

“Pratiche e riflessioni per integrare la didattica a distanza nella scuola di domani”

Organizzato e tenuto da: USR Toscana e INDIRE

Dr. Roberto Curtolo – USR – Ufficio III

Prof. Pierpaolo Infante - Referente per l’Innovazione USR Toscana Ufficio III

Dott.ssa Sara Mori - INDIRE

Dott.ssa Isabel de Maurissens - INDIRE

20.04.2020

Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino

- Il webinar fornisce spunti per riflettere insieme su come integrare la DAD con la didattica esistente nella scuola di domani.
- Ci si chiede quali siano le domande guida che possano portare a traghettarci verso la stabilità, abbandonando la situazione attuale di emergenza.
- Si cerca quindi di far emergere vantaggi e ostacoli.

Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino

Si parte evidenziando che tutto quello che stiamo vivendo a livello scolastico deve essere utile anche nella scuola futura, prendendo consapevolezza del fatto che questo è un momento di apprendimento per tutti.

Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino

- E' importante che il docente diventi un «docente ricercatore permanente» sia al momento che nel futuro.
- «Ricercatore permanente» significa che il docente deve attualmente sperimentare nuove strade per la didattica e questo può diventare un “modus operandi” permanente.

Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino

Nell'affrontare la DAD per la prima volta, in questo momento così concitato, si può essere tentati dal riproporre, seppure a distanza, il metodo didattico finora usato in classe, ma quello a cui dovremo pensare sarà proprio modificare la didattica perché tutto diventi adottabile in modo continuativo.

Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino

- Il primo passo nella DAD è stato imparare ad usare le piattaforme, adesso occorre strutturare una nuova didattica che porti ad un migliore apprendimento e stimoli nuove aree del cervello negli studenti.
- Tanti sono i punti da mettere a fuoco, primo fra tutti: si deve mettere in conto che alcuni alunni non hanno device oppure li hanno inadeguati e questo è il primo ostacolo da affrontare.
- D'altra parte, la rete consente anche di scorporare una classe in gruppi, ponendoli su più livelli, anche se le interazioni classiche tra studenti potrebbero andare a perdersi.

Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino

- Pensare ad una didattica multilivello potrà invece implicare la presenza di più docenti contemporaneamente. Questo per non perdere di vista l'inclusione e le specificità degli alunni (BES, DSA, DVA ecc.).
- Pertanto, a fianco di una didattica in presenza, si auspica una DAD con nuovi metodi e non riproponendo la didattica fatta in classe.
- La didattica deve essere “contemporanea” e non indotta, valorizzando anche le competenze informali degli studenti.

Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino

- Un altro punto è l'orario classico settimanale: ripensare ad una didattica che possa rinnovarsi vuole dire anche ripensare l'orario. Nuove scansioni orarie, lezioni più brevi, modalità nuove di apprendimento.
- Allora ci troviamo a dover ripensare tutto il metodo di lavoro: anche le riunioni pomeridiane potranno essere ristrutturare e rimodulate.

Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino

- Ed è importante che le competenze che devono essere messe in gioco siano quelle di tutto il personale scolastico. I primi che si devono adeguare sono proprio coloro che forniscono il servizio.
- Il metodo da trovare non potrà essere lo stesso per tutte le scuole, ma ogni scuola dovrà analizzare il contesto strutturale, socio-economico e professionale in modo da trovare quello che più si adatta al proprio istituto. L'USR mette a disposizione gli strumenti ed ogni scuola penserà come utilizzarli al meglio.
- Tutto questo comporta anche dover confrontarsi con il sistema: curricula e C.C.L.N. dei docenti dovranno essere rivisti.

Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino

- Occorre una revisione totale, in modo che tutto diventi più flessibile e che la «rivoluzione», quindi la vera riforma della scuola, diventi strutturale e non di emergenza.
- E tutto ciò è un elemento irrinunciabile ed imprescindibile.

Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino

Grazie per l'attenzione

Redazione: Prof.ssa Elena Mantovani