



SISTEMA NAZIONALE DI VALUTAZIONE

Rendicontazione sociale

Triennio di riferimento 2022/25

FISD03000L

LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E S.F.



Ministero dell'Istruzione



Contesto

2

Risultati raggiunti

6

Risultati legati all'autovalutazione e al miglioramento

6

Risultati scolastici

6

Prospettive di sviluppo

8

Altri documenti di rendicontazione

9



Contesto

Popolazione scolastica

Opportunità:

Il Liceo è frequentato da studenti/esse che provengono dal territorio fiorentino, pratese e del circondario empolesse. Conta pertanto un discreto pendolarismo in entrambe le sedi pari al 60% rispetto alla media Toscana del 29,4% (dati ISTAT della Toscana 28 marzo 2023 <https://www.istat.it/it>).

La composizione socio-economica e culturale è eterogenea, così come la presenza di studenti/esse stranieri. In aumento è l'incidenza degli studenti/esse con cittadinanza non italiana: 13,4% per la sede di Firenze e 13,9% per la sede di Sesto F.no (a fronte del tasso di immigrazione in Toscana del 11,5% e della presenza di studenti/esse con cittadinanza non italiana nelle scuole della Provincia del 12,4%).

La componente di studenti/esse non italofona è equamente distribuita nelle due sedi. La presenza di allievi con varia provenienza culturale e linguistica (cinese, soprattutto, e araba) è un'opportunità formativa sul piano interculturale e permette di sperimentare pratiche volte all'integrazione e alla realizzazione di contesti multiculturali; a tale riguardo sono organizzati corsi di lingua italiana in L2 (di livello A1, A2 e B1 e B2) e, laddove necessario e possibile, si ricorre alla mediazione linguistico-culturale.

Nell'a.s. 23-24 circa il 4% de* studenti/esse ha frequentato, anche su segnalazione dei docenti, dei percorsi linguistici di alfabetizzazione.

L'alto tasso di pendolarismo non ha finora posto vincoli per l'organizzazione oraria e adeguamenti delle attività extracurricolari compatibili con gli orari dei mezzi di trasporto. La scuola ha partecipato attivamente alle attività di coordinamento proposte dalla Città Metropolitana per la razionalizzazione dei trasporti locali ed extraurbani (area



extra-metropolitana) al fine di migliorare la raggiungibilità dalle zone limitrofe. Dato il costante aumento delle domande di iscrizione, da tempo il Liceo si è attivato insieme alla Città Metropolitana per la concessione di nuovi spazi adeguati allo svolgimento della didattica. Non avendo tuttavia al momento trovato ancora soluzioni adatte alle esigenze. Dal 2023 è in fase di discussione e di elaborazione l'ipotesi oraria su settimana corta che è stata approvata dal Collegio nella giornata del 10/12/2024 e dal Consiglio di Istituto a maggioranza. E' stato inoltre approvato l'orario 8.10-15,10 a maggioranza.

I due Organi Collegiali hanno approvato una sperimentazione per il prossimo anno scolastico 25-26. A seguito di consultazione del Consiglio di Istituto e dell'analisi dei dati sul pendolarismo studenti superiore nelle due sedi al 60%, avvalendosi della CM 243/1979, della CM 192/1980 recepite dall'art. 43 del CCNL 2024 con previsione di riduzione oraria, dall'a.s. 2025-26 l'orario votato dal Collegio del 18.03.2025 sarà il seguente: 7.55-14.25. Nell'a.s. 23/24 sono stati ammessi con priorità, studenti/esse con fragilità e studenti/esse con sorelle e fratelli già frequentanti l'istituto, la scuola è stata costretta ad un sorteggio pubblico per gli studenti/esse in esubero della sede di Porta Romana.

Per l'a.s. 2024/25 il Liceo conta 1700 studenti/esse e 59 classi. Gli iscritti a Porta Romana sono 1329 e a Sesto Fiorentino sono 288. Nell'a.s. 24/25 non sono stati esclusi studenti/esse. Il presente anno scolastico 24/25 vede un aumento di iscritti pari a 115 rispetto all'anno precedente. Gli studenti/esse BES sono pari a circa un terzo del totale degli iscritti. Il Corso di Perfezionamento (Specializzazione triennale) conta 83 studenti/esse e 26 docenti con un aumento di iscritti (+28%); l'a.s. 23-24 contava 55 iscritti.

Vincoli:

L'alto tasso di pendolarismo ha imposto vincoli per l'orario e adeguamenti delle attività extracurricolari con gli orari dei mezzi di trasporto. Nel corso dei tre anni (2022-24) l'attività didattica è stata vincolata ai mezzi di trasporto e sono state previste uscite scaglionate degli studenti scegliendo come criterio il comune di residenza. La scuola ha partecipato alle attività di coordinamento proposte dalla Città Metropolitana per la razionalizzazione dei trasporti locali ed extraurbani (area extra-metropolitana) al fine di migliorare la raggiungibilità dalle zone limitrofe. Dato il costante aumento delle domande di iscrizione, inoltre da tempo il Liceo si è attivato insieme alla Città Metropolitana per la concessione di nuovi spazi per lo svolgimento della didattica. Non avendo al momento trovato ancora soluzioni adeguate, ogni anno la scuola è costretta ad un sorteggio pubblico per gli studenti in esubero della sede di Porta Romana.

Territorio e capitale sociale**Opportunità:**

Il territorio in cui è collocata la scuola si caratterizza per la grande dinamicità nel settore artistico, turistico e



artigianale. La vivacità, la tradizione e le risorse strumentali e professionali dell'Istituto, anche nei nuovi settori audiovisivi-multimediali, arte digitale offrono numerose opportunità e caratterizzano la scuola come comunità attiva e aperta al territorio fiorentino, regionale e nazionale. Il Liceo Artistico intrattiene, attraverso convenzioni, collaborazioni e protocolli, molteplici relazioni con enti pubblici, locali e non, con associazioni, enti e agenzie private, al fine di porre in essere attività e progetti, mirati a PCTO adeguati alla formazione del Liceo Artistico. Tali collaborazioni sono anche occasione per gli studenti di concorrere a bandi nazionali e internazionali. Il Liceo è Agenzia Formativa e organizza corsi su fondo sociale europeo e corsi a catalogo. E' promotore del corso biennale di perfezionamento M.A.D. nei settori di Arti grafiche, Grafica e Fotografia e Design dell'Oreficeria. La scuola ospita i corsi dell'Università dell'Età Libera, organizzati dal Comune di Firenze. Particolare attenzione è stata dedicata alle convenzioni con le Accademie di Belle Arti italiane. Tale organizzazione si concretizza anche attraverso la programmazione di mostre ed eventi di rilevanza culturale e artistica. I contributi della Città Metropolitana permettono di rivitalizzare e ristrutturare spazi indispensabili per la didattica.

Vincoli:

L'edificio non è dotato di uno spazio chiuso idoneo a svolgere le lezioni di Scienze Motorie e Sportive che quindi vengono effettuate in palestre di altre scuole, raggiungibili con mezzi forniti dalla Città Metropolitana. Mancano spazi per ricevimenti e colloqui privati. L'aula docenti è scarsamente provvista di postazioni con microfoni e telecamere per i colloqui a distanza in modalità meet (c'è solo una postazione).

Risorse economiche e materiali**Opportunità:**

Il Liceo Artistico di Porta Romana a Firenze ha sede in un edificio storico, le Scuderie Reali realizzate nel 1868 in occasione di Firenze capitale d'Italia. L'edificio è molto prestigioso e contiene una pregevole Gipsoteca, una biblioteca specialistica e un archivio storico. L'edificio è stato dotato di wi-fi ed è cablato per quanto riguarda le aule didattiche comuni. La sede di Porta Romana possiede due laboratori informatici di area comune e un laboratorio linguistico, e 4 laboratori informatici dedicati alle singole sezioni; tutte le aule didattiche sono attrezzate con LIM o schermo touch. La scuola, vista la sua peculiarità, è dotata di numerosi laboratori storici tra cui la camera oscura, la sala posa, i laboratori di arredamento, di oreficeria, di taglio e confezione, di tessitura, di pittura, di formatura, di scultura, di mosaico, di lacche e doratura, di ebanisteria, di calcografia, di incisione, di serigrafia, di litografia e di legatoria. Il Liceo di Sesto F.no è parte integrante del territorio in cui si trova. La sede è molto antica, nacque infatti nel 1873 su iniziativa del Consiglio Comunale e del Marchese Lorenzi Ginori Lisci. Ha al suo interno il Museo della Ceramica suddiviso in una sezione storica e in una sezione didattica. E' dotato di laboratori di formatura, di foggatura, di pittura, di plastica, di decorazione e di grafica. Ha inoltre una camera oscura, una sala posa, aule attrezzate con LIM e aule informatiche, anche per l'ascolto in lingua straniera inglese.

Vincoli:

I laboratori tradizionali richiedono una cura continua dei complessi macchinari e delle attrezzature, con alti costi di manutenzione; particolare attenzione deve essere posta all'ambito della sicurezza. I materiali acquistati dalla scuola sono specialistici e richiedono competenze particolari di magazzino. Alti sono i costi di manutenzione degli edifici. La scarsa capienza e la presenza di attrezzature nei vari laboratori ha obbligato, in modalità diversa nel corso del triennio, nel rispetto delle normative relative alle misure che furono richieste dalle normative per il contenimento del contagio da Covid-19, alla rotazione degli allievi nelle singole postazioni. Inoltre il distanziamento sociale ha imposto che alcuni laboratori contigui siano stati utilizzati da una sola classe alla volta, diminuendo la disponibilità degli spazi. Con la fine delle misure di emergenza la scuola è tornata al regolare utilizzo degli spazi laboratoriali, nonostante permangano le problematiche relative al rapporto tra numero di alunni e laboratori. Il personale docente segnala la mancanza di un punto ristoro. Sono ancora presenti le barriere che ostacolano il collegamento fra piano terra e secondo e terzo piano per alunni diversamente abili e sono ancora presenti barriere architettoniche per entrare in alcuni laboratori. L'uso del montacarichi è da tempo non agibile e in fase di ripristino.



Risorse professionali

Opportunità:

Il personale docente è circa al 67% a tempo indeterminato, la media si è abbassata per l'ingresso di nuovi docenti. Il 36,6% degli insegnanti è al di sopra dei 55 anni; si è abbassata quindi l'età media e il numero di anni di permanenza nella nostra scuola, perché di recente immissione in ruolo. Il personale stabile o per servizio nell'Istituto o per stato giuridico rende, per ora, possibile mantenere la continuità didattica. Alcuni docenti svolgono attività artistiche e partecipano a mostre collettive o personali, convegni in qualità di relatori, anche nell'ottica del "life long learning". I docenti di sostegno a tempo indeterminato erano 30, nell'a.s. 24-25.

Vincoli:

Negli ultimi anni molti dei docenti degli indirizzi storici, con specializzazioni peculiari, sono andati in pensione e sono stati sostituiti da professionalità diverse. Una parte del corpo docente presenta una situazione di servizio espletato solo all'interno dell'istruzione artistica e spesso solo all'interno dell'istituto, senza esperienze in realtà diverse. L'elevato numero di part-time, a causa di attività esterne, parcellizza la didattica. Qualche difficoltà per l'organizzazione del Progetto Inclusione è causata dall'elevato numero di docenti di sostegno a tempo determinato, tutti i docenti posseggono la specializzazione. L'introduzione della DDI ha comportato durante il periodo pandemico la necessità di rimodulare la didattica in direzione innovativa, determinando nel corpo docente l'esigenza di implementare le competenze in questo ambito.



Risultati raggiunti

Risultati legati all'autovalutazione e al miglioramento

● Risultati scolastici

Priorità

Consolidare e potenziare le competenze di base degli alunni nell'area linguistica, scientifica e di indirizzo; e ridurre il numero di studenti non scrutinabili per DPR 122 Art. 14 (eccessivo numero di assenze).

Traguardo

Diminuire la percentuale di studenti con giudizio sospeso nelle classi prime e seconde del 1%.
Riduzione del tasso di studenti non scrutinabili del 1% nella popolazione generale

Attività svolte

- Corsi di recupero PNRR su STEM (recupero biennio 188 , recupero triennio 247 attestati) : priorità : migliorare gli esiti scolastici e ridurre i casi di non ammissione all'anno successivo dell' 1%; traguardo : raggiungere il 90% di studenti ammessi all'anno successivo; attività svolte: attivati corsi di recupero pomeridiani nelle classi prime e seconde che sono quelle che hanno manifestato le performance peggiori. Implementato un sistema di peer-tutoring. Monitoraggio bimestrale degli apprendimenti. Prove comuni per classi parallele. Riunioni di dipartimento dedicate alle analisi dei risultati con conseguenti azioni operative. Maggiore personalizzazione dei percorsi.
- Corsi Metodo di Studio
- Corsi L2: attestati 40
- PCTO : potenziamento di percorsi con valorizzazione degli indirizzi, digitalizzazione della gestione del PCTO per la scuola attraverso Piattaforma LAFSchool (<https://www.lafschool.it>)
- Monitoraggio costante grazie al software gestionale LAFSchool
- Comunicazione costante tra docenti, studentesse/i e famiglie
- Area Benessere: Sportello psicologico e psicopedagogico
- Incontri tematici con genitori
- Area Chill-out per la compensazione dell'ansia
- Percorsi PNRR di Mentoring e Orientamento
- Corsi Arte in digitale
- Corsi Certificazione Cambridge
- Studentesse/i in attività peer-to-peer in collaborazione con Sportelli psicologico e psicopedagogico

Risultati raggiunti

Risultati raggiunti nell'a.s. 24-25: il tasso medio di ammissione alla classe successiva è passato al 90%. Il numero di studenti con sospensione del giudizio si è ridotto del 18% nello stesso periodo. I consigli di classe hanno segnalato un rendimento stabile.

- Aumento delle attività PCTO svolte
- Attività PCTO chiuse : 590
- Corsi Arte in digitale : 133 attestati
- Certificazione Cambridge : 28 attestati
- Coinvolgimento studentesse/i in attività peer-to-peer aumento del 2%

Evidenze



Documento allegato

Fogliodilavorosenzanome-Foglio1.pdf



Prospettive di sviluppo

Tra le prospettive di sviluppo, il Liceo Artistico Porta Romana e Sesto Fiorentino si propone di focalizzare interventi educativi sui seguenti aspetti:

- uso consapevole e critico delle risorse digitali e AI per lo studio
- educazione affettiva e sessuale
- educazione alla prevenzione delle dipendenze
- educazione alla gestione dei conflitti
- educazione alla collaborazione in contesti di socialità
- aumento delle azioni di contrasto al disagio e alla promozione del benessere
- aumento delle competenze di studio
- acquisizione di un metodo di studio efficace
- crescita delle capacità di autovalutazione
- formazione docenti su AI e rispetto dei requisiti etici come da Linee guida ministeriali

Gli obiettivi principali riguardano i seguenti aspetti:

- rafforzare l'uso di device in tempi dedicati
- aumentare del 2% la presenza di esperti ASL per l'educazione affettiva e sessuale
- rafforzare il servizio di sportello psicologico e psicopedagogico per dipendenze e conflitti
- rafforzare l'educazione attraverso orientamento e didattica orientativa (classi seconde, quarte e quinte) e FSL
- aumentare progetti con esperti esterni per indirizzi e discipline comuni
- rafforzare la frequenza ad attività di socialità
- realizzare attività di benessere attraverso almeno 6 corsi di teatro per studentesse/i



Altri documenti di rendicontazione

Documento: Esiti esame di Stato 24-25

Documento: Area Benessere 24-25 Attività