

Firenze

Tempo libero

Cultura / Spettacoli / Società

Fase 2: l'Orchestra da camera pronta a incrociare gli archetti

Affidato lo studio di un piano di sicurezza per i concerti al chiuso e nelle aree aperte
Test a tutti i musicisti, barriere di plexiglass per chi suona gli strumenti a fiato



FIRENZE

La voglia di ripartire è più che mai forte nei giorni in cui i divieti del lockdown iniziano a sgretolarsi. Anche il mondo della musica prova a rialzarsi. L'Orchestra da camera Fiorentina non ce la fa più a stare con gli archetti in mano e sta studiando un piano sicurezza da applicare all'aperto e al chiuso per tornare a godere dell'emozione della musica dal vivo. A Palazzo Vecchio l'idea è subito piaciuta così il maestro Giuseppe Lanzetta fondatore e direttore dell'Orchestra da camera fiorentina ha affidato allo studio Frusi il compito di redigere il piano.

Poi con l'annunciato aiuto del Ministero, della Regione Toscana che ha stanziato circa 750 mila euro per sostenere la produzione in campo musicale teatrale e tersicoreo, anche per le giovani compagnie, con un bando che uscirà intorno al 20 Maggio, con l'aiuto della Fondazione CR

Firenze, di Intesa San Paolo, con i contributi della Città Metropolitana (attraverso un bando che dovrebbe uscire a giorni) e quello di altri mecenati che potrebbero farsi avanti con le nuove normative art bonus (esteso a cori, concerti, circhi e spettacoli viaggianti il bonus fiscale del 65% per le donazioni in favore della cultura) l'idea è ripartire anche con la musica.

Nel piano sicurezza sono previsti: concerti ad ingresso a pagamento al chiuso e all'aperto (L'auditorium di Santo Stefano al Ponte è già pronto); concerti ad ingresso libero in parchi e ville dell'area metropolitana; concerti in alcune grandi piazze fiorentine anche decentrate; concerti in alcuni musei statali e comunali (se riapriranno) senza stazionamento di pubblico, ma come forma di accoglienza dei visitatori; la creazione di un circuito per tutti i progetti nei luoghi che saranno in seguito indicati nel bando metropolitano. Tutto questo senza interrompere i concerti in streaming che

l'Orchestra sta realizzando da marzo e che potranno essere seguiti con o senza pagare un biglietto simbolico tramite un clic sul portale dell'orchestra.

Nei dettagli: i biglietti potranno essere acquistati solo fino ad alcune ore prima della manifestazione. Ingresso un'ora e mezzo prima del concerto (scagionato con orari indicati sul biglietto), all'arrivo misurazione della temperatura corporea, mascherina, gel igienizzante. L'uscita sarà gestita dal personale di sicurezza per settori in ordine inverso rispetto all'entrata. Il pubblico avrà sedie in plastica e ferro igienizzabili e distanziate secondo le norme. Ma norme severe ci saranno anche a tutela degli artisti: dai test sierologici al controllo della temperatura; igienizzante per le mani e mascherina. Solo per il direttore d'orchestra e i musicisti di strumenti a fiato verranno maggiormente distanziati e separati da barriere di plexiglass.

Paola Fichera

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ALL'ASTA DA PANDOLFINI

Uffizi, acquisti romani

Risalgono al I e al II secolo d.C. Due sculture femminili di epoca romana arricchiscono la raccolta di oltre 1200 marmi romani posseduta dalle Gallerie degli Uffizi



Liceo Artistico di Porta Romana

Gli studenti progettano un negozio di abbigliamento e moda mare Domani la proclamazione dei vincitori

Un percorso didattico per un progetto di arredamento destinati a negozianti multi-brand del settore underwear e beachwear. Ha coinvolto da novembre a oggi gli studenti della V D del Liceo artistico di Porta Romana, affiancati dai docenti Francesca Celona, Paolo Volpi e Michelangelo Massari con la supervisione del dirigente scolastico Laura Lozzi. Domani la prima edizione del concorso di arredo design The Sign, promosso e organizzato da [Maredamare](#), si avvia alla fase finale: la giuria decreterà i nomi dei vincitori.



Oggi la diretta social

Teatri d'Imbarco, videopoesie interpretate dagli studenti per la Giornata contro l'omofobia

Nell'ambito della Giornata Internazionale contro l'omofobia, la bifobia e la transfobia 2020, la Compagnia Teatro d'Imbarco che ha sede in via del Pesciolino (zona via Pistoiese) presenta «Il diritto, vi chiedo, all'amore», a cura di Cristian Palmi, Beatrice Visibelli e Nicola Zavagli. L'appuntamento è oggi alle 12 sui canali social facebook, instagram e youtube di Teatri d'Imbarco / Teatro delle Spiagge. Si tratta di video-poesie lette e interpretate da Beatrice Visibelli e dagli studenti della scuola di teatro L'Imbarco.