

INFORMAZIONI E CONTATTI



055 6531082 - 055 630089



<https://www.pegasonet.net/>



e.tomasi@coop21.it



Sede di svolgimento:
Via Luigi La Vista n. 5, Firenze (FI)

In collaborazione con



Cofinanziato
dall'Unione europea



Regione Toscana



ECAS
ETWOR

onfArtis



cooperativa archeologia



TECNICO DEL RESTAURO DI BENI CULTURALI - LAPIS 2

MATERIALI E SUPERFICI LAPIDEE, MUSIVE E
DERIVATE

LA FIGURA PROFESSIONALE

La figura professionale formata dal corso è quella di Tecnico del Restauro di Beni Culturali, riconosciuto dalla Regione Toscana ai sensi della Legge 32/2002.

Il percorso, della durata di tre anni, prevede 2700 ore, il cui 60% va destinato ad attività pratiche svolte per il 60% su manufatti tutelati dalla Soprintendenza.

Il titolo di qualifica professionale triennale è valido su tutto il territorio nazionale e nei Paesi dell'Unione Europea.



Programmazione didattica

- 1280 ore di pratica su beni culturali in laboratorio e in cantiere-scuola
- 810 ore di stage presso imprese di restauro
- 610 ore di teoria in aula

		ANNO I	ANNO II	ANNO III
Unità formative	Durata complessiva	Ore		
Inglese tecnico	30	30		
Norme di sicurezza nel laboratorio e nel cantiere di restauro lapideo	16	16		
Elementi di legislazione dei beni culturali e normativa per il restauro	20	20		
Teoria e storia del restauro	20	20		
Principi di diritto del lavoro e deontologia professionali	32	32		
Storia della scultura, del mosaico e dell'architettura	95	95		
Storia e riproduzione delle tecniche di esecuzione dei manufatti lapidei e dei materiali	32	32		
Tecniche e strumenti di riproduzione fotografica	20	20		
Metodi e tecniche di disegno e rilievo per i Beni Culturali	85	40	45	
Informatica applicata al restauro e gestione informatizzata delle procedure d'intervento	90	45	45	
Chimica, climatologie e diagnostica applicata ai beni culturali	54	10	22	22
Catalogazione dei beni culturali	24	24		
Gestione del cantiere e della postazione di lavoro	20	20		
Messa in sicurezza e movimentazione delle opere d'arte lapidee danneggiate da calamità naturali	90		50	40
Progetti di restauro e le varianti in opera	20			20
Mineralogia e petrografia	40	40		
Laboratorio di modellato, scultura, mosaico e tecniche di lavorazione superficiale	132	132		
Fenomenologia del degrado e tecniche diagnostiche	48	48		
Prevenzione e manutenzione	70		40	30
Laboratorio tecniche di restauro conservativo - metodologie e tecniche tradizionali/innovative con prodotti non tossici e a basso impatto ambientale	180		90	90
Laboratorio tecniche di restauro estetico (finiture pittoriche) - metodologie e tecniche con nuovi prodotti non tossici e a basso impatto ambientale	240		120	120
Laboratorio specialistico di restauro sculture e elementi lapidei	268	68	100	100
Laboratorio di integrazioni in stucco, patinature e tecniche di finitura	100		50	50
Laboratorio di tecniche esecutive e di restauro del mosaico	100			100
Laboratorio di scultura e tecniche di lavorazione superficiale per materiale lapideo	32	32		
Laboratorio di realizzazione di calchi in materiale artificiale e prove di reintegrazione	32			32
Stage	810		410	400