l'uso di device in tempi dedicati, aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale

Competenze chiave europee

Priorità

- competenze linguistiche - competenze digitali e di AI - competenze di stili di vita e sostenibilità - competenze sociali

Traguardo

- aumentare dell'1% le certificazione linguistiche per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni digitali e di formazione AI per studentesse e

studenti - aumentare dell'1% le certificazioni linguisitiche per docenti - aumentare dell'1% la formazione AI per docenti

Risultati attesi

rafforzare il senso di appartenenza al territorio e la visibilità della scuola nel territorio di Sesto Fiorentino

Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	laboratorio
Aule	Aula generica

Approfondimento

I materiali verranno forniti dall'associazione Arci Quinto Alto

40. PALESTINA E OLTRE

"Il loro grido è la mia voce", poesie da Gaza Partendo da testi intensi e attuali gli studenti creeranno un elaborato pittorico, grafico o multimediale unendo espressione artistica e riflessione etica, mettendo a disposizione il potere della loro arte in un contesto sociale e umano delicato. Con tale finalità verranno previsti incontri informativi e formativi per studenti e docenti. Incontri informativi e formativi, laboratori dedicati durante l'autogestione. Progetto di allestimento della mostra (proposta alla Dirigenza) a fine maggio (in Ottagono o Gipsoteca e corridoi piano terra). Materiali e attrezzature necessari: eventuali pannelli espositivi per l'allestimento della mostra.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Priorità desunte dal RAV collegate

Competenze chiave europee

Priorità

- competenze linguistiche - competenze digitali e di AI - competenze di stili di vita e sostenibilità - competenze sociali

Traguardo

- aumentare dell'1% le certificazione linguistiche per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni digitali e di formazione AI per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni linguisitiche per docenti - aumentare dell'1% la formazione AI per docenti

Risultati attesi

sensibilizzare alle tematiche internazionali studentesse/i e docenti

Destinatari	Gruppi classe

	Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	tutta la scuola
Aule	Magna Aula generica

Approfondimento

Il progetto coinvolge interventi esterni ed è finalizzato a rendere gli spazi scolastici un territorio vivo e attento agli eventi internazionali

39. MONACO E DACHAU – CULTURA E MEMORIA PROGETTO ED. CIVICA / FSL (ex PCTO)

Programma di massima Giorno 1: Arrivo a Monaco e visita al centro storico. Visita alla città: Marienplatz e Neues Rathaus (architettura neogotica, Glockenspiel); Frauenkirche (cattedrale simbolo della città, interni gotici); Viktualienmarkt (mercato tradizionale bavarese). Giorno 2: Arte antica/moderna e Storia del nazionalsocialismo. Mattina: Alte Pinakothek Pittura europea dal XIV al XVIII secolo: Dürer, Rubens, Rembrandt Sezioni principali: pittura tedesca, italiana e fiamminga. Pomeriggio: NS-Dokumentationszentrum: Mostra permanente sulla storia del nazionalsocialismo a Monaco Documenti, foto, oggetti e ricostruzioni multimediali. Sera: Cena alla Hofbräuhaus am Platzl (birreria storica, breve contestualizzazione storica). Passeggiata nel quartiere Maxvorstadt, cuore culturale della città. Giorno 3: UN GIORNO DELLA MEMORIA a Dachau Mattina: Trasferimento A/R a Dachau e visita CON GUIDA al Campo di concentramento Pomeriggio: rientro a Monaco e visita alla Lembackhaus, collezione di arte moderna e contemporanea, con focus sul Blaue Reiter (Kandinsky, Franz Marc, Paul Klee). Giorno 4: Arte,

Design e Architettura del ’900 Mattina: Pinakothek der Moderne Arte moderna: Kandinsky, Klee, Picasso. Design e architettura: pezzi Bauhaus, mobili di design contemporaneo, grafica e arti applicate: ceramiche, tessuti e oggetti design industriale. Pomeriggio: visita facoltativa al Staatliches Museum Ägyptischer Kunst (o visita libera alla città). Sera: cena alla Augustiner Bräustuben (vicino all’ex Bürgerbräukeller, luogo del Putsch di Monaco 1923) Giorno 5: Arte contemporanea del secondo ’900 al Museum Brandhorst Museum Brandhorst Opere di Andy Warhol, Cy Twombly, Damien Hirst Installazioni contemporanee multimediali e pittura astratta

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali
- Favorire il benessere con attività adeguate ai bisogni espressi da studentesse/i

Priorità desunte dal RAV collegate

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio educazione affettiva e sessuale educazione alla prevenzione delle dipendenze educazione alla gestione

dei conflitti educazione alla collaborazione in contesti di socialita' aumentare le azioni di contrasto al disagio e la promozione del benessere

Traguardo

rafforzare l'uso di device in tempi dedicati aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale aumentare del 2% la partecipazione di studenti alle attività di peer-to-peer e open-day

Risultati attesi

sensibilizzare a tematiche internazionali rafforzare le conoscenze storiche con la didattica autentica

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	laboratorio

38. "ABITARE IL PAESE" (EX "RIPENSO LA MIA SCUOLA")

Il progetto riassorbe il precedente progetto "Ripenso la mia scuola" e ne accoglie in toto la programmazione, gli obiettivi e i risultati attesi, solo che viene esteso alla sede di Porta Romana ed inserito in un più ampio progetto a livello nazionale, promosso dal Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori, che vede la scuola come fulcro per la rigenerazione urbana, dalla piccola alla grande scala. L'attività si propone di ripensare la sede dell'istituto scolastico, riprogettando alcune aree, in modo da renderlo più gradevole e

maggiormente fruibile, e far sì che gli ambienti possano esprimere le peculiarità del liceo artistico.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali
- Favorire il benessere con attività adeguate ai bisogni espressi da studentesse/i

Priorità desunte dal RAV collegate

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

- contrastare la dispersione scolastica - contribuire alla crescita personale e consapevole - realizzare spazi e attività di socializzazione e gestione delle ansie - favorire l'uso di sportelli psicologici e pedagogici - rafforzare la frequenza di attività extrascolastiche con esperti esterni per il benessere, il dialogo critico e l'informazi

Traguardo

- aumentare del 10% la percezione del benessere scolastico nella fruizione di spazi sociali - aumentare la presenza di attività di esperti esterni del 3% (safe sex, teatro come attività socializzante)

Risultati attesi

costruire spazi condivisi e fruibili su progetto di studentesse/i

Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule	Magna

37. METTIAMO IN ORDINE I NOSTRI LIBRI

Il progetto “Mettiamo in ordine i nostri libri”, intende coinvolgere gli studenti più interessati, sotto la guida dei docenti coinvolti, in un’attività di riordino e nuova disposizione dei libri conservati, in modo da renderli facilmente fruibili e consultabili da parte di tutta la comunità scolastica. Questa operazione sarebbe affiancata dalla stesura di un data base digitale semplice e intuitivo che permetta di registrare quanto fino ad ora è riportato su elenchi cartacei e poco leggibili e permetterebbe una stima quanto meno più reale del patrimonio conservato dalla scuola. (UTILIZZO SOFTWARE EasyCat della NEXUS+FORMAZIONE). Un'altra attività è quella della gestione dei prestiti, magari con un calendario a turnazione che vedrebbe coinvolti docenti e alunni. Le ore impiegate possono valere per la rendicontazione di un Percorso di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO). Tutte le attività si possono considerare propedeutiche ad una futura catalogazione digitalizzata e messa in rete, come già avviene per la sede di Porta Romana, e in prospettiva di un futuro miglioramento anche dei supporti e degli arredi, magari con la partecipazione a bandi e/o progetti finanziabili, che non coglierebbero impreparato lo stesso istituto. Obiettivi: creare un catalogo digitale dei testi conservati nella Biblioteca della scuola; Guidare gli studenti nella gestione ed uso dei materiali librari in possesso; Permettere di apprendere un metodo di inventariazione e catalogazione.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo

tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali
- Sviluppare competenze di uso critico delle risorse digitali e dell'AI

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse e studenti non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze). uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio, educazione affettiva e sessuale

Traguardo

Diminuire la percentuale di studentesse e studenti con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduziorre la percentuale di studentesse e studenti non scrutinabili del 1% rafforzare l'uso di device in tempi dedicati, aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale

Competenze chiave europee

Priorità

- competenze linguistiche - competenze digitali e di AI - competenze di stili di vita e sostenibilità - competenze sociali

Traguardo

- aumentare dell'1% le certificazione linguistiche per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni digitali e di formazione AI per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni linguisitiche per docenti - aumentare dell'1% la formazione AI per docenti

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio educazione affettiva e sessuale educazione alla prevenzione delle dipendenze educazione alla gestione dei conflitti educazione alla collaborazione in contesti di socialita' aumentare le azioni di contrasto al disagio e la promozione del benessere

Traguardo

rafforzare l'uso di device in tempi dedicati aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale aumentare del 2% la partecipazione di studenti alle attività di peer-to-peer e open-day

Risultati attesi

sensibilizzare studentesse/i alla tutela del patrimonio artistico-culturale acquisire competenze digitali nella catalogazione accrescere competenze trasversali per l'orientamento

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Biblioteche	Classica
Aule	biblioteca

Approfondimento

Il progetto prevede il coinvolgimento di docenti e studenti per la conservazione e catalogazione dei testi ad alto valore storico. Il progetto rappresenta inoltre una opportunità ad alto valore civico e di tutela del patrimonio artistico-culturale della scuola.

I docenti coinvolti saranno i seguenti: Referente Progetto (ore a disposizione e/o eventuali ore a bilancio); Docente sostegno (ore a disposizione e/o eventuali ore a bilancio); Docente di italiano (ore a disposizione e/o eventuali ore a bilancio).

36. LA CANCELLAZIONE E L'ASSENZA, PERFORMANCE E VIDEOART

L'esperienza didattica prevede il coinvolgimento delle due classi che si esprimeranno secondo le competenze acquisite nel proprio indirizzo. Il confronto con un docente/artista inizia all'interno dell'Istituto e si conclude con una performance all'interno dello spazio di Villa Rospigliosi a Prato dove è presente la mostra "Niente di Grave" di Fabrizio Ajello.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali
- Favorire il benessere con attività adeguate ai bisogni espressi da studentesse/i

Priorità desunte dal RAV collegate

Competenze chiave europee

Priorità

- competenze linguistiche - competenze digitali e di AI - competenze di stili di vita e sostenibilità - competenze sociali

Traguardo

- aumentare dell'1% le certificazione linguistiche per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni digitali e di formazione AI per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni linguisitiche per docenti - aumentare dell'1% la formazione AI per docenti

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

- contrastare la dispersione scolastica - contribuire alla crescita personale e consapevole - realizzare spazi e attività di socializzazione e gestione delle ansie - favorire l'uso di sportelli psicologici e pedagogici - rafforzare la frequenza di attività

extrascolastiche con esperti esterni per il benessere, il dialogo critico e l'informazi

Traguardo

- aumentare del 10% la percezione del benessere scolastico nella fruizione di spazi sociali - aumentare la presenza di attività di esperti esterni del 3% (safe sex, teatro come attività socializzante)

Priorità

uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio educazione affettiva e sessuale educazione alla prevenzione delle dipendenze educazione alla gestione dei conflitti educazione alla collaborazione in contesti di socialita' aumentare le azioni di contrasto al disagio e la promozione del benessere

Traguardo

rafforzare l'uso di device in tempi dedicati aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale aumentare del 2% la partecipazione di studenti alle attività di peer-to-peer e open-day

Risultati attesi

formare attarvesro una didattica autentica collegare studentesse/i al territorio rafforzare l'interdisciplinarietà dei saperi

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule	Aula generica

Approfondimento

La classe 4C accompagnerà le varie fasi del progetto con attività finalizzate ad una performance finale nei locali della mostra.

Per la classe 4H il tema sarà quello della Videoarte e sarà articolato:

A scuola

1. Lezione introduttiva alla videoarte con aspetti storici e comunicativi (prof.ssa Polizzi) e visione di esempi di opere di videoarte

2. Lezione di incontro con un artista che descrive il proprio lavoro ed in generale la tecnica di approccio al progetto di videoarte. (prof. Ajello)

3. L'intelligenza artificiale nelle forme di arte (prof. Ajello)

A Prato

4. Uscita didattica presso Prato, Villa Rospigliosi, delle due classi con i docenti Ajello, Delli Cicchi, Polizzi dove è presente la mostra di Fabrizio Ajello. La visita che si concluderà con l'atto performativo di cancellazione di parte del disegno della prima sala da parte del prof. Ajello e una performance degli studenti della 4C di moda

5. Riprese video e fotografiche delle performance, in questa esperienza si uniranno le due classi che interagiranno tra riprese e performance.

A scuola

6. Conclusione del progetto con una rielaborazione personale delle riprese per la creazione individuale del proprio progetto di videoarte.

Il progetto è un'opportunità di acqusiisizione di conoscenze e competenze interdisciplinare che si avvale delle professionalità dei docenti.

Il progetto si avvale dell'esperienza professionale dei docenti ed offre un valore aggiunto alla didattica tradizionale

35. MODELLO VIVENTE – PERCORSI DI RAPPRESENTAZIONE PLASTICA E PITTORICA DELLA FIGURA UMANA

Il progetto “Modello vivente” promuove, attraverso la pratica del disegno dal vero e del modellato dal vero, la conoscenza della figura umana. Attraverso la pratica dell’osservazione e della rappresentazione del corpo si educa il senso delle proporzioni, la sensibilità plastica e tonale, il gusto estetico. Lo studio della figura attraverso i modelli viventi è ormai parte integrante della formazione degli studenti che frequentano la sezione di Arti Figurative. Il progetto si propone di: Sviluppare una solida capacità di osservazione e rappresentazione della figura umana dal vero. Migliorare la comprensione delle proporzioni, della struttura anatomica e della dinamica corporea. Affinare la padronanza delle tecniche del chiaroscuro, della modellazione plastica e della resa volumetrica. Stimolare la crescita di una visione plastica e tridimensionale nella costruzione della figura, sia nel disegno che nella scultura. Promuovere l’autonomia creativa e la consapevolezza critica nel rappresentare la figura umana nello spazio

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- definizione di un sistema di orientamento
- Favorire il benessere con attività adeguate ai bisogni espressi da studentesse/i

Priorità desunte dal RAV collegate

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

- contrastare la dispersione scolastica - contribuire alla crescita personale e consapevole - realizzare spazi e attività di socializzazione e gestione delle ansie - favorire l'uso di sportelli psicologici e pedagogici - rafforzare la frequenza di attività extrascolastiche con esperti esterni per il benessere, il dialogo critico e l'informazi

Traguardo

- aumentare del 10% la percezione del benessere scolastico nella fruizione di spazi sociali - aumentare la presenza di attività di esperti esterni del 3% (safe sex, teatro come attività socializzante)

Risultati attesi

sensibilizzare all'osservazione attraverso l'arte rafforzare le conoscenze e le competenze artistiche

Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Disegno
Aule	laboratorio

Approfondimento

Il progetto si avvale dell'esperienza professionale dei docenti ed offre un valore aggiunto alla didattica tradizionale

34. PROGETTO ARCHIVIO STORICO E COLLEZIONI D'ARTE

PROGETTO ARCHIVIO STORICO E COLLEZIONI D'ARTE Il progetto si propone l'inventariazione informatizzata dei documenti antichi conservati nell'Archivio storico e di una parte delle Collezioni (Ceramiche, Medaglie) ARCHIVIO STORICO (prof.ssa Elena Tonin e prof.ssa M. Cecilia Calabri). - Avvio dell'inventariazione informatizzata dell'Archivio storico e di una parte delle Collezioni d'arte mediante l'uso del software OPERA di Nexus srl. - Proseguimento e conclusione del Censimento informatizzato dei documenti dell'Archivio storico per individuarne consistenza e necessità di conservazione e valorizzazione. -Cura dei rapporti con studiosi e gestione di richieste di prestito, di ricerca e di consultazione dei materiali di archivio. -Gestione dei rapporti con eventuali donatori e gestione dei materiali in arrivo. COLLEZIONI ARTISTICHE (prof.ssa Rita Poccianti e prof.ssa Claudia Chianucci) - Avvio dell'inventariazione informatizzata del Fondo Ceramiche e del Fondo Medaglie mediante l'uso del software OPERA di Nexus srl. Archivio storico - Collaborare con la società Nexus per l'adattamento del software OPERA alle specifiche esigenze di catalogazione del materiale archivistico e artistico dell'Istituto. - Svolgere l'attività di formazione per l'uso dei seguenti software: Opera e Easycat prodotti da Nexus srl. - Immissione dei dati all'interno del software Opera.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

  prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo

studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- Favorire il benessere con attività adeguate ai bisogni espressi da studentesse/i

Priorità desunte dal RAV collegate

Competenze chiave europee

Priorità

- competenze linguistiche - competenze digitali e di AI - competenze di stili di vita e sostenibilità - competenze sociali

Traguardo

- aumentare dell'1% le certificazione linguistiche per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni digitali e di formazione AI per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni linguisitiche per docenti - aumentare dell'1% la formazione AI per docenti

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

- contrastare la dispersione scolastica - contribuire alla crescita personale e consapevole - realizzare spazi e attività di socializzazione e gestione delle ansie - favorire l'uso di sportelli psicologici e pedagogici - rafforzare la frequenza di attività extrascolastiche con esperti esterni per il benessere, il dialogo critico e l'informazi

Traguardo

- aumentare del 10% la percezione del benessere scolastico nella fruizione di spazi sociali - aumentare la presenza di attività di esperti esterni del 3% (safe sex, teatro come attività socializzante)

Priorità

uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio educazione affettiva e sessuale educazione alla prevenzione delle dipendenze educazione alla gestione dei conflitti educazione alla collaborazione in contesti di socialita' aumentare le azioni di contrasto al disagio e la promozione del benessere

Traguardo

rafforzare l'uso di device in tempi dedicati aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale aumentare del 2% la partecipazione di studenti alle attività di peer-to-peer e open-day

Risultati attesi

sensibilizzare alla tutela del patrimonio artistico e culturale

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
Biblioteche	Classica

	Informatizzata
Aule	Aula generica

Approfondimento

Il progetto è un'opportunità di orientamento e formazione supportato da docenti che lavorano con approccio interdisciplinare

33. CORSO DI MODELLAZIONE E STAMPA 3D

Con l'ausilio dell'intelligenza Artificiale e zbrush andiamo a creare un giocattolo e poi lo stampiamo in 3D. Il progetto guida studentesse e studenti all'uso consapevole dell'IA applicata all'arte

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- Sviluppare competenze di uso critico delle risorse digitali e dell'AI

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse e studenti non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze). uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio, educazione affettiva e sessuale

Traguardo

Diminuire la percentuale di studentesse e studenti con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduziorre la percentuale di studentesse e studenti non scrutinabili del 1% rafforzare l'uso di device in tempi dedicati, aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale

Risultati attesi

sensibilizzare la''uso consapevole e critico dell'IA imparare a progettare con l'ausilio delle AI

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Multimediale

Approfondimento

Il progetto forma, attrarverso una didattica innovativa, all'uso consapevole dell'IA.

Si tratta di un'opportunità di didattica innovativa per il mondo dell'arte

32. ZBRUSH MODELLAZIONE 3D

Corso di Scultura Digitale con zbrush, i corsisti impareranno a modellare un personaggio partendo dal disegno, passando per la modellazione 3D fino alla stampa 3D

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- Sviluppare competenze di uso critico delle risorse digitali e dell'AI

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse e studenti non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze). uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio, educazione affettiva e sessuale

Traguardo

Diminuire la percentuale di studentesse e studenti con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduziorre la percentuale di studentesse e studenti non scrutinabili del 1% rafforzare l'uso di device in tempi dedicati, aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale

Competenze chiave europee

Priorità

- competenze linguistiche - competenze digitali e di AI - competenze di stili di vita e sostenibilità - competenze sociali

Traguardo

- aumentare dell'1% le certificazione linguistiche per studentesse e studenti -

aumentare dell'1% le certificazioni digitali e di formazione AI per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni linguisitiche per docenti - aumentare dell'1% la formazione AI per docenti

Risultati attesi

acuisire competenze professionalizzanti per l'arte

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

31. PROGETTO ORIENTATIVO

Con questo progetto, la sezione di Design dell'Arredamento si prefigge di valorizzare l'offerta formativa e le opportunità di orientamento della scuola, riferendosi allo sviluppo culturale ed economico, in considerazione del futuro inserimento degli allievi nel mondo dell'università o del lavoro. Per realizzare la funzione di raccordo scuola-territorio-mondo del lavoro e della cultura, si prevedono interventi a scuola di esperti esterni, visite guidate ad alcune significative opere presenti sul territorio, a mostre e saloni di settore, a fondazioni, oltre alla partecipazione a concorsi di idee, banditi per lo più da aziende/fondazioni del territorio e ad interventi didattici-progettuali in rete con altre discipline. Molte delle attività previste potranno confluire in Formazione Scuola Lavoro. Il progetto coinvolge tutti i docenti del settore nelle ore curriculari, alcuni docenti impiegano le proprie ore a disposizione settimanali secondo la possibilità della scuola. Il progetto comprende attività di riqualificazione e recupero dello spazio, delle attrezzature e dell'attività didattica del laboratorio di ebanisteria.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- Favorire il benessere con attività adeguate ai bisogni espressi da studentesse/i

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse e studenti non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze). uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio, educazione affettiva e sessuale

Traguardo

Diminuire la percentuale di studentesse e studenti con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduziorre la percentuale di studentesse e studenti non scrutinabili del 1% rafforzare l'uso di device in tempi dedicati, aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

- contrastare la dispersione scolastica - contribuire alla crescita personale e consapevole - realizzare spazi e attività di socializzazione e gestione delle ansie -

favorire l'uso di sportelli psicologici e pedagogici - rafforzare la frequenza di attività extrascolastiche con esperti esterni per il benessere, il dialogo critico e l'informazi

Traguardo

- aumentare del 10% la percezione del benessere scolastico nella fruizione di spazi sociali - aumentare la presenza di attività di esperti esterni del 3% (safe sex, teatro come attività socializzante)

Risultati attesi

rafforzare la didattica interdisciplinare e autentica rafforzare conoscenze e competenze a valenza orientativa

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule	Aula generica

Approfondimento

Il progetto si avvale della collaborazione docenti interni-esperti esterni.

Il progetto rappresenta un'opportunità di didattica orientativa

30. CORSO DI INCASSATURA

Corso di incassatura, tenuto da un docente esterno e dal prof. Ghetti. Sarà diviso in sette

incontri di tre ore presso il nostro laboratorio, gli studenti che hanno frequentato negli anni precedenti parteciperanno al corso "avanzato" chi si approccia per la prima volta farà il corso di base. Saranno ammessi un numero massimo di 22 partecipanti ed avranno priorità gli iscritti ai perfezionamenti, la classe quinta poi la quarta poi la terza.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse e studenti non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze). uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio, educazione affettiva e sessuale

Traguardo

Diminuire la percentuale di studentesse e studenti con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduziorre la percentuale di studentesse e studenti non scrutinabili del 1% rafforzare l'uso di device in tempi dedicati, aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale

Risultati attesi

consolidare le competenze di indirizzo

Destinatari	Classi aperte verticali Classi aperte parallele

Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule	aula attrezzata

Approfondimento

Il progetto si avvale di risorse interne in collaborazione con risorse esterne.

Il progetto rappresenta un valore aggiunto per il Liceo di alta formazione professionale artigianale-artistica

29. DIPLOMATICI "MODEL United Nations"

Gli studenti partecipanti avranno accesso ad una formazione iniziale propedeutica alla simulazione dei lavori delle Nazioni Unite che si svolgerà nelle diverse destinazioni sopra indicate. la formazione prevede incontri sincroni con tutor dedicato che vertono su tematiche connesse all'ONU, temi di attualità internazionale (guerra e pace, Ai e nuove tecnologie, cambiamento climatico e sostenibilità a livello mondiale). Gli studenti saranno affiancati da un formatore che li seguirà su specifiche tematiche che dipendono dallo stato assegnato e dallo specifico argomento che dovranno trattare durante la simulazione. Ci saranno delle sfide tra team di studenti eterogenei provenienti dai diversi paesi. Inoltre, gli studenti si prepareranno alle attività con l'ausilio di una piattaforma digitale con contenuti integrativi rispetto a quelli presentati durante gl'incontri con il tutor. Parte di questa formazione rientra nelle ore di Orientamento e anche di FSL (formazione scuola lavoro; certificate dall'ente promotore Associazione Diplomatici); si possono certificare fino a 70/80 ore in base al progetto e alle esigenze individuate dalla scuola. Tutto questo si integra all'esperienza finale che consiste in una settimana di attività e lavori presso la destinazione individuata. Nelle attività in loco gli studenti dovranno rappresentare uno Stato in una commissione e/o agenzia specifica (ES: Assemblea generale ONU oppure UNESCO) facente parte dell'ONU e sono a tutti gli effetti AMBASCIATORI DELEGATI ONU.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- Favorire il benessere con attività adeguate ai bisogni espressi da studentesse/i

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

- rafforzare competenze linguistiche - rafforzare competenze di comprensione del testo - elevare le competenze di espressione linguisitica scritta - elevare le competenze matematiche

Traguardo

- aumentare i risultati Invalsi dell'1% per le prove Italiano per le classi seconde - aumentare i risultati Invalsi dell'1% per le prove Matematica per le classi seconde - aumentare i risultati Invalsi dell'1% per le prove Italiano per le classi quinte - aumentare i risultati Invalsi dell'1% per le prove Matematica classi quinte

Competenze chiave europee

Priorità

- competenze linguistiche - competenze digitali e di AI - competenze di stili di vita e sostenibilità - competenze sociali

Traguardo

- aumentare dell'1% le certificazione linguistiche per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni digitali e di formazione AI per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni linguisitiche per docenti - aumentare dell'1% la formazione AI per docenti

---

Risultati a distanza

Priorità

- monitorare la percentuale di iscritti a percorsi universitari - monitorare la percentuale di iscritti ad accademie - monitorare la percentuale di inserimenti lavorativi

Traguardo

- diminuire del 3% la percentuale di giovani NEET

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

- contrastare la dispersione scolastica - contribuire alla crescita personale e consapevole - realizzare spazi e attività di socializzazione e gestione delle ansie - favorire l'uso di sportelli psicologici e pedagogici - rafforzare la frequenza di attività extrascolastiche con esperti esterni per il benessere, il dialogo critico e l'informazi

Traguardo

- aumentare del 10% la percezione del benessere scolastico nella fruizione di spazi sociali - aumentare la presenza di attività di esperti esterni del 3% (safe sex, teatro come attività socializzante)

Risultati attesi

rafforzare competenze di cittadinanza attiva rafforzare il senso civico rafforzare la collaborazione e le competenze relazionali-comunicative in lingua italiana e inglese rafforzare la mobilità orientata a progetti mirati

Destinatari	Classi aperte verticali
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule	Aula generica

Approfondimento

Il progetto rappresenta una opportunità di didattica orientativa, didattica autentica e formazione sul campo di educazione civica in collegamento con le Organizzazioni internazionali.

Il progetto è inoltre una opportunità di formazione di conoscenze e competenze trasversali, oltre che linguistiche

28. KÉRAMOS

Il progetto è destinato agli insegnanti/Ata, che prestano servizio nel nostro Istituto, interessati ad acquisire conoscenze e competenze specifiche riguardo le tecniche base della foggiatura ceramica, allo scopo di poter seguire con maggiore preparazione e in ottica multidisciplinare i

percorsi didattico-progettuali dei nostri studenti

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- Favorire il benessere con attività adeguate ai bisogni espressi da studentesse/i

Priorità desunte dal RAV collegate

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

- contrastare la dispersione scolastica - contribuire alla crescita personale e consapevole - realizzare spazi e attività di socializzazione e gestione delle ansie - favorire l'uso di sportelli psicologici e pedagogici - rafforzare la frequenza di attività extrascolastiche con esperti esterni per il benessere, il dialogo critico e l'informazi

Traguardo

- aumentare del 10% la percezione del benessere scolastico nella fruizione di spazi sociali - aumentare la presenza di attività di esperti esterni del 3% (safe sex, teatro come attività socializzante)

Risultati attesi

rafforzare il senso di comunità scolastica migliorare le relazioni e il benessere scolastico sviluppare la sensibilità artistica

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Interno

Approfondimento

Il progetto è mirato alla formazione del personale interno e favorisce, in foma laboratoriale, la formazione di un clima di lavoro per il benessere scolastico

27. GESTIONE FORNO SCULTURA

Il progetto è pensato per regolamentare le cotture ceramiche utilizzando i forni della sezione di Scultura (uno posto in aula 61, l'altro nel corridoio che porta alle aule 57/58), nonché per la manutenzione ordinaria/straordinaria degli stessi. Per il biennio è indispensabile fare questo tipo di esperienza perché i ragazzi hanno la possibilità di seguire in modo pratico il ciclo completo di una lavorazione: partire da un progetto grafico, passare dalla modellazione e vedere il proprio lavoro completarsi con la cottura in terracotta (e invetriata quando possibile). Nel triennio spesso si utilizza la terracotta oltre che per le normali esercitazioni, per lavori che partecipano a mostre o concorsi.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- Favorire il benessere con attività adeguate ai bisogni espressi da studentesse/i

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse e studenti non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze). uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio, educazione affettiva e sessuale

Traguardo

Diminuire la percentuale di studentesse e studenti con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduziorre la percentuale di studentesse e studenti non scrutinabili del 1% rafforzare l'uso di device in tempi dedicati, aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale

Risultati a distanza

Priorità

- monitorare la percentuale di iscritti a percorsi universitari - monitorare la percentuale di iscritti ad accademie - monitorare la percentuale di inserimenti lavorativi

Traguardo

- diminuire del 3% la percentuale di giovani NEET

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

- contrastare la dispersione scolastica - contribuire alla crescita personale e consapevole - realizzare spazi e attività di socializzazione e gestione delle ansie - favorire l'uso di sportelli psicologici e pedagogici - rafforzare la frequenza di attività extrascolastiche con esperti esterni per il benessere, il dialogo critico e l'informazi

Traguardo

- aumentare del 10% la percezione del benessere scolastico nella fruizione di spazi sociali - aumentare la presenza di attività di esperti esterni del 3% (safe sex, teatro come attività socializzante)

Risultati attesi

Rafforzare il rapporto scuola-territorio rafforzare consapevolezza del processo formativo in studentesse/i

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Approfondimento

Il progetto sensibilizza studentesse/i al lavoro artistico-artigianale seguendo la filiera del processo di creazione di un oggetto. Offre inoltre un'opportunità formativa sul delicato lavoro artigianale e sul senso della progettazione e realizzazione artigianale cui dedicare tempo.

Il progetto rappresenta quindi una opportunità di recupero del senso del tempo nel lavoro non nella forma della produzione massificata ma come valore dell'oggetto.

26. SCAMBIO CULTURALE AMERICA

Il progetto di scambio Italia - America ha come obiettivo la conoscenza e l'utilizzo di due lingue

diverse da parte degli studenti del III e IV anno degli Istituti superiori coinvolti. La conoscenza dei due idiomi avviene attraverso delle lezioni con metodologia comunicativa e per mezzo di attività ludiche. L'uso della lingua avviene in famiglia e nelle attività extra scolastiche che i due gruppi di studenti svolgono insieme. Per ciò che attiene all'ambito culturale fanno parte dello scambio alcune visite nei luoghi rilevanti e attinenti con il percorso di studi (artistici). Sono parte integrante del progetto di scambio le visite ai musei, alle biblioteche e ad alcuni dei maggiori centri culturali nei due paesi. Nello specifico, il percorso formativo che sta alla base dello scambio intende far conoscere la lingua nella sua accezione culturale ovvero negli usi e nelle pratiche che possono essere attuate ad un livello narrativo - comunicativo scritto e orale. Si intende promuovere negli studenti un pensiero multiculturale, promuovere l'educazione interculturale, educare alla mondialità.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- Favorire il benessere con attività adeguate ai bisogni espressi da studentesse/i

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse e studenti non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze). uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio, educazione affettiva e sessuale

Traguardo

Diminuire la percentuale di studentesse e studenti con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduziorre la percentuale di studentesse e studenti non scrutinabili del 1% rafforzare l'uso di device in tempi dedicati, aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale

---

Competenze chiave europee

Priorità

- competenze linguistiche - competenze digitali e di AI - competenze di stili di vita e sostenibilità - competenze sociali

Traguardo

- aumentare dell'1% le certificazione linguistiche per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni digitali e di formazione AI per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni linguisitiche per docenti - aumentare dell'1% la formazione AI per docenti

---

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

- contrastare la dispersione scolastica - contribuire alla crescita personale e consapevole - realizzare spazi e attività di socializzazione e gestione delle ansie - favorire l'uso di sportelli psicologici e pedagogici - rafforzare la frequenza di attività extrascolastiche con esperti esterni per il benessere, il dialogo critico e l'informazi

Traguardo

- aumentare del 10% la percezione del benessere scolastico nella fruizione di spazi sociali - aumentare la presenza di attività di esperti esterni del 3% (safe sex, teatro come attività socializzante)

Risultati attesi

stimolare la crescita di studentesse/i in ottica internazionale accrescere il confronto sul piano culturale e artistico

Destinatari	Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule	Proiezioni

Approfondimento

Il progetto mira a potenziare le capacità linguistiche. Confrontarsi sul piano di conoscenze artistiche frequentando i corsi della High school, insieme agli studenti ospitanti.

25. DYNAMO CAMP (COLL. ESTERNI OPERATORI DYNAMO CAMP ACCADEMY - OPERATORI MUSEI CIVICI PISTOIA)

Fondazione Dynamo Camp ETS è un Camp di Terapia Ricreativa, primo in Italia, appositamente strutturato per ospitare gratuitamente, da aprile fino alla fine dell'estate, per periodi di vacanza

e svago ragazzi, dai 6 ai 17 anni, con patologie gravi o croniche in terapia o nel periodo di post ospedalizzazione. Nel periodo invernale-primaverile sono invece ospitati studenti delle scuole di II Grado. Le attività invernali con le scuole sono seguita dalla Dynamo Camp Academy. Gli alunni coinvolti hanno la possibilità di sperimentare in prima persona i percorsi artistici e sportivi organizzati dagli operatori del DYNAMO CAMP, interiorizzando e apprezzando le possibilità e i benefici che questo tipo di attività può apportare.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- Favorire il benessere con attività adeguate ai bisogni espressi da studentesse/i

Priorità desunte dal RAV collegate

Competenze chiave europee

Priorità

- competenze linguistiche - competenze digitali e di AI - competenze di stili di vita e sostenibilità - competenze sociali

Traguardo

- aumentare dell'1% le certificazione linguistiche per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni digitali e di formazione AI per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni linguisitiche per docenti - aumentare dell'1% la formazione AI per docenti

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

- contrastare la dispersione scolastica - contribuire alla crescita personale e consapevole - realizzare spazi e attività di socializzazione e gestione delle ansie - favorire l'uso di sportelli psicologici e pedagogici - rafforzare la frequenza di attività extrascolastiche con esperti esterni per il benessere, il dialogo critico e l'informazi

Traguardo

- aumentare del 10% la percezione del benessere scolastico nella fruizione di spazi sociali - aumentare la presenza di attività di esperti esterni del 3% (safe sex, teatro come attività socializzante)

Risultati attesi

stimolare il confronto sperimentando attività artistiche e culturali in contesto inclusivo
rafforzare pratiche didattiche in ambiente extrascolastico

Risorse professionali	Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Fotografico
	Multimediale

Approfondimento

Gli operatori DYNAMO CAMP e gli istruttori seguiranno gli studenti nelle varie discipline. Gli allievi avranno modo di vivere in una struttura ricettiva immersa nella natura e adatta all'accoglienza di persone con disabilità. Gli alunni parteciperanno a uno stage di N. 3 giorni presso la struttura ospitante durante il quale è previsto un programma giornaliero di attività. Un docente di sostegno accompagna il gruppo.

24. MILANO DESIGN WEEK ALLA SCOPERTA DELLA DIVERSITÀ

Comprendere nel mondo del design i linguaggi simbolici e le soluzioni di progetto della solidarietà e dell'inclusione delle categorie discriminate per diversità fisica o altre diversità. La classe viene coinvolta in lezioni di storia del design italiano (sviluppato in particolare a Milano) ed in particolare nella la storia del design per persone con diverse abilità. Alcune lezioni saranno svolte in compresenza con Prof Salvatore Picca (sostegno).

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione

Priorità desunte dal RAV collegate

Competenze chiave europee

Priorità

- competenze linguistiche - competenze digitali e di AI - competenze di stili di vita e sostenibilità - competenze sociali

Traguardo

- aumentare dell'1% le certificazione linguistiche per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni digitali e di formazione AI per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni linguisitiche per docenti - aumentare dell'1% la formazione AI per docenti

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

- contrastare la dispersione scolastica - contribuire alla crescita personale e consapevole - realizzare spazi e attività di socializzazione e gestione delle ansie - favorire l'uso di sportelli psicologici e pedagogici - rafforzare la frequenza di attività extrascolastiche con esperti esterni per il benessere, il dialogo critico e l'informazi

Traguardo

- aumentare del 10% la percezione del benessere scolastico nella fruizione di spazi sociali - aumentare la presenza di attività di esperti esterni del 3% (safe sex, teatro come attività socializzante)

Risultati attesi

accrescere esperienze di didattica inclusiva

Risorse professionali	Interno

Approfondimento

Nel progetto verranno coinvolte persone con diversa abilità per introdurre la fase di empatia del thinking design e per inquadrare le problematiche del designer orientate all'inclusione. Visita al salone del design di Milano e al museo del design (22,23,24 aprile 2026). Incontro con esperti del settore presso una struttura ospitante convenzionata. Pernottamento di 2 notti a Milano in struttura convenzionata (ad offerta delle famiglie) visita al salone del design di Milano nei giorni 22,23,24 aprile 2026. Viaggio con mezzi pubblici.

23. CORSO DI SCANSIONE 3D PER LA SCULTURA DIGITALE

Il corso di scansione 3D per la scultura digitale è rivolto ai docenti e/o agli studenti del Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino di Firenze, avrà una durata di 30 ore organizzate in lezioni di 3 ore per un totale di 10 appuntamenti. Avrà lo scopo di introdurre l'utilizzo dello scanner 3D per la lettura, archiviazione e restauro del patrimonio scultoreo in dotazione al nostro Istituto, oltre che alla formazione professionale nel settore della scultura digitale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- Sviluppare competenze di uso critico delle risorse digitali e dell'AI

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse e studenti non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze). uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio, educazione affettiva e sessuale

Traguardo

Diminuire la percentuale di studentesse e studenti con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduziorre la percentuale di studentesse e studenti non scrutinabili del 1% rafforzare l'uso di device in tempi dedicati, aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale

Risultati attesi

rafforzare competenze digitali in rapporto alla tutela e restauro del patrimonio artistico
accrescere la didattica per classi parallele

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Approfondimento

Il progetto realizza una didattica laboratoriale che unisce competenze digitale a conoscenze e competenze artiistiche

22. CORSO DI DESIGN CAD CON RHINOCEROS

Il corso di design 3D con sistema CAD è rivolto ai docenti e/o agli studenti del Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino di Firenze, avrà una durata di 30 ore organizzate in lezioni di 3 ore per un totale di 10 appuntamenti. Avrà lo scopo di avvicinare i discenti al metodo di progettazione di forme tridimensionali di design attraverso l'utilizzo del software Rhinoceros

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- Favorire il benessere con attività adeguate ai bisogni espressi da studentesse/i
- Sviluppare competenze di uso critico delle risorse digitali e dell'AI

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse e studenti non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze). uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio, educazione affettiva e sessuale

Traguardo

Diminuire la percentuale di studentesse e studenti con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduziorre la percentuale di studentesse e studenti non scrutinabili del 1% rafforzare l'uso di device in tempi dedicati, aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale

Competenze chiave europee

Priorità

- competenze linguistiche - competenze digitali e di AI - competenze di stili di vita e sostenibilità - competenze sociali

Traguardo

- aumentare dell'1% le certificazione linguistiche per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni digitali e di formazione AI per studentesse e

studenti - aumentare dell'1% le certificazioni linguisitiche per docenti - aumentare dell'1% la formazione AI per docenti

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio educazione affettiva e sessuale educazione alla prevenzione delle dipendenze educazione alla gestione dei conflitti educazione alla collaborazione in contesti di socialita' aumentare le azioni di contrasto al disagio e la promozione del benessere

Traguardo

rafforzare l'uso di device in tempi dedicati aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale aumentare del 2% la partecipazione di studenti alle attività di peer-to-peer e open-day

Risultati attesi

accrescere conoscenze e competenze artistiche e digitali

Destinatari	Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Approfondimento

Il progetto intende accrescere conoscenze e competenze nell'uso del software Rhinoceros. Il progetto nasce dalla proposta di docenti specializzati nell'uso del software, come valore aggiunto al processo formativo realizzato nel Liceo Artistico

21. CORSO DI SCULTURA DIGITALE CON ZBRUSH

Il corso di Scultura digitale è strutturato in modo da avvicinare gli studenti, sia del biennio comune che del triennio Arti Figurative, ai contenuti ed alle competenze base per la modellazione 3D. Le esercitazioni prevedono la costruzione di forme plastiche ottenute attraverso l'utilizzo sia con forme organiche che di hard surface. La costruzione e modellazione dei manufatti in digitale permetterà agli studenti di conoscere molteplici aspetti della scultura digitale, quali: modellazione con forme primitive, modellazione organica, modellazione hard surface, UV mapping, texture mapping e rendering

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- Favorire il benessere con attività adeguate ai bisogni espressi da studentesse/i
- Sviluppare competenze di uso critico delle risorse digitali e dell'AI

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica,

scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse e studenti non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze). uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio, educazione affettiva e sessuale

Traguardo

Diminuire la percentuale di studentesse e studenti con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduziorre la percentuale di studentesse e studenti non scrutinabili del 1% rafforzare l'uso di device in tempi dedicati, aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale

---

Competenze chiave europee

Priorità

- competenze linguistiche - competenze digitali e di AI - competenze di stili di vita e sostenibilità - competenze sociali

Traguardo

- aumentare dell'1% le certificazione linguistiche per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni digitali e di formazione AI per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni linguisitiche per docenti - aumentare dell'1% la formazione AI per docenti

---

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio educazione affettiva e sessuale educazione alla prevenzione delle dipendenze educazione alla gestione dei conflitti educazione alla collaborazione in contesti di socialita' aumentare le azioni di contrasto al disagio e la promozione del benessere

Traguardo

rafforzare l'uso di device in tempi dedicati aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale aumentare del 2% la partecipazione di studenti alle attività di peer-to-peer e open-day

Risultati attesi

sviluppare conoscenze e competenze su realizzazione reale e con modellazione 3D

Destinatari	Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Approfondimento

Il progetto propone una formazione di valore aggiunto alle offerte formative della scuola permettendo di sperimentare materiali e progettazione digitale.

20. ARCHIVIO E INVENTARIO ARREDAMENTO

Alcuni studenti delle classi anche a turno, sotto la guida degli insegnanti, reperiranno, osserveranno, fotograferanno gli elaborati cartacei e i modelli plastici presenti e selezionati negli ambienti di Arredamento. L'insegnante curerà la selezione, catalogazione e archiviazione. Saranno presi in considerazione anche file 2D, 3D e audio video. Sarà stilato un elenco per un inventario aggiornato delle attrezzature specifiche e dotazioni del settore arredamento dell'aula 211, 212, 210 laboratori

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia

dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

rafforzare la sensibilità alla protezione etutela del patrimonio artistico-culturale accrescere il senso di appartenenza alla comunità scolastica

Destinatari	Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	arredamento
Biblioteche	Informatizzata

Approfondimento

Il progetto coinvolge più professionalità da parte docente per accrescere la formazione degli studenti. Il progetto si propone con un lavoro in team al fine di valorizzare il patrimonio culturale della scuola e accrescere conoscenze e competenze per parte studente

19. CATALOGO PERFEZIONAMENTO 2026

Tema: "Il viaggio", catalogo edito da Tassinari editore. Mostra di fine anno e consegna dei cataloghi. Preventivo di spesa, se il progetto verrà finanziato, di 500 euro per la stampa e legatura di n. 60 cataloghi

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- Favorire il benessere con attività adeguate ai bisogni espressi da studentesse/i

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse e studenti non

scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze). uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio, educazione affettiva e sessuale

Traguardo

Diminuire la percentuale di studentesse e studenti con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduziorre la percentuale di studentesse e studenti non scrutinabili del 1% rafforzare l'uso di device in tempi dedicati, aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale

Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

- rafforzare competenze linguistiche - rafforzare competenze di comprensione del testo - elevare le competenze di espressione linguisitica scritta - elevare le competenze matematiche

Traguardo

- aumentare i risultati Invalsi dell'1% per le prove Italiano per le classi seconde - aumentare i risultati Invalsi dell'1% per le prove Matematica per le classi seconde - aumentare i risultati Invalsi dell'1% per le prove Italiano per le classi quinte - aumentare i risultati Invalsi dell'1% per le prove Matematica classi quinte

Risultati attesi

accrescere il rapproto della scuola con il territorio

Destinatari	Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Esterno

Approfondimento

Il progetto rappresenta una opportunità per diffondere i risultati delle attività svolte nel Corso di Perfezionamento biennale attraverso l'editoria

Il progetto offre inoltre una opportunità documentale che verrà diffusa nel territorio

18. ZBRUSH BIENNIO/TRIENNIO

Il corso di Scultura digitale è sviluppato in modo da avvicinare i ragazzi del biennio e del triennio alle basi della modellazione 3D in Scultura, percorso base. Le competenze che verranno sviluppate sono quelle propedeutiche della modellazione 3D,conoscenza sia delle forme organiche che di quelle hard surface, attraverso lo studio dell'interfaccia di Zbrush i corsisti realizzeranno un manufatto che permetterà loro di conoscere vari aspetti della Scultura digitale, come: modellazione con forme primarie, modellazione organica, modellazione Hard Surface, UV Mapping, Texture Mapping e Rendering. Le lezioni saranno svolte dal Docente nelle sue ore a disposizione, durante le lezioni diurne di Discipline Plastiche con i colleghi di indirizzo precedentemente concordate e che ne hanno fatto richiesta, le classi si alterneranno con un numero di circa 12 partecipanti per classe. Le lezioni si svolgeranno nel laboratorio dell'aula 63.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- Sviluppare competenze di uso critico delle risorse digitali e dell'AI

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse e studenti non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze). uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio, educazione affettiva e sessuale

Traguardo

Diminuire la percentuale di studentesse e studenti con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduziorre la percentuale di studentesse e studenti non scrutinabili del 1% rafforzare l'uso di device in tempi dedicati, aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale

---

Competenze chiave europee

Priorità

- competenze linguistiche - competenze digitali e di AI - competenze di stili di vita e sostenibilità - competenze sociali

Traguardo

- aumentare dell'1% le certificazione linguistiche per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni digitali e di formazione AI per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni linguisitiche per docenti - aumentare dell'1% la formazione AI per docenti

---

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio educazione affettiva

e sessuale educazione alla prevenzione delle dipendenze educazione alla gestione dei conflitti educazione alla collaborazione in contesti di socialita' aumentare le azioni di contrasto al disagio e la promozione del benessere

Traguardo

rafforzare l'uso di device in tempi dedicati aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale aumentare del 2% la partecipazione di studenti alle attività di peer-to-peer e open-day

Risultati attesi

accrescere conoscenze e competenze digitali nel biennio

Destinatari	Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Approfondimento

Il progetto viene proposto grazie alle competenze e professionalità del personale docente. Il progetto ha una valenza orientativa per il biennio rivolto a studentesse/i

17. SCUOLA APERTA

Il progetto si propone di coinvolgere le classi nella scoperta del territorio così come lo vedono le associazioni di volontariato che vi operano. Attraverso un processo partecipativo, i ragazzi e le ragazze si mettono in gioco confrontandosi con le diverse realtà associative, un patrimonio importante, un elemento fondamentale dello sviluppo del benessere di tutta la comunità

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- Favorire il benessere con attività adeguate ai bisogni espressi da studentesse/i

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse e studenti non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze). uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio, educazione affettiva e sessuale

Traguardo

Diminuire la percentuale di studentesse e studenti con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduziorre la percentuale di studentesse e studenti non scrutinabili del 1% rafforzare l'uso di device in tempi dedicati, aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale

Competenze chiave europee

Priorità

- competenze linguistiche - competenze digitali e di AI - competenze di stili di vita e sostenibilità - competenze sociali

Traguardo

- aumentare dell'1% le certificazione linguistiche per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni digitali e di formazione AI per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni linguisitiche per docenti - aumentare dell'1% la formazione AI per docenti

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

- contrastare la dispersione scolastica - contribuire alla crescita personale e consapevole - realizzare spazi e attività di socializzazione e gestione delle ansie - favorire l'uso di sportelli psicologici e pedagogici - rafforzare la frequenza di attività extrascolastiche con esperti esterni per il benessere, il dialogo critico e l'informazi

Traguardo

- aumentare del 10% la percezione del benessere scolastico nella fruizione di spazi sociali - aumentare la presenza di attività di esperti esterni del 3% (safe sex, teatro come attività socializzante)

Risultati attesi

accrescere le consocenze relative alle opportunità offerte dal territorio

Destinatari	Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule	Magna
	Aula generica
	laboratorio

Approfondimento

Il progetto si avvale della collaborazione esterna del personale del coordinamento territoriale di Unicoop Firenze

16. "BELLI DENTRO"

Promuovere il benessere psicologico, emotivo e relazionale degli studenti e studentesse, sostenendoli/e nel loro percorso di crescita personale, scolastica e sociale attraverso uno spazio di ascolto, riflessione e orientamento.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- Favorire il benessere con attività adeguate ai bisogni espressi da studentesse/i

Priorità desunte dal RAV collegate

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

- contrastare la dispersione scolastica - contribuire alla crescita personale e consapevole - realizzare spazi e attività di socializzazione e gestione delle ansie - favorire l'uso di sportelli psicologici e pedagogici - rafforzare la frequenza di attività extrascolastiche con esperti esterni per il benessere, il dialogo critico e l'informazi

Traguardo

- aumentare del 10% la percezione del benessere scolastico nella fruizione di spazi sociali - aumentare la presenza di attività di esperti esterni del 3% (safe sex, teatro come attività socializzante)

Risultati attesi

accrescere la consapevolezza di sè e il benessere scolastico

Destinatari	Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Approfondimento

Il progetto si avvale della collaborazione fra docenti interni ed esperti esterni

15. VIETATO NON TOCCARE

In collaborazione con il Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali di Siena, e l'Archivio della Ceramica Sestese di Sesto Fiorentino, si propone un percorso FSL per alcuni studenti del Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino, sede di Sesto Fiorentino. Gli studenti saranno guidati nella realizzazione di didascalie tattili da utilizzare in una piccola e significativa esposizione dialcune opere appartenenti al Museo della Ceramica del Liceo Artistico. Il progetto, a carattere fortemente inclusivo, intende sensibilizzare, attraverso un'attività creativa e didattica, gli studenti e poi gli adulti al supporto delle disabilità, permettendo a tutti di vivere l'esperienza formativa di una mostra. Il percorso espositivo sarà costruito insieme ai ragazzi: la scelta degli autori e delle opere, la ricerca delle informazioni necessarie e, soprattutto, la realizzazione dei supporti utili alla fruizione da parte di chiunque avrà l'occasione di visitarla, senza alcuna discriminazione.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse e studenti non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze). uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio, educazione affettiva e sessuale

Traguardo

Diminuire la percentuale di studentesse e studenti con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduziorre la percentuale di studentesse e studenti non scrutinabili del 1% rafforzare l'uso di device in tempi dedicati, aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

- contrastare la dispersione scolastica - contribuire alla crescita personale e consapevole - realizzare spazi e attività di socializzazione e gestione delle ansie - favorire l'uso di sportelli psicologici e pedagogici - rafforzare la frequenza di attività extrascolastiche con esperti esterni per il benessere, il dialogo critico e l'informazi

Traguardo

- aumentare del 10% la percezione del benessere scolastico nella fruizione di spazi sociali - aumentare la presenza di attività di esperti esterni del 3% (safe sex, teatro come attività socializzante)

Risultati attesi

accrescere competenze trasversali di organizzazione e lavoro in team

Destinatari	Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Approfondimento

La mostra avrà il compito di permettere la fruizione di una piccola parte del patrimonio artistico conservato nella sede della scuola, e di dimostrare la sua importanza per il territorio e per il settore della ceramica di Sesto Fiorentino. Studentesse/i potranno anche cimentarsi

nell'importante ruolo di guide della mostra, mettendo in pratica quanto appreso durante il percorso.

14. PROGETTO BAND MUSICALE SESTO FIORENTINO

L'iniziativa, nata da un desiderio espresso da alcuni studenti, promuove la creazione di un gruppo musicale composto dagli studenti della scuola.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- Favorire il benessere con attività adeguate ai bisogni espressi da studentesse/i

Priorità desunte dal RAV collegate

Competenze chiave europee

Priorità

- competenze linguistiche - competenze digitali e di AI - competenze di stili di vita e sostenibilità - competenze sociali

Traguardo

- aumentare dell'1% le certificazione linguistiche per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni digitali e di formazione AI per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni linguisitiche per docenti - aumentare dell'1% la formazione AI per docenti

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

- contrastare la dispersione scolastica - contribuire alla crescita personale e consapevole - realizzare spazi e attività di socializzazione e gestione delle ansie - favorire l'uso di sportelli psicologici e pedagogici - rafforzare la frequenza di attività extrascolastiche con esperti esterni per il benessere, il dialogo critico e l'informazi

Traguardo

- aumentare del 10% la percezione del benessere scolastico nella fruizione di spazi sociali - aumentare la presenza di attività di esperti esterni del 3% (safe sex, teatro come attività socializzante)

Risultati attesi

accrescere la presenza di attività autogestita

Destinatari	Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	autogestione

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Musica
Aule	Aula generica

Approfondimento

Il progetto rappresenta una opportunità gestita dalla parte studentesca. Si tratta di un'azione partecipata e proposta nella vitalità della comunità scolastica

13. GRUPPO SPORTIVO

Il Gruppo sportivo proporrà agli allievi dei tornei interni di pallavolo, tennis tavolo e badminton (che si svolgeranno presso il cortile adibito a palestra del liceo artistico di porta romana/palestra istituto la Fantina - via dell'Erta Canina 23 Firenze) tra tutte le classi dell'istituto. Inoltre, vi sarebbe la possibilità di partecipare ai campionati studenteschi di atletica, nuoto, giochi sportivi rispettando le richieste degli allievi. Le partite del torneo saranno disputate in orario extra-scolastico (dalle 15:00 alle 16:30) dal lunedì al venerdì. Gli studenti per partecipare devono avere una certificazione per attività sportiva non agonistica o la fotocopia del "libretto bianco di idoneità" per i tesserati nelle società sportive

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

Priorità desunte dal RAV collegate

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

- contrastare la dispersione scolastica - contribuire alla crescita personale e

consapevole - realizzare spazi e attività di socializzazione e gestione delle ansie - favorire l'uso di sportelli psicologici e pedagogici - rafforzare la frequenza di attività extrascolastiche con esperti esterni per il benessere, il dialogo critico e l'informazi

Traguardo

- aumentare del 10% la percezione del benessere scolastico nella fruizione di spazi sociali - aumentare la presenza di attività di esperti esterni del 3% (safe sex, teatro come attività socializzante)

Risultati attesi

sviluppare benessere attraverso le attività sportive, la partecipazione a competizioni e stili di vita sano

Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	scienze motorie
Strutture sportive	Palestra

Approfondimento

Il progetto si propone come opportunità per la partecipazione ad attività sportive nel territorio

12. SETTIMANA DELLO SPORT

3/5 giorni di attività motoria da svolgersi sia in sede, che nelle società sportive, con la possibilità di trascorrere qualche giorno fuori. Verranno organizzati dei tornei interni, delle attività sia pratiche che teoriche da esperti esterni, vi sarà la possibilità di visitare delle società sportive e

praticare lo sport. Ogni studente può scegliere le attività che più gli piacciono, quelle fuori sede, avranno un costo a carico dello studente

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- Favorire il benessere con attività adeguate ai bisogni espressi da studentesse/i

Priorità desunte dal RAV collegate

Competenze chiave europee

Priorità

- competenze linguistiche - competenze digitali e di AI - competenze di stili di vita e sostenibilità - competenze sociali

Traguardo

- aumentare dell'1% le certificazione linguistiche per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni digitali e di formazione AI per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni linguisitiche per docenti - aumentare dell'1% la formazione AI per docenti

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

- contrastare la dispersione scolastica - contribuire alla crescita personale e consapevole - realizzare spazi e attività di socializzazione e gestione delle ansie - favorire l'uso di sportelli psicologici e pedagogici - rafforzare la frequenza di attività

extrascolastiche con esperti esterni per il benessere, il dialogo critico e l'informazi

Traguardo

- aumentare del 10% la percezione del benessere scolastico nella fruizione di spazi sociali - aumentare la presenza di attività di esperti esterni del 3% (safe sex, teatro come attività socializzante)

Risultati attesi

sensibilizzare astili di vita sani attraverso l'attività motoria

Destinatari	Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Strutture sportive	Calcetto
	Calcio a 11
	Campo Basket-Pallavolo all'aperto
	Palestra

Approfondimento

Il progetto offre opportunità per confrontarsi con le proprie abilità nello sport

L'attività inoltre è orientativa poichè permette di conoscere le varie attività sportive

10. PROGETTO SCI: SCOPERTA DEGLI SPORT INVERNALI E PROMOZIONE DELLO SPIRITO DI GRUPPO

Il progetto “Sci” non solo offrirà agli studenti la possibilità di avvicinarsi agli sport invernali, ma sarà anche un'occasione per crescere in termini di autonomia, rispetto reciproco e conoscenza del territorio naturale. Un'esperienza formativa a 360 gradi.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- Favorire il benessere con attività adeguate ai bisogni espressi da studentesse/i

Priorità desunte dal RAV collegate

Competenze chiave europee

Priorità

- competenze linguistiche - competenze digitali e di AI - competenze di stili di vita e sostenibilità - competenze sociali

Traguardo

- aumentare dell'1% le certificazione linguistiche per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni digitali e di formazione AI per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni linguisitiche per docenti - aumentare dell'1% la formazione AI per docenti

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

- contrastare la dispersione scolastica - contribuire alla crescita personale e consapevole - realizzare spazi e attività di socializzazione e gestione delle ansie - favorire l'uso di sportelli psicologici e pedagogici - rafforzare la frequenza di attività extrascolastiche con esperti esterni per il benessere, il dialogo critico e l'informazi

Traguardo

- aumentare del 10% la percezione del benessere scolastico nella fruizione di spazi sociali - aumentare la presenza di attività di esperti esterni del 3% (safe sex, teatro come attività socializzante)

Risultati attesi

accrescere socializzazione e benessere attraverso lo sport

Destinatari	Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Strutture sportive	impianti sciistici

Approfondimento

L'attività sciistica favorisce benessere e estione delle emozioni su proposta del Dipartimento di Scienze motorie.

L'attività è partecipata e richiesta dalla parte studentesca

9. SPORTELLO DI DISCIPLINE GEOMETRICHE

L'attività proposta servirà a recuperare le carenze e a potenziare le conoscenze del Disegno geometrico nelle classi del biennio.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studentesse e studenti non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze). uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio, educazione affettiva e sessuale

Traguardo

Diminuire la percentuale di studentesse e studenti con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%. Riduziorre la percentuale di studentesse e studenti non scrutinabili del 1% rafforzare l'uso di device in tempi dedicati, aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale

Risultati attesi

accrescere competenze di base accrescere competenze orientative

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Disegno
	disegno geometrico

Approfondimento

Il biennio si propone come orientativo. Da una analisi dei bisogni i docenti hanno riscontrato necessità di rafforzare le conoscenze e le competenze di base per affrontare il triennio successivo. Il progetto nasce in risposta a tale esigenza

52. SAFE SEX

Il progetto è proposto e realizzato da personale sanitario specializzato dell'Asl Toscana Centro. Safe sex opera in più classi su proposta dei Cdc a studentesse/i e famiglie, e previa accettazione, al fine di informare sulle malattie sessualmente trasmissibili. Il progetto coinvolge biennio e triennio.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- Favorire il benessere con attività adeguate ai bisogni espressi da studentesse/i

Priorità desunte dal RAV collegate

Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

- rafforzare competenze linguistiche - rafforzare competenze di comprensione del testo - elevare le competenze di espressione linguisitica scritta - elevare le competenze matematiche

Traguardo

- aumentare i risultati Invalsi dell'1% per le prove Italiano per le classi seconde - aumentare i risultati Invalsi dell'1% per le prove Matematica per le classi seconde - aumentare i risultati Invalsi dell'1% per le prove Italiano per le classi quinte - aumentare i risultati Invalsi dell'1% per le prove Matematica classi quinte

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

- contrastare la dispersione scolastica - contribuire alla crescita personale e consapevole - realizzare spazi e attività di socializzazione e gestione delle ansie - favorire l'uso di sportelli psicologici e pedagogici - rafforzare la frequenza di attività extrascolastiche con esperti esterni per il benessere, il dialogo critico e l'informazi

Traguardo

- aumentare del 10% la percezione del benessere scolastico nella fruizione di spazi sociali - aumentare la presenza di attività di esperti esterni del 3% (safe sex, teatro

come attività socializzante)

Risultati attesi

sensibilizzare a comportamenti responsabili favorire lo scambio guidato fra studentesse/i e personale qualificato

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Esterno

Approfondimento

Il progetto rappresenta una opportunità di prevenzione di comportamento a rischio.

Permette inoltre di diffondere comportamenti di tutela della salute

49. Viaggio MONACO-DACHAU

Il progetto si realizza in un viaggio di istruzione scandito come di seguito: Giorno 1 – Arrivo a Monaco e visita al centro storico Visita alla città: Marienplatz e Neues Rathaus (architettura neogotica, Glockenspiel) Frauenkirche (cattedrale simbolo della città, interni gotici) Viktualienmarkt (mercato tradizionale bavarese) Giorno 2 – Arte antica/moderna e Storia del nazionalsocialismo Mattina: Alte Pinakothek Pittura europea dal XIV al XVIII secolo: Dürer, Rubens, Rembrandt Sezioni principali: pittura tedesca, italiana e fiamminga Pomeriggio: NS-Dokumentationszentrum Mostra permanente sulla storia del nazionalsocialismo a Monaco Documenti, foto, oggetti e ricostruzioni multimediali Sera: Cena alla Hofbräuhaus am Platzl (birreria storica, breve contestualizzazione storica) Passeggiata nel quartiere Maxvorstadt, cuore culturale della città Giorno 3 - UN GIORNO DELLA MEMORIA a Dachau Mattina: Trasferimento A/R a Dachau e visita CON GUIDA al Campo di concentramento Pomeriggio: rientro a Monaco e visita alla Lembackhaus Collezione di arte moderna e contemporanea, con focus sul Blaue Reiter (Kandinsky, Franz Marc, Paul Klee) Giorno 4 – Arte, Design e Architettura del ’900 Mattina:

Pinakothek der Moderne Arte moderna: Kandinsky, Klee, Picasso. Design e architettura: pezzi Bauhaus, mobili di design contemporaneo Grafica e arti applicate: ceramiche, tessuti e oggetti design industriale Pomeriggio: Visita facoltativa al Staatliches Museum Ägyptischer Kunst (o visita libera alla città). Sera: Cena alla Augustiner Bräustuben (vicino all'ex Bürgerbräukeller, luogo del Putsch di Monaco 1923) Giorno 5 – Arte contemporanea del secondo '900 al Museum Brandhorst Museum Brandhorst Opere di Andy Warhol, Cy Twombly, Damien Hirst Installazioni contemporanee multimediali e pittura astratta.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89

Priorità desunte dal RAV collegate

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio educazione affettiva e sessuale educazione alla prevenzione delle dipendenze educazione alla gestione dei conflitti educazione alla collaborazione in contesti di socialita' aumentare le azioni di contrasto al disagio e la promozione del benessere

Traguardo

rafforzare l'uso di device in tempi dedicati aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale aumentare del 2% la partecipazione di studenti alle attività di peer-to-peer e open-day

Risultati attesi

sensibilizzare agli eventi storici di portata umanitaria formare al senso della memoria storica

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	storia, filosofia
Aule	laboratorio autentico

Approfondimento

Il progetto coinvolge le classi quinte candidate dai Cdc

Il progetto si connota per la sua interdisciplinarietà. Il progetto rappresenta un viaggio di istruzione di alto livello formativo

48. RIPENSO LA MIA SCUOLA

Il progetto è indirizzato alle classi 2C e 2B della sede di Sesto Fiorentino. L'attività si propone di ripensare la sede dell'istituto scolastico, riprogettando alcune aree, in modo da renderlo più gradevole e maggiormente fruibile, e far sì che gli ambienti possano esprimere le peculiarità del liceo artistico. L'attenzione posta nella valorizzazione degli ambienti porta ad aumentare il senso di appartenenza degli alunni ai luoghi vissuti. Le lezioni saranno strutturate in maniera tale da favorire lo scambio sociale, il lavoro cooperativo e collaborativo e creativo tra pari

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- Favorire il benessere con attività adeguate ai bisogni espressi da studentesse/i

Priorità desunte dal RAV collegate

Competenze chiave europee

Priorità

- competenze linguistiche - competenze digitali e di AI - competenze di stili di vita e sostenibilità - competenze sociali

Traguardo

- aumentare dell'1% le certificazione linguistiche per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni digitali e di formazione AI per studentesse e studenti - aumentare dell'1% le certificazioni linguisitiche per docenti - aumentare dell'1% la formazione AI per docenti

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

- contrastare la dispersione scolastica - contribuire alla crescita personale e consapevole - realizzare spazi e attività di socializzazione e gestione delle ansie - favorire l'uso di sportelli psicologici e pedagogici - rafforzare la frequenza di attività extrascolastiche con esperti esterni per il benessere, il dialogo critico e l'informazi

Traguardo

- aumentare del 10% la percezione del benessere scolastico nella fruizione di spazi sociali - aumentare la presenza di attività di esperti esterni del 3% (safe sex, teatro come attività socializzante)

Risultati attesi

Miglioramento della qualità e della fruibilità di alcune aree della sede scolastica, valorizzazione degli ambienti scolastici, aumento del senso di appartenenza degli studenti agli spazi scolastici vissuti quotidianamente. Sviluppo delle competenze creative e progettuali degli alunni, rafforzamento delle capacità di lavoro cooperativo e collaborativo tra pari.

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Disegno
	Fotografico
	Multimediale
Aule	Aula generica

Attività previste in relazione al PNSD

Approfondimento

PNSD: https://www.artisticofirenze.edu.it/wp-content/uploads/2023/12/Piano-nazionale-scuola-digitale.pdf

Si prevede in vista del primo anno di attuazione il PUIA (Piano Utilizzo Intelligenza Artificiale) l'avvio del percorso, con azioni di analisi, progettazione e prime sperimentazioni. In particolare, sono previste:
- costituzione o aggiornamento del Gruppo di lavoro per l'IA e definizione del piano di comunicazione interna verso docenti, ATA, studenti e famiglie;
- analisi di contesto e mappatura dei bisogni formativi, delle dotazioni tecnologiche, dei processi amministrativi e delle pratiche didattiche esistenti;
- definizione operativa del PUIA (versione 1.0) e sua approvazione negli organi collegiali, con integrazione nel PTOF e nei documenti di istituto;
- avvio di una prima fase di formazione di base per docenti, personale amministrativo e dirigenza sull'uso consapevole dell'IA e sui profili etico-giuridici;
- sperimentazione (sulla base di specifici casi d'uso concordati con la comunità) in classi pilota e in uno o più processi amministrativi a basso rischio con supervisione costante del personale docente.
Entro la fine del primo anno (a.s. 25-26) il Gruppo di lavoro elabora un primo report di monitoraggio, individuando
punti di forza, criticità e priorità per l'anno successivo.

Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E S.F. - FISD03000L
SESTO FIORENTINO - FISD03001N

Criteri di valutazione comuni

Rispetto del Regolamento d'Istituto Applicazione rigorosa delle norme di sicurezza, in particolare nei laboratori Relazioni e clima educativo Correttezza e rispetto verso docenti, compagni e personale scolastico Linguaggio e atteggiamenti adeguati al contesto scolastico Partecipazione e impegno Partecipazione attiva alle lezioni teoriche e laboratoriali Interesse e costanza nello svolgimento delle attività Responsabilità e autonomia Rispetto delle consegne e delle scadenze Cura di materiali, attrezzature e spazi comuni Collaborazione e lavoro di gruppo Disponibilità alla cooperazione nei progetti Capacità di contribuire in modo costruttivo Frequenza e puntualità Frequenza regolare Puntualità negli ingressi e nei rientri dai laboratori Le griglie di valutazione sono elaborate dai Dipartimenti in base alle guide ministeriali e approvate dal Collegio. Le griglie per studentesse/i con Bes sono predisposte dal Dipartimento di Sostegno, in base alla normativa ministeriale, e approvate dal Collegio Il Liceo applica valutazione sommativa, formativa e di processo.

Allegato:

griglia valutazione generale.pdf

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Competenze di cittadinanza comportamenti corretti e solidali In caso di voto di condotta pari a 6 il

Cdc richiede svolgimento di lavoro di approfondimento su tematica di ed. Civica concordata, come da normativa.

Allegato:

educazione civica definitivo (1).pdf

Criteri di valutazione del comportamento

Rubrica di valutazione del comportamento Voto 10 – Eccellente Comportamento sempre corretto, responsabile e maturo Partecipazione propositiva e costante Autonomia elevata e cura esemplare di materiali e ambienti Collaborazione attiva e positiva nel gruppo Voto 9 – Ottimo Comportamento corretto e rispettoso Partecipazione attiva Uso responsabile di materiali e spazi Collaborazione costante Voto 8 – Buono Comportamento generalmente corretto Partecipazione regolare Qualche richiamo occasionale Voto 7 – Discreto Comportamento complessivamente adeguato Partecipazione discontinua Necessita di sollecitazioni Voto 6 – Sufficiente Rispetto minimo delle regole Partecipazione limitata Richiami frequenti ma assenza di sanzioni gravi Voto 5 – Insufficiente Comportamento scorretto o irresponsabile Scarsa partecipazione Presenza di sanzioni disciplinari significative Nota normativa La valutazione del comportamento: concorre all'ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato; è espressa in decimi; fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Indicatori di valutazione Rispetto delle regole e della sicurezza Rispetto del Regolamento d'Istituto Applicazione rigorosa delle norme di sicurezza, in particolare nei laboratori Relazioni e clima educativo Correttezza e rispetto verso docenti, compagni e personale scolastico Linguaggio e atteggiamenti adeguati al contesto scolastico Partecipazione e impegno

Allegato:

tabella valutazione del comportamento.pdf

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

Voto di condotta superiore a 6 (sei), sufficienza nelle discipline, frequenza di almeno il 75% del monte ore annuale ed eventuale superamento degli esami di sospensione di giudizio. Le griglie sono prodotte da ogni Dipartimento in forma separata sia per la valutazione sommativa che formativa o flipped-classroom.

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato

La valutazione del comportamento: concorre all'ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato; è espressa in decimi Sufficienza in tutte le discipline come da normativa ministeriale La valutazione tiene conto di prove orali/scritte, osservazioni sistematiche, e attività progettuali svolte nel quadro interdisciplinare. Sinergie di Scuola Il docente coordinatore raccoglie dagli insegnanti del consiglio di classe elementi conoscitivi per formulare il voto proposto da inserire nel documento di valutazione. L'ammissione di studentesse/i ex L. 104 è regolamentata da normativa. I Criteri di ammissione sono definiti dalla normativa ministeriale.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Crediti attibuiti nelle classi III-IV-V credito scolastico e formativo come da allegato

Allegato:

CREDITI per le terze le quarte e le quinte classi.pdf

Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

Si rimanda al Piano per l'Inclusione (sezione Organizzazione)

Inclusione e differenziazione

Punti di forza:
Il Liceo, come indicato nel Piano di Inclusione 2025-26, opera per una didattica inclusiva globale. Valorizza le differenze socio-culturali e bio psico-sociali. Realizza percorsi personalizzati con attenzione al funzionamento di studentesse/i. Progetta nei Cdc percorsi in grado di guidare alla crescita e all'apprendimento personalizzato. I docenti del Cdc lavorano in sinergia con Ds e famiglie. Il Liceo lavora con i servizi sociali per promuovere progetti di uscita dal contesto scolastico e offrire l'orientamento alle opportunità di lavoro. Il Liceo propone PCTO personalizzati con attenzione allo sviluppo della persona in formazione. Il Liceo attiva PDP per Best linguistici, bio-psico-sociali, adottati e per disagio socio-economico nei casi di fragilità temporanea al fine di accompagnare il percorso di crescita di studentesse e studenti. La collaborazione tra docenti è molto forte. Le famiglie hanno confermato la richiesta dei docenti di sostegno per l'anno 25-26. La scuola ha definito un protocollo per l'accoglienza degli stranieri.
Punti di debolezza:
Le risorse per l'inclusione non sempre sono sufficienti. L'Orientamento in uscita spesso manca di offerte adeguate per studentesse/i con disabilità con percorso non differenziato. I Best linguistici non sono sempre supportati da corsi in lingua italiana per mancanza di risorse.

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico
Docenti curricolari
Docenti di sostegno
Personale ATA
Specialisti ASL

Famiglie
Studenti

Definizione dei progetti individuali

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)

Il Piano Educativo Individualizzato (PEI) promuove l'inclusione degli studenti con disabilità e garantisce a ciascuno tutto il necessario per partecipare appieno alla vita scolastica e realizzare il suo potenziale. Il Decreto interministeriale 182 del 2020 definisce il modello unico per il PEI, le linee guida e l'assegnazione delle misure di sostegno. Il Decreto ministeriale 153 del 2023 modifica il lavoro del Gruppo di lavoro operativo per l'inclusione (GLO), le azioni, i modelli, le linee guida. Il Pei è definito come da normativa e descritto nell'Offerta formativa

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

Dirigente scolastico, specialisti, docenti, famiglie, studentessa/e

Modalità di coinvolgimento delle famiglie

Ruolo della famiglia

Partecipazione attiva e consensuale secondo il prinicpio di autodeterminazione

Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Informazione-formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva
- Coinvolgimento in progetti di inclusione

- Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante

Risorse professionali interne coinvolte

Docenti di sostegno	Partecipazione a GLI
Docenti di sostegno	Rapporti con famiglie
Docenti di sostegno	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Docenti di sostegno	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)
Docenti curriculari (Coordinatori di classe e simili)	Partecipazione a GLI
Docenti curriculari (Coordinatori di classe e simili)	Rapporti con famiglie
Docenti curriculari (Coordinatori di classe e simili)	Tutoraggio alunni
Docenti curriculari (Coordinatori di classe e simili)	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva
Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)

Assistenti alla comunicazione	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Assistenti alla comunicazione	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)
Personale ATA	Assistenza alunni disabili
Personale ATA	Progetti di inclusione/laboratori integrati

Rapporti con soggetti esterni

Unità di valutazione multidisciplinare	Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del Progetto individuale
Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento su disagio e simili
Associazioni di riferimento	Procedure condivise di intervento per il Progetto individuale
Associazioni di riferimento	Progetti territoriali integrati
Associazioni di riferimento	Progetti integrati a livello di singola scuola
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati sulla disabilità

Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati su disagio e simili
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Procedure condivise di intervento su disagio e simili
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Progetti territoriali integrati
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti integrati a livello di singola scuola

Valutazione, continuità e orientamento

Criteri e modalità per la valutazione

Vedasi griglie approvate in Collegio e presenti nel PI pubblicato nel sito della scuola : https://www.artisticofirenze.edu.it/documento/piano-per-linclusione-p-i/

Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo

La transizione è accompagnata dai docenti con talvolta difficoltà di assorbimento da parte del mondo del lavoro

Principali interventi di miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica

- Attività di cooperative learning
- Attività laboratoriali integrate
- Attività che prevedano l'uso di nuove tecnologie e strumenti digitali
- Attività di personalizzazione
- Contemporaneità di differenziazione delle attività
- Peer tutoring
- Mentoring
- Supporto italiano L2 in classe
- Classi aperte per attività di italiano L2

Approfondimento

Si rimanda al Piano per l'Inclusione: https://www.artisticofirenze.edu.it/?s=PI&type=any

Aspetti generali

Scelte organizzative

Il Liceo di avvale dell'organizzazione secondo un PERIODO DIDATTICO diviso in un trimestre e in un pentamestre .

Il biennio propone una istruzione didattica orientativa, cui segue il triennio di indirizzo.

Gli indirizzi si sviluppano in discipline comuni e discipline di progettazione e laboratorio al fine di formare studentesse/i sia dal punto di vista teorico che pratico, in base alla scelta.

Per i laboratori sono responsabili di indirizzo.

Per meglio organizzare la didattica le aree disciplinari sono divise in Dipartimenti, ognuno dei quali gestita da un responsabile di riferimento che indica le linee generali sulla programmazione, nel rispetto della libertà di insegnamento e di specializzazione dei singoli docenti.

Il Dipartimento di sostegno collabora attivamente per favorire inclusione e come orientare alla didattica individualizzata per studenti/esse con disabilità e fragilità e BES.

Dal momento che il Liceo è una realtà complessa sono nominate Figure Strumentali ricoperte da più docenti per favorire il lavoro fattivo nelle diverse Aree :

- Area Ptof-RAV-PDM

- Area Benessere-Prevenzione del Disagio-Sostenibilità

- Area Progetti Europei

- Area Studio all'estero

- Area FSL-Orientamento

Studentesse/i partecipano attivamente alla vita della scuola e ne sono protagonisti attraverso gli organi collegiali e le attività didattiche di indirizzo. La scuola ha una forte visibilità per le attività collegate al territorio (mostre, sfilate, attività multimediali, concorsi).

Nella scuola sono attivi due sportelli psicopedagogico e psicologico, attraverso cui vengono

organizzati incontri tematici per genitori sulle tematiche delle problematiche dell'età evolutiva.

Per fronteggiare il disagio giovanile sono attive collaborazioni con Operatori di strada/Asl al fine di intervenire con un approccio di governance del territorio (scuola-servizi sociali-sicurezza-educazione extrascolastica).

I progetti proposti nella scuola sono organizzati da docenti che hanno contatto con il territorio e conoscenza delle potenzialità formative e orientative da proporre.

Dal 2023-24 la scuola ha attivato l'orientamento attraverso Piattaforma Unica con tutor-docenti, coordinati da un docente-orientatore, che ha coinvolto il triennio.

I Pcto, ex alternanza lavoro, hanno un taglio formativo e orientativo che salva la vocazione dell'Istituto d'arte originario, nel senso di una formazione pratica, completata dalla teoria prevista in un Liceo.

Il PNRR è stato utilizzato per contrastare i divari socio-culturali e i rischi di dispersione scolastica; digitalizzare la scuola, dotandola di aule multimediale al fine di innovare la didattica per la sfida alla transizione digitale; innovare gli indirizzi con programmi digitali.

La sede di Sesto Fiorentino mantiene ancora salvo l'indirizzo ceramico per il collegamento specifico con il territorio.

Dall'anno scolastico 25/26 la scuola ha deliberato una sperimentazione per la didattica in 5 giorni dal lunedì al venerdì, con orario 7.55- 14,25. Rispettivamente il 10 e il 12 dicembre u.s. il Collegio docenti e il Consiglio di Istituto hanno deliberato che dall'anno scolastico 2025-2026 il Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino effettuerà una sperimentazione didattica che prevede la rimodulazione dell'orario su cinque giorni, dal lunedì al venerdì. La consultazione conoscitiva effettuata su genitori, studenti e personale ATA, ha avuto una risposta abbastanza scarsa nonostante sia stata più volte sollecitata . Le famiglie dell'attuale biennio erano informate della possibilità della rimodulazione su 5 giorni con orario 7.55/14.25 in quanto era riportata sul modulo d'iscrizione che hanno firmato. Gli organi collegiali competenti si sono riuniti per deliberare. Il Collegio dei Docenti del 10 dicembre 2024 si è così espresso: Votanti: 209 Favorevoli: 148 Contrari: 46 Schede bianche: 3 Astenuti: 12 (**) La sperimentazione della settimana corta per l'a.s. 2025/2026 è stata, quindi, approvata a maggioranza nella SEDUTA DEL 10/12/2024. Il Consiglio di Istituto del 12 dicembre si è così espresso: Votanti: 14 Favorevoli: 12 Contrari: 2 (1 genitore e 1 studentessa/e) La sperimentazione della settimana corta per l'a.s. 2025/2026 è stata, quindi, approvata a maggioranza con delibera n. 58/2024 Al di là delle singole opinioni e congetture, l'adozione della settimana corta rientra nel regime dell'autonomia scolastica. Pertanto, è l'Istituto a decidere in merito. La struttura della

settimana corta, intesa come opzione organizzativa regolativa della vita scolastica, è infatti questione inerente alle prerogative degli organi collegiali: Collegio Docenti (Autonomia Didattica) e Consiglio di Istituto (Autonomia Organizzativa). E' stata, quindi, approvata una sperimentazione, che partirà il prossimo anno scolastico 25/26, inserita nel PTOF triennale approvato in data 10/12/2024 dal Collegio docenti e dal Consiglio di Istituto il 12/12/2024. La sperimentazione prevede dei monitoraggi in itinere fra studentesse/i, genitori e docenti per valutarne i benefici e le criticità. Non è escluso che gli organi collegiali decidano di provare altre modalità, come i rientri, oppure di tornare all'orario su sei giorni, qualora ci siano le motivazioni risultate dai monitoraggi periodici. La proposta è nata da motivazioni prettamente pedagogiche e didattiche, da un'analisi attenta della tipologia di studentesse/i che frequentano il nostro Istituto, per i quali crediamo si debba prevedere un approccio che non si limiti solo alo schema classico della lezione frontale (lezione-interrogazione/compito-valutazione), pur utile in alcuni contesti, ma che li metta in condizione di "imparare ad imparare", attraverso modalità sempre più interdisciplinari, innovative e laboratoriali. Studentesse/i al centro del processo di apprendimento, consapevoli del dovere imprescindibile di dedicarsi con serietà ed impegno alo studio, ma con l'opportunità di trarre vantaggio dal giorno in più in cui riposarsi. La soluzione approvata prevede la modalità su 5 giorni senza rientri, con orario probabile 08.10 - 15.10 (il biennio il venerdì uscita ale 14.10). Al'interno del'orario giornaliero, saranno previste due ricreazioni e una pausa pranzo, oppure una ricreazione unica ma più lunga e una pausa pranzo.

Ogni ulteriore informazione è specificata negli allegati approvati dal Collegio. e nell'organigramma/funzionigramma

Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: trimestre/pentamestre

Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS	- Vicepresidenza Porta Romana - Vicepresidenza Sesto Fiorentino	5
Funzione strumentale	- PTOF - FSL - Orientamento - Area Benessere - Inclusione - Corso di perfezionamento Post-diploma	6
Responsabile di laboratorio	- Laboratori di indirizzo	7
Animatore digitale	animatore digitale	1
Team digitale	team IA	4

Modalità di utilizzo organico dell'autonomia

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
A002 - DESIGN DEI METALLI, DELL'OREFICERIA, DELLE PIETRE DURE E DELLE	Suddivisione delle classi in piccoli gruppi per meglio affrontare la didattica laboratoriale e progettuale. Laboratori artistici primo biennio, insegnamento triennio e corso di	7

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
GEMME	perfezionamento post diploma. Impiegato in attività di: •Insegnamento •Potenziamento •Progettazione Impiegato in attività di: • Insegnamento • Organizzazione • Progettazione • Coordinamento	
A003 - DESIGN DELLA CERAMICA	Laboratori artistici. Insegnamento triennio. Organizzazione dell'attività per competenze e tecniche di restauro/decorazione /realizzazione di prototipi Impiegato in attività di: • Insegnamento • Potenziamento • Progettazione Impiegato in attività di: • Insegnamento • Organizzazione • Progettazione • Coordinamento	5
A004 - DESIGN DEL LIBRO	Corso di design del libro nei laboratori artistici e nel triennio e nel corso di perfezionamento post diploma. Impiegato in attività di: • Insegnamento • Progettazione Impiegato in attività di: • Insegnamento • Organizzazione • Progettazione • Coordinamento	1

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
A005 - DESIGN DEL TESSUTO E DELLA MODA	Organizzazione di un laboratorio artistico . Insegnamento nel triennio Impiegato in attività di: • Insegnamento • Coordinamento Impiegato in attività di: • Insegnamento • Organizzazione • Progettazione • Coordinamento	5
A007 - DISCIPLINE AUDIOVISIVE	Suddivisione delle classi in piccoli gruppi per meglio affrontare la didattica laboratoriale e progettuale. Laboratori artistici, insegnamento triennio e corso di perfezionamento post diploma. Impiegato in attività di: • Insegnamento • Progettazione	5
A008 - DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, DESIGN D'ARREDAMENTO E SCENOTECNICA	Suddivisione delle classi in piccoli gruppi per meglio affrontare la didattica laboratoriale e progettuale. Laboratori artistici e insegnamento triennio. Impiegato in attività di: • Insegnamento • Potenziamento • Progettazione Impiegato in attività di: • Insegnamento • Organizzazione • Progettazione • Coordinamento	11
A009 - DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE E SCENOGRAFICHE	Suddivisione delle classi in piccoli gruppi per meglio affrontare la didattica laboratoriale e progettuale. Laboratori artistici primo biennio. Insegnamento triennio e corso di perfezionamento post diploma. Impiegato in	22

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
	attività di: • Insegnamento • Potenziamento • Progettazione Impiegato in attività di: • Insegnamento • Organizzazione • Progettazione • Coordinamento	
A010 - DISCIPLINE GRAFICO-PUBBLICITARIE	Suddivisione delle classi in piccoli gruppi per meglio affrontare la didattica laboratoriale e progettuale. Laboratori artistici, insegnamento triennio e corso di perfezionamento. Impiegato in attività di: • Insegnamento • Potenziamento • Progettazione Impiegato in attività di: • Insegnamento • Organizzazione • Progettazione • Coordinamento	11
A011 - DISCIPLINE LETTERARIE E LATINO	Insegnamento coordinamento e organizzazione Impiegato in attività di: • Insegnamento • Organizzazione • Progettazione Impiegato in attività di: • Insegnamento • Organizzazione • Progettazione • Coordinamento	26
A014 - DISCIPLINE	Suddivisione delle classi in piccoli gruppi per	9

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
PLASTICHE, SCULTOREE E SCENOPLASTICHE	meglio affrontare la didattica laboratoriale e progettuale. Laboratori artistici e insegnamento triennio. Impiegato in attività di: • Insegnamento • Potenziamento • Progettazione Impiegato in attività di: • Insegnamento • Organizzazione • Progettazione • Coordinamento	
A018 - FILOSOFIA E SCIENZE UMANE	Insegnamento, potenziamento organizzazione. Impiegato in attività di: • Insegnamento • Potenziamento • Sostegno • Progettazione Impiegato in attività di: • Insegnamento • Organizzazione • Progettazione • Coordinamento	3
A019 - FILOSOFIA E STORIA	Insegnamento e potenziamento Impiegato in attività di: • Insegnamento • Potenziamento • Organizzazione Impiegato in attività di: • Insegnamento • Organizzazione • Progettazione • Coordinamento	4
A027 - MATEMATICA E FISICA	Insegnamento liceo Impiegato in attività di: • Insegnamento • Organizzazione	16

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
	Impiegato in attività di: • Insegnamento • Organizzazione • Progettazione • Coordinamento	
A034 - SCIENZE E TECNOLOGIE CHIMICHE	Insegnamento triennio e corso di perfezionamento Impiegato in attività di: • Insegnamento Impiegato in attività di: • Insegnamento • Organizzazione • Progettazione • Coordinamento	3
A045 - SCIENZE ECONOMICO-AZIENDALI	Insegnamento nel corso di perfezionamento post diploma e potenziamento. Impiegato in attività di: • Insegnamento • Potenziamento Impiegato in attività di: • Insegnamento • Organizzazione • Progettazione • Coordinamento	1
A050 - SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE	Insegnamento liceo Impiegato in attività di: • Insegnamento Impiegato in attività di: • Insegnamento • Organizzazione	6

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
	• Progettazione • Coordinamento	
A054 - STORIA DELL'ARTE	Insegnamento potenziamento e organizzazione Impiegato in attività di: • Insegnamento • Potenziamento • Organizzazione • Progettazione Impiegato in attività di: • Insegnamento • Organizzazione • Progettazione • Coordinamento	14
AS2B - LINGUE E CULTURE STRANIERE NELL'ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (INGLESE)	Insegnamento liceo Impiegato in attività di: • Insegnamento Impiegato in attività di: • Insegnamento • Organizzazione • Progettazione • Coordinamento	11
AS48 - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE NELL'ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO	Impiegato in attività di: • Insegnamento Impiegato in attività di: • Insegnamento • Organizzazione • Progettazione • Coordinamento	8

Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi	- Cura la parte amministrativa e coordina il servizio del personale ATA; - Provvede alla esecuzione delle delibere degli organi collegiali; - Elabora, in collaborazione con il DS, progetti per la funzionalità dei servizi amministrativi; - Cura l'attività istruttoria relativa alla stipulazione di accordi, contratti e convenzioni con enti e soggetti esterni; - Cura la documentazione di sua competenza concernente gli organi collegiali; - Assicura la tenuta della documentazione concernente la sicurezza e si occupa, con il referente, di tenere aggiornato lo stato di formazione obbligatoria del personale; - Ha funzioni di delegato, ufficiale rogante e consegnatario dei beni mobili. - Partecipa a riunioni di staff con il Dirigente Scolastico - Gestisce il Registro delle Minute Spese
Ufficio protocollo	Protocollo informatico: Registrazione in entrata e uscita di tutti i documenti della scuola pervenuti per mail, posta ordinaria e/o raccomandata Scarico posta elettronica da Gecodoc e procedura di protocollo dei documenti scaricati Consegna giornaliera al D.S./staff di vicepresidenza della posta e documenti scaricati Archiviazione dei documenti nei vari fascicoli Predisposizione delle circolari e pubblicazione sul sito dell'Istituto Tenuta fascicoli della sicurezza Convocazione Consiglio d'Istituto/Giunta Uscite didattiche e Viaggi di istruzione
Ufficio acquisti	Ricognizione materiali e predisposizione ordini Verifica materiale in arrivo e pagamento fatture Tenuta schede sicurezza dei

	materiali utilizzati Tenuta registro facile consumo Tenuta del magazzino Verbali di collaudo Rapporti con la città metropolitana inerenti le manutenzioni dell'Istituto Tenuta delle chiavi degli armadietti/laboratori Gestione registri obbligatori e interventi per la sicurezza Tenuta del Registro del Conto Corrente Postale
Ufficio per la didattica	Iscrizioni alunni e gestione dei relativi fascicoli Generazione password per i nuovi docenti per l'utilizzo del registro on-line Giustificazioni tramite registro Argo Procedure scrutini finali e pagelle interperiodo e finali Esami di Stato, predisposizione documentazione per le Commissioni e assistenza alle Commissioni di Esame Predisposizione tabelloni da esporre al pubblico Stampa diplomi e certificati Sostituzione 18 del personale amministrativo assente (a rotazione con il restante personale) Trasmissione flussi e rilevazioni statistiche Denunce Infortuni alunni Procedure circa l'elezione degli Organi Collegiali (comunicazioni studenti, genitori, Consigli di Istituto e Consigli di Classe) Ricevimento genitori INVALSI.
Ufficio per il personale A.T.D.	Tenuta fascicoli del personale docente e ATA – richiesta e trasmissione fascicoli Gestione assenze del personale docente e ATA – visite fiscali comunicazioni centro per l'impiego Redazione contratti a tempo determinato Denunce infortuni docenti e ATA Inserimenti nel portale Sciop.net, Assenze.net e Variazioni di stato giuridico al SIDI Rilevazione mensile assenze nel SIDI, rilevazione annuale legge 104 in PERLA.Pa Procedure inerenti le convalide dei punteggi Gestione cartoline di presenza del personale ATA Procedimenti pensionistici Ricostruzione di carriera personale docente e ATA Inquadramento economici contrattuali, riconoscimento dei servizi di carriera, ricongiunzioni del personale docente e ATA Trasferimenti docenti e ATA Gestione part-time (Docenti e ATA) Convocazioni del personale supplente docente e ATA Redazione contratti a tempo determinato e indeterminato; procedure per l'immissione in

	ruolo (documenti di rito, certificati di servizio e periodo di prova per il personale ATA); ore eccedenti; trasmissione agli Enti competenti Decreti di congedo e aspettative Comunicazione agli Enti competenti e adempimenti connessi alle decurtazioni di stipendio. Assegni per nucleo familiare Graduatorie interne personale docente e ATA Tenuta e 1 9 aggiornamento delle graduatorie supplenti docenti e ATA Predisposizione emolumenti al personale Comunicazioni obbligatorie anagrafe delle prestazioni.
Amministrazione	Gestione SIDI e Passweb: Inserimento dati pensionistici e previdenziali (fondamentale per evitare ritardi nei TFR/TFS).

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

Registro online https://www.portaleargo.it/argoweb/famiglia/common/login_form2.jsp
Pagelle on line https://www.portaleargo.it/argoweb/famiglia/common/login_form2.jsp
News letter https://www.artisticofirenze.edu.it/
Modulistica da sito scolastico https://www.artisticoportaromanafirenze.gov.it AREA MODULISTICA Allievi e genitori Docenti Personale ATA
Sito WEB https://www.artisticofirenze.edu.it/

Reti e Convenzioni attivate

Denominazione della rete: Rete Ambito 4

Azioni realizzate/da realizzare	• Formazione del personale • Attività didattiche
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di ambito

Denominazione della rete: Rete Fami

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche
Risorse condivise	• Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole • Enti di ricerca

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Rete Sicurezza

Azioni realizzate/da realizzare	• Formazione del personale • Attività didattiche • Attività amministrative
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse materiali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole • Enti di formazione accreditati
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di ambito

Denominazione della rete: Rete dei Licei Artistici ReNaLiART

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche • Attività amministrative

Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali • Risorse materiali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Accordo Oxfam

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	• Soggetti privati (banche, fonadazioni, aziende private, ecc.)
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Approfondimento:

Progetto di intercultura

Denominazione della rete: Convenzione Istituto d'Arte

Azioni realizzate/da realizzare	• Formazione del personale • Attività didattiche
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali • Risorse materiali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole • Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Approfondimento:

Convenzione con Istituto Comprensivo Figline Valdarno

Denominazione della rete: Accordo di scambio interculturale e protocollo aggiuntivo Istituto Lorenzo dei Medici

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Approfondimento:

Progetto di scambio linguistico con L'istituto Lorenzo dei Medici

Denominazione della rete: Convenzione POLO TECNICO PROFESSIONALE SISTEMA MODA - ISTITUTO TECNICO STATALE BUZZI

Azioni realizzate/da realizzare	• Formazione del personale • Attività amministrative
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali • Risorse materiali

Soggetti Coinvolti	• Altre scuole • Enti di formazione accreditati
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Capofila rete di scopo

Denominazione della rete: Convenzione Fondazione ITS Tecnologie Innovative per i beni e le attività culturali

Azioni realizzate/da realizzare	• Formazione del personale • Attività amministrative
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali • Risorse materiali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole • Enti di formazione accreditati
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Convenzione progetto MIUR MIBACT - Liceo Artistico G. Sello Udine

Azioni realizzate/da realizzare	• Formazione del personale • Attività didattiche
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali • Risorse materiali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole • Altri soggetti
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Convenzione con associazione Mercato Centrale

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	• Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
Ruolo assunto dalla scuola	Partner rete di scopo

nella rete:

Denominazione della rete: Convenzioni con Scuole Cinesi per progetto di scambio culturale e frequenza corso di perfezionamento

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali • Risorse materiali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole • Enti del terzo settore
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Capofila rete di scopo

Approfondimento:

Convenzione con 10 scuole cinesi e Accademie d'Arte per scambi culturali e accesso di student* cinesi

al corso di perfezionamento post-diploma del Liceo artistico di Porta Romana.

Denominazione della rete: Convenzione Corso di specializzazione sostegno con Università degli studi di Firenze

Azioni realizzate/da realizzare	• Formazione del personale
Risorse condivise	• Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	• Università
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Convenzione con Amici di Doccia Per Progetto Fondazione Marchi

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti	• Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Progetto regionale Toscana musica

Azioni realizzate/da realizzare	• Formazione del personale • Attività didattiche • Attività amministrative
Risorse condivise	• Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	• Altri soggetti
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di ambito

Approfondimento:

La scuola intende aderire al PROGETTO REGIONALE TOSCANA MUSICA per perseguire

prioritariamente il successo scolastico e formativo di studentesse/i attraverso la divulgazione della cultura musicale in tutti i suoi aspetti. Dal 2018, infatti, le competenze chiave per l'apprendimento permanente richieste dalla normativa europea comprendono anche la "competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali" che implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture anche tramite le arti: "Tale competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni regionali, nazionali europee e mondiali, comprese le loro lingue e i prodotti culturali e include la comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, [...] nell'arte e nel design, nella musica [...] Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo. Le relative abilità

comprendono la capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed

emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali.

Comprendono anche la capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione

30

personale, sociale o commerciale mediante le arti [...] e la capacità di impegnarsi in processi

creativi, sia individualmente sia collettivamente". Pertanto, la scuola intende impegnarsi in

percorsi di diffusione musicale che garantiscano ai partecipanti sia una corretta fruizione di ogni

tipo di musica sia la creazione di nuova musica (attraverso linguaggi sia tradizionali sia

sperimentali). Per le risorse si ricorrerà all'organico dell'autonomia e al potenziamento. Si

richiede sin da subito il sostegno progettuale delle strutture territoriali di supporto e la

collaborazione dell'AFAM e del terzo settore. La scuola parteciperà ad eventuali progetti PON e bandi relativi all'educazione musicale e condividerà sulla propria piattaforma in rete le buone pratiche I corsi che saranno attivati verranno ripetuti a rotazione anche più volte nel corso di ogni singolo anno scolastico sia per consentire la partecipazione del maggior numero di interessati sia per garantire la diffusione della cultura musicale in maniera più ampia possibile. Saranno inoltre strutturati in livelli (via via sempre più complessi) con la possibilità di ottenere - su richiesta - una certificazione delle competenze finali raggiunte da parte dell'AFAM (quando verrà stipulato un accordo). I corsi proposti per il triennio 2019-2022 saranno in seguenti:

COMPRENDERE LA MUSICA (già attivato nell'A.S. 2018/2019) Non sapete distinguere Bach da Beethoven? oppure Mozart da Chopin? Vi sentite degli "analfabeti" musicali? Allora questo è il corso che fa per voi! Al termine di un percorso storico ragionato, sarete in grado di distinguere periodi storici, compositori e organici. Gli ascolti saranno orientati anche a presentare le opere

liriche in cartellone al Maggio Musicale e i brani più rinomati in cartellone dell'ORT e/o agli Amici della Musica. Destinatari: student*/docenti della scuola secondaria di II grado Competenze richieste: nessuna per il I livello / aver frequentato il corso base di LEGGERE LA MUSICA per i successivi. Svolgimento e durata: 20 ore (10 incontri da 2 ore). Modalità: il corso alterna la presentazione dell'argomento ad ascolti guidati e momenti laboratoriali. Numero dei partecipanti: max 20 (di studentesse/i /docenti) Spazi e materiali richiesti: aula LIM con attacco HDMI e segnale wi-fi / piattaforma Google Classroom / Google Meet LEGGERE LA MUSICA (già attivato nell'A.S. 2018/19) Se avete sempre desiderato imparare a leggere la musica ma: 1) non avevate abbastanza tempo; 2) vi sembrava troppo difficile; 3) gli insegnanti erano noiosi... questo è il corso che fa per voi!

Recupererete il tempo perduto e ascolterete tanta (ma proprio tanta) buona musica senza

confini di genere. Destinatari: di studentesse/i /docenti della scuola secondaria di II grado Competenze

richieste: nessuna per il I livello / aver seguito il I livello per i livelli successivi Svolgimento e

durata: 20 ore (20 incontri da 1 ora). Modalità: il corso alterna la presentazione dell'argomento

ad ascolti guidati e momenti laboratoriali. Numero dei partecipanti: max 20 di studentesse/i /docenti

(dotati di 1 matita, 1 matita rosso/blu, 1 gomma, fogli a quadretti e pentagrammati). Spazi e

31

materiali richiesti: aula LIM con attacco HDMI e segnale wi-fi / piattaforma Google Classroom /

Google Meet COMPORRE Livello I: Comporre con i suoni (già attivato nell'A.S. 2020/2021) Per

comporre musica non occorre conoscere né il solfeggio né l'armonia. Il corso fornirà le

competenze necessarie per comporre e interpretare partiture intuitive: disegni che possono

essere suonati. Destinatari: di studentesse/i /docenti della scuola secondaria di II grado Competenze richieste: nessuna. Svolgimento e durata: 20 ore (10 incontri online da 2 ore) + prove + concerto finale. Modalità: il corso alterna la presentazione dell'argomento a momenti laboratoriali. Numero dei partecipanti: max 20 (dotati di 1 matita, 1 matita rosso/blu, 1 gomma, fogli a quadretti). Spazi e materiali richiesti aula LIM con attacco HDMI e segnale wi-fi / piattaforma Google Classroom / Google Meet Livelli II e III: Comporre con gli accordi Per seguire il corso, occorre aver già completato, oltre al I Livello di COMPORRE, anche il I livello di LEGGERE LA MUSICA. Il corso, suddiviso in due parti, fornirà le competenze necessarie per comporre una canzone canto/piano: fondamenti di armonia, conoscenza della correlazione tra melodia e armonia, regole di condotta delle parti e sillabazione. Destinatari: di studentesse/i /docenti della scuola secondaria di II grado Competenze richieste: livelli precedenti. Svolgimento e durata: 20 ore (20

incontri da 1 ora) + 20 ore (20 incontri da 1 ora) Modalità: il corso alterna la presentazione dell'argomento a momenti laboratoriali. Numero dei partecipanti: max 20 (dotati di 1 matita, 1 gomma, 1 quaderno pentagrammato). Spazi e materiali richiesti: aula con pianoforte e segnale wi-fi. Livelli IV e V: Armonizzazione del basso e della melodia secondo i programmi AFAM. Per seguire il corso, occorre avere frequentato e superato gli esami finali dei primi due livelli. Si completerà lo studio dell'armonia e si affronteranno le armonizzazioni del basso e del corale. Destinatari: di studentesse/i /docenti della scuola secondaria di II grado Competenze richieste: livelli precedenti. Svolgimento e durata: 20 ore (20 incontri da 1 ora) + 20 ore (20 incontri da 1 ora) Modalità: il corso alterna la presentazione dell'argomento a momenti laboratoriali. Numero dei partecipanti: max 20 (dotati di 1 matita, 1 gomma, 1 quaderno pentagrammato). Spazi e materiali richiesti: aula con pianoforte e segnale wi-fi. PRATICA CORALE (prime audizioni

effettuate nell'A.S. 2018/19 - già attivato nell'A.S. 2019-20) Si cercherà di fondare il coro dell'Istituto formato di studentesse/i , docenti e personale ATA. Il repertorio, scelto dal direttore, sarà sempre commisurato alle peculiarità dell'organico (prevalentemente femminile, stando alle audizioni dell'A.S. 2018-19) e sarà sempre arrangiato "ad hoc" o (ri-)composto dal direttore. Si eseguiranno - a cappella o con accompagnamento del pianoforte - studi e brani di musica contemporanea e musica leggera. Una volta che l'ensemble avrà raggiunto una certa stabilità, si tenterà di ampliare il repertorio sempre cercando di garantire riconoscibilità e originalità al coro dell'istituto. CONCERTI PERIODICI/LEZIONI CONCERTO L'acquisto del pianoforte da

32

parte della scuola nell'A.S 2018/19 renderà possibile una serie di attività (concerti, lezioni-concerto, saggi scolastici) che saranno calendarizzate. Gli interpreti - a meno che non si

tratti di artisti ospiti - affronteranno una audizione e concorderanno col docente responsabile il

programma da eseguire.

Denominazione della rete: Erasmus Plus - Convenzione n° 2022-1-IT02-KA121-SCH-000061681 Modello Convenzione multi-beneficiario Lm/LN/CP v.1 del 11/10/2021 Convenzione per un Progetto mono beneficiario nell'ambito del Programma Erasmus+1 Settore Istruzione

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche • scambi didattici e culturali
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali • Risorse materiali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole • Altri soggetti
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Capofila rete di scopo

Approfondimento:

OGGETTO DELLA CONVENZIONE

L'AN (Agenzia Nazionale Erasmus Plus Indire) ha assegnato un finanziamento, secondo i termini

e le condizioni stabilite nelle Condizioni Speciali, nelle Condizioni Generali e negli altri Allegati

alla Convenzione, per: Progetti di enti accreditati: 2022-1-IT02-KA121-SCH-000061681

nell'ambito del Programma Erasmus+, Azione Chiave 1 - Mobilità per l'apprendimento

individuale, come descritto nell'Allegato II.

I.1.2 Con la firma della Convenzione, il beneficiario accetta, sotto la propria responsabilità, la

sovvenzione e si impegna a realizzare il progetto. Il beneficiario dichiara di rispettare gli standard di

qualità e tutte le altre norme applicabili al proprio accreditamento.

Denominazione della rete: AVIS Firenze

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	• Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Stamperia Braille della Regione Toscana

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività amministrative
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse materiali
Soggetti Coinvolti	• Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Capofila rete di scopo

Denominazione della rete: FONDAZIONE CR FIRENZE

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	• Soggetti privati (banche, fonadazioni, aziende private, ecc.)
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Convenzione Uffizi "Progetto quadri tattili"

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche
Risorse condivise	• Risorse professionali

Soggetti Coinvolti	• Altri soggetti
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Rete MAB

Azioni realizzate/da realizzare	• Formazione del personale • Attività didattiche
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali • Risorse materiali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Approfondimento:

Collaborazione fra l' I.I.S.S.S. "Eugenio Pantaleo" e le istituzioni scolastiche aderenti al progetto

del M.I. "RETI NAZIONALI DI SCUOLE" per la diffusione delle metodologie didattiche innovative

con l'utilizzo delle tecnologie digitali nell'ambito del piano nazionale per la scuola digitale –

Trasmissione bozza Accordo di rete e invito al "kick off". Il progetto prevede la realizzazione di

percorsi pilota di sperimentazione con metodologie didattiche innovative per gli student*, nei

seguenti ambiti di intervento: - Realtà Virtuale e Realtà Aumentata: strumenti innovativi di supporto

nel processo di insegnamento/apprendimento per migliorare l'efficacia dell'azione didattica

attraverso dinamiche di gioco, analisi e creazione. - Internet of things (IOT): strumenti di supporto

alla didattica per la conoscenza del reale, l'amplificazione della realtà e per sviluppare una

maggiore proattività.

Denominazione della rete: THE SIGN COMICS & ARTS ACADEMY

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche • Attività amministrative
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	• Soggetti privati (banche, fonadazioni, aziende private, ecc.)
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Denominazione della rete: RETE: PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Azioni realizzate/da realizzare	• Formazione del personale • Attività didattiche
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali • Risorse materiali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole • Soggetti privati (banche, fonadazioni, aziende private, ecc.) • Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	partner rete di scuole

Approfondimento:

Future Education Journalism:

Bando “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”

Azione “CinemaScuola LAB - secondarie di I e II grado”

Titolo progetto: School of Docs

38

Durata: A.S. 2022-23 Capofila: Istituto Einaudi Bassano Partner: Tiwi, Wonderful Education -

FEM, Scuole secondarie di I e II grado

Obiettivo generale: promuovere la conoscenza critica e un uso consapevole dei media e

dell'audiovisivo, con particolare attenzione al documentario

Obiettivo specifico: accrescere le competenze di docenti di scuole secondarie di I e II grado e

student* in consapevolezza mediale, competenze digitali, media analysis, visual &

information literacy, produzione di contenuti digitali e audiovisivi, analisi multimodale, basi della

produzione documentaristica nelle sue varie fasi di sviluppo.

Attività previste:

1. Coordinamento, monitoraggio interno e valutazione.

2. Lancio del progetto con evento online e raccolta adesioni delle scuole.

3. Sviluppo metodologico, di materiali, strumenti e format di apprendimenti (focus su sviluppo di consapevolezza mediale, competenze digitali, media analysis, visual & information literacy, produzione di contenuti digitali e audiovisivi, analisi multimodale, basi della produzione documentaristica nelle sue varie fasi di sviluppo).

4. Formazione docenti di scuole secondarie di I e II grado da parte di esperti FEM e Tiwi; formula online, con corso teorico/pratico di tecniche di produzione e delle fasi per realizzare un documentario (stesura della sceneggiatura, realizzazione di riprese video, cura dell'illuminamento e della fotografia, elementi di animazione, studio del suono e dell'editing audiovisivo e apprendimento dei rudimenti di post-produzione, ecc.) e un tg/web tv a scuola.

5. Sinergie con la didattica curricolare e con temi di interesse per i giovani e le scuole

partecipanti.

6. Piattaforma dedicata per l'intero percorso, prevedendo l'.

7. Interazione con i docenti partecipanti.

8. Formazione a student*: da parte di esperti FEM e Tiwi; formula online. Laboratori aperti per

formare un pubblico consapevole, con senso critico e per imparare l'arte dello storytelling,

della narrazione e della sceneggiatura, per la creazione di documentari -> alfabetizzazione

all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini e all'insegnamento

delle tecniche per la creazione di un prodotto documentario di breve durata (15') e/o di un

Tg/web tv della scuola.

9. Sportello di supporto per le classi per la realizzazione dell'output finale, un prodotto

audiovisivo di breve durata, oggetto della challenge tra classi partecipanti.

39

10. Palinsesto di incontri con esperti al cinema / in classe / online.

11. Evento finale e confronto tra le classi con presentazione degli elaborati realizzati, in

collaborazione con un festival pubblico.

12. Comunicazione esterna.

Denominazione della rete: PTP MODA Prato Firenze CAPOFILA BUZZI DI PRATO ...POTF001003

Azioni realizzate/da realizzare	• Formazione del personale • Attività didattiche

Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole • Enti di formazione accreditati • Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.) • Enti del terzo settore
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Capofila rete di scopo

Denominazione della rete: La giustizia incontra la scuola" capofila Istruzione Superiore Liceo “Città di Piero” ARIS00200R

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche • Ampliamento dell’offerta formativa- attività sportiva • Promozione dell’insegnamento trasversale di educazione civica • Attività di cittadinanza attiva
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Capofila rete di scopo

Denominazione della rete: Rete ABACO capofila ISIS Da Vinci FIIS01700A

Azioni realizzate/da realizzare	• Formazione del personale • Attività amministrative
Risorse condivise	• Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Capofila rete di scopo

Denominazione della rete: Protocollo di intesa: tra Liceo artistico di P.R. e Sesto F.no - La Decima Musa e il Ginnasio di Olimpia (Grecia). Costruire e sviluppare rapporti di collaborazione e scambio internazionale in materia culturale, artistica e sportiva.

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche • Ampliamento dell'offerta formativa- attività sportiva • Ampliamento dell'offerta formativa- steam • Attività di cittadinanza attiva
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole • Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.) • Enti del terzo settore
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Capofila rete di scopo

Approfondimento:

LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO, Piazzale di Porta Romana 9-

50125, Firenze, codice fiscale 06185200489, rappresentato dalla Dirigente Laura Lozzi

IL GINNASIO (SCUOLA MEDIA) DI OLIMPIA

ASSOCIAZIONE LA DECIMA MUSA

Premessa

 Le parti stipulanti perseguono le medesime finalità nel campo della promozione culturale e artistica tra

scuole e associazioni culturali, Il liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino, Firenze - Italia

e il ginnasio di OLIMPIA (Grecia), l'Associazione culturale LA DECIMA MUSA

 Le parti sopra citate esprimono comune interesse a costruire e sviluppare rapporti di collaborazione e

scambio internazionale in materia culturale, artistica e sportiva.

Considerate la premessa condivise e di comune accordo, entrambe le parti convengono su quanto

segue:

1. Nell'attuazione del presente accordo le parti si impegnano nel garantire pari opportunità nella scelta dei

soggetti coinvolti, senza distinzioni basate su appartenenze etniche, religiose e di genere.

2. Le parti, attraverso la stipula della seguente convenzione, convengono nella volontà di:

 individuare, sviluppare e promuovere azioni e progetti di collaborazione con l'obiettivo di favorire e

migliorare la conoscenza della cultura italiana e greca e dell'arte e dello sport italiano e greco;

 di favorire e sviluppare forme di scambio e collaborazione in materia artistica - culturale- sportiva;

 di sviluppare la cooperazione nella gestione ed erogazione dei servizi rivolti al personale delle SCUOLE,

agli studenti delle scuole nei rispettivi ambiti territoriali e all'associazione;

 di favorire, attraverso concrete azioni di scambio culturale, artistico e sportivo , più solidi ed equi rapporti

di collaborazione tra Italia e Grecia.

3. Il presente accordo ha durata di tre anni ed è rinnovabile di altri tre previo accordo scritto tra le parti.

L'accordo è stipulato in lingua italiana, greca e inglese

Protocollo n. 8401 del 30/04/2025

Denominazione della rete: PROGETTO DI GEMELLAGGIO FRA SCUOLE : Il Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino e il Liceo Artistico San Leucio Caserta. Promuovere negli allievi la crescita formativa ed il potenziamento delle conoscenze tecniche e artistiche

Azioni realizzate/da realizzare	• Formazione del personale • Attività didattiche • Ampliamento dell'offerta formativa- steam • Attività di cittadinanza attiva
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Capofila rete di scopo

Approfondimento:

Stipula ai sensi dell'art. 6 comma 2 della legge n. 131 del 2003, di una Progettazione di Gemellaggio al fine di promuovere negli allievi la crescita formativa ed il potenziamento delle conoscenze tecniche e artistiche legate agli indirizzi presenti nelle due scuole. Il principio fondante è la crescita

culturale legata allo scambio tra scuole dello stesso indirizzo. I lavori effettuati dai partner costituiranno una garanzia operativa anche attraverso attività di partecipazione e collaborazione come organizzazione di mostre, dibattiti, lezioni magistrali, iniziative di inclusione, arte, artigianato.

1. Campo di applicazione della materia

Con il documento denominato "gemellaggio" le parti si impegnano a favorire lo scambio reciproco su tematiche di comune interesse e cooperare in diversi settori, enunciati nel

documento stesso, in accordo alla legislazione vigente in Italia e agli obblighi comunitari europei. Le aree al cui interno può essere resa fattiva la cooperazione possono essere

molteplici, come ad esempio, l'ambito educativo, culturale, etc. Il suddetto gemellaggio è sancito per anni due, rinnovabili tacitamente. Entrambe le istituzioni scolastiche concordano

che il progetto è gratuito e che non prevede oneri per le rispettive amministrazioni.

2. Fase propedeutica, finalità, obiettivi

Si stabilisce che l'attività di gemellaggio verrà attuata con una progettazione tra le classi del liceo artistico.

La significatività del gemellaggio tra le scuole comporta come finalità principale una crescita culturale ed artistica, volta verso una formazione professionalizzante nella produzione

artistica; una rivitalizzazione dell'artigianato artistico per creare anche nuove opportunità di lavoro. Le attività si propongono per:

 Porre a confronto le culture artistiche ed artigianali per analizzare le differenze e le analogie, come accrescimento culturale e come potenziamento delle conoscenze e delle competenze.

 Conoscere e rispettare il territorio, il paesaggio urbano, i beni artistici e monumentali.

 Cogliere le diverse prospettive della realtà artistica come arricchimento del bagaglio culturale e creativo del discente.

 Potenziamento delle competenze sulle strutture della composizione artistica, delle ricerche grafico-sperimentali e dello sviluppo delle idee per nuove proposte stilistiche nei linguaggi

della rappresentazione.

 Leggere ed interpretare la tradizione e la cultura storica artistica nel contesto sociale di

appartenenza per comprenderne le caratteristiche peculiari e riportarle nel proprio lavoro,

in modo che possano costituire il vero e proprio confronto e scambio artistico reciproco per favorire la crescita culturale e umana degli allievi.

 Strutturare le lezioni in maniera tale da favorire lo scambio sociale, il lavoro cooperativo, collaborativo e creativo tra pari.

 Attivare nello studente un processo che favorisca la comprensione del significato dell'art. 9 della Costituzione "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura" e "Tutela il paesaggio

e il patrimonio storico e artistico della Nazione".

 Migliorare la sensibilità ambientale attraverso una maggiore conoscenza del territorio ed aumentare il senso di appartenenza ai luoghi vissuti.

Gli obiettivi prefissati hanno come punto di partenza la ricerca comune di un sistema formativo che integri la pratica artistica con la cittadinanza attiva, che parta da un'idea base della condivisione:

costruzione della conoscenza con la consapevolezza mediante un forte processo di apprendimento creativo. Tutto questo attraverso:

 Sinergia fra gruppi di lavoro.

 Progettazione di percorsi formativi e gestione in classe di "occasioni di apprendimento".

 Promozione di iniziative coinvolgenti volte a favorire la creatività.

 Processo di sviluppo della capacità di interpretare e collegare informazioni.

 Produzione di uno scambio interattivo delle potenzialità tramite l'utilizzazione di tecnologie e strumenti digitali e analogici.

 Ampio spazio all'auto-espressione dei ragazzi, per far crescere in loro motivazione al fare e quindi all'apprendere, traendo esempio da figure professionali riconosciute

 Partecipazione degli studenti a momenti comuni di condivisione e scambio culturale a distanza ed in presenza per stimolare la curiosità, l'informazione e la conoscenza reciproca

tra le scuole.

 Dare spazio alla cittadinanza attiva come fulcro per una più elevata personalizzazione

dell'apprendimento ed una adeguata forma di vita sociale.

3. Attività

Il gemellaggio si sostanzia nelle seguenti attività:

Realizzazione di moduli formativi nelle rispettive scuole che tengano conto degli obiettivi prefissati congiuntamente

Possibilità di scambio in presenza e/o in remoto di materiali didattici (es. sviluppo delle Unità di Apprendimento accuratamente scelte) fra docenti partecipanti.

Possibilità di confronto in presenza e/o in remoto tra gli studenti che documentano le caratteristiche tecniche ed artistiche peculiari della propria realtà, attraverso cui far

emergere ed evidenziare la tradizione storico artistica ed il valore culturale di appartenenza.

Possibilità di organizzare congiuntamente mostre ed eventi riguardanti le classi del liceo

4. Metodologie. Le strategie metodologiche che vengono proposte individuano il rapporto tra teoria e pratica, conoscenza, verifica ed informazione, valutazione, esperienza e decisione.

Le due Scuole potranno indicare dei contenuti ritenuti comuni e assumibili da tutti come vincolo di gemellaggio, a partire dalla selezione di specifiche tematiche.

Le Scuole intendono in tal senso promuovere, nei propri circuiti formativi, la qualità delle conoscenze e delle dinamiche relazionali, soprattutto attraverso le attività laboratoriali per

favorire la scoperta, il lavoro collettivo e cooperativo, il "fare per capire".

Non ci sono indicazioni da applicare, ma processi reali da innescare, per far tornare il gusto della ricerca e la voglia di realizzare un mondo migliore.

Il lavoro di progettazione e sperimentazione è un processo che va portato a termine con un forte ed attivo coinvolgimento di tutto il personale dei partner.

Occorre inoltre concentrare l'impegno non su una sovrabbondanza di contenuti, bensì su saperi che puntino alla centralità della persona, costruendo un nuovo umanesimo.

Prot. n. 10921 del 31/05/2025

Denominazione della rete: PROGETTO DI GEMELLAGGIO FRA SCUOLE: Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino - Firenze i; il Liceo Artistico Scuola del Libro di Urbino e l'Associazione ESSIA con sede nel Liceo Artistico di Porta Romana

Azioni realizzate/da realizzare	• Formazione del personale • Attività didattiche • Attività di orientamento • Ampliamento dell'offerta formativa- steam • Attività di cittadinanza attiva
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole • Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.) • Enti del terzo settore
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Capofila rete di scopo

Approfondimento:

Protocollo n. 5101 del 21/06/2024

ATTO D'INTESA: Il documento prodotto viene sottoscritto e firmato da Dirigenti Scolastici e dal Presidente dell'ESSIA. Letto, confermato e sottoscritto

Il Dirigente Scolastico Porta Romana

Il Dirigente Scolastico Urbino

Dott.ssa Lucia Nonni

Il Presidente dell'ESSIA

Le parti

Stipulano ai sensi dell'art. 6 comma 2 della legge n. 131 del 2003, una Progettazione di Gemellaggio al fine di promuovere negli allievi la crescita formativa ed il potenziamento delle conoscenze tecniche e artistiche legate agli indirizzi presenti nelle due scuole e nel corso di perfezionamento. Il principio fondante è la crescita culturale legata allo scambio tra scuole dello stesso indirizzo, che condividono il corso di Perfezionamento post diploma, come unicità nel nostro Paese. I lavori effettuati dai partner costituiranno una garanzia operativa anche attraverso attività di partecipazione e collaborazione come organizzazione di mostre, dibattiti, lezioni magistrali, iniziative di inclusione, arte, artigianato. Lo scopo prioritario dell'accordo è l'accoglimento delle istanze di riconoscimento (vedi Emendamento Allegato 1).

1. Campo di applicazione della materia

Con il documento denominato "gemellaggio" le parti si impegnano a favorire lo scambio reciproco su tematiche di comune interesse e cooperare in diversi settori, enunciati nel documento stesso, in accordo alla legislazione vigente in Italia e agli obblighi comunitari europei. Le aree al cui interno può essere resa fattiva la cooperazione possono essere molteplici, come ad esempio, l'ambito educativo, culturale, etc. Il suddetto gemellaggio è sancito per anni due, rinnovabili tacitamente. Entrambe le istituzioni scolastiche e l'associazione concordano che il progetto è gratuito e che non prevede oneri per le rispettive amministrazioni.

Stipulano ai sensi dell'art. 6 comma 2 della legge n. 131 del 2003, una Progettazione di Gemellaggio

al fine di promuovere negli allievi la crescita formativa ed il potenziamento delle conoscenze tecniche e artistiche legate agli indirizzi presenti nelle due scuole e nel corso di perfezionamento. Il principio fondante è la crescita culturale legata allo scambio tra scuole dello stesso indirizzo, che condividono il corso di Perfezionamento post diploma, come unicità nel nostro Paese. I lavori effettuati dai partner costituiranno una garanzia operativa anche attraverso attività di partecipazione e collaborazione come organizzazione di mostre, dibattiti, lezioni magistrali, iniziative di inclusione, arte, artigianato. Lo scopo prioritario dell'accordo è l'accoglimento delle istanze di riconoscimento (vedi Emendamento Allegato 1).

1. Campo di applicazione della materia

Con il documento denominato "gemellaggio" le parti si impegnano a favorire lo scambio reciproco su tematiche di comune interesse e cooperare in diversi settori, enunciati nel

documento stesso, in accordo alla legislazione vigente in Italia e agli obblighi comunitari europei. Le aree al cui interno può essere resa fattiva la cooperazione possono essere molteplici, come

ad esempio, l'ambito educativo, culturale, etc. Il suddetto gemellaggio è sancito per anni due, rinnovabili tacitamente. Entrambe le istituzioni scolastiche e l'associazione concordano che il

progetto è gratuito e che non prevede oneri per le rispettive amministrazioni.

2. Fase propedeutica, finalità, obiettivi.

Si stabilisce che l'attività di gemellaggio verrà attuata con una progettazione tra le classi del triennio del liceo artistico e i corsi di perfezionamento post- diploma.

La significatività del gemellaggio tra le scuole comporta come finalità principale una crescita culturale ed artistica, volta verso una formazione professionalizzante nella produzione artistica; una

rivitalizzazione dell'artigianato artistico attraverso i corsi di perfezionamento post diploma per creare nuove opportunità di lavoro. Le attività si propongono per:

 Porre a confronto le culture artistiche ed artigianali per analizzarne le differenze e le analogie, come accrescimento culturale e come potenziamento delle conoscenze e delle

competenze.

 Conoscere e rispettare il territorio, il paesaggio urbano, i beni artistici e monumentali.

 Cogliere le diverse prospettive della realtà artistica come arricchimento del bagaglio culturale e

creativo del discente.

 Potenziamento delle competenze sulle strutture della composizione artistica, delle ricerche grafico-sperimentali e dello sviluppo delle idee per nuove proposte stilistiche nei linguaggi

della rappresentazione.

 Leggere ed interpretare la tradizione e la cultura storica artistica nel contesto sociale di appartenenza per comprenderne le caratteristiche peculiari e riportarle nel proprio lavoro, in modo che possano costituire il vero e proprio confronto e scambio artistico reciproco per favorire la crescita culturale e umana degli allievi.

 Strutturare le lezioni in maniera tale da favorire lo scambio sociale, il lavoro cooperativo, collaborativo e creativo tra pari.

 Attivare nello studente un processo che favorisca la comprensione del significato dell'art. 9 della Costituzione "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura" e "Tutela il paesaggio

e il patrimonio storico e artistico della Nazione".

 Migliorare la sensibilità ambientale attraverso una maggiore conoscenza del territorio ed aumentare il senso di appartenenza ai luoghi vissuti.

Gli obiettivi prefissati hanno come punto di partenza la ricerca comune di un sistema formativo che integri la pratica artistica con la cittadinanza attiva, che parta da un'idea base della condivisione:

costruzione della conoscenza con la consapevolezza mediante un forte processo di apprendimento creativo. Tutto questo attraverso:

 Sinergia fra gruppi di lavoro.

 Progettazione di percorsi formativi e gestione in classe di "occasioni di apprendimento".

 Promozione di iniziative coinvolgenti volte a favorire la creatività.

 Processo di sviluppo della capacità di interpretare e collegare informazioni.

 Produzione di uno scambio interattivo delle potenzialità tramite l'utilizzazione di tecnologie e strumenti digitali e analogici.

 Ampio spazio all'auto-espressione dei ragazzi, per far crescere in loro motivazione al fare e quindi all'apprendere, traendo esempio da figure professionali riconosciute (contributo

ESSIA).

 Partecipazione degli studenti a momenti comuni di condivisione e scambio culturale a distanza ed in presenza per stimolare la curiosità, l'informazione e la conoscenza reciproca

tra le scuole.

 Dare spazio alla cittadinanza attiva come fulcro per una più elevata personalizzazione dell'apprendimento ed una adeguata forma di vita sociale.

3. Attività

Il gemellaggio si sostanzia nelle seguenti attività:

Realizzazione di moduli formativi nelle rispettive scuole che tengano conto degli obiettivi prefissati congiuntamente

Possibilità di scambio telematico e/o cartaceo di materiali didattici (es. sviluppo delle Unità di Apprendimento accuratamente scelte) fra docenti partecipanti.

Possibilità di confronto telematico e/o cartaceo tra gli studenti che documentano le caratteristiche tecniche ed artistiche peculiari della propria realtà, attraverso cui far emergere ed evidenziare la tradizione storico artistica ed il valore culturale di appartenenza.

Possibilità di organizzare congiuntamente mostre ed eventi riguardanti le classi del liceo e ,del perfezionamento.

4. Metodologie

Le strategie metodologiche che vengono proposte individuano il rapporto tra teoria e pratica, conoscenza, verifica ed informazione, valutazione, esperienza e decisione.

Le due Scuole congiuntamente all'Associazione ESSIA potranno indicare dei contenuti ritenuti comuni e assumibili da tutti come vincolo di gemellaggio, a partire dalla selezione di specifiche tematiche.

Le Scuole e l'Associazione intendono in tal senso promuovere, nei propri circuiti formativi, la qualità delle conoscenze e delle dinamiche relazionali, soprattutto attraverso le attività laboratoriali per

favorire la scoperta, il lavoro collettivo e cooperativo, il "fare per capire".

Non ci sono indicazioni da applicare, ma processi reali da innescare, per far tornare il gusto della

ricerca e la voglia di realizzare un mondo migliore.

È doveroso assicurare le necessarie condizioni di stabilità al sistema formativo, presupposto per una scuola di qualità, che nelle due realtà scolastiche promuove un Corso di Perfezionamento Post

Diploma unico in Italia, capace di accompagnare il cambiamento, rinnovandosi a completamento dei processi di riforma in atto.

Il lavoro di progettazione e sperimentazione è un processo che va portato a termine con un forte ed attivo coinvolgimento di tutto il personale dei partner.

Occorre inoltre concentrare l'impegno non su una sovrabbondanza di contenuti, bensì su saperi che puntino alla centralità della persona, costruendo un nuovo umanesimo.

ATTO D'INTESA

Il documento prodotto viene sottoscritto e firmato da Dirigenti Scolastici

e dal Presidente dell'ESSIA.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Dirigente Scolastico Porta Romana Dott.ssa Laura Lozzi

Il Dirigente Scolastico Urbino Dott.ssa Lucia Nonni

Il Presidente dell'ESSIA On. Carlo Carli

Allegato 1

RICHIESTA DI CONSEGUIMENTO DI DIPLOMA (IN SOSTITUZIONE DELL'ATTESTATO) A SEGUITO DELLA FREQUENZA DEI CORSI BIENNALI DI PERFEZIONAMENTO DEI LICEI ARTISTICI STATALI DI

FIRENZE - PORTA ROMANA E URBINO - SCUOLA DEL LIBRO

Il Liceo Artistico Statale di Porta Romana di Firenze e il Liceo Artistico Statale Scuola del Libro di Urbino rappresentano l'eredità di un'antica e prestigiosa storia del nostro Paese nel campo della

formazione artistica. Le due istituzioni scolastiche statali non solo continuano ad essere delle importanti eccellenze italiane, ma hanno assunto un rilievo internazionale, come dimostrano le iscrizioni degli studenti provenienti da diverse parti del mondo e in particolare dalla Cina. Ciò si deve

al grande patrimonio umano, professionale, laboratoriale e all'importante contesto storico artistico (architettonico e urbanistico) nel quale da oltre 150 anni le due istituzioni operano e formano artigiani eccellenti, artisti di fama internazionale, creativi che hanno segnato e stanno segnando nel mondo il Made in Italy nel campo delle arti visive e plastiche, della moda, del cinema e dello spettacolo.

Il Liceo Artistico di Firenze - Porta Romana viene aperto 1869 nel quartiere di Santa Croce come "Scuola di intagliatori del legno, Ebanisti e Legnaioli", divenendo poi nel 1880 "Scuola professionale

di Arti Decorative e Industriali", che poi si trasformò nel 1919 in una scuola che potesse rispondere alle richieste del mondo della produzione e del lavoro, fornendo personale che univa una solida

formazione culturale, artistica e tecnica.

La Scuola del Libro è la più antica istituzione artistica del territorio e rappresenta una eccellenza nazionale. Le sue origini sono da ricercarsi nell'insegnamento di materie artistiche che il governo

napoleonico volle impartito presso il Liceo di Urbino, ma v'è ragione di credere che una Scuola di Disegno d'ornato e di Figura esistesse prima di quel tempo presso l'Università. L'Istituto di Belle Arti

delle Marche fu istituito in nome di S.M. Vittorio Emanuele II dal Commissario Generale Straordinario nelle Province delle Marche, Lorenzo Valerio, con Decreto 6 gennaio 1861 n. 740.

Nel novembre del 1924 l'Istituto definisce la propria vocazione, trasformandosi in Istituto d'Arte per la Decorazione e Illustrazione del Libro, unico nel suo genere in Italia per avere al centro del suo

interesse il libro.

Sia a Firenze che a Urbino vengono istituiti i CORSI BIENNALI DI MAGISTERO come corsi di perfezionamento e abilitazione all'insegnamento, ai quali si accedeva dopo il conseguimento del

DIPLOMA DI MAESTRO D'ARTE. Tali corsi, con Decreto Ministeriale del 25 luglio 1980, vengono sostituiti dai Corsi Biennali di Perfezionamento che sono stati mantenuti dopo il riordino del ciclo

superiore come documenta la nota della Direzione Generale per gli Ordinamenti del 25.8.2015.

I corsi di Perfezionamento rispondono ad un segmento di formazione tecnica e professionalizzante molto diffusa in Europa, che ha la sua più significativa espressione nelle Fachschule tedesche. I corsi si articolano in una parte teorica che comprende anche la conoscenza della lingua inglese e del diritto del lavoro, in una parte progettuale di indirizzo e in ampi spazi laboratoriali in cui gli studenti apprendono e sperimentano tecniche di lavorazione ad alta specializzazione, ma anche di ampio

respiro creativo. I corsi prevedono poi una effettiva esperienza presso aziende di settore, botteghe artigiane, studi professionali, in cui tutto quello che è stato appreso trova un'applicazione effettiva nel mondo del lavoro. Non è raro che i tirocini si trasformino in assunzioni.

Durante le celebrazioni dei 150 anni della fondazione del Liceo Artistico di Porta Romana di Firenze si è tenuto un focus, con ampi dibattiti e approfondimenti, sul corso biennale di perfezionamento che si articola in tre indirizzi (Grafica e fotografia, Arti grafiche, Oreficeria). In quella circostanza è intervenuta una rappresentante del Liceo Artistico Statale Scuola del Libro di Urbino (anch'esso ha tre indirizzi: Grafica editoriale e restauro del libro-tecniche incisorie, Grafica pubblicitaria e fotografia, Disegno animato e fumetto) per illustrare l'attività didattica e formativa e i risultati conseguiti. Al termine del dibattito è emersa unanimemente da parte di tutte le componenti scolastiche e di settore presenti al focus l'esigenza di richiedere al Ministero dell'Istruzione che al termine dei corsi di perfezionamento venisse rilasciato un DIPLOMA – corrispondente al livello 5 EQF

- al posto dell'attuale ATTESTATO di frequenza e un certificato di competenze, senza valore legale.

Alla luce dell'esperienza e dei risultati conseguiti in oltre trent'anni di attività dei corsi di Perfezionamento, apprezzati dal contesto territoriale e di settore (facendo riferimento agli indirizzi

dei corsi medesimi), CHIEDIAMO che l'attestato di perfezionamento rilasciato al termine del biennio sia sostituito con il DIPLOMA in quanto titolo avente valore pubblico e legale più rispondente, in un quadro di normative europee, alle effettive conoscenze e competenze acquisite dai corsisti. Il conseguimento del DIPLOMA (dopo il superamento dell'esame) in sostituzione dell'attestato significherebbe anche dare pari riconoscimento agli studenti italiani rispetto a quelli di altri Paesi Europei dove, a parità di percorsi di studi, viene rilasciato il diploma. Si tratterebbe di fornire ai diplomati dei corsi di Perfezionamento un concreto riconoscimento per l'inserimento nel mondo del lavoro o per il proseguimento in altri segmenti formativi (i corsi consentono il riconoscimento di crediti da parte dell'Accademia delle Belle Arti a Firenze).

PERTANTO SI CHIEDE CONVINTAMENTE AGLI ORGANI COMPETENTI LA SOSTITUZIONE DELL'ATTESTATO CON IL DIPLOMA per le motivazioni sopra esposte.

Emendamento:

1. Gli attestati rilasciati al termine dei corsi di perfezionamento di durata biennale di cui al decreto ministeriale 25 luglio 1980 sono inclusi nel livello V del Quadro Europeo delle

qualificazioni per l'apprendimento permanente – EQF (European qualification framework)

2. Le competenze acquisite presso i corsi di cui al comma 1 possono essere riconosciute dalle

Istituzioni Universitarie e dalle AFAM.

Presidente ESSIA On. Carlo Carli

Dirigente Scolastico Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino Firenze Laura Lozzi

Dirigente Scolastico Liceo Artistico Scuola del Libro Urbino Lucia Nonni

Piano di formazione del personale docente

Titolo attività di formazione: Formazione propria ad ogni indirizzo

Corsi di formazione dedicati alla disciplina di indirizzo e di settore

Destinatari	Tutti i docenti
Modalità di lavoro	• Laboratori • Workshop • Ricerca-azione • Mappatura delle competenze • Comunità di pratiche • Social networking

Titolo attività di formazione: Formazione organizzazione

Corsi di formazione per docenti impegnati nell'organizzazione e nello staff del Dirigente

Tematica dell'attività di formazione	Autonomia didattica e organizzativa
Destinatari	Tutti i docenti
Modalità di lavoro	• Laboratori • Ricerca-azione

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Titolo attività di formazione: Formazione volta all'inclusione e all'accoglienza

Formazione inclusione disabilità e BES . Formazione prevista dal Ministero Formazione prevista dall'USR/USP Formazione interna sui PDP e strumenti compensativi Formazione sul metodo di studio

Tematica dell'attività di formazione	Inclusione e disabilità
Destinatari	Tutti i docenti
Modalità di lavoro	• Laboratori • Workshop • Ricerca-azione • Peer review • Comunità di pratiche
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Formazione innovazione didattica e digitale

Corsi di formazione per il miglioramento e l'innovazione didattica metodologica e digitale all'interno delle attività del PNSD

Tematica dell'attività di formazione	Competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento
Destinatari	Tutti i docenti
Modalità di lavoro	• Laboratori • Workshop • Ricerca-azione • Mappatura delle competenze
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Formazione accoglienza alunni stranieri

Formazione L2 Formazione metodologie didattiche per alunni non italofoni

Tematica dell'attività di formazione	Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile
Destinatari	Tutti i docenti
Modalità di lavoro	• Laboratori • Workshop • Ricerca-azione • Mappatura delle competenze • Peer review • Comunità di pratiche

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Intelligenza artificiale

Formazione finalizzate alla realizzazione di strumenti e percorsi formativi utili e affidabili per gli studenti. Formazione diretta a sviluppare le competenze critiche verso i sistemi di IA, affinché studenti, docenti e personale ATA siano supportati nella didattica e nell'amministrazione

Tematica dell'attività di formazione	Autonomia didattica e organizzativa
Modalità di lavoro	• Laboratori • Workshop • Ricerca-azione • Comunità di pratiche • Social networking
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Formazione sulla sicurezza

Formazione obbligatoria ex D.lgs 81/2008 Formazione trattamento dati e Privacy

Tematica dell'attività di formazione	Autonomia didattica e organizzativa
Destinatari	Tutti i docenti
Modalità di lavoro	• Workshop • Comunità di pratiche
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Formazione EDT per elaborazione orario

Formazione per utilizzare e operare nella piattaforma EDT : elaborazione orario

Tematica dell'attività di formazione	Autonomia didattica e organizzativa
Destinatari	Tutti i docenti
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Approfondimento

Piano di formazione del personale docente 25-26
Titolo attività di formazione: Formazione propria ad ogni indirizzo

Corsi di formazione dedicati alla disciplina di indirizzo e di settore

Destinatari Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Titolo attività di formazione: Formazione organizzazione

Corsi di formazione per docenti impegnati nell'organizzazione e nello staff del Dirigente

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Formazione volta all'inclusione e all'accoglienza

Formazione inclusione disabilità e BES . Formazione prevista dal Ministero Formazione prevista dall'USR/USP Formazione interna sui PDP e strumenti compensativi Formazione sul metodo di studio

Collegamento con le priorità Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile del PNF docenti

Destinatari Docenti tutti

Modalità di lavoro • Laboratori

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Formazione sulla sicurezza

Formazione obbligatoria ex D.lgs 81/2008 Formazione trattamento dati e Privacy

Destinatari Docenti tutti

Piano di formazione del personale ATA

Titolo attività di formazione: Formazione sulla sicurezza

Tematica dell'attività di formazione	Accoglienza, vigilanza e comunicazione
Destinatari	Personale Amministrativo
Modalità di Lavoro	• Attività in presenza • Laboratori • Formazione on line
Agenzie formative/Università/Altro coinvolte	
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di ambito

Titolo attività di formazione: Formazione amministrativo contabile

Tematica dell'attività di formazione	Contratti e procedure amministrativo-contabili
Destinatari	Personale Amministrativo
Modalità di Lavoro	• Attività in presenza • Laboratori

	• Formazione on line
Agenzie formative/Università/Altro coinvolte	
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Formazione sulla qualità dei servizi amministrativi

Tematica dell'attività di formazione	Gestione amministrativa del personale
Destinatari	Personale Amministrativo
Modalità di Lavoro	• Attività in presenza • Laboratori • Formazione on line
Agenzie formative/Università/Altro coinvolte	
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Formazione gestioni laboratori

Tematica dell'attività di formazione	Funzionalità e sicurezza dei laboratori
Destinatari	Personale tecnico
Modalità di Lavoro	• Attività in presenza • Laboratori • Formazione on line
Agenzie formative/Università/Altro coinvolte	
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Formazione tecnico-didattica

Tematica dell'attività di formazione	Gestione dei beni nei laboratori
Destinatari	Personale tecnico
Modalità di Lavoro	• Attività in presenza • Laboratori • Formazione on line
Agenzie formative/Università/Altro coinvolte	
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Approfondimento

Piano di formazione del personale ATA 2025-2026

DESTINATARI DELLE INIZIATIVE FORMATIVE

È destinatario delle attività formative il personale dell'area:

- Il Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi (DSGA)
- Personale amministrativo
- Personale tecnico
- Personale Collaboratore scolastico

MODALITÀ DEI CORSI

- Incontri di formazione /autoformazione in presenza e modalità e-learning
- Laboratori formativi dedicati
- Incontri Peer to Peer a distanza e in presenza

TEMATICHE DEI CORSI PER TUTTO IL PERSONALE:

- Normativa sulla privacy
- Gestione dell'emergenza e del primo soccorso
- Normativa antincendio
- Corsi di lingua
- Corsi di informatica di base e avanzata

ASSISTENTI AMMINISTRATIVI

La Segreteria digitale:

- Procedure amministrative contabili
- Procedure relative alla gestione del Personale
- Procedure relative alla gestione degli alunni
- Procedure relative alla gestione dell'inventario e del magazzino
- Formazione sul quadro normativo in materia di protezione dei dati personali, con particolare riferimento alle novità introdotte dal GDPR
- Gestione documentale

COLLABORATORI SCOLASTICI

- Accoglienza, vigilanza e comunicazione
- Assistenza di base
- Somministrazione farmaci

ASSISTENTI TECNICI

- Gestione dei Laboratori
- Corsi di aggiornamento su utilizzo di macchinari
- Corsi di aggiornamento su utilizzo di apparecchiature e software
- Cybersecurity e protezione dei dati

RISORSE UTILIZZATE

- Aziende qualificate fornitrici di software dedicati
- Formatori esterni qualificati, anche provenienti da altre scuole, da università, associazioni professionali, enti
- Risorse interne che saranno valorizzate sulla base delle competenze didattiche, professionali, organizzative e relazionali
- Opportunità offerte dalla partecipazione a reti di scuole e a progetti
- Opportunità offerte dal MIM, dall'USR, dall'UST, da enti e associazioni
- Opportunità offerte dai programmi di formazione permanente e dai progetti europei ed internazionali
- Opportunità offerte dal PNSD e dal PNRR
- Autoaggiornamento individuale o di gruppo

Formazione sulla sicurezza

Destinatari Personale Amministrativo

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla rete di ambito

Formazione amministrativo contabile

Descrizione dell'attività di formazione I contratti, le procedure amministrativo-contabili e i controlli

Destinatari	Personale Amministrativo
Modalità di Lavoro	• Attività in presenza • Laboratori • Formazione on line
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola